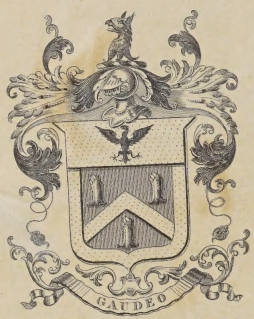
C4a



John Carter Brown
Library
Brown University

ANTONIO PALAU Y DULCET

MANUAL DEL LIBRERO HISPANO - AMERICANO

TOMO SEPTIMO

T - Z

MAGGS BROS
CONDUIT STREET 34 & 35
LONDRES

BARCELONA
LIBRERIA ANTIQUARIA
SAN PABLO, 41
1927

MAGGS BROS
BOULEVARD HAUSSMANN, 130
PARIS

MANUAL DEL LIBRERO
HISPANO - AMERICANO

MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO

INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA DE ESPAÑA Y DE LA AMÉRICA LATINA DESDE LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA HASTA NUESTROS DIAS, CON EL VALOR COMERCIAL DE TODOS LOS ARTÍCULOS DESCRITOS

POR

ANTONIO PALAU Y DULCET

TOMO SEPTIMO

BARCELONA
LIBRERIA ANTICUARIA — S. Pablo, 41
LONDRES
MAGGS BROS, 34, 35 CONDUIT STREET
1927

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

Imprenta Viader - San Feliu de Guixols.

MANUAL DEL LIBRERO

HISPANO-AMERICANO

T

TABANES — TABOADA

TABANES (Francisco Xavier) Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad y facilidad de hacer navegable el rio Tajo desde Aranjuez hasta el Atlántico. *Madrid,* 1829, fólio, 64 págs.

Hay que añadir: Apendice, 210 págs. Planos que representan los reconocimientos de las riberas del rio Tajo, verificados en 1841, 1755 y 1828. *Madrid*, 1829, 118 planos. 40 pts.

TABARES de Ulloa (Francisco) Observations pratiques sur le pistache de terres ou manobi d'Amerique, trad. d'espagnol par un Citoyen d'Avignon. *Avignon, Joly*, 1803, 8.° 28 páginas.

El traductor es Pierre Simon Bouchet.

TABLANTE de Ricamonte. La coronica de los nobles caualleros Tablãte de ricamõte & de Jofre hijo d'l conde donason e de las grandes aventuras y fechos de armas q. ovo: yendo a librar el cõde don millan que estaua presso: como en la coronica siguiente parecera. La qual fue sacada de las coronicas e grãdes hazañas de los caualleros de la Tabla redonda. (Al fin:) *Toledo por Juan varela de Salamanca: vezino de Sevilla. A. xxvij dias del mes de Julio. Año de mill. d. xiii.* (1513) 4.° gót. signs. a-f. de 8 hojas. Son 46 hojas útiles.

Primera edición de esta novela caballeresca, cuyo origen literario se remonta al poema provenzal *Jaufre*, siglo XIII. El texto castellano de Nuño de Garay procede de una redacción en prosa francesa de Felipe Camus. 41 libras Huth. Existe en el Museo Británico.

Se dice que en la Biblioteca del Duque de T'Serclaes figura una tirada de 1524, pero no tenemos descripción.

— Tablante de Ricamonte (Al fin:) *Toledo. Acabose a xx. e, ix. dias de Nouiẽbre. Año de mil e quinientos e veynte e seys Años.* (1526) 4.° gót. 48 hojas.

En la Exposición Histórica Europea figuró la de *Burgos, por los herederos de Juan de Junta*, 1558, 4.° gót.

— La chronica de los notables Caualleros Tablãte de Ricamõte y de Jofre hijo del Conde Donason. (Al fin:) *Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo impressor. Acabose a ocho dias del mes de Febrero. Año de mil y quinientos y Sessenta y quatro* (1564) 4.° signs. a-f. de 8 hojas. 10 libras Huth.

— Idem. (Al fin:) *Estella en casa de Adrian de Anuers. En el año de mil y quinientos y sesenta y quatro años.* (1564) 4.° gót. 48 hojas. 500 fr. Heredia. Actualmente en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— La coronica... La qual fue sacada de las coronicas francesas .. y agora nueuamente impressa en la ciudad de *Seuilla, en la imprenta de Juan de Leon año de mill y quinientos y noventa y nueue.* (1599) 4.° gót. 99 hojas. (Gallardo cuenta 50 hojas).

Despues *Alcalá de Henares, Juan Gracian*, 1604. 4.° Gayangos hace mérito de una de *Madrid*, 1614, 4.° y se cita *Sevilla*, 1629. 4.° que no hemos visto.

Es bastante corriente la de *Valladolid, Viuda de Joseph de Rueda*, 1710, 8.° 152 págs. 15 a 20 pts.

La de *Cordova*, sin año, pero principios del siglo XVIII, 4.° 1 libra 8 chelines Huth.

Hay otra de *Córdoba, Juan Rodriguez* (Hacia 1750) 4.° 64 págs.

La de *Sevilla*, 1846. 4.° 48 págs. 12 pts. Madrid.

Conocemos otras tiradas de *Madrid*, 1850 y 1877, 4.° 24 páginas.

TABLEAU de l'Isle de Minorque. *A Paris,* 1781, 8.° mayor, 28 págs.

Suele encuadernarse a continuación: Journal historique ou conquête de l'Isle Minorque par les françois, 11-92 pags.

TABLEAUX de personages signalez de la Compagnie de Jesus, exposez en la canonisation des SS. PP. Ignace et Francisco Xavier. *Lyon,* 1627, 8.° 8 h. 511 p. 20 h. 2 láms. 60 marcos L. Rosenthal.

TABLETTES de Figaro. Véase Langle (Marqués de).

TABOADA Cabañero (E. J.) Mesa revuelta.

Apuntes de Alcañiz. *Zaragoza*, 1898, 4.° 413 págs. grabs. 7 pts.

TABOADA y Leal (Nicolás) Descripción topográfico-histórica de la ciudad de Vigo, su ria y alrededores, con una noticia biográfica de varios hombres ilustres, hijos del país. *Santiago, Viuda e hijos de A Compañel*, 1840, 4.° 1 plano, 1 lámina, 230 págs. 2 hojas. 10 pesetas.

— Hidrologia médica de Galicia, o sea noticia de las aguas minero medicinales de las cuatro provincias de este antiguo reino. *Madrid*, 1877, 4.°

TABOADA Ulloa (Juan Antonio) Antorcha aritmética práctica, provechosa para tratantes y mercaderes. *Madrid, Gab. Ramirez*, 1731, 16.° 432 p. 6 a 8 pts.

TABULA privilegiorum, quae... Pius Quintus concessit, fratribus praedicantibus, etc. (Al fin:) *Mexici*, 1568, 4.° 5 hojas. (Heredia.)

TABULA celeberrimi Capituli Generalis in Conventu Santae Mariae de Araeceli de Urbe celebrati die 18 Maii 1625. *Barcinone, Seb. et Jac. Mathevat*, 1628, 4.° 12 pts.

TACAMAZA (Pedro) Relación fiel que ha traido la tartana del Patron Bartolomé Gasso de Genova. *Barcelona*, 1639, 4.° 70 pts. Vindel.

TACIO Alexandrino (Aquiles) Véase AGREDA y Vargas (Diego).

TACITO (Cayo Cornelio) Tacito español, ilvstrado con Aforismos, por Don Baltasar Alamos de Barrientos. *Madrid, Luis Sanchez, M. DC. XIIII.* (Al fin:) *M. DC. XIV.* Fól. frontis, 16 hojas, 1003 págs. 76 hojas.

Es la edición mas completa pues contiene los Anales, Historias, Costumbres de los Alemanes, Vida de Julio Agricola, Aforismos, etc. Abunda en comercio y no vale mas que de 30 a 35 pts.

— Las obras. Trads. de Latin en Castellano por Emanvel Sveyro. *Anvers, Herederos de Pedro Bellero, M. DC. XIII*, (1613), 4.°

Luego el mismo texto *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1614, 4.° 4 h. 383-294 p. 17 h.

— Los cinco libros, trads. por Antonio de Herrera. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1615, 4.° 4 h. 116 fóls. (numerados 118), 60 pts. Vindel.

La traducción de Emanuel Sueyro, se reprodujo en *Anvers, Pedro Bellero y Ioan Bellero, M. DC. XIX.* (1619), 8.° prolongado, 4 hojas, 915 págs. 7 hojas y una hoja blanca, 60 pts. Alloza.

— Obras. *En Duay, En casa de Marcos Wyon. Anno*, 1626, 4.° mayor, 6 hojas, incluso frontis, 1008 págs. y 34 hojas.

Por los preliminares se desprende que el traductor y editor fué Carlos Coloma. 25 a 30 pts.

— Alma o aphorismos de Cornelio Tacito. Publicala Don Antonio de Fvertes y Biota, natvral del Reyno de Aragon. *En Amberes, En Casa de Iacobo Mevrsio*, 1651, 8.° 10 hojas, 816 págs. 5 hojas, 25 pts.

— Los Anales y Las historias, trads. por Don Carlos Coloma. Segunda edición. Acompañada del texto latino y la Apologia de este excelente Historiador. Por D. Cayetano Sixto, y D. Joaquin Ezquerra. La Germania y la vida de Julio Agricola, trads. por D. Baltasar Alamos y Barrientos. Agregase tambien el Dialogo sobre los oradores, atribuido al mismo Tacito. *Madrid, Imprenta Real, MDCCXCIV*, (1794), 4 vols. 4.° mayor.

Buena y completa edición. El texto se reputa el mas castizo en lengua castellana. 40 pts.

— Tacito. Ensayo de traducción que comprende La Germania, El Agricola y Varios trozos de Tacito con algunos de Salustio por José Mor de Fuentes y Diego Clemencin. *Madrid, Cano*, 1798, 8.° XXIV-216 p.

— Los Anales, trads. por Carlos Coloma. Nueva edición corregida e ilustrada con notas, por D. Joaquin Rubió y Ors. *Barcelona*, 1866, 4 vols. 8.° 14 pts.

Este mismo texto corre con portada de *Paris*, 1867, 4 volúmenes, 8.°

— Las Historias trads. por Carlos Coloma. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1909, 8.°; y *Id. Id.* (Suc. de Hernando), 1924, 8.° (3'50 pts.)

— Obras menors. Text estabiert per Francesc Martorell. Trad. por Miquel Serra y Llorens Riber. *Barcelona, Fundació Bernat Metge*, 1926, gran 8.°

Véase ARIAS Montano.

TACON (Miguel) Relación del gobierno superior y Capitania general de la Isla de Cuba. *Habana*, 1838, 4.° 36 págs.

La reimpresion de *Barcelona, Ignacio Estivill*, 1838, 12.° 70 págs. 8 pts. en nuestro Catálogo.

— TACON y Fr. Cirilo en la Isla de Cuba. *Barcelona*, 1839, 4.° 12 págs. 6 pts.

TAFALLA Negrete (Joseph) Ramillete poético de las discretas flores del amenissimo, delicado numen, etc. *Zaragoza, M. Roman*, 1706, 4.° 8 h. 332 págs.

Corre segunda edición de *Zaragoza, J. Mendoza*, 1714 4.° frontis. 15 a 20 pts.

— Descripcion de las fiestas, que consagraron a la celebridad del martirio y beatificación solemne de San Pedro Arbues, su ilustrissima Iglesia Metropolitana: su Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición: la Imperial Ciudad de Çaragoça y el Nobilissimo Reyno de Aragón. *Çaragoça, Diego Dormer*, 1664, 4.° 40 hojas. 15 a 20 pesetas.

TAFUR (Pero) Andanças e viajes... por diversas partes del mundo (1435-1439). *Madrid, Ginesta*, 1874, 8.° XXVIII-620 págs. papel de hilo.

Tomo VIII de la *Coleccion de libros raros o curiosos* publicado por M. Jimenez de la Espada, segun un manuscrito del siglo XV. 20 pts.

TAGLE y Bracho (Juan Antonio) Oracion funebre en las Reales exequias de la S. Sra. D.ª Maria Barbara de Portugal, etc. *Lima*, 1759, 4.° 30 pts. Garcia Rico.

TAGORE (Rabindranath) La hermana mayor, y otros cuentos. *Madrid, Maroto*, 1921, 8.° 156 páginas. (4'50 pts.)

— La fugitiva. Poemas. *Madrid, Sociedad General Española de Libreria*, 1922, 8.° 89 págs. (4 pts.)

— El cartero del rey. Poema dramático. Trad. por Zenobia Camprubi de Jimenez. *Madrid*, 1917, 8.° 99 p. (3 pesetas).

— Mashi y otros cuentos. Trads. por Idem. *Id.* 1920, 8.° 118 p. (4'50 pts.)

— Morada de paz—La escuela de Rabindranath Tagore en Bolpur, por W. W. Pearson. Trad. por Idem. *Id.* 1919, 8.° 154 p. (4 pts.)

— La luna nueva, poema de niños, 5 pts.—El jardinero, 5'50 pts.—Jardinillos, 1 pta.—Gitanjali, 3'50 pts.—Pájaros perdidos, 3'50 pts.—La cosecha, poemas, 5 pts.—El asceta Sanyasi, poema 3'75 pts.—El Rey y la Reyna. Poema. 4 pts. Ciclo de Primavera. Comedia 5 pts.—Malini, poema dramático. 3'75 pts.—Las piedras hambrientas y otros cuentos, 2 vols. 8.° 10 pts.—El Rey del salon obscuro. Poema dramático. 5'50 pts.—Sacrificio. Poema dramático. 3'50 pts.—Regalo de amantes, poemas. 4'50 pts.—Chitra. Poema lírico. 4 pts. Tránsito, poemas, 4 pts.—Ofrenda lírica. Gitanjali. Poemas. 5 pesetas.

TAILHAN (J.) Anonyme de Cordoue. Cronique rimée des derniers rois de Tolède et de la conquête de l'Espagne, par les arabes, edi-

tée et annotée par le P. J. Tailhan. *Paris, Leroux*, 1885, fól. mayor, XV-205 p. 20 láminas en facsimile. (50 fr.) 75 pts. Sanchez en 1920.

— Les bibliothèques espagnoles du haut Moyen Age (VI a XII siècles). *Paris*, 1877, fól. 20 pts.

TAINE (Hipólito) Historia de la literatura inglesa. *Madrid, España Moderna* (1895) 5 volúmenes 4.° (34 pts.)

Hay segunda edición *Madrid, España Moderna* (1900-1901) 5 vols. 4.° (35 pts.)

— Los orígenes de la Francia contemporánea. Trad. por L. de Teran. *Madrid, España Moderna*, 1901-1910, 6 volúmenes, 4.° (40 pts.)

— Idem. *Valencia, Sempere*, 2 vols. 8.° 4 pts.

— Ensayos de crítica y de historia. España en 1679. Traducción prólogo y notas por Rafael Ballester y Castelló. *Palma de Mallorca, Amengual y Muntaner*, 1900, 8.° 67 págs.

La misma obra traducida por Carlos Cerrillo Escobar. *Madrid, Jorro*, 1912, 8.° 381 p. 3'50 pts.

— La inteligencia, trad. por Ricardo Rubio. *Id. Jorro*, 1904, 2 vols. 8.° (9 pts.)

— Tito Livio. Trad. por Luis de Teran. *Id. España Moderna*, (1911) 4.° 197 p. 4 pts.

— Los filósofos del siglo XIX. *Id. Id.* 4.° 6 pts. Hay edición económica. *Valencia, Sempere*, 8.° 2 pts.

— Notas sobre Paris. *Id. Id.* 4.° 6 pts. y *Id, Calpe*, 16.° 2 pesetas.

— La pintura en los Paises Bajos. *Id. Id.* 8.° 3 pts.

— El Arte en Grecia. *Id.* 1894, 8.° 4 pts.

— Roma. *Id. Id.* 1893, 2 vols. 8.° (6 pts.)

— Verona. Los Lagos. *Id.* 1894, 8.°

— Florencia. *Id. Id.* 1893, 8.° 3 pts.

— Venecia. *Id. Id.* 1894, 8.° 3 pts.

— Venecia. Traducció catalana per Joan Casas. *Sant Feliu de Guixols, Viader*, 1904, 8.° 100 págs.

— Viaje por Italia. *Valencia, Sempere*, 3 vols. 8.° 6 pts.

— La pintura en Italia. *Id. Id.* 8.° 2 pts.

— Inglaterra por dentro. *Valencia*, 1873, 4.°

— Notas sobre Inglaterra. *Madrid, Calpe*, 2 vols. 16.° 2'50 pesetas.

— Filosofia del Arte. *Valencia, Sempere*, 2 vols. 8.° 4 pts.

— Idem. *Madrid, Calpe*, 1922, 4 vols. 16.° (4'50 pts.)

— Del ideal en el arte. Estudios de Estética. Versión castellana de R. Cansinos Assens. *Madrid, Editorial América* (1921) 8.° 181 p. 3'35 pts.

TAILLET (Juan) El trabajo manual y mecánico moderno de la madera. *Madrid, Romo*, 1921, 8.° 363 p. 312 figs. (12 pts.)

TAIX (Gerónimo) Libre dels miracles de Nostra Señora del Roser y del modo de dir lo Rosari... Ara nouament corregit per lo R. P. F. Ramō Pascual. *Estampat en casa Sebastia de Cormellas, al Call. Any* 1597. *Venense en Barcelona en casa de Iaume Micó Librater*, 8.° 4 h. 223 p. 6 h.

La primera edición de este libro, tantas veces reproducido, se ha perdido para la Bibliografía. Calculamos que a lo menos se remonta a 1570, pues se conoce una segunda edición castellana de Mexico, 1576. Torres Amat cita una reimpresión catalana de *Barcelona, per Geroni Margarit*, 1602, 8.° En la Biblioteca Heredia figuraba la de *Barcelona, Cormellas*, 1649, 8.°

Después *Barcelona, Antoni Lacaualleria*, 1662, 8.° 6 hojas, 208 p. 6 h. *Id. Imp, Mathevat, administrada per Martí Gelabert*, 1677, 8.° 7 h. 200 p. 1 h. *Gerona, Geronym Palol*, 1685, 8.° grabs. *Id. Joan Pau y Joan Martí*, 1715, *Cervera, Universitat per Thomas Senant*, 1733, *Id. Manuel Ibarra*, 1744, 1774, siempre in-8.° grabados en madera.

Corren otras tiradas de *Cervera, Ibarra*, sin año, y *Gerona, Palol*, también sin año, pero impresas en el siglo XVIII y principios del XIX. Las primitivas ediciones se cotizan de 12 a 15 pts. Las restantes de 5 a 8 pesetas.

— Institvción, modo de rezar, y milagros e Indulgencias del Rosario de la Virgen Maria. Agora en esta sexta impresion, corregido, y emendado por el muy R. P. F. Domingo de Salazar de la dicha orden. (Al fin:) *En Mexico. En casa de Pedro Balli*, 1576, 8.° 19 hojas, 247 fólios. 9 h.

Se tienen noticias que hay edición anterior de Mexico, pero los ejemplares se han perdido. El texto castellano de Taix tambien se incluyó en la «Vida de San Antonio Abad.» compuesta en lengua mexicana, por Juan Bautista. *Mexico*, 1605, 8.°

TALABRICUS (Ferdinandus) Es TALAVERA (Fernando de.)

TALAMANCA y Baeza (Fr. Melchor) Panegirico de Santa Teresa. *Mexico, Imp. de la Calle de S Domingo*, 1803, fól. 6 h. 42 fóls. 4 pesos, Mexico. 50 pts. Melchor Garcia.

TALAMANCO (Fr. Juan) La Merced de Maria Coronada. *Madrid*, 1725, 8.° 16 hojas, 432 págs. 1 lám.

Reproducida en *Madrid, Marin*, 1764, 8.° 10 h. 476 p. *Pamplona, Martin Joseph de Rada*, (1760), 8.° 8 h. 472 págs. *Barcelona, Surià*, 4.° 216 p. y *Gerona, Figuero*, 1850, 8.° 406 p.

— Vida del Apostólico Padre el B. Fr. Juan Gelabert, del Orden de la Merced. *Madrid, Convento de la Merced*, 1735, 8.° 8 h. 255-61 págs.

— El Aguila del Empireo dibujada en la Vida de San Juan Evangelista, trad. del portugués. *Id.* 1735, 8.° 8 h. 111 p. 4 h.

— Historia de la Ilustre, y Leal villa de Orche. *Id.* 1748, 4.° 12 h. 319 p. 15 a 18 pts.

TALAMANTES y Baeza (Fr. Melchor) Panegírico de la gloriosa virgen y doctora Santa Teresa de Jesus. *Mexico, Imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina de la de Tacuba*, 1803, Fól. 6 h. 42 fóls. 7 pesos América. 100 pts. Madrid.

TALAVERA (Arcipreste de) Véase MARTINEZ de Toledo.

TALAVERA (Fr. Hernando de) Breue e muy prouechosa doctrina delo que deue saber todo christiano con otros tractados muy prouechosos: compuestos por el Arçobispo de Granada. (Granada, por Juan Pegnizer y Menardo Ungut hacia 1496), 4.° gót. 228 hojas de 23 lineas.

Son catorce tratados, que si bien parece que el primer intento fué venderlos por separado, luego se formaron ejemplares colectivos. No es obra rara pues existe en varias Bibliotecas públicas de la Peninsula Ibérica. 4280 marcos Hiersemann en 1909.

En el Indice de libros prohibidos de *Amberes*, 1570, se cita de este autor:

— Cathólica impugnación del heretico libello, que en el año passado de 1480 años fué divulgado en la ciudad de Sevilla. *Sevilla*, 1481.

— La vida de Fr. Hernando de Talavera, Arzobispo de Granada. *Granada, Hugo Mena*, 1564, 8.°

TALAVERA (Fr. Gabriel de) Historia de Nuestra Señora de Gvadalvpe. *Toledo, T. de Guzman*, 1597, 4.° front. 1 lámina grabada por P. Angel, 10 h. 475 fóls. 5 h. 35 a 40 pts.

TALBOT Dillon (John) Travels trough Spain with a view to illustrate the natural History

and physical Geography of that Kigdom. *London, Baldwin, y Robinson*, 1780, 1782, 4.° 8 h. 460 p. láms.

Véase LETTERS from an English travaller.

TALEGON (Juan Gualberto) Flora biblico-poética o historia de las plantas celebradas en la Sagrada Escritura y por los poetas antiguos. *Madrid*, 1871, 4.° 10 pts.

TALENS (Fr. Juan Bautista). Vida admirable del glorioso San Pascual Bailon *Valencia: Por Benito Monfort, junto al Hospital de los Estudiantes. Año de* 1761, 4.° 10 h. 1 lámina, 420 p.

TALIA española. Véase TELLEZ.

TALON (P. Jacques) Véase SAN PEDRO de Alcántara.

TALRICH (Pierre) Recorts del Rosselló. *Perpinyá-Barcelona*, (Impreso en Paris, Quantin, hacia 1890), 4.° 41 págs. 4 hojas, 6 aguafuertes, y 4 láminas, 15 pts. en nuestra Catálogo.

TALLADA. Verdadero gobierno. *Valencia*, 1581, 3 vols. 8.°

TALLADA y Vilaseca (Joseph de) Metrica panegírica descripcion a las demonstraciones que... la Hermandad de el Santissimo Sacramento de Sevilla hizo por la Victoria que las Armas del Rey de Polonia consiguieron contra la Casa Otomana, este año 1683. *Sevilla, J. Francisco de Blas*, 1684, 4.° 8 h. 24 p. 3 libras 3 chelines Voynich.

TALLANDER (Antoni) Seudónimo de BULBENA (Antoni de).

TALLENAY (Jenny de) Souvenirs de Venezuela. Ouvrage ilustré par Saint-Elme Gautier. *Paris, Plon*, 1884, 16.° 3 h. 324 p. 13 láms.

TALLER (El) Periódico de la Sociedad Progresista de Artesanos. *Toluca*, 1872-74, 3 vols. fólio. 20 pesos.

TALLERAND (Carlos Mauricio) Carta a Pio VII. *Madrid*, 1822, 16.° 44 págs. 1 hoja.

TAMAIO. Véase TAMAYO.

TAMARA. Véase THAMARA.

TAMARIZ (Cristoval) Historia de los sanctos martires de Cartuxa, que padescieron en Londres. *Sevilla, Alonso de Barrera*, 1584, 8.° 8 hojas, 86 fóls. 1 h.

Poema en octavas dividido en seis cantos. 26 fr. Heredia.

TAMARIZ (Miguel Marcelo) Ensayos del valor y reglas de prudencia, para el coso. Arte de rejonear a caballo: con el que el noble aliento, hara posibles las mas extrañas suertes. Obra en octavas reales. *Salamanca, N. J. Villagordo y Alvarez*, 1771, 4.° V-30 págs.

De este raro opúsculo tuvo ejemplar el Marqués de Jerez. Otro 6 escudos oro Portugal.
Existe reimpresión en facsimil, *Madrid*, 1895, 4.° 5 h. 30 p. Tirada de 25 ejemplares. 25 pts. Madrid en 1906.

TAMARIZ (Nicolás) Cartilla y lvz de la verdadera destreza, sacada de los escritos de D. Luis Pacheco y Narvaez. *Sevilla, Herederos de T. Lopez de Haro*, 1696, 8.° 13 h. 206 p.

Esta obrita es rara. Un ejemplar defectuoso 36 pts. Sevilla en 1901.
Existe reproducción facsimilar, *New York, Hispanic Society of America*, 1902, 8.° 126 hojas (9 dolares).

TAMARIZ de Carmona (Antonio) Relación y descripción del Templo Real de la ciudad de la Puebla de los Angeles en la Nueva España, y su Catedral (Puebla 20 de Febrero de 1649) 4.° 8 h. 103 fóls. 100 pts. Vindel.

TAMARIZ de la Escalera (Fernando) Tratado de la Caza del Buelo. *Madrid, D. Diaz*, 1654, 8.° 5 h. 31 fóls.

Libro rarisimo. Existe en la Biblioteca Nacional y M. Cameron sacó dos copias manuscritas en 1887.
Se reprodujo con notas de D. José Gutierrez de la Vega y a expensas del Marqués de Jerez. *Sevilla*, 1889 8.° XV-68 págs. 100 ejemplares. 25 pts.

TAMARO (Dr. D.) Tratado de Fruticultura, trad. del italiano por el Dr. Arturo Caballero. *Barcelona, Gili*, 1920, 4.° 933 págs. (30 pesetas).

TAMARO (Eduardo) Monografia de la Seo de Manresa. *Manresa* (Hacia 1883) 4.° 184 págs. Rara.

— Guia histórico-descriptiva de la Catedral de Barcelona. *Barcelona*, 1882, 4.° 80 p. 10 lams. 3 pts.

TAMAYO (Andrés) Tratados breves de Algebra y Garrotillo. Con una instruccion de los Barberos Flobotomianos. *Madrid, Viuda de Cosme Delgado*, 1621, 8.°

Conocemos otra edición de *Valencia, Garriz*, 1624, 8.° 25 a 30 pts.

TAMAYO (Fr. Francisco) Primera parte de las grandezas y mejoras de Christo. *Madrid, Luis Sanchez*, 1610, 4.° 8 h. 975 p. (En realidad 959) 25 a 30 pts.

TAMAYO (Iacobus) Singularis curatio affectus epileptici in pregnante fœmina. *Hispali*, 1610, 4.° 45 fóls. (Biblioteca Nacional).

TAMAYO (José de) Paciencias de Job. *Granada*, 1647.

— Expositiones Morales in Exacmeron. *Lyon, Boissard*, 1663, fól.

— El mostrador de la vida hvmana por el cvrso de las edades. *Madrid, J. Garcia Infançon*, 1679, 4.° 8 hojas, 448 págs. 20 hojas.

Obra interesante para el estudio de las costumbres de aquel tiempo. 40 pts. Vindel.

TAMAYO (Manuel) Discursos apologeticos de las reliquias de San Bonoso y Maximiano y de los demas martires que se hallaron en Arjona. *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1635, 4.° frontis. 30 a 35 pts.

TAMAYO (Rafael) Poesias. *Londres*, 1884, 8.° 231 págs.

TAMAYO y Baus (Manuel) Obras. Prólogo de Alejandro Pidal y Mon *Madrid, Escritores Castellanos*, 1898-1900, 4 vols. 8.° retrato (20 pts.)

Este autor usó el alómino de *José Garcia*.

— La verdad, considerada como fuente de belleza en la literatura dramática. Discurso. *Madrid, Academia Española*, 1859, 4.° 55 págs. 4 pts.

TAMAYO de Mendoza (Garcia de) Copia de carta que... escriue el Principe de Esquilache, en que haze Relacion de las dos Armadas, que el año de 644, salieron etc. (Lima, 1645). Fól. 10 hojas.

— Copia de tres cartas que... A escrito de lo qve desde qve entró a governar este Reyno del Perú el Marqués de Manzera Virrey dél, a ido obrando hasta los 14. de Enero deste año de 1645. (Lima, 1645), 4.° 61 fóls.

TAMAYO de Salazar (Juan) Anamnesis sive commomoratio omnium Sanctorum Hispanorum, pontificum, martyrum, confessorum, virginum, vidvarvm ac sanctorum mulierum. *Lugduni, Borde-Arnaud Rigaud*, 1651-1659, 6 volúmenes, fól. frontis, retrato. 90 marcos Rosenthal. 150 pesetas, Garcia Rico.

— Ilustración a una inscripción sepulcral católica, que se halló en la ciudad de Mérida, en Extremadura en 10 de Mayo de 1650. (Sin lugar), Año 1650, 4.° 15 págs. 10 pts.

— Disertación que envió impresa... a la ciudad de Jaca, sobre la verdadera patria de su patrona Santa Eurosia. *Jaca*, 1651, fól. 46 págs. 10 pts.

— Advertencias al memorial de la Nobilisima Ciudad de Iaca en el Reyno de Aragon. Sobre la verdadera Patria, Sitio del Martirio y Lugar del Sepulcro de Santa Evfrosia (Sin lugar, Siglo XVII), 4.° 44 fóls. Index sanctorvm Dioecesim Placentinam. 5 hojas, 22 fr. Salvá.

— San Epitacio, apostol y pastor de Tuy, ciudadano, obispo y martir de Ambracia, hoy Plasencia: su vida y martirio. *Madrid. Diego Diaz de la Carrera*, 1646. 4.° frontis, 10 h. 432 p. 20 h. 25 a 30 pts.

— Triumfos de las Armas católicas por intercession de Maria Nuestra Señora. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1648, 2 vols 4.° 22 h. 552 p.=2 h. Centones histórico-politicos. 382 p. 25 pts. Vindel.

TAMAYO de Vargas (Tomas) Historia general de España del P. D. Iuan de Mariana defendida... Contra las Advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo, Diego Rodriguez, M. DC, XVI*, (1616), 4.° 6 hojas, 47-341-55 págs. 8 hojas, 30 pts. Vindel.

— Diego Garcia de Paredes i Relación breve de sv tiempo. *Madrid, Luis Sanchez, M. DC. XXI*, (1621), 4.° 12 hojas incluso frontis y retrato, 141 fóls. y 1 hoja. 20 pesetas, Melchor Garcia. 30 pts. Vindel. 40 pts. Molina.

— Vida de Doña Maria de Toledo, Señora de Pinto, I después Sor Maria la Pobre. *Toledo, Diego Rodriguez*, 1616, 4.° 6 h. 82 fóls. 2 h.

— Restavración de la civdad del Salvador, i Baia de Todos-Santos, en la Provincia del Brasil. Por las armas de Don Philippe IV. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1628, 4.° 8 h. 178 fóls. 4 h. 4 libras 4 chelines Quaritch. 9 libras Huth. 10 libras Davis et Orioli. 185 marcos oro Hiersemann. 300 marcos, Rosenthal. 150 pts. Garcia Rico. 200 pts. Sanchez. 500 pts. Vindel en 1922.

— Flavio Lvcio Dextro caballero español de Barcelona perfecto pretorio de Oriente Por los Años del Scr. de CCCC. Defendido. *Madrid, Pedro Tazo*, 1624, 4.° 12 h. incluso frontis, 108 fóls. 4 hojas 148 fóls. 8 hojas.
Comprende los tres tratados: *Novedades antiguas de España.—Antiguedad de la religion christiana en el Reino de Toledo.—Averiguaciones de algunas memorias de la historia eclesiástica ilustres para España*, que a veces corren sueltos. 35 a 40 pts.

— Memorial al rey Felipe IV, por la ciudad de Toledo. (Madrid, 1629), 4.° 7 hojas, 12 pts.
Véase Horacio; Luitprando, y Vega (Garcilasso de la).

TAMBORINER del Fluviá (El) Seudónimo de Estorch y Siqués. (P.)

TAMBURINO (Tomás) Methodus Expeditae Confessionis. *Mexici, Colleg. Divi Ildephonsi*, 1761, 8.° 9 hojas, 300 págs.

TAMIZEY de Larroque (M. Ph.) La reprise de la Floride par le capitain de Goungues.
Publicada por la Sociedad de Bibliófilos de Guyana

TANCO y Armero (N.) Viaje de Nueva Granada a China y de China a Francia. *Paris*, 1861 4.° 10 pts.

TANCO del Frexenal. Véase Diaz Tanco de Frejenal.

TANCREDI (Libero) La tragedia de Barcellona. *Roma, Biblioteca del* «Novatore» 1911, 8.° 171 págs.

TANCREDUS. Véase Bocaccio.

TANDONNET (A.) Castille, Andalousie, Granade, vues et souvenirs. *Paris, Savine*, 1890, 8.°

TANNER (J.) Dissertatio paraentico apologetica in vitam, mirabilem, et revelationes Mariae de Escobar Vallisoletanae, Editio II brevis vitae Ludivici à Ponte notitia et aliis aucta. *Neapoli*, 1690, 4.° 8 h. 108 p. 2 h. 12 marcos L. Rosenthal.

TANNER Hewlett (R.) Manual de bacteriologia clínica aplicada. *Madrid, Calpe*, 1921, 4.° 871 p. 31 láms. 69 figs. (27 pts.)

TANNENBERG (Boris de) Véase Boris.

TANSILLO (Luis) El Llanto de San Pedro. Trad. del italiano por Luis Galvez de Montalvo. *Toledo*, 1587, 8.°
Mayans y Ticknor, mencionan esta primitiva traduccion del poema de Tansillo, buen poeta italiano, pero no conocemos actualmente ejemplares.

— Lágrimas de San Pedro. Trad. por Martin Abarca de Bolea. *Lérida, Miguel Ponts*, 1578, 8.°
Nicolás Antonio y Latassa, hacen merito de esta edición. Salvá duda de su existencia. Lo cierto es que al presente no podemos señalar ningun ejemplar.
Segun Mayans, D. Juan Sedeño hizo una traslacion del poema de Tansillo, que Gerónimo Ghilino dijo que igualaba el original, pero se ignora el lugar de impresion. Gerónimo de Heredia, natural de Tortosa, tambien tradujo *Las Lágrimas*.

— Lágrimas de San Pedro. Trads. en español por el Maestro Fray Damian Alvarez. *Nápoles, Iuan Domingo Roncallolo*, 1613, 12.° letra cursiva, 4 h. 379 p. (La última numerada 279) y 1 hoja.
De págs. 313 a 338: *Lágrimas de Sta. Maria Madalena*. De pág. 353 a fin: *Llanto que hizo San Bernardo a la muerte de su hermano Gerardo*. Vendimos un ejemplar por 30 pts.

— Lágrimas de S. Pedro. Poema sacro, en que llora sus escarmientos Fray Iacinto de San Francisco. Professo en la orden del Señor Santiago. *Pamplona por Martin de Labayen y Diego de Zabala*, 1653, 8.° 10 h. 94 fóls.
Esta traducción solo contiene ocho cantos en vez de los trece de que se compone el poema. 17 fr. Heredia. 25 a 30 pts. España.

TANSKI (J.) L'Espagne en 1843 et 1844. Lettres sur les mœurs politiques et sur la dernière revolution de ce pays. *Paris, René et Cie.* 1844, 8.° 4 h. 456 p. 10 fr.

TANTO le pican al buey hasta que embiste. (Al fin:) *Méjico, Ontiveros*, 1820, 2 partes, 4.° 8-8 págs. 100 pts Vindel.

TANTO que se sacó de una carta que el P. Alonso de Benavides, Custodio que fué de Nuevo Mexico, embió a los religiosos de la S. Custodia de San Pablo de dicho Reyno, 1631.—Razones que Maria de Jesus escrive a los dichos padres. (Mexico, 1631) 8.° 8 hojas.

Algunos opinan que este opúsculo se imprimió en Madrid. Existe reimpresión de *Mexico*, 1899.

TAP y Nuñez. Diálogo entre D. Justo Claro y D. Prudencio Bueno, sobre el estado en que se halla la Nacion. *Madrid, Ramos*, 1823, 4.°

TAPABOCA, o sea contestación documentada al insulso y desaliñado folleto que, con el nombre impropio de «Memoria» ha publicado en Paris el reo prófugo D. José Ildefonso Suarez, alias el *Mulon. Matanzas, M. de Oro*, 1839, 4.° 97 p. 10 pts.

TAPARELLI (Luis) Las causas de lo bello, segun los principios de Santo Tomas. *Madrid*, 8.°

— Examen crítico del Gobierno representativo en la sociedad moderna, traducido por «El Pensamiento Español». *Madrid*, 1866, 2 vols. 8.° mayor. 10 pts.

— Ensayo teórico de Derecho natural apoyado en los hechos, trad. del italiano por Juan Manuel Orti y Lara. *Madrid*, 1884, 3 vols. 4.° 15 pts.

— Curso elemental de Derecho natural, trad. por Gabino Tejado. *Madrid*, 1887, 8.° (2'50 pts.)

TAPESTRIES in the Royal Palaces at Madrid and the Escurial (1880) 2 vols. fól. apaisado, 235 fotografias.

Quaritch anunció en 1900 un ejemplar en tafilete y ostentando las armas del Principe Leopoldo, Duque de Albania, por una suma equivalente a 400 pts.

TAPIA (A. G.) Manuel Garcia, su influencia en la laringologia y en el arte del canto. *Madrid* 1905, 4.° VII-228 p. retrato y 35 grabados. (6 pesetas).

TAPIA (Carlos de) Origine hispani ortu neapolitani commentarius in rubricam et legem finalem de constitutionibus principium. *Neapoli, Salvionum*, 1586, 4.° 1 lámina, 6 hojas, 184 páginas, 14 hojas. 15 pts. España.

— Discurso del' habilidad de la ivventvd. *Napoles, Salvioni*, 1590, 8.° 8 h. 98 págs. (R. Blanco)

— Espeio de Mvrmvradores. Trad. de la Lengva Italiana por D. Francisco de Tapia y Leyua. *Madrid, Alonso Martin*, 1623, 8.° 8 h. 68 fóls. (Perez Pastor).

TAPIA (Didacus à) In tertiam partem Divi Thomae, libri duo, unus de incarnatione Christi. *Salmanticae, M. Serrani de Vargas*, 1589. Fólio, 2 h. 630 p. 7 h. 30 marcos L Rosenthal.

TAPIA (Fr. Diego de) Confessonario en lengua Cumanagota, y de otras naciones de Indias de la provincia de Cumana. *Madrid, Pedro Fernandez*, 1723, 8.° 18 h. 732 p. 400 fr. Leclerc.

Este raro libro fué reproducido por Julio Platzmann en *Leipzig, Teubner*, 1888, 8.° 218 p.

TAPIA (Eugenio de) Juguetes satiricos. *Madrid, Yenes*, 1839, 8.° 121 p. 1 h.

Este autor usó el seudónimo de *El Licenciado Machuca*.

— Dupont rendido. Romance heróico. *Madrid, Repullés*, 1808, 4.° 12 págs.

— Poesias. *Madrid, Imp. Real*, 1821, 8.° 222 p. y *Id. Perez* 1832, 2 vols. 8.° 7 pts.

— Los cortesanos y la revolución. Novela. *Id.* 1838, in-32.°

— Historia de la civilización española, desde la invasión de los árabes hasta la época presente. *Madrid, Yenes*, 1840, 4 vols. 8.° 10 pts.

— Discurso sobre la decadencia del imperio musulman en España. *Id.* 1838, 16.°

— La bruja, el duende y la inquisición: poema romántico burlesco. *Id. Id.* 1841, 16.° 58 págs.
Se hicieron dos ediciones. 3 a 5 pts.

— El Museo literario. Periódico mensual. *Madrid, Yenes*, 1844, 8.° mayor, 192 p. Tomo I, unico publicado. 6 pts.

— Febrero novisimo o libreria de Jueces, Abogados y Escribanos, refundida y ordenada bajo nuevo método. *Valencia*, 1837-38, 12 vols. 4.° y *Madrid*, 1845-46, 10 vols. 4.° 25 pts. Madrid.

— Practica criminal. *Valencia*, 1830, 2 vols. 4.° 6 pts. Garcia Rico.

— Tratado de los recursos de fuerza y otro de recursos extraordinarios al soberano, con los correspondientes formularios, etc. *Valencia*, 1841, 4.° 5 pts.

— Manual teórico práctico de los juicios de inventario y partición de herencias. *Madrid*, 1856, 8.° 3 pts.

TAPIA (Gregorio de) El cuervo, timbre o cimera. *Madrid, Quiñones*, 1663, 8.° (Hidalgo).

TAPIA (Joseph de) La mina rica de Dios en vn Sermón. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1692, 4.° 18 hojas.

— El Guarda Mina. Segvnda parte de la Mina Rica de Dios, etc. *Mexico, J. J. G. Carrascoso*, 1693, 4.° 19 hojas.

TAPIA (Bachiller Martin de) Vergel de mvsica spiritual speculatiua y actiua, del qual, muchas diuersas y suaues flores se puedē coger... Trátase. . las virtudes y prerrogatiuas de la musica, y despues, las artes de Canto llano, Organo y Contrapūto, en suma y en Theorica. (Al fin:) *Burgo de Osma, Diego Fernandez de Cordoua*, 1570, 4.° 4 hojas, 120 fólios. 650 marcos L. Rosenthal en 1910. 3400 marcos Hiersemann en 1913. 200 pts. Batlle. 500 pts. Garcia Rico.

TAPIA (Pedro de) Catenae moralis doctrinae. Prima pars. *Hispali, Salv. de Cea Teza*, 1654, fól. 27 h. 594 p. 45 h.

Segun Escudero, la Segunda parte se publicó en *Sevilla*, 1657, fól.

TAPIA Aldana (Jacobo) Dialogvs de triplici Bono et vera hominis nobilitate. *Salmanticae, Bonardus*, 1588, fól. 8 h. 436 p. 8 h. 30 pesetas Vindel.

TAPIA de Camara (Doctor) Discvrsos predicables, de diversos tratados, de la Passion de Christo Nuestro Señor de las siete Palabras. *Madrid, Real* (Al fin:) *Por Juan Flamenco*, 1604, 4.° 4 hojas, 880 págs. 26 hojas.

TAPIA de Leyva (Francisco) Fiestas en que entró el Rey nuestro señor. *Madrid, Luis Sanchez*, 1623, 4.° 20 hojas. 100 pts. Vindel.

— Al Conde de Olivares en los casamientos de los serenissimos Principes de Gales y señora Infanta Maria. (Madrid hacia 1623) 4.° 6 págs. 15 pts. Madrid.

TAPIA y Rivera (Alejandro) Bibliotheca histó-

rica de Puerto-Rico, que contiene varios documentos de los siglos XV a XVIII. *Puerto Rico, Marquez,* 1854, gran 8.° 587-14 págs. 2 estados. 45 marcos Hiersemann en 1913.

— El Bardo de Guamani. Ensayos literarios. *Habana,* 4.° retrato, 616 págs. 20 pts. Garcia Rico.

— Vida del pintor puertorriqueño José Campache. *Puerto Rico,* 1855, 8.° 41 págs.

— Miscelánea, novelas, cuentos, bocetos y otros opúsculos. *Puerto Rico,* 1880, 8.°

— Camoens. Drama original en tres actos. *Id.* 8.° 75 páginas.

TAPIA y Robles (Juan Antonio de) Ilvstracion del renombre de Grande. Principio, grandeza y etimologia. Pontifices, Santos, Emperadores, Reyes i Varones ilvstres que le merecieron en la voz pública de los hombres. *Madrid, Francisco Martinez,* 1638, 4.° 6 hojas, 100 fólios, 20 retratos grabados por Pedro Perret.

El retrato de Felipe IV dibujado por Velazquez está muy bien grabado. 2 libras 2 chelines Conde. 25 a 30 pesetas España.
El Marqués de Morante poseia ejemplar en gran papel y 1 lámina añadida 40 fr. en 1872. Luego el mismo ejemplar 2 libras 10 chelines Quaritch.

TAPIA y Salzedo (Gregorio de) Exercicios de la Gineta. *En Madrid: Por Diego Diaz. Año* 1643, 8.° apaisado, 12 hojas, 116 págs. 2 hojas. Frontis grabado por Eugenio de Beer, retrato del Principe Baltasar Carlos grabado por el mismo, y 28 láminas igualmente grabadas en cobre.

Este libro es buscado porque entra en las colecciones de hípica y de toros. 325 fr. Heredia. 600 pts. Vindel.

— Advertencias para torear. *Madrid,* 1651, 4.° (Almirante).

— Memorial de la antiguedad de la Sagrada Orden de Santiago. *Madrid, A. de Paredes,* 1650; y *Id. Sucesores de Rivadeneyra,* 1908, 8.° mayor, retrato y 95 págs. 7 pesetas.

TAPIA Zenteno (Carlos de) Arte novisima de la lengua Mexicana. *Mexico, Viuda de J. Bern. de Hogal,* 1753, 4.° 11 h. 58 p.

El ejemplar Leclerc con 6 hojas preliminares, 1 hoja plegada y 58 págs. 150 fr. Leclerc. 160 pts. Vindel en 1913.
Se reprodujo en *Mexico,* 1885, 4.° 42 págs. 15 pts.

— Noticia de la lengua Huasteca, con Cathecismo y Doctrina christiana. *Mexico, Biblioteca Mexicana,* 1767, 4.° 5 h. 128 p. 250 fr. Leclerc. 4 libras Ramirez. 200 marcos L. Rosenthal. 125 pts. en nuestro Catálogo.

TAPICERIA (La) antigua y moderna. *Barcelona,* 1886, 4.° mayor, láminas. 30 pts.

TAPICES de la Corona de España. Texto en español y francés por el Conde de Valencia de Don Juan. *Madrid, Hauser y Menet,* 1903, 2 vols. fól. 153 láminas.

Existe otra edición por los mismos *Hauser y Menet,* 1914, 2 vols. fól. 153 láminas (150 pts.)
Véase Tapestries.

TARACENA Aguirre (B.) La cerámica ibérica de Numancia. *Madrid, Coleccionismo* (Imprenta Comeleran y Cia.) 1924, 4.° 80 págs. ilustraciones y 2 láminas plegadas (20 pts.)

TARADELL (Fr. Francisco de) El pretendiente de la Oratoria sagrada. *Tarragona, Canals,* 1797, 4.° 112 págs. 5 pts. Batlle.

— Comun de Sermones de Santos. *Barcelona,* 1798, 4.° 117 p.

— Purgatorio de difuntos y despertador de vivos. *Tarragona, Puigrubi,* 1800, 8.° 4 h. 115 p.

TARAFA. Véase Tarapha.

TARAMAS (M. S.) Tratado de fortificación o arte de construir los edificios civiles y militares. *Barcelona,* 1769, 2 vols. 4.° 25 pts.

TARANTO (Velasco de) Compendi utilissim cõtra pestilẽcia tret de la font de medicina (Al fin:) *Barcelona per mi Mestre Johã Rosembach Allemany a. xx. del mes de Martz. Mil d. e. vij.* (1507) 4.° gót. 15 hojas.

Hizo la traslacion del original latino Joan Vilar. El único ejemplar conocido procedente de la Biblioteca de Fernando Colon, 100 fr. Baron Pichon.

TARAPHA (Francisco) De origine ac rebus gestis Regum Hispaniae liber multarum rerum cognitione refertus. *Antuerpiae, J. Steelsii,* 1553, 8.°

Primera edición. 48 marcos oro L. Rosenthal. En tafilete 200 fr. Rahir. 80 a 100 pts. España.
Este mismo texto se reprodujo, junto con *Rerum Hispaniae* de Juan Vaseo en *Coloniae,* 1577, 8.° 872 págs. 60 a 60 pts.
Tambien traducido al castellano con adiciones por Alonso de Santa Cruz y por Claudio Bornat bajo el titulo:

— Chronica de España del Canónigo Francisco Tarapha Barcelones, del origen de los Reyes, y cosas señaladas della, y varones Illustres, etc. *Barcelona, Claude Bornat,* 1562. (Al fin:) 1563, 8.° 6 h. 191 fóls. 6 h. 70 pts. Batlle en 1899.

TARAYRE (G.) Exploration mineralogique des regions mexicaines suivie de notes archeologiques et ethnographiques. *Paris, Imprimerie Imperiale,* 1869, 8.° X-304 p. 8 mapas. 30 pesetas.

TARAZONA (Fr. Francisco) Carta que escrivió del Exercito. *Mexico, Calderon,* 1639, fólio (Icazbalceta).

TARAZONA (Pedro Angel) Véase Barrellas; Diario curioso; Pensador Matritense.

TARAZONA (Micer Pere Hieroni) Institvcions dels fvrs y privilegis del regne de Valencia... e repertori de aquells. *Valencia, Pedro de Guele,* 1580, 4.° 6 hojas, 414 págs. 2 hojas. 60 pesetas Vindel.

— Ordinaciones de la ciudad de Barbastro. *Huesca,* 1634, fólio.

TARDE (G.) Las transformaciones del derecho, trad. prólogo y notas por Adolfo Posada. *Madrid, España Moderna,* 4.° (6 pts.)

— La criminalidad comparada. Prólogo y notas de Adolfo Posada. *Madrid, España Moderna,* 8.° (3 pts.)

— Filosofia penal. *Id. España Moderna,* 2 vols. 4.° (14 pesetas).

— El duelo y el delito político. *Id. Id.* 8.° 3 pts.

— Las leyes de la imitación. Estudio sociológico. *Madrid* 1907, 4.° (7 pts.)

TARDES americanas. Véase Granados.

TARDES apacibles de gvstoso entretenimiento, repartidas en varios Entremeses y Bayles entremesados, escogidos de los mejores ingenios de España. *Madrid, Andres Garcia*

de la Iglesia. Año de 1663, 8.° 8 hojas, 152 fólios.

Son 39 sainetes de Calderon, Cancer, Matos Fragoso, Velez de Guevara, Moreto, y otros. 30 fr. Heredia.

TARDES de la Granja. Véase DUCRAY-DUMENIL.

TARDIEU (Ambrosio) Diccionario de higiene pública, y salubridad, trad. por D. José Saenz y Criado. Segunda edición. *Madrid*, 1883-1886, 5 vols. 4.° 30 pts. Garcia Rico.

— Estudio médico legal sobre la locura. Trad. por P. Lereñana y Partagás. *Barcelona*, 1883, 4.° 6 pts.
— Estudio médico-legal sobre el Colgamiento, la Extrangulación y la Sofocación. *Id.* 1883, 4.° 5 pts.
— Idem. Sobre las enfermedades producidas accidental o voluntariamente, por imprudencia, negligencia o transmision contagiosa. *Id.* 1884, 4.° 5 pts.
— Idem. Sobre el aborto. *Id.* 1883, 4.° 4 pts.
— Delitos contra la honestidad. *Id.* 1882, 4.° 5 pts.
— El aburrimiento. *Id.* 1904, 4.° 4 pts.
— Del colera epidémico. *Madrid*, 1849, 4.°
— Un mois en Espagne. Voyage artistique a Madrid, L'Escorial, Tolede, Cordoue, Grenade, Seville, Cadix, Barcelone. Avec 14 vues, portraits, etc. *Chez l'auteur a Hermant* (Puy-le-Dome), *MDCCCLXXXV*. (1885), 4.° mayor, 31 págs.

TARDIO (Fernando) Sermones varios. *Barcelona*, *Antonio Lacavalleria*, 1678, 4.° 4 h. 475 págs. 6 h.

TARDUCCI (Francesco) Vita di Cristoforo Colombo, narrata secondo gli ultimi documenti. *Milano*, *Fratelli Treves*, 1892, 2 vols. 16.° retrato y láms. 35 liras.

Existe traducción inglesa por Henry F. Brownson. *Detroit*, 1890, 2 vols. gran 8.° láms. 25 pts.

TARGA (Carlos) Ponderazioni sopra le contratazioni maritime, ricavata... dal Consolato di Mare. *Genova*, *Scionico*, 1692, 4.° 35 liras.

Esta obra se reimprimión en *Livorno*, *Fantechi*, 1755, 4.° y existe en castellano bajo el título:

— Reflexiones sobre los contratos marítimos, sacadas del derecho civil y canonico del Consulado de Mar. Trad. por Juan Manuel Giron. *Madrid*, 1753, 4.° 368 p. 12 pts.

Véase CONSOLAT de Mar.

TARGE (M.) Histoire de l'Avénement de la Maison de Bourbon en Espagne... *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1772, 6 vols. 12.° 35 fr. 20 a 25 pesetas, España. Un bello ejemplar con las armas de Luis XV, 2000 fr. Paris.

TARIFA dels drets d'entrada de les robes y teles. *Barcelona*, *23 d'Agost*, 1509, 4.° gót.

Debe ser una de las primeras ediciones y figuraba en la Biblioteca de D. Fernando Colon.

— TARIFA del preu de les teles... seguint lorde del capitol de cort... en las corts celebrades en la vila de Mõço en lo any M. D. xxxx vij. (Barcelona, 1547), 4.° 11 hojas.

Esta *Tarifa*, se reimprimió en *Barcelona*, *Cortey*, 1569, *Id. Cendrat*, 1600, *Id. Margarit*, 1620, 1624, *Id. Nogués*, 1636, *Id. Viuda Dexen*, 1649, *Perpinyá*, 1654, *Barcelona*, *Mathevat*, 1655, 1668, 1671, *Id. Salabert*, 1665, *Id. Figueró*, 1680, 1683, 1692, siempre in-4.°

— TARIFA dels prevs de les teles, y altres sorts de robes, y mercaderies que entren en lo Principat de Cathalunya y Comtat de Rosselló y Cerdanya. *Barcelona*, *Rafel Figueró*, 1698, 4.° 3 hojas, 155 págs.

La última edición que conocemos es de *Id.* 1704, 4.° 8 a 10 pts.

— TARIFA, o nou redrés, en los preus de las medicinas, tan simples, com compostes segons lo us antich, y modern. Feta per los Consols y Collegi de Apothecaris de Barcelona. *En Barcelona. En la Estampa de Anton y Baltezar Ferrer*, (Siglo XVII), 4.° 35 págs. (Biblioteca de Cataluña.)

Hay otra edición por los mismos impresores, año de 1706, 4.° 10 pts.

— TARIFA o regulación de los precios de los medicamentos simples y compuestos que se despachan en las boticas de estos reynos. *Madrid*, *Ibarra*, 1790, 4.° 38 páginas. 5 pts.

Medina registra otra edición de *Santiago de Chile*, *Gallardo*, 1813, 16.° 43 págs.

— TARIFA de los emolumentos eventuales de la tienda del Papa, arreglada por Juan XXII, y publicada por Leon X, Para la absolución (o dinero de contado) de toda especie de crímenes: con una colección selecta de casos de conciencia, resueltos por los jesuitas, Una multitud de anecdotas, y documentos accesorios, y texto latino de la Tarifa: lo publica M. Julian de Saint-Acheul. *Cadiz*, *Ramirez*, 1822, 8.° VIII-318 págs.

Es difícil precisar la primera edición de este libelo infamatorio. En la introducción se señala *Roma*, 1514. Sin embargo se cita como cierta una sin lugar, pero de 1471. Siguen: *Colonia*, 1515, 1523, *Paris*, 1520, 1540, *Wertenberg*, 1538. Antoine Du Pinet reprodujo el texto latino junto con la traducción francesa en *Lyon*, (pero Ginebra), 1564, 8.° Reimpreso en *Leyden*, 1607 y 1610, (Ginebra), 1608, sin lugar 1625 y 1651, *Londres*, 1701, *Roma*, (pero Holanda), 1744, y *Paris*, *Ponthieu*, 1820, siempre in 8.°

El traductor, además de ser poco versado en tareas literarias, desconocia las lenguas francesa y castellana, y naturalmente, son preferibles los textos extranjeros. Todas las ediciones son raras, y habian sido buscada con afan, pagándose precios exagerados. La tolerancia de nuestros tiempos ha provocado la baja de éste género de libros, y de consiguiente, tienen poco valor comercial. El ejemplar Ticknor de *Cadiz*, 1822, se componia de VIII-16-27-318 págs.

— TARIFA de la Cancilleria Romana o el Banco del Papa en que la absolución de los crimenes mas vergonzosos se da por dinero... autor es el Papa Juan XXII. Version española por A. Berand. *Mexico*, 1873, 4.° grabs. 15 pesetas.

TARIN y Juaneda (Francisco) La real Cartuja de Miraflores (Burgos). Su historia y descripción. *Burgos*, 1896-97. 4.° 624 págs. 1 plano, y láminas. (6'50 pts.)

— La Cartuja de Porta Coeli. (Valencia). Apuntes históricos. *Valencia*, *Manuel Alufre*, 1897, 8.° VIII-222 p. 1 h. grabs. 5 pts.

TARIOL (J. de) Noticias del Café, discurso filosófico. (Valladolid, 1692), 4.° 6 hojas, 56 págs. y algunas sin foliar. (Gallardo.)

TARNASSI (José) Los poetas del siglo VI de Roma estudiados en los escritores latinos. Parte primera. *Buenos Aires*, 1897, gran 8.°

— Vida de Ciceron. *Buenos Aires*, 1897, 16.°

TARONI (Pedro Martir) Risposta al Discorso diretto al re de Spagna. Sopra l'vltima risolutione fatte in Valtelina contro la Tirannide d'Grisoni, & Heretici. (Reggio) *Con licenza de'Superiori, & Privilegi*, 1627, 4.° 3 hojas, 40 páginas

A pág. 19: *Rendimento di gratie Dell' Academico Libero Auttore del Discorso sopra la Risolutione della Val Teline*, etc. (En nuestro poder).

TARONJI (Jose) Estado religioso y social de la isla de Mallorca, etc. *Palma*, 1877, 4.° 340 páginas. 6 pts.

— El trovador mallorquin. *Palma de Mallorca*, 1883, 4.° 8 pesetas.
— Inspiraciones. *Id.* 1883, 4.° 5 pts.

TARRAGATO (Eugenio) La afinidad. Estudio histórico y de Derecho comparado. *Madrid*, *Gongora*, 1925, 8.° 270 p. (7 pts.)

TARRAGONA sacrificada en sus intereses y

vidas por la independencia de la nación. La escribia en el año de 1816 una víctima escapada del furor de los bárbaros. *Tarragona, Puigrubi*, (1816) 4.° 5 hojas, 82 págs. 1 estado. 10 pts en nuestro Catálogo.

TARRAZA (Gregorio) Compendium, sive epithome theoricae Artis notariae. *Valentiae, Sorolla*, 1636, 4.° 4 hojas, 224 págs.

— Formularium diversorum instrumentorum contractum et ultimorum voluntatum iuxta magis communem stilum notariorum Civitatis et Regni Valentiae. *Valencia Miguel Sorolla*, 1643, 4.° 8 h. 502 p. 5 h.
Contiene multitud de Formularios en lengua catalana. 15 a 18 pts.

TARREGA (Francisco) Relación de las fiestas qve el Arçobispo y Cabildo de Valencia hizieron en la translacion de la Reliquia del glorioso S. Vicente Ferrer a este santo Templo. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1600, 8.° 330 págs. 1 hoja.

Esta obra es un verdadero *Cancionero* en lengua castellana y catalana pues encierra composiciones en verso de 37 poetas de la época. 40 fr. Heredia.

— La famosa comedia del Prado de Valencia, compvesta por el Canónigo Tarrega, Poeta Valenciano. (Siglo XVII) 4.° 28 hojas.
Hay otras ediciónes del siglo XVII sin lugar ni año. Gallardo menciona un ejemplar compuesto de 16 hojas.
El librero italiano Dotti anunció en 1891, las dos siguientes comedias de la misma época:

— La gran comedia del Cerco de Pavia 4.° grabs.

— La Duquesa constante. 4.°

— Auto Sacramental del Colmenar. *Salamanca, Viuda de Antonio Ramirez. Y por su original en Sevilla*, 1616, 4.° 12 hojas. (Barrera y Leirado).

— Los moriscos de Hornachos, edited by C. B. Bourland. *Chicago, Modern Philology*, 1904, 2 cuadernos, gran 8.°
Véase Doze comedias; y Norte de la poesia.

TARREGA (Gabriel) Sūma diuersarum questionum medicinaliū per ordinē alphabeti... Aggregatio eiusdz de curis quarūdā egritudinū per modum summe. Textus Auiceñe per ordinem alphabeti in sententia per eundem reportatus, etc. *Impressuz est hoc opus e cōpletū Burdegale decima octaua die mēsis decembris anno cristi millesimo quingētesimo vicesimo. Per Gaspardū philippum calcographum prope sanctum columbam morantem* (1520) 3 partes, fól. 10 h. 106 fóls.=63 fóls.=Frontis grabado en madera, 60 fóls. mal numerados.

Se considera el primer libro de gran cuerpo impreso en Burdeos, y el único ejemplar que conocemos existe en la Biblioteca Nacional de Paris. Estas obras se reimprimieron debidamente revisadas, y bajo la siguiente portada:

— Habes, humanae lector, Gabrielis de Tarrega, burdigalensis civitatis medici regentis et ordinarii, opera brevissima, theoricam et practicam medicinalis scientiae, etc. *Burdigalæ noviter impressa per Johannem, Guyari*, 1524, fól.

TARRÆUS Hebius. Seudónimo de Barthius (Gasp.)

TARSIA (Pablo Antonio de) Memorial al Rey por Don Juan Gerónimo Aguaviva y Aragon, Conde de Conversano... sobre la Calidad de la Casa del Conde. (1650) Fól. 34 hojas, 120 pesetas Vindel.

Algunos dicen que *Pablo Antonio de Tarsia*, es seudónimo de Juan Eusebio Nieremberg.

— Vida de Don Francisco de Quevedo y Villegas. *Madrid*, 1663, 8.° 8 h. 181 p. 14 h. 40 pts. Madrid.
Corre otra edición de *Madrid, Sancha*, 1792, 8.° 585 páginas. 10 pts.

— Tvmvltos de la civdad y Reyno de Nápoles en el año de 1647. *En Leon de Francia. A costa de Clavdio Borgea. Mercader de Libros. Año de* 1670, 4.° 4 h. 195 p. 14 hojas, la última blanca. 25 marcos oro Hiersemann. 15 a 20 pts. España.

TARSIS (Juan de) Véase Villamediana (Conde de).

TARTANA (La) de Valencia. El mas bello de los vehiculos. *Valencia, Imprenta de Orga*, 1853.

Periódico compuesto de hojas sueltas y dirigido por D. Fermin Gonzalo Moron, escritor de talento que nació en Alberique, 1816, y murió en Valencia, 1871.

TARTAS (David) Cinco libros de la Ley divina. *Amsterdam*, 5451 (1691) 8.°

TARTILAN (Sofia) Costumbres populares. Colección de cuadros tomados del natural. Prólogo de Ramon Mesonero Romanos. *Madrid, Minuesa*, 1880, y 1881, 8.° XII-272 págs. 5 pesetas.

— Historia de la crítica. *Sevilla*, 1875, 4.° 68 págs. 6 pts. García Rico.

TASI (Laugier) Véase Tassy.

TASSA y Moderación de los precios de Mercaderias y todos generos comerciales. *Valladolid, F. Francisco Marquez*, 1681, fól. 20 pts. Vindel.

— Tassa general de los precios a que se han de vender las mercaderias y hechuras, salarios, jornales y demás cosas contenidas en esta relación. *Madrid*, 1627, fól. 18 hojas.

— Tassa de los precios a que se han de vender las mercaderias y otras cosas, etc. *Id.* 1628, fól. 55 fóls. 15 a 20 pesetas.

— Tasa general de 1650. Cédula Real en que S. M. manda se observe y guarde la moderación de alquileres de casas, etc. *Id.* 1680, fól. 15 a 20 pts.

TASSIS (Juan Bautista de) Translat de certaine Lettre Espaignolle, escritte a Bruselles, le dernier de May l'an 1595. Par laquelle l'appert clairement, que l'Espaignol,& le Conseil d'Espagne continuent encore presentement en leur intention, pour asseurer par force, faulceté, & tromperie leur pretendue monarchie generalle, ou tyrannie par tout: & principallement en ces Païs bas. *A la Haye, Chez Albert Henry*, 1596, 4.° 20 págs.

De este raro opúsculo, se conocen reimpresiones en lengua flamenca.

TASSO (Bernardo) Amadigi. *Vinegia, Gabriele Gioliti de'Ferrari*, 1560, 4.° 4 h. 612 p. 2 hojas, la última blanca.

Este poema, publicado por Ludovico Dolce, tuvo un éxito enorme; y hasta algunos criticos lo calificaron superior al *Orlando*. La posteridad lo ha reducido a su justo valor literario y comercial. De 30 a 35 pts.
Corren reimpresiones de *Venecia*, 1581, y 1583, 4.° Tambien *Bergamo, Lancciotti*, 1755, 4 vols. 12.° De esta hay ejemplares en gran papel.

TASSO (Torcuato) Iervsalem libertada. Poema heroyco. Traduzido al sentido de la lengua Toscana en Castellana por Iuan Sedeño. *En*

Madrid, Pedro Madrigal, 1587, 8.° 8 hojas, 341 fóls. 17 hojas.

Primera edición, publicada a costa de Esteban y Francisco Bogia. 60 marcos oro Hiersemann. 15 libras Quaritch en 1896.

Luego trabajó una version del poema de Tasso, el culto poeta Luis Galvez de Montalvo peró quedó inédita. Al mismo tiempo D. Juan Antonio de Vera y Figueroa daba a luz su poema *El Fernando*, escrito en versos de la *Gerusalemne liberata*, y que describiremos bajo la rúbrica de VERA y Figueroa.

— La Giervsalemme liberata de Torqvato Tasso. Tradvzida por Don Antonio Sarmiento de Mendoza. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1649, 8.° 8 hojas, 337 fóls. 60 pesetas, Vindel.

— El Godofredo o la Jerusalen restaurada, trad. por Melchor de Sas. *Barcelona, Gorchs*, 1817, 2 vols. 8.°

La traducción de Sedano, otra vez, *Barcelona, Viuda e hijos de Gorchs*, 1829, 2 vols. 8.°

— La Jerusalen... trasladada al castellano de la traducción francesa hecha en 1774, corregida después y publicada en 1814 por Antonio Izquierdo de Wasteren. *Madrid*, 1832, 2 vols. 8.° 20 láminas.

— Jerusalen libertada. Poema, trad. por D. J. Caamaño, y D. A. Ribot. *Valencia, Cabrerizo*, 1841, 2 vols. 8.° mayor, 21 láms.

Edición estimada. Se publicó por entregas, y se ha llegado cotizar a 60 pts.

El mismo texto reapareció en *Valencia*, 1872, 2 vols. 8.°

— Idem. Traducción en prosa por Joaquin Rubió. *Barcelona, Roca y Suñol*, 1842, 4.° XXIII-348 págs. 21 láminas, 12 pts.

— La Jerusalen, puesta en verso castellano por el Marqués de la Pezuela. *Madrid*, 1855, 2 vols. fól. láms. Su precio de salida 70 pts. pero de ocasion 50 pts.

— Idem. Trad. por Marcial Busquets. *Barcelona*, 1873, 4.° láms.

— Idem. Puesto en verso castellano por el Capitan General D. Juan de la Pezuela, Conde de Cheste. *Barcelona, Tasso*, (hacia 1890, y 1926) 2 vols. 8.° 324-329 págs. 4 pesetas.

— La Jerusalen libertada, trad. en verso por Francisco Gomez del Palacio. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1892-93. 2 vols. 8.° (6 pts.)

— Idem. Adaptada para los niños por José Baeza. *Barcelona, Araluce*, 1926, 8.° 155 p. 9 láms. (3 pts.)

—Aminta de Torcvato Tasso. Traduzido de Italiano en Castellano, por don Iuan de Iauregui. *Roma, Estevan Paulino. MDCVII.* (1607) 8.° letra cursiva, 8 hojas, 87 págs.

De esta version dice Cervantes que pone en duda cual es la traducción y cual el original. 15 fr. Heredia. 35 a 40 pts. ¡España. El ejemplar Seillière en tafilete, 6 libras 6 chelines Quaritch.

La misma traducción se reimprimió en el tomo VI de la Colección Fernandez. *Madrid*, 1786, 8.°

Después por separado *Madrid*, 1804, 8.° mayor, 86 páginas. Hay ejemplares magnificos, en gran papel, in-4.° 15 pts.

La de *Madrid*, 1814, 8.° marquilla, es la primera obra que se ha estereotipado en España.

Luego se publicó a continuación del *Arte de Amar*, de Ovidio, *Madrid*, 1822, 12.° y suelta *Barcelona José Busquets*, 1820, 8.°

— Aminta, trad. por J. de Jáuregui. *Madrid, Aguado*, 1829, 8.° retrato, 4 h. 78 págs. Tirada de 300 ejemplares. Linda edición. 10 marcos, Hiersemann. En tafilete. 37 francos Morante.

También en la Colección Quintana, y luego en *Madrid, M. Burgos*, 1830, 8.° *Baeza*, 1848, 8.° y en la Biblioteca Rivadeneyra, *Madrid*, 1857, 4.° mayor.

Ultimamente, *Barcelona, Salvatella*, 1906, 8.° 127 p. (2'50 pts.)

—Noches. Trads. por D. M. C. y D. J. R. y O. *Barcelona, Verdaguer*, 1832, 16.°

Las iniciales de los traductores corresponden a Manuel Cabanyes y Joaquin Rubió y Ors.

La segunda edición es de *Barcelona Veguer*, (Impr. de Bergnes) 1839, 16.° 80 págs. 5 pts.

— Noches. Trads. por D. F. M. S. y R. *Barcelona, J. Torner*, 1832, 12.° 1 lámina, 186 págs. 4 pts.

— Judas desesperado: breve poema: traducido por Juan Antonio de Vera y Figueroa, Conde de la Roca. *Madrid, J. A. y Padilla*, 1730, 8.° 7 h. 54 fóls. 8 a 10 pts.

TASSY (Laugier de) Historia del reyno de Argel. Trad por A. Clariana *Barcelona*, 1733, 8.° láms. 12 pts.

Existe otra edición de *Madrid*, (Siglo XVIII) 8.° que tiene el mismo aprecio.

TATJER y Riqué (Juan) La fabricación de azucar de caña tal como se practica... en la Isla de Cuba. *Habana*, 1887, 4.° grabs. y láminas. 10 pts.

TA-TSING-LEU-LÉE. Leyes fundamentales del Código penal de la China, traducido del chino por Sir Jorge Staunton, vertidas al español por D. Francisco de la Escosura. *Habana*, 1862, 2 vols. 4.° 10 pts.

Del texto inglés de estas Leyes se hizo una versión francesa por Mr. Felix Renouard de Sainte Croix, y del francés al castellano por D. Juan de Dios Viso y Bravo. *Madrid*, 1884, 4.° (8 pts.)

TATXES dels Salaris dels actes rebuts y que per avant se rebran per los Notaris publichs de Barcelona. *Barcelona, Suriá*, 1695, 4.° 36 páginas. 1 libra Quaritch. 10 pts. España.

TAULA general bibliográfica de l'Excursionisme catalá, publicat pel Centre Excursionista de Catalunya. *Barcelona, L'Avenç*, 1916, 4.° 117 págs. 1 hoja.

TAULERO (Fr. Juan) Caso admirable y acaecimiento espantoso, digno de saberse. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1628, 16.° (Marqués de Jerez).

— Institucicnes y doctrina del excelente Theologo Fray Iuã Taulero. *Coimbra*, 1551, 8.° 312 p.

— Tratados de vida spiritual, que enseñan como el hõbre subirá del estado del peccado a la cumbre de la perfección. *En Coymbra, MDLI.* (1551) 8.° 208-280 págs.

— Farol de la noche obscura para andar por las calles de la virtud en los barrios de la mistica Jerusalen. *Zaragoza*, 1737, 4.° 35 h. 443 p. 5 h. 10 pts.

— Breve diálogo para llegar un alma al último de la perfección Christiana. *Barcelona, Sapera*, 1783, in-32.° 32 páginas.

TAUROMACHIA hispalensis, sive taurinorum hispalis instauratio transcripta a D. F. O. et M. P. *Hispali, D. et J. Codina*, 1793, 4.° 15 páginas. 30 pts. Vindel.

— TAUROMAQUIA Sevillana o renovacion y descripción de los juegos de toros de Sevilla, trad. de los versos latinos, por D. F. O. y M. de P. *Sevilla, Diego y Josef Codina y Cia.* 1794, 4.° 22 págs. 40 pts. Vindel.

— TAUROMACHIA, or the Bull fights of Spain, illustrated by twenty six plates... with preliminary explanations by Richard Ford, J. Hogart. *London*, 1852, fól. litografías. 350 fr. Lemallier.

— El arte en la Tauromaquia. Catálogo de la Exposición. *Madrid*, 1918, 4.° 77 págs. 40 láms.

TAUROMAQUIA (Bachiller) El por qué de los toros y arte de torear a pié y a caballo. *Habana, Barcina*, 1853, 12.° 178 págs. 25 pesetas Vindel.

TAUSTE (Fr. Francisco de) Arte y Bocabvlario de la lengua de los Indios Chaymas, Cvmanagotas, Cores, Parias, y otros diversos

de la provincia de Cumana, o Nueva Andalucia, con un tratado a lo último de la doctrina christiana. *Madrid, Bernardo de Villa-Diego*, 1680, 4.° 8 hojas, 187 págs.

Esta primera edición es rara y buscada. 2 libras 15 chelines Conde. 91 fr. Nodier. 1000 fr. Leclerc. La reproducción por Julio Platzmann. *Leipzig, Teubner*, 1888, 8.° 8 h. 187 págs. se publicó a 10 marcos, pero vale mucho mas.

TAVARES y Lozano (Ramon) Floresta de la literatura sagrada de España o colección de pensamientos escogidos de nuestros autores de mayor mérito. *Madrid*, 1864, 4 vols. 8.° 15 pesetas.

TAVERA (Juan) Constituciones synodales del Arçobispado de Toledo. *Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Eguia*, 1536, fól. gót. 6 hojas, 43 fóls. 35 pts.

TAVERA-ACOSTA (B.) En el Sur. (Dialectos indígenas de Venezuela) *Ciudad-Bolivar, Jimeno Castro*, 1907, 4.° 4 h. 410 p. 2 h. 10 pesetas.

— Anales de Guayana. *Ciudad-Bolivar*, 1905-1914, 2 volúmes 4.° 1 mapa, láms. 20 pts.

TAVIEL de Andrade (Enrique) Historia del conflicto de las Carolinas. *Madrid, Tello*, 1886, 4.° XXIX-426 págs. (8 pts.)

— Historia de la exposición de las islas Filipinas. *Madrid, Gomez y Perez*, 1887, 4.° XV-119-256 págs. 15 pesetas.

— Centenario de Simon Bolivar. *Id.* 1883, 4.° 64 p.

TAVIRA y Santos (Luis) y Leon y Villanueva (José) Enjuicimiento económico-administrativo y contencioso-administrativo. *Granada*, 1900, 4.° (12 pts.)

TAVOLA Genealogica della Famiglia Monroy di Palermo, oriunda spagnuola dell'anno 1200 all'anno 1887. *Palermo, Tip. Amenta*, 1887, fól. mayor, escudos. 35 liras.

TAXANDRI (V. A.) Véase Schott (A.)

TAXIL (Leon) Los misterios de la francmasoneria, trads. por Angel Z. de Cancio. *Barcelona*, 1887, 4.° mayor, láms. 15 pts.

— Las mujeres en la francmasoneria, version por D. F. Luis Obiols. *Barcelona*, 1891, 4.° mayor, láms. 15 pts.

— Pio IX ante la historia, su vida política y pontificia, sus devaneos, intrigas, etc. *Barcelona*, 2 vols. 4.° 12 pts.

— La francmasoneria descubierta y explicada. *Id.* 1887, 8.°

— Confesiones de un ex-librepensador, o sea su vida. Trad. por Angel Z. de Cancio. *Id.* 1887, 8.° retrato, 4 pesetas.

— La España masónica. *Id.* 1888, 16.° En colaboración con Karl Milo:

— Misterios del Vaticano, o los subterraneos de Roma, novela histórica, trad. del francés por Cristobal Litran. *Barcelona-Sans*, 1885, 2 vols. fól. grabs. 15 pts.

TAYLOR (A. S.) Tratado de medicina legal, trad. de la última edición inglesa, por L. Marco. *Madrid*, 1890, 2 vols. 4.° 30 pts.

TAYLOR (Coronel) Cartas políticas, comerciales y literarias sobre la India, o intereses de Inglaterra. Trad. por Angel Martinez de Godoy. *Madrid, Sancha*, 1805, 8.° 252 págs. 6 pesetas.

TAYLOR (Baron I.) Picturesque tour in Spain, Portugal, and along the coast of Africa. *London*, 1826, 4.° 106 láminas.

Esta obra se publicó por entregas. Corren ejemplares con portada de *Paris*, 1827, 4.° 20 chelines.

— Voyage pittoresque en Espegne, en Portugal, et sur la côte d'Afrique de Tanger a Tetouan. *Paris, Gide*, 1826, 1832, y *Id.* 1860, 3 vols. 4.° V-273 págs. y 165 láminas grabadas. 200 a 250 fr. Un ejemplar en gran papel. 500 francos, Lemallier.

— L'Alhambra. Dessins et litographies par Asselineau. publié par A. F. Lemaitre. *Paris, Didot*, 1853, fól. 10 láminas, 40 fr. Paris.

TAYLOR (Samuel) Taquigrafia o método de escribir con la ligereza que se habla o se lee, etc. *Madrid*, 1800, 8.° 48 págs. 15 láminas. 12 pesetas.

TAYLOR (Susette M.) The humour in Spain. *London, Walter Scott Ltd.* 1894, 8.° XVI-362 págs. 11 h. grabs. 10 pts.

TAYON o Tajon. Véase Lopez (L.)

TE y Sagau (Jaime de la) Cantatas humanas a solo. *Lisboa Occidental, Imprenta de la Música*, (hacia 1840), Fól. apaisado, 2 h. 196 p.

— Libro de la voz. *Lisboa, Imp. de la Musica*, (1840). Fól. apaisado, 2 h. 215 p. 12 pts.

TEATRE Catalá (El) Periodic. *Barcelona*, 1912-14. 4.° ilustraciones.

TEATRO (El) o sea el origen de la tragedia, comedia, opera y baile. Con un compendio biográfico de los actores que han sobresalido en el teatro español. *Barcelona*, 1830, 16.° 124 páginas. 7 pts.

TEATRO (El) Revista mensual ilustrada. *Madrid*, 1900-1905. 63 numeros, 4.° mayor. Todo lo publicado. 30 pts. Garcia Rico.

TEATRO antiguo español. *Madrid, D. F. Grimaud de Velanude*, 1837, 16.° láms.

Todo lo publicado consiste en las siguientes comedias: *Calderon*: El lucero de Castilla.—*Tirso*: Desde Toledo a Madrid. -Los balcones de Madrid.—El pretendiente al revés.—*Lope*: Los enredos de Celauro.—El rufian Castrucho.—*Rojas Zorrilla*: En Madrid y en una casa.—*Perez de Montalvan*: La doncella de labor.

— Teatro antiguo español. Textos y Estudios. *Madrid, Junta de Ampliación de Estudios*, 5 vols. 4-5-6-6-6 pts.

TEATRO de la constancia japonesa en que se refiere el martyrio de mas de 118 martyres. 1624, 8.°

Corre traducido al latin: Theatrum Japonensis. *Bruxalles*, 1624, 8.°

TEATRO della gloria, consagrato all'exc. Signora D. Felice Sandoval Enriquez, duchesse d'Uceda, etc. *Milano*, 1671, fól. 9 láminas, plegadas, 60 a 75 liras.

TEATRO español anterior a Lope deVega. Véase Bohl de Faber.

TEATRO Español (El), o colección de dramas españoles de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis, Moratin, y otros célebres escritores: precedida de una breve noticia de la Escena española y de los autores que la han ilustrado. *Londres, J.*

Smallfield, Hackney, 1817-20. 4 vols. gran 8.° (2 libras.)

— TEATRO Español. Colección escógida de las mejores comedias Castellanas desde Cervantes. (Publicado por C. Schutz). *Bielefeld, Velhagen y Klasing*, 1840, 8.° 2 hojas. XXIII-621 págs. retrato.

— TEATRO español burlesco o Quixote de los teatros, por el maestro Crispin Caramillo, cum notis variorum. *Madrid, Villalpando*, 1802, 8.° 184 págs. Bella edición en papel de hilo. 12 pts.

— TEATRO español del siglo XVI. Publicado por Urban Cronan. Tomo I. *Madrid, Bibliofilos Madrileños*, 1913, 4.° 547 p. (18 pts.)

— TEATRO escogido desde el siglo XVII, hasta nuestros dias. Tirso, Mira de Mescua, Perez de Montalvan, Moreto, Velez de Guevara, Alarcon, y Matos Fragoso. *Paris, Baudry*, 1838, gran 8.°

— TEATRO scelto Spagnuolo antico e moderno. Versione italiana di Giovanni La Cecilia. *Torino, Unione Tipográfica*, 1857-60. 8 vols. 12.° 40 liras.

— TEATRO Español (El) Revista biblioteca. Sevilla, 5 Abril 1887 a Mayo 1889, 47 numeros, 4.° con 47 obras teatrales de los siglos XVI y XVII.

TEATRO de la guerra. Cabrera, los montemolinistas y republicanos en Cataluña. *Madrid*, 1849, 4.° 6 retratos y 5 láminas. 25 pts. Berenguer.

TEATRO Moral. Véase VEEN.

TEATRO nuevo español. *Madrid, Benito García*, 1800-1801, 6 vols. 8.° marquilla. 50 pts.

I, Gombela y Suni-Ada. Tragedia por *Juan Francisco del Plano* - Cecilia y Dorsan, por *Vicente Rodriguez de Arellano* - Pablo y Virginia, por *Juan Francisco Pastor* - El abate de L'Epee, comedia de Mr. Bouilly, trad. en prosa castellana por *Juan de Estrada*, y *Laas-Litzos*.

II, El Avaro, comedia de Molière, trad. por *D. Dámaso de Isusquiza*. - La reconciliacion o los dos hermanos de Kotzbue, trad. por *Vicente Rodriguez de Arellano*. La Acelina por D. E. T. (*Eugenio Tapia*) - El preso, o el parecido. Melodrama trad. del francés por E. T. (*Eugenio Tapia*) - Agamenon. Tragedia de Lemercier, trad. por E. T. (*Eugenio Tapia*).

III, La orgullosa, por Destouches. Acomodada al teatro español por *Francisco del Plano* - El amor y la intriga de Schiller. Trad. en prosa castellana - El chismoso por *Francisco Meseguer*. - El solteron y su criada, por Mr. Collin d'Harleville por *D. T. G. S.*

IV, El duque de Viseo. Tragedia por *Manuel Josef Quintana*. - El espectro del castillo - La Fulgencia, por *Vicente Rodriguez de Arellano* Clementina y Desormes por Mr. Manuel, trad. por *V. Rodriguez de Arellano* - Los amantes generosos por Mr. Rochan de Chabannes, trad. en prosa por *D. C. F. R.*

V, La virtud en la indigencia, trad. del francés por *D. J. E. G.* - Ali-Bek, tragedia por *Maria Rosa de Galvez* - La ópera cómica, trad. por *V. Rodriguez de Arellano* - Catalina, trad. del francés por *Maria Rosa de Galvez* - Un loco hace ciento, por Idem. El califa de Bagdad. Opera cómica.

VI, El conde de Olsbach. Trad. del aleman - La prueba caprichosa. Trad. del ingles al francés y de este en prosa castellana por *F.° de Paula Naronjo* - Adolfo y Clara, o los dos presos. Comedia, trad. por D. E. T. (*Engenio Tapia*) - El padre de familia, trad. por *D. J. D. E.* - La mujer zelosa. Comedia por Mr. Desforges, trad. por *Julian de Velasco*.

En el ejemplar Ticknor habia un índice impreso.

TEATRO Poético. Repartido en veinte y un Entremeses nuevos. Escogidos de los mejores ingenios de España *Zaragoza, J. de Ibar*, 1658, 8.° (Marqués de Jerez).

TEATRO de la Salvd, Baños de Sacedon, hallados del D. D. Fernando Infante, Medico de la Reyna Nuestra Señora, y añadido del Dr. D. Ivan de la Torre y Balcarcel. (Al fin:) *Acabose este escrito en Madrid a 24 de Iunio de* 1663, 4.° 6 h. 46 fóls.

Reguera supone que se imprimió en Sevilla.

TEATRO selecto antiguo y moderno nacional y extranjero coleccionado e ilustrado con una introducción, notas, observaciones críticas y biográficas de los principales autores por D. Francisco José Orellana. Edición correcta, exornada con retratos y viñetas alusivas al texto. *Barcelona, Manero*, 1866-69, 8 t. 4.° mayor. 75 a 100 pts.

Tomo I. *Calderon*. Alcalde de Zalamea. Vida es sueño. A secreto agravio secreta venganza. Mayor monstruo los zelos. Medico de su honra. Casa con dos puertas. Dama duende. Dar tiempo al tiempo. Mejor está que estaba. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion. Empeños de un acaso. No hay burlas con el amor. Guárdate del agua mansa. Mañanas de Abril y Mayo. Dicha y desdicha del nombre. El mayor encanto amor. - *Lope de Vega*. Castigo sin venganza. Mejor Alcalde el rey. Lo cierto por lo dudoso. Estrella de Sevilla. Niña de plata. Querer la propia desdicha. Perro del hortelano. Las flores de Don Juan. Dama boba. El ausente en el lugar. Acero de Madrid. Melindres de Belisa. Anzuelo de Fenisa. Vengadora de las mujeres. Hombre de bien. - *Tirso de Molina*. Prudencia en la mujer. El amor y el amistad. Cautela contra cautela. Celos con celos se curan. Amor por señas. Por el sótano y el torno. Mari-Hernandez la gallega. D. Gil de las calzas verdes. Villana de Vallecas. Vergonzoso en Palacio. Condenado por desconfiado.

II. *Ruiz de Alarcón*. La verdad sospechosa. Paredes oyen. Mudarse por mejorarse. Examen de maridos. Favores del mundo. Ganar amigos. Pechos privilegiados. El semejante a si mismo. Siempre ayuda la verdad. No hay mal... Tejedor de Segovia. - *Rojas Zorrilla*. Del rey abajo. D. Diego de noche. Donde hay agravios... Obligados y ofendidos. Entre bobos anda el juego... La traicion busca el castigo. Lo que son mujeres. Abre el ojo. - *Moreto*. El desdén con el desden. Lindo D. Diego. No puede ser. De fuera vendrá. El parecido en la corte. Licenciado Vidriera. Lo que puede la aprehension. Valiente justiciero. Defensor de su agravio. Traición vengada. Jueces de Castilla.

III. *L. Velez de Guevara*. Reinar después de morir. Diablo está en Cantillana. - *A. del Castillo Solorzano*. Mayorazgo figura. - *L. de Belmonte*. Renegada de Valladolid. - *Gerónimo de Villayzan*. Sufrir mas por querer mas. - *Antonio Coello*. El conde de Sex. - *A. Hurtado de Mendoza*. Marido hace Mujer... Cada loco con su tema. - *J. Perez de Montalbán*. No hay vida como la honra. Toquera vizcaina. Doncella de labor. Cumplir con su obligación. - *Antonio de Solis*. Amor al uso. Un bobo hace ciento. - *J. Matos Fragoso*. El sabio en su retiro... Lorenzo me llamo. - *A. Cubillo de Aragon*. Conde de Saldaña. Señor de noches buenas. Muñecas de Marcela. - *F. Ramirez de Arellano*. Socorro de los mantos. Cuando no se aguarda... - *D. y J. de Figueroa*. Mentir y mudar a un tiempo. - *J. Velez de Guevara*. Mancebón de los palacios. *Ingenio*. Triunfo del Ave Maria. - *J. B. Diamante*. Honrador de su padre. - *J. Claudio de la Hoz*. Montañés Juan Pascual. - *A. Salazar*. Encanto de la hermosura. - *M. Fernandez de León*. El sordo y el montañés. - *F. de Bances Candamo*. Esclavo en grillos de oro. - *A. Zamora*. Mazariegos y Monsalvez. No hay plazo que no se cumpla... - *J. de Cañizares*. Picarillo en España... Yo me entiendo... Dómine Lúcas.

IV. *Shakespeare*. Ricardo III. Hamlet. Otelo. Mercader de Venecia. Romeo y Julieta. Macbeth. - *Wycherley*. Hombre franco. - *Otway*. Venecia Salvada. D. Carlos. - *T. Roure*. Juana Thore. - *J. Thomson*. Tancredo y Segismundo. - *O. Goldsmith*. Una noche de errores. - *R. Cumberland*. El americano. - *J. Home*. Douglas. *Burgoyne*. La heredera. - *R. B. Sheridan*. Escuela de la murmuración. - *Lord Byron*. - Marino Faliero. Dos Foscari. *Litton Bulwer*. Dinero. - *J. Niemcewicz*. Vanda. - *J. Krasicki*. Vaivenes de la suerte. - *F. Wenzik*. Glimski. - *Eloisa Feliuski*. Bárbara Radziwill. - *L. Oserof*. Dimitri Douskoi. - *J. Crilof*. Almacén de modas. - *Fon.* - *Vieine*, Señorito mimado.

V. *Corneille*. Cid. Horacio. Cinna. Poliuto. Mentiroso. - *Racine*. Andrómaca. Británico. Mitridates. Ifige-

nia en Aulide. Fedra. Atalia. *Molière.* Escuela de los maridos.—El hipócrita. Misántropo. Médico a palos. El Avaro. Enfermo imaginario.—*Regnard.* Jugador. Distraido. Heredero universal. *La Fosse.* Manli Capitolino.—*Voltaire,* Zaira. Muerte de César. Merope.—*Marivaux.* Engañar con la verdad. Juegos de amor y de azar.—*Piron.* La metromania.—*Beaumarchais* Barbero de Sevilla. Casamiento de Figaro. Madre culpable. —*Chenier.* Carlos IX.—*Raunouard.* Los templarios.—*Ducis.* Abufar.—*Duval.* Opresor de su familia.

VI. *Delavigne.* Visperas sicilianas. Escuela de los viejos. Hijos de Eduardo. D. Juan de Austria.—*Ducange.* Treinta años o la vida de un jugador. Roberto Dillon.—*Scribe.* Arte de conspirar. Pandillaje. La Calumnia. El vaso de agua. Batalla de damas. Adriana Lecouvreur.—*Victor Hugo.* Lucrecia Borgia. Maria Tudor. Angelo, tirano de Padua.—*Alejandro Dumas.* Enrique III. La torre de Nesle o Margarita de Borgoña. Catalina Howard.—*Bouchardy.* El campanero de S. Pablo. Hermana del carretero.—*Augier.* Gabriela. *Malefille.* El corazon y la dote.—*Ponsard.* El honor y el dinero.—*Mery.* La batalla de Tolosa.—*Feuillet.* Novela de un joven pobre.—*Laya.* El Duque Job.—*Girardin.* Suplicio de una mujer.

VII. *Lessing.* Emilia Galotti.—*Goethe.* Fausto. Goetz de Berlichingen. Egmont. Torcuato Tasso.—*Kotzbue,* Sacerdotisa del Sol. Los españoles en el Perú.—*Schiller.* Los bandoleros. Luisa Miller. D. Carlos. Maria Stuart. Guillermo Tell. *A. Mullner.* La expiación. Ciro reconocido.—*V. Alfieri.* Virginia. Roma libre.—*Goldoni.* Un lance inesperado. El café.—*V. Monti.* Cayo Graco. Aristodemo.—*A. Nota.* El filósofo solteron.—*S. Pellico.* Francesca de Rimini.—*Manzoni.* Conde de Carmañola.

VIII. (Suplemento al II). *V. G. de la Huerta.* La Raquel —*Jovellanos.* Delincuente honrado.—*N. A. de Cienfuegos.* Condesa de Castilla. Zorayda.—*M. J. Quintana.* Pelayo.—*Moratin.* Si de las niñas. El café.—*M. de la Rosa.* Edipo. Hija en casa y la madre en las máscaras. Conjuración de Venecia.—*Gorostiza.* Indulgencia para todos estados.—*Breton de los Herreros.* Abogado de pobres.—*J. E. Hartzembusch.* Amantes de Teruel.—*A. G. Gutierrez.* Afectos de odio y amor. *C. S. Bravo.* ¡Es un angel!.

TEBAIDA. Véase THEBAIDA.

TEBANO (Parrasio) Véase PRECIADO de la Vega.

TEBAR (Pedro E. de), y OLMEDO (José de) Las segundas Cortes de la Restauración. Semblanzas parlamentarias. *Madrid, M. O. Hernandez,* 1880, 4.° 12 hójas, 383 págs. 7 pts.

TECNOLOGICO Nacional. Periódico de agricultura, artes, industria, ciencias, comercio y literatura, por D. Gerónimo Ferrer, y Vals. *Madrid,* 1834, 35 números, fól. 16 pts.

TECHO (Nicolás del) Historia Provinciae Paraquariae Societatis Jesv. *Leodii. Joan. Mathiae Hovii,* 1673, fól. 20 hojas, 390 págs. 10 hojas, 2 libras 10 chelines Quaritch en 1887. 10 libras, Huth.

— Decadas virorum ilustrium Paraquaria Soc. Jesu ex historia ejusdem Provinciae. *Tyrnaviae,* 1759, 2 partes, fólio. 2 h. 375 p. 6 h. 177 p. 3 h. 300 marcos, Rosenthal.

— Historia de la provincia dal Paraguay y de la Compañia de Jesvs. Version por Manuel Serrano y Sanz. *Madrid, Tello,* 1897, 5 vols. 8.° 33 pesos Suarez.

TEGG (Tomas) Manual instructivo literario. Trad. del ingles por el Baron de Ortaffá. *Barcelona, Rubió,* 1830-1831, 4 vols. 8.° (40 reales.

TEGLIO (F.) Relation intorno al martirio dei sei fratri spagnuoli... Crocefissi nell'Giappone. *Perugia, Colombara,* 1598, 4.° 4 hojas, 18 marcos, L. Rosenthal.

TEIXERA (José) Fuora Villaco. C'est a dire La liberté de Portugal. Auquel se montre le droit chemin & vrais moyens de resister a l'effort du Castillan. Traduit de la langue Castillane. *Imprimé nouvellement,* 1642, 12.° 12 h. 206 fóls. 5 hojas.

Este libro fué publicado anónimo pero se atribuye a Fr. José Teixera, uno de los mas tenaces defensores de la independencia de su pais, y de los que mas arriesgó su vida en las persecuciones de los agentes de Felipe II. 40 escudos Lisboa.

La primera edición en latin empieza *De electionis juris* y fue publicada en *Lugduni,* 1589, 8.° y bajo el nombre supuesto de P. Qüim. *Id.* 1590, 8.° La 3.ª edición empieza: *Specalum Philippi regis Castillae,* etc. *Parisiis,* 1595, 8.° 129 págs. La primera traduccion francesa se intitula:

— Miroir de la procedure de Philippe, roy de Castille, en l'usurpation du royaume de Portugal, trad. par J. D. M. (Montlyard) *Paris, Monfrœil et Richer,* 1595, 8.° 60 hojas.

Corre otro texto en lengua latina *Ticini* (pero Paris) 1592 y 1594, 8.° y otra traduccion francesa, *Imprimé en M. D. XCVII.* (1597) 12.° 120 págs.

TEIXERA (Pedro) Relaciones del origen descendencia y svccession de los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de vn viage hecho por el mismo avtor desde la India Oriental hasta Italia por tierra. *Amberes. En casa de Hieronymo Verdussen, M DC. X.* (1610) 8.° marquilla, 4 hojas, 384 págs. 4 hojas, 225 páginas y 8 hojas.

Las ultimas 225 págs. contienen la *Relacion del Reyno Harmuz* y desde la 200 llevan la foliación errada de un centenar. 49 fr. Morante. 7 libras Huth. 200 pts. Vindel.

— Topografia de la villa de Madrid descrita en el año 1656. Reproducción. *Madrid, Instituto Geografico,* 1881, 20 hojas de 58 x 47 centimetros (250 pts.)

TEIXIDOR (Felipe) Noticias y reflexiones sobre la guerra que se tiene con los apaches en la provincia de Nueva España. *Mexico, Museo Nacional de Arqueologia,* 1925, 4.° retrato, 24 págs.

El autor, joven catalán residente en Méjico, trabaja en una Bibliografia del Yucatán.

TEIXIDOR (José) Discurso sobre la historia Universal de la música. *Madrid, Villalpando,* 1804, 4.° 334 págs. 25 pts. Berenguer.

Véase MONUMENTOS históricos.

TEJADA (Miguel) Origen y constitucion mecánica del mundo. *Barcelona,* 1889, 4.° grabs. 10 pesetas.

TEJADA y Ramiro (Juan) Coleccion de Canones y de todos los Concilios de la Iglesia de España y America, con notas e ilustraciones. *Madrid,* 1859, 6 vols. fól. texto latino-castellano. (125 pts.)

— El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento. *Madrid,* 1853, fól. texto latin-castellano (15 pts.)

TEJEDA (Gaspar de) Suma de Arithmetica pratica y de todas Mercaderias Con la horden de contadores. (Al fin:) *Vualladolid* (Pincia otro tiempo llamada) En la officina de Francisco Fernandez de cordoua. *Acabose a quatro dias del mes de Henero deste año de mill e quinientos e quarenta e seys Años.* (1546) 4.° gótico, 64 fóls. grabs. en madera.

Todas las obras de este autor son raras y estimadas. 2 libras 16 chelines Quaritch. 200 pts. Vindel.

— Este es el estilo de escribir cartas mensajeras... Compuesto por un cortesano. (Al fin:) *Caragoça: En casa de Bartholome de Nagera. Acabose a xxv. de Octubre. Año... de mil, y quinientos, y quarenta y siete años.*(1547) 4.° 8 h. 143 fóls. 1 h.

— Estilo de escreuir cartas mensajeras Cortesamente, a diuersos fines y conceptos con los títulos y cortesías que se vsan (Al fin:) *Valladolid. A costa y en casa de Sebastiã Martinez. Acabose a veynte y dos dias del mes de Nouiembre* 1549. Segundo libro de cartas mensageras en estilo Cortesano, a infinitos propósitos Con las diferencias de cortesias y sobre escriptos que se vsan. (Al fin:) *Valladolid, en casa de Sebastian Martinez. A costa del autor. Acabose el principio del año de* 1552. 2 vols. 4.° gótico, 8 hojas,176 fóls. 8 hojas, 151 fóls.

— Cosa nueva, primero libro de cartas mẽsageras. (Al fin:) *Valladolid, en casa de Sebastian Martinez*, 1553, 4.° got. 152 fols. 76 fr. Heredia. 5 libras Londres.

— Memorial de criãça y Vãquete virtuoso para criar hijos de grandes y otras cosas. (Al fin:) *Çaragoça en casa de George Coci por Pedro Bernuz. Acabose a quinze dias del mes de Março. Año de mil quinẽtos y quarenta y ocho.* (1548), 4.° gót. 40 hojas, bello frontispicio. 600 pts. Melchor Garcia.

Esta rara obra fué reproducida por D. J. M. Sanchez, *Paris, Revue Hispanique*, 1910, gran 8.° 57 págs. 8 pts.

TEJEDA (Jerónimo) Véase MONTEMAYOR (Jorge de).

TEJEDO (P.) Véase TEXEDO.

TEJEDOR (El) y su compadre. *Puebla*, 17 Junio a 11 Agosto. 1820. 6 números, 4.° (Medina.)

TEJERA (Felipe) La Colombiada Poema. *Caracas*, 1878, 192 págs.

— Manual de literatura. *Caracas*, 1891, 4.° 10 pts.

— Manual de la historia de Venezuela. *Id.* 1875, 4.° 8 pts.

— La Boliviada. Poema epico. *Id.* 1883, fól. 6 pts.

TEJERA (Miguel) Venezuela pintoresca e ilustrada. *Paris, Denne Schmitz*, 1875-77. 2 volúmenes, gran 8.° retratos, mapas y láminas. 30 pesetas.

Véase MUNDO Americano (El).

TEJERA y Magnin (Lorenzo de la) Las palomas mensajeras, y los palomares militares: telegrafia alada, etc. *Barcelona*, 8.° mayor, grabados y 2 mapas. 4 pts.

— Puente transbordador sistema Palacio (Puente «Vizcaya»). *Madrid*, 1896, 4.° mayor, láms. 6 pts.

— Estudios penitenciarios desde el punto de vista del ingeniero. *Id.* 1916, 4.° 239 p. láms. y planos. 10 pts.

En colaboración con José Barranco y Catalá:

— Proyectos de luz electrica. *Id.* 1898, fól. 336 p. 37 láminas plegadas. 8 pts.

TEJERA y R. Moncada (José Pio) Biblioteca del murciano o Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia. Tomo I. *Madrid, Biblioteca Nacional*, 1924, 4.° 861 p. (25 pts.)

TELEFONO Catalan. Director D. Vicente Piera Tosseti. Redactores D. Pedro de Palol. D. Francisco de Paula Torroella, D. Francisco de Asis Marull. D. Octavio de Carreras. D. Miguel Torroella. *Gerona*, 5 Enero 1879 a 28 Diciembre 1879, 53 números, fól.

Todo lo publicado de este Semanario bilingüe. Vendimos un ejemplar a la Biblioteca del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAFO Americano (El) Periódico. *Mexico*, 1811-12. 93 números, 4.°

TELEGRAFO (El) Periódico. *Santiago de Chile*, 4 Mayo 1819 a 2 Mayo 1820. 75 numeros, 8.°

TELEGRAFO (El) Diario nacional, político y literario. *Constantinopla*, 1888-90. fól.

TELEGRAFO Habanero (El) *Habana, Bolonia*, y «El Liberal». 1821, 16 números, 4.° Colección completa. 1200 pts. Vindel.

TELEGRAFO mercantil, rural, político-económico e historiógrafo del Rio de la Plata. 1801-1802. *Buenos Ayres, Imprenta de los Niños Expositos*, 2 Mayo a 10 Setiembre 1802. 21 números, 4.° 900 pts. Vindel.

Fué reproducido en facsimil por la Junta de historia y numismática americana. *Buenos Aires*, 1914, 4.° 25 pesos Suarez. Se tiraron 40 ejemplares numerados en papel vitela. 50 pesos.

TELLADO (Buenaventura) Nuevo manogito de flores, en tres ramilletes... para todas las personas cathólicas, eclesiásticas y religiosas *Madrid, Gabr. Ramirez*, 1766, 12.° 12 hojas, 659 págs. 5 hojas.

Este libro es muy popular y buscado por gentes supersticiosas con el fin de hallar solución a ciertos conjuros y exorcismos. Interesa mas a nuestro objeto un capítulo intitulado: *Idea o disposición de una Librería*, en donde se presenta un método de clasificación. Entre las obligaciones que señala al *Bibliotecário* copiamos: «tener los libros con limpieza y aseo procurando que estén rotulados, ordenados y compuestos, y aun sellados en principio, medio y fin, porqué no se puedan enagenar. No fiar la llave, sino en persona, con qualquiera que pide libros, o quiera hacer alli sus apuntamientos. No permitir salgan libros fuera del convento, etc. Hemos poseido edición de *Madrid, Escribano*, licencias de 1724, 12.° 12 h. 670 p. y conocemos las reimpresiones de *Madrid, Ibarra*, 1761, *Id. Cano*, 1791, 12.° 6 h. 710 p. *Id.* 1805, y 1890, siempre in-12.° 4 a 6 pts.

TELLECHEA (Fr. Miguel) Compendio gramatical para la inteligencia del idioma Tarahumar. *Mexico, Imp. de la Federación en Palacio*, 1826, 4.° 14 h. 162 p. 5 h. 1 lám.

Comprende además, Oraciones, Doctrina cristiana, Pláticas, 75 fr. Leclerc. 30 pesos América. 75 marcos Hiersemann. 75 pts. en nuestro Catálogo.

TELLEZ (Fernando) Razonamientos de los embaxadores de España en la obediẽcia que dieron al Papa. (Al fin:) *Impressa Romae calendis Iulii. M. D. Viii* (1508), 4.° 4 hojas.

Este raro opsúculo trata de América, y el único ejemplar que hemos visto en comercio. 1500 marcos J. Rosenthal.

TELLEZ (Gabriel) Doze comedias nvevas del Maestro Tirso de Molina... Primera parte. *Sevilla, Francisco de Lyra, a costa de Manuel de Sandi, mercader de libros*, 1627, 4.° 2 h. 296 fóls. (mal numerados 300).

La foliación equivocada con mucha frecuencia. Comprende las siguientes comedias: Palabras y plumas.—El pretendiente al revés.—El arbol del mejor fruto.—La villana de Vallecas.—El melancólico.—El mayor desengaño.—El castigo del penséque.—Segunda parte del penséque, que es: Quien calla otorga.—La gallega Maria Hernandez.—Tanto es lo demás como lo de menos.—La zelosa de si misma.—Amar por razon de estado.

Este tomo es muy raro. Lo tuvo Selvá procedente de

la Biblioteca Heber, y lo vimos en Lisboa en los tiempos de las gangas anunciado por 2 escudos oro.

— Segvnda parte de las comedias del Maestro Tirso de Molina. Recogidas por su sobrino don Francisco Lucas de Avila. *Madrid, Imprenta del Reino, a costa de la Hermandad de los Mercaderes de Libros desta Corte.* 1635, 4.° 4 h. 300 fóls.
Comprende: La reina de los reyes.—Amor y zelos hacen discretos.—Quien habló pagó.—Siempre ayuda la verdad.—Los amantes de Teruel.—Por el sotano y el torno.—Cautela contra cautela.—La mujer por fuerza.—El condenado por desconfiado.—Prospera fortuna de D. Alvaro de Luna y adversa de Ruy Lope de Avalos. Primera y segunda parte. Esto si que es negociar. (Siguen doce entremeses:) La venta.—Los alcaldes. 4 partes.—El estudiante. El gavacho.—El negro.—Las viudas.—El duende.—Los coches de Benavente.—La malcontenta.

— Parte tercera de las comedias del Maestro Tirso de Molina. Recogidas por Don Francisco Lvcas de Avila, sobrino del Autor. *Tortosa, Francisco Martorell*, 1634, 4.° 4 h. 298 fóls.
Comprende: Del enemigo el primer consejo.—No hay peor sordo.—La mejor espigadera.—Averigualo Vargas.—La elección por la virtud. Ventura te de Dios hijo.—La prudencia en la mujer.—La venganza de Tamar.—La villana de la Sagra.—El amor y el amistad.—La fingida Arcadia.—La huerta de Juan Fernandez.

— Qvarta parte de las comedias, etc. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1635, 4.° 4 h. 308 fóls.
Comprende: Privar contra su gusto. Zelos con zelos se curan.—La mujer que manda en casa.—Antona Garcia.—El amor médico.—Doña Beatriz de Silva.—Todo es dar en una cosa.—Amazonas en las Indias.—La lealtad contra la envidia.—La peña de Francia.—Santo y sastre.—Don Gil de las calzas verdes.

— Qvinta parte de comedias, etc. *Madrid, Imprenta Real*, 1636. 4.° 4 hojas, 268 fóls.
Contiene: Amar por arte mayor.—Los lagos de San Vicente.—Escarmientos para el cuerdo.—La república al revés.—El Aquiles.—Marta la piadosa.—Quien no cae no se levanta.—La vida de Herodes.—La dama del Olivar.—La santa Juana, primera y segunda parte.
De algunas de las colecciones descritas se citan reimpresiones anteriores o posteriores, pero no podemos puntualizar las tiradas sin ejemplar a la vista. Los cinco tomos 545 fr. Heredia.

— Comedias escogidas del Maestro Tirso de Molina. *Madrid, Ortega y Compañía*, 1826-34, 4 vols. 8.°
Los textos de esta edición son algo incorrectos. Lo mas notable es el *Examen* que sigue a cada una de las siguientes comedias: El vergonzoso en palacio—Por el sotano y el torno Zelos con zelos se curan—Don Gil de las calzas verdes El amor y la amistad—La mujer por fuerza—Amar por razon de estado—La huerta de Juan Fernandez—Amar por señas—No hay peor sordo que el que no quiere oir—Escarmientos para el cuerdo—La eleccion por la virtud—Todo es dar en una cosa—La romera de Santiago. 20 a 25 pts.

— Talia española o colección de dramas del antiguo teatro español, ordenada y recopilada por D. Agustin Duran. *Madrid, Aguado*, 1834, 8.° marquilla. Todo lo publicado consiste en: La prudencia en la mujer—Palabras y plumas—El pretendiente al revés.

— Teatro escogido. *Madrid, Yenes*, 1839-1842, 12 vols. 8.° marquilla. 50 pts.
Colección publicada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch, quien la reprodujo en la Biblioteca Rivadeneyra, *Madrid*, 1848, 4.° mayor. 10 pts.

— Obras. Tomo I. *Madrid, La Lectura*, 1910, 8.° (5 pts.)

— Comedias. Colección ordenada por D. E. Cotarelo y Mori. *Madrid, Nueva Bib. Rivadeneyra*, 1906-1907, 2 vols. 4.° (24 pts.)

— Théâtre, traduit par Alphonse Royer. *Paris*, 1863, in-18.° 453 págs.
Seguramente que las comedias sueltas de Tirso, se remontan a principios del siglo XVII, pero casi todas se han perdido para la Bibliografia. Conocemos:

— Cigarrales de Toledo. *Madrid*, 1621, 4.° 4 hojas y 212 fólios.
Primera edición rarisima. En este tomo figuran las tres comedias: El vergonzoso en palacio Como han de ser los amigos—El zeloso prudente. 32 fr. Salvá.
La segunda edición conocida es de *Madrid, Luis Sanchez*, 1624, 4.° 7 hojas incluso el frontis grabado y 563 páginas. 20 fr. Heredia. 400 pts. Vindel.
El Marqués de Jerez poseia la de *Madrid, Luis Sanchez*, 1630, 4.° 4 hojas, 212 fóls. 750 pts. Vindel. La de *Barcelona, Geronymo Margarit*, 1631, 4.° 5 hojas. y 215 fóls. 25 fr. Heredia. Un ejemplar encuadernado por Chambolle-Duru. 1200 pts. Vindel.

— Cigarrales de Toledo. *Madrid, Renacimiento*, 1913, 8.° 384 p. (3 pts.)

— Deleytar aprovechando. *Madrid, Imprenta Real*, 1635, 4.° 8 hojas, 334 fóls.
Contiene las siguientes composiciones dramáticas: El colmenero divino, con *Letra* y *Loa*. En el domingo por la tarde—Diálogo entre Simon Mago y el apostol San Pedro. En el lunes por la mañana—Los triunfos de la verdad. Diálogo en el lunes por la mañana—Los hermanos parecidos. Precedido de *Loa* y *Romance*. En el lunes por la tarde—No le arriendo la ganancia—Auto precedido de *Letra* y *Loa* en el martes por la tarde.

— Deleytar aprovechando. *Madrid, Iuan Garcia Infançon*, 1677, 4.° 6 h. 337 fóls. (mal numerados 328) y 1 hoja 60 pts. Vindel.
Hay ejemplares que al fin rezan: *Madrid, Imprenta Real*, 1635, 4.° 6 h. 88-47-338 fóls. o bien 8 hojas 334 fóls.

— Idem. *Madrid, Antonio Marin*, 1765, 2 vols. 4.° 25 pts.

— Comedias de Tirso de Molina y Guillen de Castro. *Madrid, Libros raros y curiosos*, 1878, 8.° retrato.
Comprende: Tan largo me lo fiais—La tragedia de los celos—Quién no se aventura... 15 pts.

— Teatro. El burlador de Sevilla. Los amantes de Teruel. Amor por señas. *Valencia, Prometeo*, (1926) 8.° 237 p. 2 pts.

— El burlador de Sevilla y convidado de piedra. *Barcelona, Surià*, 1769, 4.° *Madrid, Biblioteca Universal*, (Hernando) 1926, 12.° 0'60 pts. y *Buenos Aires*, 1924, 8.° 165 p. 3 pts.
La misma obra refundida por A. Mundet Alvarez, *Barcelona, Teatro Mundial*, 1915, 8.° (2 pts.) Trad. en fancés por Charles Potvin. *Bruxelles, Lagny*, 1852, 12.° 120 p.
Impresas en *Madrid*, siglo XVIII, in-4.° hemos poseido: Los Legos de S. Vicente—La mujer que manda en casa.

— El petimetre con palabras y plumas. *Madrid, T. de Guzman*, 4.°

— Como han de ser los amigos. *Barcelona, Surià* (Siglo XVIII) 4.°

— El vergonzoso en palacio. *Cadiz*, 1811, 4.°
La misma obra *Madrid*, 1817. *Id. Biblioteca Universal* (Hernando) 12.° *Barcelona, Teatro Antiguo y moderno*, 1905 y refundida por L. Suñer Casademunt, *Id. Teatro Mundial*, siempre 8.° 2 pts.

— Lo que son mujeres. *Barcelona*, 1830, 8.°

— El pretendiente al revés. *Madrid*, 1837, 16.° 1 lám.

— Don Gil de las calzas verdes. *Barcelona, Teatro Antiguo y Moderno*, 1906, 8.° y luego publicado en *Id. Granada*, 8.° Tambien *Buenos Aires*, 1924, 8.° 192 p. 3 pts.

— La Villana de Vallecas. *Id. Teatro Antiguo y Moderno*, 1906, 8.° 1 pta.

— Desde Toledo a Madrid. Refundida por J. E. Hatzembusch. *Madrid, Omaña*, 1849, 8.° el texto original en *Buenos Aires*, 1924, 8.° 168 p. 3 pts.

— Marta la piadosa. Refundida por C. Boldun y Conde. *Id.* 1866, 8.° El texto original en *Buenos Aires*, 1924, 8.° 171 p. 3 pts.

— El condenado por desconfiado. *Buenos Aires, Imp. y Editora Internacional*, 1924, 8.° 165 p. 3 pts.

— La prudencia en la mujer. *Id. Id.* 1924, 8.° 184 p. 3 pts.

— Entremeses del siglo XVII. *Madrid*, 1909, 8.° 107 p.

— Grandiosas fiestas que en la Corte se hicieron a la entrada del Señor Principe de Guastala. Embajador de S. M. el Sr. Rey de Ungria. *Sevilla, Rasco*, 1896, 16.° 17 pags. 1 hoja. Tirada de 50 ejemplares en papel de hilo. 6 pts.
Véase Braunfels (L.); y Teatro selecto.

TELLEZ (Joseph Feliciano) San Jorge desgraciado. *Sevilla, Vazquez y Cia.* 1797, 4.° 110 páginas. 10 pts. Murillo.

TELLEZ (Fr. Hilario José de Jesus) Menologium juxta Rubricas Breviarium Romani. *Guatemala, Cubillos,* 1779, 8.° 48 págs.

Después *Guatemala*, 1780, 8.° 49 p. y *Id.* 1781, 8.° 51 p.

TELLEZ de Acevedo (Antonio) Lira misteriosa para el camino de la passion. Dispuesta en verso A contemplacion de 30 láminas (Madrid, 1727) 8.° 32 hojas incluso frontis grabado, 42 fóls. y 30 láms.

Las láminas son grabadas en cobre por el Padre Mathias de Irala, y se inspiran en *La perpetua cruz*, publicada en *Amberes*, 1650, 12.° 18 marcos Hiersemann.

— Metrica Reverente Descripción... que en las mas obsequiosas Demonstraciones celebro la magestuosa concurrencia de las dos Cortes española y lusitana. *Madrid*, (1729) 4.° 10 pts.

— Glorias de Jesus cautivo y prodigio del rescate. Comedia. *Id.* (1732) 4.°

— Sacro sonoro canto, historico positivo encomio, que (en el mas arreglado poema) enlaza fervoroso el gloriosissimo nacimiento, milagrosa vida, y prodigiosa muerte de... San Roque, Abogado universal contra la peste. Sacala a luz con las mas selectas noticias de sus historiadores, y de la que escribió Fr. Joseph de Montes, etc. *En Madrid: Por Gabriel Ramirez, M.DCC. XLI.* (1741) 4.° 20 hojas, 1 lámina, 144 págs.

Poema en 400 octavas. Vendimos un ejemplar por 15 pesetas.

TELLEZ y Lopez (Juan) Enciclopedia de cultura general *Madrid, Bailly-Bailliére*, 1909, 4.° mayor, VII-1364 págs. figuras. (30 pts.)

TELLEZ Solano (Luis) Panegírico de la Santa Cruz. *Mexico, Ruiz*, 1644, 4.° (Beristain).

TELLEZO (P. Balthazar) The travels of the Jesuits in Ethiopia. *London*, 1710, 4.° 1 mapa.

TELLIER (M. de) Véase DEFENSA de los nuevos Christianos.

TELLIO. Ferdinandez Prima Pars Commentariorvm in Constitvtiones Tavrinas avthore Telli. *Granatae, Excudebat Hugo à Mena & Renerius Rabut. Anno Domini*. 1566. (Al fin:) *Excvdebatvr Granatae in officina litteraria Hugonis à Mena, & Renerij. Anno a natiuitate domini nostri Iesu Christo millesimo quingentesimo sexagesimo sexto. Idus Ianuarij*. (1566) Fól. 13 hojas, 246 fóls. 35 a 40 pesetas.

TELLO (Fr. Antonio) Libro segundo de la Cronica Miscelánea, en que se trata de la conquista espiritual y temporal de la santa provincia de Xalisco en el Nuevo reino de Galicia y Nueva Vizcaya y descubrimiento del Nuevo Mexico. (1653) etc. *Guadalajara*, 1890 91, 4.° XXIV-886-XXVII págs. 1 libra 16 chelines Quaritch. 10 pesos Mexico. 40 pts. España.

TELLO (Eugenio) Descripcion de la Provincia de Jujuy *Jujuy*, 1888, 4.° 10 pts.

TELLO (Fr. Francisco) Relacion qve... embio de seys frailes españoles de la Orden de San Francisco, que crucificaron los del Iapon, este año proximo passado de 1587. *Sevilla, Francisco Perez* (1598) Fól. 2 hojas, 400 pts. Vindel.

Segun Medina la primera edición es de *Granada, Sebastian de Mena*, 1593, fól. 2 hojas.

TELLO Lasso de la Vega (Fr. Diego) San Laureano obispo metropolitano de Sevilla, y martyr. *Sevilla, G. de Castilla*, 1758-60, 2 vols. fólio, retrato, 16 h. 380 p.=18 h. 371 p. 30 pesetas Garcia Rico.

— Vida, milagros y martirio del gloriossimo Arzobispo de Sevilla San Laureano, etc. *En Roma, Capitano Zenobio*, 1722, 4.° mayor, 55-184-40 págs. 1 lám. 18 marcos Hiersemann. 15 pts. España.

TELLO del Rosal (Manuel Antonio) El prodigio de el amor y admiracion de anachoretas Sta. Rosalia Virgen. (Madrid) *Por Angel Pasqual*, 1720, 8.° 32 hojas, 247 págs. (Medina).

TEMAS de la locura o embustes de la malicia. *Paris, Julian Jacquin*, 1648, fól. 147 págs.

Segun Almirante, este libro existe en la Real Academia de la Historia.

TEMIÑO de Calatayud (Jerónimo) Aqui comiençan dos romances del marques de Mantua. *Burgos, Felipe de Junta*, 1562. 4.° gót. 12 hojas.

Este raro opúsculo fué visto por Gallardo, y en la Biblioteca Estrada se guardaba una antigua copia manucrita.

TEMPESTA (Ant.) Véase VEEN (Oct. van).

TEMPESTAD (La) Periódico dominguero. Segovia, 5 Sept. 1880 a 25 Diciembre 1881. 68 números, fól. (Baeza.)

TEMPIO (Il) a la divina S. Donna Giouanna d'Aragona, Fabricato da tutti i piú gentili spiriti, & in tutte le lingue paincipali del mondo. *Venetia, per Francesco Rocca*, 1565, 8.° 24 hojas, 388-159 págs. 18 hojas.

La foliación errada con frecuencia. Encierra composiciones de treinta poetas de la época, entre ellos diez castellanos. 50 pts. Vindel.

TEMPLE (Alfred G.) Modern Spanish Painting, being a Review of Some of the Chief Painters and Paintings since Goya. *London, Fairbains*, 1908, y 1918, 4.° 137 págs. y 59 láminas. Tirada de 325 ejemplares. (4 libras, 5 chelines, y con portada de *Philadelphia, Lippincott*, 20 dolares.)

TEMPLE (Edmond) Travels in various parts of Perú. *London*, 1830, 2 vols. 8.° 1 libra 8 chelines Quaritch.

TEMPLO de la fama (El). Sueño alegórico, con motivo de la boda de los Señores Juana Bergnes, y Antonio Rave por un amigo de Ambos. (1830), 16.° 22 págs. en verso.

TEMPRADO (Arias) Apuntamientos para el gobierno de las plazas de Oran y Mezalquivir. (Hacia 1640), 4.° 46 hojas. 40 pts. Vindel.

TENA (Ludovico) Commentaria et Disputationes In Epistolam Divi Pauli ad Hebraeos. *Toleti, P. Rodriguez*, 1611. (Al fin:) *4 Idus Februarij*, 1612. Fól. 10 h. 1364 págs. 60 liras Samonati.

— Isagogae in Scripturam. *Barcinone*, 1620, fól. (Marqués de la Romana.)

TENA y Campoy (Diego de) Formulario para el Enjuicimiento criminal y gubernativo en los Juzgados, etc. *Madrid,* 1906, y 1912, 4.° (5 pesetas.)

TENA Olivan (Nicolás) Anágrama de CAVANILLES y Conti (Ant.)

TENCIN (Claudine Alexandrine Guérin) Historia del Conde de Cominge. 2.ª edición. *Barcelona, Sauri,* 1837, 8.° 216 págs.

TENDIDO (El) Periódico taurino. Madrid, 9 Abril a 5 Noviembre 1882, 29 números fól. 25 pesetas, Garcia Rico.

TENIERS (David) El Teatro de pinturas de David Teniers natural de Amberes pintor y Ayvda de Cámara de los sermos. principes Leopol. Guil. archiduque y Don Ivan de Austria, en el qual se representan bosquejados por su mano, y esculpidos por su mente, los originales italianos que recogió el serenisimo Archiduque en su sala de Pinturas. *En Brusselas, a Costas del Autor,* 1660, fól frontis, texto y 245 grabados por varios. En tafilete 1250 fr. en 1915. Recientemente 5000 fr. Lemallier.

TENISSON (Lady Louisa) Castile and Andalucia. *London,* 1853, 4.° mayor, 14 chelines en 1861, 40 pts. Francisco Vindel.

TENNYSON (Alfredo) Poemas. Trads. por V. Arana. Ilustraciones de J. de Riudavets. *Barcelona, Verdaguer,* 1883, 8.° 302 p. 5 pts.

— Idilios. Elena. Enid. Trads. por Lope Gisbert. *Madrid, Medina y Navarro,* (1872), 8.° 190 p. 3 pts.

— Las mejores poesias liricas. *Barcelona, Editorial Cervantes,* (1921), 8.° 54 p. 1'50 pts.

TENORIO (J.) Costumbres de los Indios Tirurayes. *Manila, Amigos del Pais,* 1892, 4.° 91 págs. 1 h. 8 pts.

TENORIO (Fr. Gonzalo) Discvrso sobre la nvlidad del Capitvlo Provincial, que celebró... Fr. Francisco de Borja, Comissario general del Perú, este año de 1656, en el Convento de Guadalupe. Fól. 66 hojas.

— Compendium ideae, et totius operis. (1665), Fól. 9 hojas.
En virtud de Real Cédula de 30 Septiembre 1675, y con motivo de tratar este impreso el misterio de la Encarnación, se mandaron recoger todos los ejemplares. Pero esta disposición no tuvo éxito porqué solo se pudieron destruir tres.

TENORIO (José Manuel) Fábulas morales, politicas, y literarias. *Barcelona, Vda. e hijos de Mayol,* 1850, 16.° 134 págs. 1 hoja, 7 láminas. 3 pts.

TENORIO (Miguel) La Lira andaluza. Colección de poesias contemporáneas. *Sevilla, Imp de El Sevillano,* gran 8.° 3 láminas. 8 pesetas.

— La resurrección de un hombre. *Madrid,* 1845, 4.° 94 páginas.

TENORIO y Cerezo (Nicolás) Noticia de las fiestas en honor de la Marquesa de Denia, hechas por la ciudad de Sevilla en el año de 1599. *Sevilla,* 1896, 8.° 100 ejemplares. 8 pts.

TENORIO Rebollo (G.) La guerra chino-japonesa. *Madrid,* 1902, 4.° mapas. 7 pts.

TENREIRO (Ramon M.) Libros de caballerias. Selección. *Madrid, Junta para Ampliación de estudios,* 1924, 8.° 261 p. (2'50 pts.)

TENRREIRO Montenegro (Joaquin) Expediente relativo a la reconquista de Vigo, sitio de Tuy, etc. *Coruña,* 1812, 4.° XXIX-79 págs. 25 pesetas Molina

TEOCRITO. Idilios de Teocrito, Bion y Mosco. Traducidos de griego por D. Joseph Antonio Conde. *Madrid, Benito Cano,* 1796, 16.° XVI-193 págs. 7 pts.

Existe otra edición *Madrid, Sancha,* 1797, 4.° 5 h. 159 páginas, papel de hilo. 10 pts.

— Dos idilis. trads. per Magi Verdaguer y Callis. *Mahó,* 4.° 16 págs.

TEODULUS. Teodoli biber Incipit Ethiopū terras iam feruida torruit çstas. (Acaba:) Uipereū genus inuisum genteqz malignam—Peragit urbe libellum centenera Zamore (Zamora, Autonio de Centenera, 1492) 4.° gót. 16 hojas de 20 líneas.

El Sr. Fernandez Duro atribuyó la impresión de este raro libro al año 1517, pero en los cinco versos finales consta que se trabajaba en él cuando el Rey D. Fernando *expulso de la Hesperia la maligna gente de los moros.* El librero Murillo tuvo ejemplar. Otro existe en El Escorial.

TEOFRASTO. Caracteres morales. Trads. por Ignacio Lopez de Ayala. *Madrid,* 1787, 8.° Texto griego castellano.
Véase LA BRUYERE.

TEOLI (Fr. Antonio) Storia della vita, e del culto di S. Vincenzo Ferrerio. *In Roma, MD CCXXXV. Nella Stamperia di Gio: Battista de Caporali* (1735) 4.° 4 h. XVI p. 1 gran lámina grabada por Gennaro Gutierrez, 808 p. y 1 h. 20 pts.

Corren reimpresiones de *Napoli,* 1738, 4.° retrato; y *Roma, Ajani,* 1826, 4.° retrato. 25 liras.

TEOLOGIA desmascarada (La) por la razon ilustrada, trad. de su original francés para utilidad de la juventud española, por V. A. D. L. P. *Antuerpia. En la imprenta de los Breviarios. Año de* 1821, 16.° 272 págs.

Libelo contra el catolicismo, al estilo de los escritos de Volney, Baron de Holbach, y otros ateos. Parece impreso en Méjico.

TERAN (Francisco Manuel) Laurel del sol español, en cuyas lucientes hojas se escrive puntualmente la proclamación de Don Carlos III. *Madrid, Gabriel Ramirez* (1759).

Poema en 67 octavas (Salvá).

TERAN (Juan B.) Tucuman y el Norte argentino (1820-1840), con documentos comprobatorios. *Buenos Aires,* 1910, 8.° mayor. 6 pts.

— El descubrimiento de América en la historia de Europa. *Buenos Aires,* 1916, 8.° 4 pts.

TERAN de la Torre (Antonio) Feliz y solemne pompa, con que regresó de Mexico a su Santuario, la Prodigiosa Imagen de Ntra. Señora de los Remedios. *Mexico, Caderon,* 1653, 4.° (Beristain).

TERCERA parte de la nueva Coleccion de los

Estatutos del sagrado Orden de la Cartuxa, en la qual se contienen las cosas pertenecientes a los Hermanos Legos, Conversos y Donados, *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1691, 8.° 8 h. 190 p. 10 pts.

TERCERO Cathecismo y esposicion de la doctrina christiana, por sermones. Para qve los cvras y otros ministros prediquen y enseñen a los Indios. *En la ciudad de los Reyes, Antonio Ricardo*, 1585, 4.° 8 hojas, 215 fóls.

Este *Tercero Catecismo* se reimprimió por acuerdo del Concilio provincial de 1773, en *Lima. En la oficina de la calle de San Jacinto*, 1773, 4.° 11 hojas, 515 págs. 100 fr. Leclerc. 300 pts. Madrid. Un magnífico ejemplar 500 pts. en 1913.

La tercera edición es de *Paris, Rosa y Bouret*, 1867, 8.° XV-405 págs.

Véase Doctrina christiana.

TERCERO (José) La Virgen en el Templo honrrando el templo. Virtudes Heroicas que exercitó Maria Santissima *Sevilla, J. Padrino* (1755) 8.° 35 h. 451 p. 2 h.

Medina dice que la primera edición de este libro se hizo en *Mexico*, 1743, pero no hemos visto ejemplar.

— Para mayor gloria de Dios. Santa Christina la admirable. Su vida, sus maravillas. *En la Puebla en la imprenta de la Viuda de Miguel de Ortega Bonilla*, 1726, 8.° frontis, 10 h. 150 p. 1 h. 120 marcos Hiersemann en 1910.

Se cita una reimpresion de *Mexico*, 1743, 8.° que no hemos visto, y Nicolás León describe la de *Mexico*, 1749, 8.° 17 h. 1 lám. 150 p. 2 h.

TERCERO (J. L.) Netzahuatpilli o el Catolicismo en Mexico. Poema. *Mexico*, 1875, 8.° 514 págs. 12 pts.

TERENCIO. Terentius cum duobus cõmentis. (Al fin:) *Impressum Barchinone. Per magistrum Johannem Rosenbach Almanum. Regnante Inuictissimo Ferdinando secundo Hyspaniarum Rege Anno natiuitatis Jesu christi Millesimo Quadringentesimo Nonagesimo octauo. Die vero decimoseptimo Mensis Marcij.* (1498) Fól. gót. 110 hojas, 39-72 y 73 líneas.

Los dos comentarios son de Aelii Donati y Johannis Calphurni. Tuvo ejemplar de este raro incunable el librero de Munich Jacques Rosenthal.

— Opera. De linguae latinae et analogicae. 4.° mayor, 84 hojas.

El librero Vindel anunció este tomo en 1903 suponiéndolo impreso en España hacia 1490, por 200 pts.

— Terẽtij aphri comicorum elegantissime comediæ a Guidone Iunemate perq. litterato familiariter explanate: cũ Ascensij prenotomẽtis e annotamẽtis suis in locis adhibitis. Castigate nũc tadẽ et sibi restitute iuxta Politiani e Philologi correctionẽ Antoniqz Nebriss. recognitionẽ. (Al fin:) *Cesarauguste... Gorgij Coci theutonici excusse. Anno nato messia xxiiij,post millesimũ quingentesimu sexto kal. Junij*, (1524) 4.° gót. 238 hojas.

Buena edición, pero rara en comercio.

— Andria P. Terẽtii omni interpretationis genere, in aduiescentiuorum gratiam facilitior effecta: vt ex hoc comoedia omnes de inde alias ab eodem Comico conscriptes, nullo negotio ad sequantur inuenes bonarum literarum studiossi Addite est constructionis ratio, tum vulgaris (nempe Hispanica) tum Latina, etc. *Lovanii, Exudebat Sernatius Sessenus viduae Arnoldi Birckmani. Anno M. D. XLIX*, (1549). 8.° portada y 664 págs.

Conforme se indica, hay multitud de interpretaciones en lengua castellana. 35 pts.

— Comoediae sex Post omnes summâ denuo vigilantia recognitae. (Medina del Campo). *Guillelmi de Millis*, 1552, 8.° 4 hojas, 176 fóls.

— Idem. *Barcinone, Petrum Malo*, 1577, 8.°

— Comoediae sex. Ex M. Antonii Mvreti exemplari accuratissimè emendata. *Barcinone. Apud Hieronymum Margarit. Anno M. DC. XVII.* (1617). 8.° 16 hojas. 167 fólios.

— Las seis comedias de Terencio escritas en Latin y tradvzidas en vulgar Castellano por Pedro Simon Abril... *Çaragoça, en casa de Iuan Soler.* 1577. (Al fin:) *Caesaraugvstae apvd Ioannem Soler, et Viduam Ioannis a Villanova Idibus Quintilis. M. D. LXXVII.* (1577), 8.° 8 h. 396 fóls.

Primera edición del texto latino-castellano, y la única que contiena la vida de Terencio escrita por Elio Donato. Hay ejemplares iguales que rezan: *Vendese en casa de Francisco Simon*, 50 pts.

La misma obra se reprodujo en *Alcalá, Iuan Gracian*, 1583, 8.° 8 h. 344 fóls. 75 pts. Vindel en 1920.

Después *Barcelona, en la Emprenta de Iayme Cendrat, M. D. XC. IX.* (1599). 8.° 10 h. 344 fóls. 1 libra 10 chelines Voynich.

El mismo texto de P. Simon Abril, segun la edición de Faerno, se repitió en *Valencia*, 1762, 2 vols. 8.°

— Las seis comedias, trads. por P. Simon Abril: refundidas por D. V. Fernández Llera. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1890, 8.° (3'50 pts.)

— La Andria, comedia primera de Terencio, traducida en verso por Manuel Duqueisne. *Madrid, Imp. Real*, 1788, 8.°

TERESA Filosofa. *Konigsberg*, 1840, 2 partes, 12.° 19 láminas.

Esta obra, harto libre, fué escrita originariamente en francés por el Marqués de Argens. Conocemos «Nueva edición corregida y enmendada». *Londres. En la estampa de Samuel Baxter, Menor*, 1887, 8.° 111 p. 5 litografías.

Es difícil tropezar con buenos ejemplares.

TERESA de Jesús. Véase Santa Teresa.

TERMINE (Timoteo de) Véase Bisaccioni.

TERNAUX (Henri y Charles) Véase Alcocer (Pedro de); y Vargas (Juan de).

TERNAUX-COMPANS. Bibliothèque Americaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs a l'Amérique, qui ont paru depuis sa decouverte jusqu'a l'an 1700. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1837, gran 8.° VIII-191 págs.

Obra de bibliografía estimada. Los titulos extranjeros estan traducidos al francés. 30 pts. Vindel. Hay ejemplares en gran papel, in-4.° 50 fr. Leclerc. 1 libra 6 chelines Ramirez.

— Voyages, relations et memoires originaux pour servir a l'histoire de la decouverte de l'Amérique *Paris, Bertrand*, 1837-40. 20 vols. gran 8.° 13 libras Ramirez. 450 francos Nourry.

— Recueil de pièces relatives a la conquête du Mexique. *Paris, Bertrand*, 1838 gran 8.° VIII-472 págs. 12 a 15 pesetas.

— Recueil de documents et memoires originaux sur l'histoire des possessions espagnóles dans l'Amérique. *Id. Gide*, 1840, gran 8.° 10 pesos Mexico.

— Essai sur la théogonie mexicaine. *Id.* 1840, gran 8.° 52 págs. 8 fr. Leclerc.

— Bibliotèque Asiatique et Africaine. *Id.* 1841, gran 8.° VI-279 p. 20 pts. Retana.

TERRACINA (Miguel) Véase Historia general de los viages.

TERRADAS (Abdon) Lo que eran y lo que son obsequios y agasajos hechos por los tejedores de Vich, a unos hombres del pueblo. *Barcelona*, 1841, 8.°

— La Esplanada, Escenas trágicas de 1828. *Madrid*, 1835, 16.° 152 págs. 4 pts.

— Lo Rey Micomicó. Comedia en dos actos y en vers catalá. Escrita per un Micomico. *Barcelona, Imprenta de Anton Berdaguer*, 1838, 16.° VI-45 págs.

Obrita que empieza a escasear. Es buscada por los coleccionistas de Cervantes. 6 a 8 pts.

TERRADAS (E.) Els elements discrets de la materia i la radiacio. Conferencies recullides per J. Pólit. *Barcelona, Institut d'Estudis,* gran 8.° 72 p. 3 pts.

TERRADAS (Francesch) Compendi de la pesta y de la precaució y curació de aquella. *Mallorca, Gabriel Guasp,* 1590, 8.° 42 hojas. (Biblioteca de Miguel Capdebon de Mallorca).

Este raro libro figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y Hidalgo lo tasó en 1860 a 40 pts.

TERRADAS Domingo (José) Historia de la Comunidad de Hermanos del Hospital de la Santa Cruz. *Barcelona, Subirana,* 1901, 4.° mayor, 64 p. 1 h.

— Historia de la Iglesia de los Santos Gervasio y Protasio y Nuestra Señora de la Bonanova. *Barcelona,* 1901, 4.° 177 págs. frontis y 10 láminas. 6 pts.

TERRALLA y Landa (Estevan) El sol en el medio dia: Año feliz, y jubilo particular con que la Nacion Indica de esta muy noble Ciudad de Lima solemnizó la exaltación al trono de Carlos IV. (Lima) *Casa Real de Niños Expósitos,* 1790, 4.° 8 hojas, incluso retrato y 130 fólios.

Relación en verso, terminada por cuatro *Loas.* 30 fr. Leclerc. 50 pts. España.

— Lamento metrico. *Lima,* 1790, 4.° 47 hojas.

Son poesias de mas de 60 autores. 30 pts. Vindel en 1894.

TERRASA y Rejon (Dionisio) Carta al observador en Londres, o impugnacion a las falsedades que se divulgan contra América. *Londres,* 1819, 8.° mayor, 215 págs. 15 a 20 pts.

TERRAZA (Fr. Juan) Collegium Sacratissimi Rosarii Guathemalanum Sac. Ord. Praedicat. Philosophia D. Thomae Aquinatis. *Guathemalae, Viduae de Arevalo,* 1792, 4 vols. 4.° (Medina).

TERRAZAS (J. J.) Poesias. *Mexico,* 1879, 8.° mayor, 240 págs. 10 fr. Dufossé en 1893.

TERRAZAS (Matias) Oración fúnebre con que la iglesia de las Charcas honró la memoria de Fr. José Antonio de San Alberto. *Madrid,* 1804, 4.° 48 págs. 10 pts.

— Sermón en cumplimento del voto que hizo a Ntra. Sra. del Carmen, generala del exercito del alto Perú el Sr. General en Jefe D. Joaquin de la Pezuela. *Madrid,* 1815, 4.° 40 págs. 10 pts.

TERREN (Juan) Libellus noviter compositus et impressus de Indictione Aurei Numeri et Litterae Dominicalis. (Al fin:) *Impressus Caesaraugustae arte et industria... Georgi Coci, M. D. XI. Kalendas Novembris.* (1511) 4.°

Solamente hemos visto descrito este raro libro por Latassa. D. J. M. Sanchez registra:

— Opusculum clericis, religiosis, et cæteris. (Al fin:) *Caesaraugustae per Stephanū de Nagera ultimo die mēsis Augusti.* 1557, 8.° 86 hojas.

TERREROS y Pando (Esteban de) Paleografia española, Que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde su principio y fundación hasta el presente, etc. *Madrid Joaquin Ibarra,* 1758, 4.° 2 hojas, 160 págs. y 18 láminas.

Esta obra y la siguiente, se escribieron bajo el seudónimo pues el verdadero autor es el P. Andrés Marcos Burriel. Esta *Paleografia* fue escrita para el *Espectaculo de la naturaleza* por Pluche y es tirada aparte de dicha obra. 28 fr. Salvá. 1 libra 10 chelines Ellis.

— Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1786, 1787 y 1788, 3 vols. fól.

Hay que añadir: Los tres alfabetos frances, latino e italiano, con las voces de ciencias y artes que les corresponden en lengua castellana. *Madrid, Benito Cano,* 1793, fól.

Estos cuatro volumenes suelen agregarse a las seis de autoridades de la Real Academia Española, porque contienen la parte tecnológica de ciencias y artes que falta en aquellos. En tiempos de Hidalgo se cotizaba la obra completa a 100 pts. y luego de 40 a 50 pts. pero de fijo recobrará su antiguo aprecio.

TERREURS paniques de ceux qui pensent que l'alliance d'Espagne doive mettre la guerre en France. *Paris,* 1615, 8.°

TERRIEN (Ferdinand) Douze ans dans l'Amérique latine. Voyages, souvenirs, travaux apostoliques. *Paris, Bloud et Cie.* (1903) gran 8.° 431 p. 7 mapas y 90 grabs. 15 fr.

TERRIN (Fr. Buenaventura) San Raphael, custodio de Cordova. Eutropelia poetica. *Madrid, Imprenta Real por Miguel Francisco Rodriguez,* 1736, 4.° 18 hojas, 238 págs. 15 hojas.

Poema en octavas dividido en siete centurias. 15 a 18 pesetas.

TERRON (Pablo) Bibliografia mercantil. *Madrid, Rojas,* 1900, 4.° 90 págs.

TERRONES Aguilar del Caño (Francisco) Arte o instruccion y breve tratado que dice las partes que ha de tener el Predicador Evangélico. *Granada, B. Lorenzana,* 1617, 4.° 8 h. 62 fólios (Gallardo).

TERRONES de Robres (Antonio) Vida, martirio, traslación y milagros de San Eufrasio, obispo y patron de Andujar; origen, antiguedad y excelencias de esta ciudad. *Granada, Francisco Sanchez,* 1657, 4.° frontis, 51 hojas, 319 págs. 3 hojas. 50 a 60 pts.

TERRY (J. A.) Finanzas. Conferencias. *Buenos Aires,* 1912, 4.° 15 pts.

TERRY (T. Philip) Terry's Mexico. Handboock for travallers. *Mexico-Boston,* 1909, 8.° CCXL-595 p. 2 mapas, 25 planos.

TERRY y Rivas (Antonio) Manual del navegante. *Barcelona, Verdaguer,* 1873, 4.° mayor, 293 p. 3 láms. 10 pts.

Hay otra edición de *Madrid,* 1897, 4.° 2 h. 415 p. 2 láminas. (10 pts.)

— El desvio de la aguja náutica. *Madrid,* 1875, 4.° láminas, y mapas. 8 pts.

— El compañero del navegante a la vista de las tierras. *Id.* 1875, 4.° 7 pts.

— Tablas náuticas para abreviar los cálculos de navegación. *Id.* 1879, 4.° mayor, 12 pts.

— Tablas de Azimutes para todos los astros, cuya declinación no excede de 30°, y entre los paralelos O° y 66° en ambos hemisferios, etc. *Id.* 1881 4.° mayor 10 pts.

— El marino en el puente a la vista de tierra y de buques. *Id.* 1887, 4.° 4 pts.

— Guia del marino en el puente. *Barcelona*, 1892, 4.° 6 pesetas.

— Compensación de la aguja Thomson. Instrucciones. *Madrid*, 1895, 4.° 5 pts.

— Características navales de los puntos de recalada y puertas mas comerciales del globo, seguidas de tablas de la distancia en millas nauticas, etc. *Madrid*, 1898, 4.° 6 pesetas.

— Diccionario marítimo inglés-español y vocabulario marítimo español-inglés. *Madrid, Ministerio de Marina*, 1896, gran 8.° VIII-373 págs. (8 pts.)

— Diccionario de los terminos y frases de marina, español, francés, e inglés. *Id.* 1899, 4.° mayor, VI-619 págs. (12 pesetas.)

— Ejercicios de Aritmética. *Id.* 1913.—Ejercicios de Algebra. *Id.* 1914, 2 vols. 4.° 15 pts.
En colaboración con otros:

— El inseparable del marino, parte científica y parte práctica. *Madrid*, 1883, 8.° 7 pts.

— Apuntes de meteorologia náutica, oceanografia y derrotas. *Ferrol*, 1899, 4.° planos, 12 pts.

TERTULIA (La) Colección de articulos, pensamientos poéticos, charadas, enigmas... ciencias, literatura y artes. Primera y segunda época. *Santander*, 1876, 2 vols. 8.° y el segundo 4.° de 767 págs. 25 pts.

TERTULIA (La) o el pro y el contra de las fiestas de toros. *Madrid, Burgos*, 1835, 8.° 15 pesetas, Sevilla en 1901.

TERTULIA indicativa do los males que puede evitar la serie reflexion de los avisos que deriva el Cielo a los Varones de fina política. *Barcelona, Viuda Piferrer, y reimpresa en la Puebla por Pedro de la Rosa*, 1794, 8.° 42 págs. (Medina.)

TERTULIA literaria. Colección de poesias selectas leidas en las reuniones semanales celebradas en casa de D. José Bueno. *Sevilla, El porvenir*, 1861, 8.° XXXV-674 págs. 15 pesetas, Garcia Rico.

TERTULIANO (Sexto Aurelio Victor) Obras, traducidas por Tobar. *Barcelona*, 1639, 8.° (Marqués de la Romana.)

— La Capa de Tertvliano. Trasladada de Latin en Castellano, i declarada con Notas. Dada a lvz Don Estevan de Vbani. *Madrid, Francisco Martinez, M. DC. XXXI.* (1631), 4.° 12 h. 38 fóls. 15 a 18 pts.

— Apologia contra los gentiles, en defensa de los Cristianos, trad. por Fr. Pedro Manero. *Çaragoça, Diego Dormer*, 1644, 4.° 8 h. 214 p. 3 h.
Buena y fiel traducción, reimpresa en *Madrid, Pablo de Val*, 1657, 4.° mayor, retrato. 15 a 20 pts.
Se tiraron ejemplares en gran papel que resultan infólio. 25 a 30 pts.
Después, *Madrid, Cano*, 1789, 4.° 6 hojas, 176-240 páginas, 2 hojas, 51 págs. 4 hojas. Buena edición. 12 a 15 pesetas.

— Sexto Aurelio Victor de los Varones ilustres romanos Traducido al castellano é ilustrado con algunas notas por D. Agustin Muñoz Alvarez. *Sevilla, Imprenta de D. Anastasio Lopez, calle de la Mar. Año de* 1817, 16.° 4 hojas, 199 págs. Texto latin-castellano. 7 pts.

— Apologia contra los gentiles en defensa de los cristianos. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1889, 8.° 377 págs. (3'50 pts.)

TERZON y Muela (Sancho) Crítica de reflexion y censuras de las Fantasias apologética y moral. *Valencia, Bernardo Nogués*, 1658, 16.° Raro.

TESAURO (Emanuel) Filosofia moral derivada de la alta fuente del grande Aristóteles Stagirita, trad. por Gomez de la Roche y Figueroa. *Lisboa*, 1682, 4.°
De esta obra existen multitud de reimpresiones, y conserva poco valor comercial. De 8 a 10 pts.
Conocemos: *Madrid*, 1692, *Barcelona, J. Llopis*, 1692, 12 h. 455 p. *Valencia*, 1708, *Madrid*, 1718, y 1723. *Barcelona, Pedro Escuder*, 1750, *Madrid*, 1770, siempre in-4.°

— Genealogia de Christo Salvador. *Madrid*, 1674, 4.°

— Arte de cartas missivas. trads. del italiano por Marcelo Migliavaca. *Valencia, Bordazar*, 1696, 4.° 8 h. 244 p. 15 a 20 pts.
Se cita una reimpresoin de *Madrid*, 1723, 4.°

— Epitome del Reyno de Italia, baxo el iugo de los barbaros. Trad. por Fr. Juan Bautista Aguilar. (Valencia, 1701) 4.° 20 retratos. 15 a 20 pts.

— Cannochiale Aristotelico: esto es, Anteojo de larga vista, o idea de la agudeza, e ingeniosa locución, que sirve a toda arte Oratoria, Lapidaria y Symbolica, examinada con los principios del Divino Aristóteles. Traducido por Fr. Miguel de Sequeyros. *Madrid, Antonio Marin*, 1741, 2 vols. 4.° 20 h. 354 p.—2 h. 311 p. 25 pts.

TESILLO (Santiago de) Gverra de Chile, cavsas de sv dvracion, medios para sv fin exemplificado En el Govierno de D. Francisco Lasso de la Vega. *Madrid, Imprenta Real*, 1647, 4.° 8 hojas, 100 fóls. 200 pts. Madrid en 1898.

— Epitome chileno o ideas contra la paz. *Lima, Lopez de Herrera*, (1648) 4.° 8 hojas, 28 fóls. Raro.

— Restauración del Estado de Arauco y otros progresos militares, conseguidos con las armas de S. M. por... Francisco Meneses, Gobernador del Reyno de Chile. *Lima, Juan de Quevedo*, 1665, 4.° (Medina).

TESORO del alma y breve Exercicio Quotidiano. *Alcalá, Lopez*, 1794, 12.° 5 h. 302 p.

TESORO artístico del Palacio Real de Madrid. Reproducciones fotográficas de los techos pintados al fresco por Mengs, Tiepolo, Baeyne, Lopez... y de los mejores cuadros, estátuas y muebles de valor artístico que encierra el regio Alcazar... ilustrada por José Suarez Robles. *Madrid, Moliner y Cia.* 1871, fól. 24 págs. 71 láms. (100 pts.)

TESORO del comercio o sea Biblioteca mercantil .. por D. M. O. y D. F. P. *Barcelona, Oliveres*, 1836-38, 7 vols. 4.° 15 pts. Molina.

TESORO de divina poesia. Véase VILLALOBOS (Estevan de).

TESORO escondido de todos los mas famosos romances, assi antiguos como modernos del Cid, recopilados nuevamente por Francisco Metge, con romances de los Siete Infantes de Lara. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1626, 12.° prolongado, 118 págs.

— TESORO escondido, que hallara quien hiciere donacion de todas sus obras buenas a las Benditas Animas del Purgatorio. *Guadalaxara, Mariano Valdés Tellez Giron*, 1805, 16.° 38 págs. y *Id. José Fruto Romero*, 1810, 16.° 20 hojas.

TESORO de la Escultura, segun los mejores artistas antiguos y modernos. *Barcelona, Seix*, 4.° mayor, 200 láminas. 30 pts.

TESORO Espiritual Franciscano. *Mexico, Imprenta de la testamentaria de Valdés*, 1837, 8.° 92 págs.

TESORO de historiadores españoles. *Paris, Baudry*, 1840, gran 8.° 10 pts.

Contiene: Guerra de Granada, por *D. Hurtado de Mendoza*. - Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos por *F.° de Moncada*. - Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña por *F.° Manuel de Melo*.

TESORO de la Juventud. *Madrid, W. M. Jackson*, 1925, 4.° 15 pts. y en tafilete 35 pts.

TESORO de novelistas españoles. Introducción y noticias de Eugenio Ochoa. *Paris, Baudry*, 1847, 3 vols. gran 8.° 30 pts.

Comprenden: El Abencerraje por *A. de Villegas*. - El patrañuelo por *J. de Timoneda*. - Lazarillo de Tormes por *Hurtado de Mendoza*. - La pícara Justina por *A. Perez*. - Tres maridos burlados por *Tirso de Molina*. - Villana de Pinto - Los primeros amantes, por *Perez de Montalvan*. - Donado hablador por *G. de Alcalá*. - Curioso y sabio Alejandro, por *Salas Barbadillo*. - Castigo de la miseria - Fuerza del amor - Juez de su causa. - Tarde llega el desengaño, por *M. de Zayas*. - Garduña de Sevilla, por *Castillo Solorzano*. - Gregorio Guadaña por *Enrique Gomez*. - Estebanillo Gonzalez. - Diablo cojuelo, por *Velez de Guevara*. - Tres hermanos por *Navarrete*. - Dia y noche de Madrid por *F. Santos*; y otras, anónimas.

TESORO de la oratoria sagrada, que comprende el *Diccionario apostólico* integro de Fr. Jacinto Montargon, otro *Diccionario apostólico* de mas de dos mil asuntos morales, panegíricos, etc. *Barcelona, Pons y Cia.* 1858, 12 vols. 4.° (60 pts.)

TESORO del Parnaso. Español, recogido y ordenado por M. J. Quintana. *Paris, Baudry*, 1838, gran 8.° retrato, 608 págs. (10 fr.)

— Tesoro del Parnaso Español, por S. H. B. *Leon*, y *Paris*, 1843, 16.°

TESORO de la passion. Véase Li (A. de).

TESORO Pervano de vn mineral rico, labrado en vn ingenio famoso, ensayado y tenido por de bvena ley, por varios maestros del Reyno del Perv, sacado a lvz en este de España. *Zaragoza, herederos de J. de Ybar*, 1677, 4.° 4 hojas, 363 págs. 10 hojas.

Son 18 Sermones predicados a diversos asuntos. 50 pesetas Vindel.

TESORO de los poemas españoles publicados por E. Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840, gran 8.° 10 pesetas.

La Araucana por *Ercilla*.—*La Mosquea* por *Villaviciosa*.—*La musa épica* por *M. J. Quintana*, etc,

TESORO de los poetas españoles y Americanos. *Madrid*, 1849, 4.° mayor, 96 págs. (No termina).

TESORO de predicadores ilustres. *Madrid*, 1851-1852 ,15 vols. 4.° 75 pts.

Figuran Sermones de Bourdaloue, Bossuet, Massillon, Fenelon, Fr. de Neuville, Flechier, Fr. Luis de Granada, La Rue, y otros.

TESORO (El) de los privilegios de la Villa de Brusselas dedicado al Rey Nuestro Señor. *Den luyster van Brabant*, 1699, fól. 5 láms. 10 florines Holanda.

TESORO de los prosadores españoles, recogido y ordenado por Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1841, gran 8.° 10 pts.

TESORO de los romanceros y cancioneros españoles, por Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1838, gran 8.° (10 fr.)

Después adicionado con el Poema del Cid, y otros varios romances por J. R. (Rubió). *Barcelona*, 1840, 4.° 12 pesetas.

TESORO sagrado del pulpito. Es traducción que hace de los últimos oradores de Francia e Italia, Fr. B. D. S. B. Quaderno 1.° *Alcalá*, 1797, 4.° 2 hojas. y 182 págs. (Fernandez.)

TESORO del Teatro Español, desde su origen, 1356, hasta nuestros dias, arreglado por D. Eugenio Ochoa. *Paris, Baudry*, 1835-38. 5 vols. gran 8.° retratos. (50 fr.)

I, Origenes del Teatro Español, por *F. Moratin*. - II, Teatro escogido de *Lope de Vega*. - III, Teatro escogido de *Calderon*. - IV, Teatro escogido de *Tirso de Molina, Mira de Mescua, Montalvan, Guevara, Moreto, Rojas, Alarcon, y Matos Fragoso*. - V, Teatro escogido de *Diamante, La Hoz, Belmonte, Felipe IV, Leyva, Cubillo*, y otros.

TESORO de las tres lenguas Española Francesa y Italiana... Le tout recuellli des plus Célebres Avtevrs. *A Cologne, Pour Iean Antoine & Samuel De Tovrnes*, 1671, 3 partes, 4.° 570-420-504 págs.

TESORO de Virtudes. Véase Marsal (Juan).

TESORO de vivos y limosnero del Purgatorio. El Rosario de Maria. *Mexico*, 1777, 12.° 3 h. 231 p. (Nic. Leon).

TESSILLO. Véase Tesillo.

TESTA (Domingo) Disertación sobre dos zodiacos recién descubiertos en Egipto. *Madrid*, 1807, 4.° 58 págs. 1 lámina. 8 pts.

TESTAMENT Çaharraco. Véase Biblia.

TESTAMENT et Codicille de Charles II, roy d'Espagne, fait le 2 octubre 1700. Avec plusieurs pièces curieuses concernant le dit testament, le traicté secret du partage du royaume d'Espagne, etc. *La Haye, Jean Henry*, 1701, 12.° 50 fr. Paris.

La primera edición es de *Paris, Leonard*, 1700, 4.° retrato, 2 h. 76 págs. 2 h. Texto español-francés. El texto castellano solo. *Madrid*, 1700, 4.° 32 págs.

— Copia du testament clos & cachetté du deuxième Octobre mil sept cens, Et du Codicile du cinquième du même mois, etc. *A Amsterdam, Chez Jacques Desbordes*, 1700, 12.° 120 págs.

— Copie des clauses du testament que le Roy N. S. Dom Charles second, etc. 1700, 4.° 44 págs.

— Charles II, King of Spain. His Last Will and Codicil. Made Oct. 2. 1700, With the Letters that have past betwixt the Most Christian King and the Regency of Spain, etc. *London*, 1700, 4.° 18 chelines Ellis.

TESTAMENTO y codicilo del rey Don Felipe II. *Madrid*, 1882, fól. 4 h. 52 p. (10 pts.)

TESTAMENTO del Cardenal D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. (Alcalá, siglo XVIII). Fólio, 26 págs. 10 pts.

TESTAMENTO del Cardenal Ludovisio. *Lima, Geronimo de Contreras*, 1633, fól. 50 pesetas, Victoria Vindel.

TESTAMENTO de España (El) Obra anónima

escrita en el reinado de Carlos IV, con el Codicilo de 1838. *Madrid*, 12.° 64 págs.

— Testamento de España o sea manuscrito antiguo que... se halló protocolizado en una especeria de esta ciudad, y publica... el Bachiller Sanson Carrasco. *Imprenta de Lopetedi*, 1843, 8.° 41 págs.

TESTAMENTO de Kang-gy, Emperador de la China. trad. del francés por D. G*** de A*** *Madrid*, 1799. 8.° Texto español-francés 10 pesetas.

TESTAMENTO espiritual. Trad. del francés por Antonio Izquierdo. *Alcala*, 1794, 4.° 8 h. 235 fóls.

TESTAMENTO del Gallo. Véase Bravo (C.)

TESTAMENTO Nuevo. Véase Biblia.

TESTAMENTO político. Véase Richelieu.

TESTAMENTO (El) del Rey Luis XVI. *Tarragona, Antonio y Jose Berdaguer*, 4.°

TESTE (A.) Manual práctico del magnetismo animal. Traducido y adicionado por D. M. Cubi i Soler; i Magin Pers y Ramona. *Barcelona, Verdaguer*, 1845, 8.°

TESTE (L.) L'Espagne contemporaine. Journal d'un voyageur. *Paris, Germer-Bailliere*, 1872, 12.°

TESTIMONIO autorizado de los hechos de los verdaderos Cántabros, o Montañeses, en defensa de la Ciudad de Buenos Ayres. *Lima*, 1808, 4.° 45 págs. (Medina.)

TESTIMONIO de como se hizo la última traslación del cuerpo de nuestra S. Madre Teresa de Jesus. *Sevilla, Alfonso Rodriguez Gamarra*, 1616, fól. 2 hojas, 40 pts. Melchor Garcia. 60 pts. Vindel.

TESTUT (L.) Tratado de Anatomia humana. Trad. por J. Corominas Sabater, y Antonio Riera Villaret. 5.ª edición. *Barcelona, Salvat* (1908) 4 vols. 4.° 133 pts.

La 7.ª edición, *Barcelona, Salvat*, 1923, 4 vols. 4.° 4972 págs. 3720 grabados. 175 pts. rustica y 199 pts. en tela.

— Compendio de anatomia descriptiva. Trad. por el Dr. José Corominas Sabater. 9.ª edición. *Barcelona, Salvat y Cia.* 1917, 4.° 748 págs. (10 pts.)
En colaboración con O. Jacob:

— Tratado de Anatomia topográfica con aplicaciones médico-quirúrgicas. Trad. por J. Góngora, y R. Zarriquiey. *Id. Salvat* (1908) 4 vols. 4.° 63'50 pts. en rustica y 70 pts. encuadernada.
La 4.ª edición *Id. Salvat*, 1923, 2 vols. 4.° 2456 págs. 1477 grabados. 90 y 102 pts. respectivamente.
En colaboración con O. Jacob y H. Billet:

— Atlas de disección de Regiones. *Id. Salvat*, 1921, 4.° 264 págs. 68 figuras y 72 láminas. 50 pts. rustica y 66 en tela.

TETUAN (Duque de) Apuntes... para la defensa de la politica diplomática del Gobierno liberal-conservador, desde 29 Marzo 1895 a 29 Septiembre 1897. *Madrid*, 1902, 2 vols. 4.°

Interesante para el estudio de la pérdida de las Colonias españolas. Corta tirada. 15 a 18 pts.

— Responsabilidades del desastre colonial. Discurso. *Madrid*, 1901, 4.° 2'50 pts.

TEULADA (Gerónimo) Reclamo de la paz y expulsion de la discordia. Discvrsos politicos y morales. *Valencia, Vicente Cabrera*, 1637, 12.° 6 h. 176 p. (Almirante).

— Sermón panegírico en alabanza de los veinticuatro cuerpos de mártires que se veneran en la parroquia de Santa Catalina, mártir, de Valencia. *Valencia*, 1700, 4.° 22 págs. 7 pts.

TEULET (Alexandre) Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVIe siècle. Papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus, etc. *Paris, Renouard*, 1862, 5 vols. gran 8.° (50 fr.)

TEVAR Aldana (Fr. Pedro de) Primera parte de las excelencias de Dios, sv Madre y svs Santos, desde la fiesta de San Andres, hasta la de la Santissima Trinidad. *En Barcelona, por Sebastian y Iayme Mathevad*, 1632 y 1633, fólio, frontis, 3 hojas, 1567 columnas (en realidad 1568) y 24 hojas.

Hay que añadir la Segvnda parte. *Madrid, Imprenta Real. A costa de Gabriel de Leon, mercader de libros*, 1639, fól. frontis, 1 hoja, 676 págs. y 25 hojas.

— Tratados morales para los miércoles, viernes y domingos de Qvaresma. *Madrid, Imp. Real*, 1644, 4.° 4 h. 472 p. 20 h. (Medina).

TEUIJ, Bracarensis (Iacobi) Opvscvla aliquot in laudem Ioannis Tertij Lvsitaniae Regis. *Salmanticae, haeredes Ioannis à Iunta Florent.* 1558, 8.° 8 h. 143 fóls.

No estamos seguros de los 143 fóls. puesto que en un Catálogo portugués de 1914, figuraba la misma obra con 8 h. 106 fóls. por 20 escudos.

TEXADA de los Reyes (C.) León prodigioso: apologia moral entretenida. *Madrid*, 1670, 2 volúmenes, 4.° 35 pts.

TEXEDA (Fernando) Hispanvs Conversvs. *Londini: Excudebat T. S. pro Roberto Mylbourne*, 1623, 4.° 14 hojas.

Este opúsculo, junto con la siguiente traducción inglesa. 3 libras 15 chelines Huth.

— Texeda Retextus: Or the Spanish Monke His Bill of Diuorces against the Church of Rome. *London. Printed by T. S. for Robert Mylbourne*, 1623, 4.° 20 hojas.

TEXEDA (Gaspar de) Véase Tejeda.

TEXEDA (Hyeronimo de) Gramatica de la lengua española. Compuesta en Español y Francés. *Paris*, 1619, 8.° (Foulché-Delbosc).
Véase Montemayor (Jorge de).

TEXEDO Sicilia de Teruel (Pedro) Escvela de principiantes y promptvario de qvestiones en la philosofia de la berdadera destreza de las Armas, en que ban resumidas la maior parte de las principales desta nobilissima ciencia. *En Nápoles, por Iuan Francisco Paz. Año* 1678, 4.° 12 hojas inclusos 2 retratos, 89 páginas. 500 pts. Vindel en 1913.

TEXEIRA. Véase Tejeira; y Texeira.

TEXIDOR y Cos (Juan) Flora farmaceutica Iberica o de España y Portugal. *Barcelona*, (Madrid, Imp. Ducazcal) 1871-72, 2 vols. 4.° XXIV-1248 p grabados. 15 a 20 pts.

— Apuntes para la Flora de España, o lista de plantas, halladas en Galicia, Cataluña, etc. *Madrid, Vda. de Aguado*, 1869, 8.° 83 p.

— Nuevos apuntes para la Flora de España. *Madrid, Ducazcal*, 1872, 8.° 32 págs.

— Tratado de materia farmaceutica mineral. *Barcelona, Martí*, 1873, 4.° 832 p. 600 grabs. 15 pts.

— Apuntes de Zoologia médico-farmacéutica y farmacopologia. *Id. Oliveres*, 1880, 4.° 900 p. grabs. 15 pts. En colaboracion con Antonio Casasa:

— Farmacopea general, Alopatica, Veterinaria y Homeopática. *Barcelona, Oliveres*, 1872-77, 2 vols. 4.°grabados. 25 pesetas.

TEXTORIS (Marius) Véase SOUVENIRS.

TEXTOS arabes en dialecto vulgar de Larache, publicados con traducción y glosario por Maximiliano Alarcon y Santon. *Madrid*, 1913, 4.° 7 pts.

TEZOZOMOC (Alvaro) Histoire du Mexique, traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris, Jannet*, 1853, 2 vols. gran 8.°

El autor descendiente de los reyes de Atzcapulco, escribió su historia en 1598. 13 chelines Ramirez. 50 a 60 francos.

THACHER (John Boyd) Christopher Columbus, his life, his work, his remains, as revealed by original printed and manuscript records; togother with an Essay on Peter Martyr of Anghera and Bartolomé de las Casas. *London*, 1903, 3 vols. gran 8.° 300 ilustraciones. 3 libras, 16 chelines Ellis. 4 libras 10 chelines Londres en 1914.

THAIRE et Fernando, ou les amours d'une Peruvienne et d'un Espagnol. *Paris, Fuchs, an X*, (1802), 12.°

Según Barbier el autor es P. Gallet.

THALLOCZY (L. de) Alcune lettere del Re Alfonso II d'Aragona alla República di Siena. 1454-57. *Siena*, 1911, 4.° 16 págs.

THAMARA (Bachiller Francisco) Gramatices rudimenta. *Anvers, Martinus Nutius*, 1550, 8.° 23 hojas.

Menciona éste texto latino Gallardo, y lo consideramos tan raro como el castellano, igualmente impreso en la misma oficina, 1550, 8.°

— Suma y erudición de gramática en metro castellano. Impresa en Amberes, por Martin Nucio año 1550, publicala de nuevo el Excmo. Sr. Conde de la Viñaza. *Madrid, Fe*, 1892. 8.° VIII-80 págs. Solamente se tiraron 53 ejemplares. 15 pts.

— Suma y compendio de todas las Chrónicas del mundo, desde su principio hasta el año presente, traduzida... Es la Chrónica de Iuan Carion... añadidas muchas cosas notables de España. *Anuers, Martin Nucio, M. D. LIII*, (1553), 8.° 195 fóls. 13 hojas.

Es un arreglo de la Crónica de Carion, a la que Tamara añade: *Suma de los reyes y señores que han sido en España, y de otras cosas memorables*. 50 pts. Existen reimpresiones de *Medina del Campo, Guillermo de Millis*, 1553, 8.° y gót. 224 fóls. 12 hojas. *Anvers, Nucius*, 1555, 12.° 249 fóls. 6 hojas. 24 marcos Rosenthal.

— El Libro de las Costvmbres de todas las gentes del Mvndo y de las Indias. *Anvers, Nucio*, 1556, 8.° 349 fólios, 3 hojas, 150 fr. Maisonneuve. 250 fr. Leclerc. 400 pesetas Sanchez. 800 pts. Vindel en 1922.

Véase CICERON; y ERASMO.

THARIN. Prontuario de los predicadores, o planes de sermones. *Madrid*, 1843, 4.° apaisado. 15 pts. Hidalgo.

THAYER Ojeda (Tomas) Memoria histórica sobre la familia Alvarez de Toledo, en Chile. *Santiago de Chile, Anales de la Universidad*, 1903, 4.° mayor, 15 pts.

— Santiago durante el siglo XVI. Constitución de la propiedad urbana y noticias biográficas de sus primeros pobladores. *Santiago de Chile, Anales de la Universidad*, 1905, 4.° 249 págs. 2 planos. 10 pts.

— Las antiguas ciudades de Chile: apuntes históricos sobre su desarrollo, etc. *Id.* 1911, 4.° 188 p. 4 planos y 5 escudos. 10 pts.

— Observaciones acerca del viaje de D. Garcia Hurtado de Mendoza a las provincias de los Coronados y Ancud. *Id. Sociedad Chilena de Historia*, 1913, 4.° 61 págs.

THE Copie of a Letter. Véase MENDOZA (Bernardino de).

THE Popes Letter to the Prince. In Latine, Spanish and English. Printed at Madrid. *London, Butter*, 1623, 4.° 1 libra 16 chelines, Huth.

THE present state of Spaine. Translated out of French. *London, Richard Serger*, 1594, 4.°

THE Spanish Pilgrime. Véase SPANISH.

THE state. Véase A DISCOVRSE.

THEAGENES. Véase HELIODORO.

THEATRE des boulevards. *Mahon*, 1756, 3 volúmenes, 12.°

Como es de suponer, el lugar de impresion es disimulado para despistar.

THÉATRE edifiant (Le) Cervantes. Tirso de Molina. Calderon. Par Marcel Dieulefoy. *Paris, Bloud et C.ª*, 1907, 12.° 352 págs.

THEATRE Espagnol (Le) ou les Meilleures Comédies des plus fameux auteurs espagnols traduites en français. (Por Le Sage). *A Paris, chez Jacques-Christophe Remy*, 1700, 12.° 8 h. 398 p.

Primera edición. 190 fr. Pellion en 1882. Corren ejemplares con portada de *Paris, Moreau*, 1700, 12.° 8 h. 398 p. y también *La Haye, Mendeirt Uytwerf*, 1700, 12.° 8 h. 128 p. 25 a 30 fr.

— THEATRE espagnol. (Trad. por Du Perron de Castera). *Paris, Veuve Pissot*, 1738, 3 partes, 12.° 15 a 20 fr.

— Idem. (Trad. por S. N. H. Linguet). *Paris, de Hansy*, 1770, 4 vols. 12.° Contiene 20 obras de Calderon, Moreto, Lope de Vega, Matos Fragoso, Bances y Candamo, y Solis. 50 fr. Paris.

— Théâtre Espagnol. Lope de Vega. Calderón. Moratin. Naharro. Cervantes, Guillen de Castro. *Paris, Ladvocat*, 1822-23. 6 vols. 8.° 2 retratos. 55 fr. Paris.

THEATRE de la guerre ou Tableau de l'Espagne. Par P. C*** et Ch. N. *Paris, Nadan*, 1823, 12.° 2 h. VIII-308 p. 1 h. 1 lám.

THEATRO Hespañol. Véase GARCIA de la Huerta.

THEATRO moral de la vida humana. Véase VEEN.

THEATRUM bellicum, à Carolo III. Hispaniarum rege ad Carolum III. *Amstelodami, P. Schenk*, 1720, fól. mayor, 33 láminas con 289 asuntos, especialmente sobre la guerra de sucesion de España.

THEATRUM in quo visuntur illustriores His-

paniœ urbes, etc. *Amstelodami, ex officina Joannis Janssoni*, Fól. mayor, frontis y láminas.

THEATRUM Hispaniae, exibens Regni, Urbes, Villas ac Viridaria magis illustria. *Amsterdam, Pieter Vander Berge* (hacia 1660) Fól. apaisado, frontis y 62 láminas. 41 fr. Heredia.

Corren ejemplares con las láminas coloreadas a mano. 200 fr.

— THEATRUM Hispaniae. Thèâtre de l'Espagne, ou répresentation des principales villes, chateaux, maisons royales, etc. *Amsterdam* (hacia 1660) Fól. apaisado, frontis y 62 láminas.

Es la misma obra anterior con portada en francés. 48 marcos oro Baer. Con las láminas en colores. 75 marcos.

Luego con el texto en holandés, *Amsterdam, P. van der Berge* (1720) Fól. apaisado, frontis, gran plano de Madrid y 75 láminas. 75 florines Holanda. 280 marcos oro Hiersemann. Otro ejemplar compuesto de 68 hojas y 64 láminas. 2 libras 16 chelines Quaritch.

THEBAYDA. Siguese la Comedia llamada Thebayda nueuamẽte compuesta dirigida al ilustre y muy magnífico señor el Señor Duque de Gandia. (Valencia, Jorge Costilla, hacia 1521) Fól. gót. 45 hojas. (Al fól. 46:) Siguese la comedia llamada ypolita nueuamente compuesta en metro, hasta el fólio 52 vuelto.

Este ejemplar estuvo en una almoneda de Londres. El de la Biblioteca Grenville existe en el Museo Británico.

— Siguesse la comedia llamada Thebayda. Con otra comedia llamada Seraphina M. D. xlvi. (Al fin:) *Fue impressa la presente obra llamada Thebayda en Sevilla en casa de Andres de Burgos. Acabose a diez dias de Mayo. Año de mil y quinientos y quarenta y seys años* (1546) 4.° gót. signs. a-r de 8 hojas. Son 136 hojas. 1700 francos Heredia.

Se han citado otras ediciones pero vagamente, sin ejemplar a la vista.

El Marques de la Fuensanta del Valle, aprovechando una mala copia manuscrita reprodujo la *Thebayda* en el tomo XXII de la «Coleccion de libros raros y curiosos» *Madrid*, 1894, 8.° pero este texto como no fuè cotejado ni corregido por persona autorizada, resultó con erratas que hacen impenetrable el sentido.

THEBIS (Reinhold) Manual del Automovilista. *Barcelona, Bauzá*, 1926, 8.° 288 p. 69 figs. 5 estados (6 pts.)

THEBUSSEM (Dr. E. W.) Primera racion de artículos. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1892, 4.° XIX-574 págs. 500 ejemplares.

Hay que añadir:

— Segunda racion de artículos. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1894, 4.° XVI-416 págs. 700 ejemplares.

— Tercera. *Id. Id.* 1898, 4.° XII-473 págs. 500 ejemplares.

— Cuarta. *Id. Id.* 1902, 4.° XII-280 p. 260 ejemplares.

— Quinta. *Id. Id.* 1907, 4.° XXIII-368 p. 210 ejemplares.

El autor de estos sabrosos escritos se llamaba en realidad, Mariano Pardo de Figueroa y usó además el anagrama de *Droap* y los seudónimos *Johannes Goldschmidt, A. M.* y *Un Mal tagarote*. Todas sus obras se publicaron a precios irrisorios y en corto número de ejemplares; de suerte que los cinco tomos descritos que a su salida apenas valian 25 pts. se cotizan actualmente de 60 a 75 pts.

— Copia de una carta reservada, para honrar a Miguel de Cervantes Saavedra. 1862, fól. 2 hojas. Tirada de 30 ejemplares. 40 pts. Vindel.

— Siete Cartas, sobre Cervantes y el Quijote, dirijidas al Dr. E. W. Thebussem, Baron de Tirmenth, en los años de 1862 a 1868 por M. Droap. *Cadiz*, 1868, 4.° mayor, 67 págs. 25 pts. Vindel en 1901.

— Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al muy honorable Doctor E. W. Thebussem... por el Sr. M. Droap. Publícala con apéndice D. Mariano Pardo de Figueroa. *Madrid, Rivadeneyra*, 1869, 8.° IV-127 p. Tirada de 300 ejemplares. 15 pesetas.

— Datos históricos relativos a la inscripción que en el año de 1859 se colocó en una torre de Medina Sidonia, etc. *Cadiz*, 1859, 4.° 37 p. 1 lám. escudo y plano. 10 pesetas.

— Carta bibliográfica del Dr. E. W. Thebussem a D. Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del Rey D. Felipe II, que ha publicado la sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla, Imp. y libr. de D. Ant. Izquierdo*, 1869, 8.° 13 págs. 8 pts.

— Epístolas Droapianas. *Cadiz*, 1868, 4.° 68 págs. 20 pts. Vindel en 1901.

— Kpankla. Carta dirigida al Sr.D. Eduardo de Mariátegui. *Madrid*, 1870, 8.° 24 págs. Tirada de 150 ejemplares en papel de hilo. 12 pts.

— (Segunda edición de) Kpankla (y primera de) Klentrron. Cartas philatélicas. *Id.* 1871, 4.° 300 ejemplares. 10 pesetas.

— Copia reservadisima de una Carta dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda de España. *Tanger*, 1871, 4.° 8 pts. F. Vindel.

— Algunos escritos del Teniente de navio D. José Emilio Pardo de Figueroa. (Pascual Lucas de la Encina). *Madrid*, 1873, 4.° Tirada de 125 ejemplares en papel de hilo. 25 pts.

— Muestruario de fabulas fabulosas. *Sevilla*, 1876, 8.° 22 páginas.

— Literatura filatélica en España. *Sevilla*, 1876, 4.° 32 páginas.

— Vamos a cuentas. *Madrid, Revista Contemporanea*, 1880, 4.°

— Diccionario geográfico postal de España. *Id. Sociedad Geográfica*, 1880, 4.°

— Nombramiento de KRTRO principal honorario de Madrid, con su uniforme y sin sueldo. *Id.* 1880, 4.° 46 págs. papel de hilo.

— Correos: anales de las ordenanzas de correos de España. *Madrid, Revista Contemporanea*, 1881, 4.°

— Pampirolada. Carta dirigida al Dr. Thebussem con motivo de la Segunda Ristra de Ajos, por D. Juan Lacre. *Madrid*, 1885, 8.° 8 pts.

— Pallida mors. *Id. Revista Contemporanea*, 1880, 4.°

— Tres antigüallas que se conservan, etc. *Id.* 1882, 8.° 27 páginas.

— Partes de correos en el siglo XVI. *Valencia*, 1882, 8.° 36 páginas.

— Los Alfajores de Medina Sidonia. *Madrid, Aribau y C.ª*, 1882, 4.° 32 págs. 10 pts. Melchor Garcia.

— El correo y la pintura, carta dirigida a D. Justo Rodriguez de Alba. *Id.* 1883, 4.° 29 págs. 8 pts.

— Desafio ocurrido en 1632 entre Don Juan Pardo de Figueroa y Don Garcia de Avila con motivo de la muerte de un venado. *Id.* 1883, 4.° 16 págs. 60 ejemplares. 8 pesetas, Melchor Garcia.

— La Chiquirritita. Pieza en 3 actos y en verso. Original de Dos Zorros. *Madrid*, 1882, 8.° 25 pts. F.° Vindel.

— Noticia del antiguo Pendon de la ciudad de Sevilla. *Sevilla*, 1885, 4.° 10 pts. F. Vindel.

— La mesa moderna, cartas sobre el comedor y la cocina. *Madrid*, 1883, y 1888, gran 8.° 316 págs. 2000 ejemplares. 6 pts.

— Como se acabó en Medina el Rosario de la Aurora. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1884, 4.° 24 págs. Tirada de pocos ejemplares no venales. 6 pts.

— Ristra de ajos. 1884, 8.° 59 p. 1 h. Segunda ristra de ajos. *Madrid*, 1886, 8.° 150 págs.

— Fabulas fabulosas. *Id.* 1885, 8.° 42 págs. 400 ejemplares 5 pesetas.

— Roger Kinsey, Impresa privadamente. 1885, 8.° 18 páginas.

— Muestruario de fabulas fabulosas. *Id.* 1885, 8.° 45 páginas.

— Thebussianas, farsas del «Quijote», etc. *Valencia*, 1886, 16.°

— El Doctor Thebussem, por Ant. Peña y Goñi. *Madrid Hernandez*, 1887, 4.° 32 págs.
— Mas sobre el Doctor Thebussem. Carta literaria dirigida a D. Ant. Peña y Goñi. *Id. Ginés*, 1887, 4.°
— Cartas de Paca Perez. *Id.* 1887, 8.° 51 págs. 10 pts.
— Pirateria callejera. *Cadiz*, 1887, 8.° 46 págs. 200 ejemplares. 8 pts.
— Galiano. Segunda tirada de *Burgos*, 1888, 8.° 29 págs. 50 ejemplares. 5 pts. Molina.
— Don Pedro Yuste de la Torre. *Madrid*, 1888, 8.° retrato, 13 págs. Tirada de 60 ejemplares. 8 pts.
— Señor y Don. *Id.* 1888, 8.° mayor. 20 p. 50 ejemplares.
— Notas genealógicas que para tomar el Habito de Santiago presentaron D. Mariano, D. Francisco y D. Rafael Pardo de Figueroa. *Medina Sidonia, Tip. del Dr. Thebussem*, 1889, 4.° 24 hojas, 2 láminas y un arbol genealógico. Tirada de 250 ejemplares.
Existe segunda edición aumentada. *Villanueva y Geltrú. Oliva*, 1905, 4.° mayor, retrato, 110 págs. la última doble, y 32 dibujos. Tirada corta en magnifico papel de hilo. 25 a 30 pts.
— Cosas y casas de hidalgos. *Madrid*. 1889, 8.° 25 p. 1 h.
— Un arbitro del siglo XVI. *Id. España Moderna*, 1890, 4.°
— Dos cartas. *Xerez de la Frontera*, 1890, 8.° 25 p.
— Un pliego de cartas. *Id. Suc. de Rivadeneyra*, 1891, gran 8.° 172 p. 1 h. grabs. 1 arbol genealógico. 10 pts.
— Don Martin Vicente Daoiz. *Sevilla*, 1892, 8.° 19 págs. 1 hoja. 150 ejemplares. 8 pts.
— Un triste capeo. *Madrid, Suc. de Rivadeneyra*, 1892, 4.° retrato. de Pedro Yuste, XII-211 p. grabs. 500 ejemplares. 10 pts.
— Granada. *Id.* 1893, 4.° 28 p. 1 h. 8 pts.
— Ottavio Cotogno. *Id.* 1895, 4.° mayor, 14 págs.
— Frusleries postales. *Id.* 1895, gran 8.° XV—317 págs. 1 h. 1 estado. 1110 ejemplares.
— Ermita de Santa Ana y Santo Cristo de las Penas en Medina Sidonia. *Madrid*, 1896, 8.° 32 p. 1 h. papel de hilo. 6 pts.
— Hermosa ciudad: Mirame afanado, Tras de tu beldad. *Madrid*. 1893, 4.° 10 pts.
— Algo de Philatelia. *Madrid*, 1898, y 1899, 4.° VIII-111 págs. 1 h. 230 ejemplares, 7 pts.
— Futesas literarias Ilustraciones de J. Fabré y Oliver. *Barcelona, Colección Elzevir*, 1899, 8.° prolongado, 3 pesetas.
— Carta misiva del Excmo. señor D. Manuel de Foronda y Aguilera. Copia reservada. *Madrid*, 1903, 4.° 33 páginas.
— NN KB CH y EN-HUSA. *Madrid*, 1906, 4.° 27 págs. 1 h. 70 ejemplares todos en papel de hilo. 12 pts.
— Notas Bibliográficas de Medina Sidonia. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1909, 4.° XII-121 págs. 3 pts. Madrid y Cadiz. 2 pts. Medina Sidonia, y 9 pts. Gibraltar.
— Añadidura a notas bibliográficas de Medina Sidonia. *Id.* 1910, 4.° 69 págs. papel de hilo. 6 pts.
— La calcografia y los sobrescritos. 8.° 15 págs.
— Catálogo Thebussiano por Don J. A. (José Amosa) *Medina Sidonia*, 1911. (Al fin:) *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1911, 4.° 55 págs.
Tirada corta para obsequios. Se describen 79 publicaciones, 24 en colaboracion y 29 bió bibliográficas. 15 pts. Francisco Vindel.

THEIS (Baron A. E. G. de) Véase PERALDO (Alfonso de).

THENORIUS. Véase TENORIO.

THEOCRIT. Véase TEOCRITO.

THEODOLI o Theodulus. Véase TEODULUS.

THEODOR. Véase DONZELLA Teodor.

THÉRÉSA de Jesus. Véase SANTA TERESA.

THERRERO (Fr. Miguel Geronymo) Primicias panegiricas y morales en quince sermones, cinco eucarísticos, cinco vespertinos y otros cinco evangélicos con varias plantas para mision a lo último. *Peñaranda de Bracamonte*, 1742, 4.°
— Compendio elucidado de la vida del Hermano Serafin. *Puerto de Santa Maria*, 1749, 4.°
— Suspiros tiernos de nuestro divino Redentor, Con las Lamentaciones de su Profeta Jeremias. *Reimpresos en Ezija, por Benito Daza, donde se hallara* (Siglo XVIII) 8.° 12 hojas, 142 págs. 7 pts.

THESAURARIUS (B.) Es COMPOSTELA (Bernardo de).

THESAURO (Manuel) Véase TESAURO.

THESORO de la gracia que en el angelical palacio de la Reyna de la Gloria Maria, etc. *Barcelona*, 1683, 16.°

THESORO de la passion. Véase LI (A. de).

THESORO político. *Colonia*, 1589, 4.°

THESORO de virtudes. Véase ISLA (Alfonso de).

THESORO de vivos, y limosnero del Purgatorio, el Rosario de Maria Santissima. *Mexico*, 1784, 16.° 1 lám. 4 hojas, 212 p. (Medina).

THEUET (A.) Portraits et Vies de François Pizarre, Ferdinand Cortez, Cristofle Colomb, Fernand Magellan, etc. *Paris*, 1584. 35 liras Italia.

THEULO de Velitris (Fr. Buenaventura) Scotus Moralis Pro confessaris Humili manu expositus. *Venetiis*, 1661. *Iuxta eius exemplar, Mexici*, 1727, 8.° 8 h. 628 p. (Nic. León).

THIBAULT. Véase PERICO del Campo.

THICKNESSE (Philip) A year's journey through France and part of Spain. *London*, 1777, 2 vols. gran 8.° láminas y música. 20 a 25 pts.

THIEBAULT (Pablo) Manual de los Ayudantes Generales y adjuntos empleados en los estados mayores divisionarios de los Exercitos. Trad. del francés por el ciudadano Librosio Mexia. *Santafé*, 1815, 4.° 86 págs. 60 pesetas Vindel.

THIEBAUT (Mr.) Homilias sobre los Evangelios y principales fiestas del año, trads. por M. S. M. *Madrid, Pita*, 1848-49, 2 vols. 4.°
Las iniciales del traductor corresponden a Manuel Santiago Moreno y su precio de salida 22'50 pts.

THIERRY. Tratado de las cinco ordenes de arquitectura y de los primeros elementos de construccion. Grabado por Guiget. Traducido por Evaristo Reyes. *Paris, Martinet*, 1855, 4.° mayor, 13 págs. 54 láminas.
Después *Paris, Bernard*, 1856 y 1857, 4.° mayor, 13 páginas, 54 láminas (46 reales).
— Colección de escaleras de piedra, madera y hierro colado, grab. por Guiguet y trad. por Evaristo Reyes. *Paris*, fol. láms. 8 pts.
— Historia de la conquista de Inglaterra por los normandos. *Cadiz*, 1842, 4 vols. 4.° láms. (30 pts.)
— Relacion de los tiempos Merovignios. *Madrid, Calpe*, 2 vols. 16.° (2 pts.)

THIERS (A.) Historia del Consulado y del Im-

perio. Trad. por Antonio Alcalá Galiano. *Madrid, Boix*, 1845-50, 10 vols. gran 8.° bellas láminas en acero. 60 pts. Garcia Rico.

La misma obra con la *Revolución Francesa*, traducida por Joaquin Perez Comoto y Antonio Ferrer del Rio. *Madrid, Mellado*, 1846-63, 20 vols. 8.° (70 pts.)

Traducida y anotada por D. Pedro de Madrazo. *Madrid*, 1845, 5 vols. 4.° grabados en acero, se publicó a 59 pts. Se vendian ejemplares sin láminas a 38'50 pts.

Se cita otra versión por Antonio Cort, *Madrid, Aguado*, 1845, 8.° que no hemos visto. Tambien *Málaga*, 1845 6 volúmenes, 4.° (55 pts.)

— Historia del Consulado y del Imperio. Nueva traducción adornada con 60 láminas finas. *Paris, Rosa*, 1859, 7 vols. 8.°

— Idem. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1876-79, 3 vols. fólio. 45 pts.

— Historia de la revolucion de Francia, traducida por José Mor de Fuentes. *Barcelona*, 1836, 6 vols. 4.° láminas en acero. 30 pts.

— Idem. Seguida de una continuación y precedida de un resumen de la historia de Francia hasta el reinado de Luis XVI, por Felix Bodin. Versión española por A. Martinez del Romero. *Madrid*, 1840, 6 vols. 4.° láminas. (30 pts.)

— Historia de la revolución francesa, traducida y anotada por Sebastian Miñano. *San Sebastian*, 1841, 12 volúmenes, 4.° retratos y láminas. 50 a 60 pts.

— Idem. *Madrid, Mellado*, 1845, 6 vols. 8.° 15 pts. Garcia Rico.

— Historia de la Revolución Francesa 1789-1815, y del Consulado y el Imperio con un extenso juicio crítico de la revolución y sus hombres por D. Emilio Castelar. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1876-79. 5 vols. fól. grabados láminas. 75 a 80 pts.

— De la propiedad, trad. al castellano por J. Perez. *Madrid, Mellado*, 1848, 4.° retrato. 6 pts.

— La propiedad, novisima traducción por D. R. M. *Madrid*, 1880, 8.°

Véase Historia general de Francia.

THIOLLET Principios y modelos de Dibujo lineal, y colección de dibujos a trazo. *Paris, Viuda de Turgis*, (Hacia 1870). Fól. 6 págs. 35 láminas. (7 fr.)

THIRLMERE (R.) Letters from Catalonia and other parts of Spain. *London, Hutchinson: New York, Brentano*, 1905, 2 vols. 8.° 820 páginas. (20 chelines, o 6 dolares.)

THOIMONSALVI, hispalensis (Roderici) Problemata. (Hacia 1508), 4.° gót. 16 hojas. 50 pts. Vindel.

THOMALEN. Electrotecnia. *Barcelona, Editorial Labor*, 1925, 4.° 608 p. 555 figs. (28 pesetas.)

THOMAS (F.) Descripción de las honras de D.ª Maria Ana de Austria. *Madrid, F. Nieto*, 1666, 4.° 3 libras 3 chelines Londres.

THOMAS (H.) Tratado de Telegrafia electrica, trad. por L. Brunet. *Madrid*, 1903. 4.° grabados, 25 pts.

THOMAS (Henry) Spanish and Portuguese Romances of Chivalry. *Cambridge, University Press*, 1920, gran 8.° VIII-335 págs. (25 chelines)

— Short Catalogue of Books printed in Spain and of Spanish Books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Museum. *London, British Museum*, 1921, 8.° VII-101 págs. 12 chelines 6 peniques.

— The romance of Amadis of Gaul. *London*, 1912, 8.° 47 páginas.

Hay segunda edición *Porto, Revista de Historia*, 1916, 4.° 37 págs.

— The Palmerin romances. *London*, 1916, 8.° 52 p.

Este autor acaba de publicar una obra sobre la imprenta española del siglo XVI, que todavia no hemos visto. Vale 15 chelines.

THOMAS (Lucien-Paul) Gongora et le Gongorisme, considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. *Paris, y Bruxelles*, 1911, gran 8.° 10 francos.

— Le lyrisme et la preciosité cultistes en Espagne. *Halle, Niemeyer*, 1909, 8.° 191 págs. (8 marcos.)

THOMAS (Manoel) Tesoro de virtudes. *Amberes*, 1662, 8.° 16 h. 189 p. 1 h.

THOMAS (P. F.) La educación de los sentidos. Traducción de Ricardo Rubió. *Madrid, Jorro*, 1925, 8.° 340 págs. (7 pts.)

THOMAS (Pascoe) A True and Impartiel Journal of a Voyage to the South-Seas, and round the Globe... With some historical Accounts of Chili, Perú, Mexico, etc. *London*, 1745, 8.° 2 libras 10 chelines Ellis.

THOMAS (Rafael) Remedio fumigatorio, igneo, fulminante, que el Obispo de Santander, procuraba a los que pueden hallarse en su Obispado. *Santander, J. Manuel de Mendoza*, 1616, 4.° 2 hojas, 181 págs. 12 pts.

THOMAS de Aquino. Véase San Tomas.

THOMAS Miguel (Fr. Serafin) Vida admirable de Santa Ossuna Andreasia de Mantua, de la Tercera Orden de N. P. S. Domingo. *Valencia*, 1695, 4.° 20 pts.

— Historia de la vida de San Domingo de Guzman. *Valencia, Mestre*, 1705, fól.

— Compendio de la vida, y virtudes del V. P. Fr. Domingo Anadon. *Valencia, J. Gonzalez*, (1716), 4.° 6 hojas, 216 págs. 10 pts. en nuestro Catálogo.

THOMASE (Eudaldo) Tratado de esgrima a pié y a caballo. *Barcelona, Dorca*, 1823, 4.° 71 págs. 16 láminas, 66 marcos Rosenthal. 30 francos, Paris, en 1913. 25 pts. Vindel.

THOMASSET (H.) Notice sur la commune de San Cristobal. *Santo Domingo*, 1889, 4.° 51 págs. Texto español-francés.

THOMASI (Card. Ios. M. Vinc.) Opera omnia... Liturgia Mozarabica et Psalmodia antiqua Hispanica, Gothica, Isidoro, etc. *Romae*, 1741, 2 volúmenes, fól. 48 liras Bocca.

THOMAY (Ign.) Véase Tomay.

THOME ex capitaneis de celleonibus ordinis predicato theologie eximi professoris Comendatorii monasterii... dei ordinis cisterciense... Anno MCCCCLXXXIII. (España, 1484), 4.° gótico, 6 hojas, 60 pts. Vindel.

THOMPSON (E. H. y G.) The war in Paraguay with an historical sketch of the country and its people and notes upon the military engineering of the war. *London, Longmans, Green & co.*, 1869, 8.° 347 págs. 5 mapas, 4 dolares América.

— La guerra del Paraguay. Trad. al español por D. Lewis y A. Estrada. *Buenos Aires*, 1869, gran 8.° 384 páginas. Documentos relativos a la guerra del Paraguay, 128 págs. 8 planos y mapas. 15 pesos Suarez.
La nueva edición *Buenos Aires*, 1910, 2 vols. 10 pesos Suarez.

— Cave of Loltun Yucatan. *Cambridge: Massachussets, the Museum*, 1897, fól. 24 págs. 16 grabados, 8 láminas.

— The Chultunes of Labna, Yucatan. *Id. id.* 1897, fól. 20 páginas, 13 grabados, 13 láminas.

— Archaeological researches in Yucatan. *Cambridge, Massachusetts, the Museum*, 1904, fól. 20 págs. 1 mapa, 10 grabados, 9 láminas.

— Ruins of Xkichmook, Yucatan. *Chicago*, 1898, gran 8.° 22 ilustraciones.

THOMPSON (G. A.) Narrative of an Official Visit to Guatemala from Mexico. *London*, 1829, 12.° mapa. 1 libra 10 chelines Ellis.
Véase ALCEDO (Antonio).

THOMPSON (Jayme) Las estaciones del año. Poema traducido por D. Benito Gomez Romero, Presbítero. *Madrid, Imprenta Real, Año de* 1801, 2 vols. 12.° XL-224 págs.=XXIV-190 páginas.
Linda edición adornada con el retrato de Fernando de Borbon, principe de Asturias, dibujado por Carnicero y grabado por Selma, y 4 viñetas dibujadas por Ribelles y grabadas por Eguidanos. 10 a 12 pts.

THOREL (M. el Abate) Origen de las Sociedades. *Madrid*, 1823, 3 vols. 4.° 12 pts.

THORNBURY (Walter) Life in Spain: past and present. *London, Smith*, 1859, 2 vols. gran 8.° 8 litografias (21 chelines).
Ticknor poseia la reimpresión de *New York, Harper*, 1860, 12.° 388 págs. grabados.

THOROLD Rogers (James E.) Sentido económico de la historia. *Madrid, España Moderna*, 1894, 4.° 618 págs. (10 pts.)

— Historia de Holanda. Traducción corregida y aumentada bajo la dirección de D. Juan Ortega y Rubio. *Madrid*, 1892, 4.° grabs. y láms. 8 pts.

THORPE (Sir Edward) Enciclopedia de Química industrial. Trad. del inglés. *Barcelona, Editorial Labor*, 1923, 6 vols. 4.° grabs. 287 pesetas.

THOS y Codina (Silvino) El agua en la tierra. Estudios sobre el origen, regimen y accion de las aguas en la corteza terrestre. *Barcelona, Imp. Peninsular*, 1878, 4.° 304 p. 8 pts.

— Reconocimiento fisico-geológico-minero de los valles de Andorra. *Barcelona*, 1885, 4.° 96 págs. 1 mapa plegado. 7 pts.

— Descripción física, geológica y minera de la provincia de Barcelona. *Madrid*, 1881, 4.° mayor, 488 p. mapas, planos, grabs. 15 pts.

— Aguas minerales de Tona. *Barcelona*, 1886, 16.° 40 p.

— Aguas subterraneas del Campo de Tarragona. *Id.* 1888, 4.° mayor, 24 págs.

— De Comillas a Paris. *Id.* 1890, 8.° XX-200 p.

— Exploración y explotacion de los criaderos metalíferos del Valle de Ribas, etc. *Barcelona*, 1904, 4.° mayor, 148 p. 36 láminas y 20 planos. 16 pts.

THOUS Moncho (Alberto) Badajoz a traves de la historia patria. *Badajoz*, 1901, 4.° mayor, 338 págs. grabados.
Se publicó a 5 pts. pero recientemente 12 pts. Madrid.

THOVAR (A.) Explorations dans l'Amerique du Sud. *Paris*, 1891, 8.° 427 p. 60 grabados, 2 mapas.

THRALL (H. S.) A History of Texas. *New York*, 1876, 12.° 225 p. 4 pesos América.

THREE Spanish novels Englished by J. D. *London, Starkey*, 1655, 8.° 151 págs.
Toda ambición fatiga —El caballero de la noble orden de la *marigold*—El sutil tramposo. (Ticknor).

THRESOR de Dévotion (Le) traictant de plusieurs belles vertuz, par lesquells on peult apprendre a aymer Dieu. Traduict de la langue castillane en vulgaire françois. *Nouvellement imprimé a Paris. On les vend a Paris en la rue neuve Nostre-Dame a lenseigne de la corne de cerf en la boutique de Jehan Regis*. 1541, 16.° 86 hojas. En tafilete del siglo XVIII. 1100 fr. Paris.

THRESOR des livres d'Amadis. Véase AMADIS de Gaula.

THRESOR des trois langues espagnole, française et italienne. *Cologni, Pierre de La Roviere*, 1616 y *Id. Samuel Crespin*, 1617 y *Genéve pour Jacques Crespin*, 1637, 3 partes, 4.° 100 fr. Paris.
Existe otro *Thresor* de las lenguas francesa, española y bascuence. *Bayonne, Antoine Fauvet*, 1684, 4.° 104 páginas a tres columnas. Reproducido bajo el mismo pié editorial en 8.° apaisado, 120 págs.
Véase TESORO.

THUCYDIDES. Historia, Que trata de las guerras entre los Peleponeses y Atheniēses, traducida del griego por Diego Gracian *Salamanca, Juan de Canova*, 1564, fól. frontis, 8 hojas, 210 fóls. 11 h. grabs.
Primera edición. 2 libras 2 chelines Conde. 60 pts. Vindel.
La misma traducción se reprodujo en mal papel *Madrid, Biblioteca militar económica*, 1882, 2 vols. 8.° 3 pesetas. También en la «Biblioteca Clásica» *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1924, 2 vols. 8.° 384-365 págs. (7 pesetas).

TIA Jeroma (La) Seudónimo de PEÑA y Goñi (Antonio).

TIARTE (Juan) Véase SILVA de varios romances.

TIBER (A.) Bull-Fight Sketches by Spanish Artists. *Gibraltar*, 1886, gran fól. apaisado, 96 láminas en colores. 8 libras 8 chelines Quaritch.

TIBERGHIEN (Guillermo) Elementos de filosofia moral, arreglados para la segunda enseñanza por Hermenegildo Giner. *Madrid, Hernandez*, 1872, 8.° XVI-140 págs. 3 pts.

— Teoria de lo infinito; trad. por G. Lizarraga. *Madrid*, 1872, y 1873, 8.° 2'50 pts.

— Elementos de ética o filosofia moral. *Madrid*, 1872, 8.° (2 pesetas.)

— Estudios sobre religion, puestos en castellano por José Calderon Llanes, prólogo de Nic. Salmerón. *Id.* 1873, 8.° mayor, 3 pts.

— La enseñanza obligatoria. Trad. y notas por Hermenegildo Giner. *Id.* 1874, 8.° 3 pts.

— Estudios sobre filosofia. Trad. por A. Garcia Moreno. *Id.* 1875, 8.° 3 pts.

— Ensayo teórico e histórico sobre la generación de los

conocimientos humanos, con prologo notas y comentarios de Nicolás Salmeron, y Urbano Gonzalez Serrano. *Id.* 1875-76. 4 vols. 8.° (14 pts.)

— Introducción a la filosofía y preparación de la metafísica. Vertida por Vicente Piñó y Vilanova. *Madrid*, 1875, 4.° XVIII-416 págs. (7 pts.)
Hay segunda edición de *Id.* 1885, 4.°

— Los mandamientos de la humanidad, segun Krause, trad. por A. Garcia Moreno. *Id.* 1875, 8.° mayor, 3'50 pesetas.

— Moral elemental. *Id.* 1880, 8.° 3 pts.

— Krause y Spencer. Traducción precedida de una biografía del autor por H. Giner de los Rios. *Id. F. Fé*, 1883, 8.° 165 págs. 1 hoja. 2'50 pts.

TIBERIO ilustrado con morales y políticos discursos; por Luis de Mur. *Zaragoza, Dormer*, 1645, 8.°

TIBULO. Elegias, trads. por Norberto Perez del Camino. *Madrid, J. Peña*, 1874, gran 8.° 326 págs. 6 pts.

— Las elegias de Tibulo, de Ligdamo y de Sulpicio, trads. en verso castellano por D. Joaquin Casasus. *Mexico*, 1905, 4.° Tirada de 500 ejemplares en papel del Japon. 3 pesos Mexico. 12 pts. España.

TICIANO. Trages de Italia hasta el siglo XVI, diseñados por el gran Ticiano y por Cesar, su hermano. *Madrid*, 1794, 2 vols. 8.° mayor, láminas en colores. 40 a 50 pts.
Véase VECELIO.

TICKNOR (George) History of spanish literature, whit criticisms on particular works and biographical notices of prominent. writers. *New York, Harper*: *London, Murray*, 1849, 3 volumenes, gran 8.° (1 libra 10 chelines).

Primera edición de esta excelente Historia que abarca desde el siglo XII al XIX. Un ejemplar en tafilete, 3 libras 10 chelines Quaritch.
La segunda edición, *New York, Harper and brothers*, 1854, 3 vols. gran 8.° 1 libra 4 chelines Quaritch.
Las de *London*, 1855, 1863, o 1875, 3 vols. gran 8.° 2 libras 10 chelines Quaritch.
La tercera edición americana con adiciones, es de *Boston, Ticknor and Fields*, 1864, 3 vols. gran 8.° 1 libra 4 chelines.
La cuarta de *Boston, Osgood and C.°*, 1872, 3 vols. 8.° Existe una version alemana por el Dr. Nicolás Enrique Julius. *Leipzig, Brockhaus*, 1852, 1866, y 1867, 2 volúmenes gran 8.° (13'50 marcos), y el *Suplemento* publicado por Adolfo Wolf en *Id.* 1868, gran 8.° (18 marcos). Los tres tomos se pusieron a la venta al precio de 31'50 marcos, y 33'75 fr. en Francia.

— Historia de la Literatura Española. traducida al castellano, con adiciones y notas criticas por D. Pascual de Gayangos y D. Enrique de Vedia. *Madrid, M. Rivadeneyra*, 1851-56. 4 vol. gran 8.°
Esta traducción supera en mucho el original. Gayangos y Vedia verdaderas autoridades de la literatura española, mejoraron el texto, y lo enriquecieron de notas bibliográficas, y análisis de libros raros, todo lo cual aumenta el valor intrinsico y comercial de los cuatro tomos. Actualmente los hemos visto cotizar a 150 pts.

— Histoire de la litterature espagnole. Traduite de l'anglais, avec les notes et additions des commentateurs espagnols D. Pascal de Gayangos et D. Henri de Vedia, par J. G. Magnabal. *Paris, Durand*. 1861, 1864, y 1872, 3 vols. gran 8.° (30 fr.) Recientemente 75 fr. Picard.

— Life of William Hickling Prescott. *Boston, Ticknor and fields*, 1864, 4.° retrato, X-491 págs. 18 ilustraciones.

— Historia del origen, formación y adopción de la Constición de los Estados Unidos, trad. por J. M. Cantillo. *Buenos Aires*, 1868. 16 pesos Suarez.

— Life, letters, and journals. *Boston, Osgood and Company*, 1876, 2 vols. gran 8.° 2 retratos, VIII-524 págs.—VI-533 págs.
Documentos recogidos por los amigos y familia de Ticknor y publicados por George S. Hillard. Hemos examinado estas interesantes memorias, y nos asombra el considerar que un hombre tan estudioso como Ticknor, tuviese tiempo de recorrer toda Europa, especialmente España en donde hizo los trabajos preparatorios para publicar su famosa Historia de la literatura española.
Poseemos la segunda edición *London: Sampson Low, Marston, Searle & Rivington*, 1876, 2 vols. 8.° VIII-432 páginas.=VII-436 págs. 18 a 20 pts. España.
Véase LYMAN Whitney (James).

TIEMPO de ferias (El), o Jacinto en Madrid. *Madrid*, 1793, 12.° 7 pts.

TIERNA demostracion que la... Universidad de Mexico, hizo de su justo sentimiento en las exequias del Dr. D. Juan Joseph de Eguiara, su Cathedratico. La saca a luz, D. Agustin de Quintela. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1763, 4.° 18 hojas Funebris declamatio... A Petro Josepho Rodriguez de Arizpe, 38 págs. El sabio con aprobacion de Dios. Sermon funebre, por J. Mariano de Vallarta, 40 págs. (Nic. León).

TIERNOS suspiros con que el Cabildo de la insigne y Real colegial iglesia del Sitio de San Ildefonso, explicó su quebranto en el entierro y honrras de su real fundador y patrono, D. Felipe V. *Madrid*, 1746, 4.° 1 lámina. 10 pesetas.

TIERRA Catalana (La) Narraciones, Fiestas, Costumbres, por T. Baró, S. Farnés, J. M.ª Folch y Torres y R. Pomés. *Barcelona, Bastinos*, 1905, 8.° prolongado, 323 págs. ilustraciones.

TIERRA Santa (La) Obra pintoresca, publicada el mismo tiempo en Paris y en Roma... descripciones de Chateaubriand, Michaud y Lamartine. *Barcelona, Verdaguer*, 1840, 4.° 48 láminas. (60 reales).

Esta obra tuvo despacho. La 6.ª edición es de *Barcelona, Verdaguer*, 1845, 4.° 1 mapa, 1 plano y 48 láminas. 16 pts.

— TIERRA Santa (La) el Monte Libano, el Egipto y Monte Sinai, o sea relación del estado presente de estos paises, estractada de los viajes del P. Maria José de Geramb, con notas de varios viajeros desde 1683. *Barcelona, Riera*, 1851, 4 vols. 12.° 12 láminas. 8 pts.

TIERRA y sus habitantes (La) Viaje pintoresco a las cinco partes del mundo por los mas célebres viajeros. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1872, 2 vols. fól. grabs. y láms. 20 a 25 pesetas.

TIJERA (José de la) Véase COPIA de una carta, en que un amigo.

TILMAN Pesch (P.) Los grandes arcanos del Universo, filosofía de la Naturaleza, trad. del aleman por D. Eberardo Vogel y D. J. M. Orti y Lara. *Madrid*, 1891, 2 vols. 4.° mayor. 20 pts.

TILLAUX (P.) Tratado de Anatomia topográfica, aplicada a la Cirujia. 12.ª edición. Trad. y anotada por el Dr. Ramon Torres Casanova. *Barcelona, Espasa* (1914) 4.° XXIII-1176 páginas. (30'50 pts)

— Tratado de Cirugia clínica. Trad. por José Corominas Sabater. *Barcelona, Espasa*, 2 vols. 4.° grabs. 20 pts. Garcia Rico.

TILLET (Titon de) Ensayo sobre los honores concedidos a los sabios en la serie de los siglos, donde se da una ligera idea del origen de las Bellas Artes. Trad. por Vicente M.ª de Torcilla. *Madrid, M. Escribano*, 1781, 8.° 12 hojas, 331 págs. 13 hojas. 7 a 8 pts.

TILLMANNS (Hermann) Tratado de Cirugia general y especial. Trad. de Emilio Mira. *Barcelona, Seix*, 1923, 2 vols. 4.° 658-736 páginas, ilustraciones en negro y en colores. (102 pts.)

TIMON. Libro de los oradores, traducido por D. Pedro de Madrazo. *Madrid*, 1844, 4.° mayor, retratos. 15 pts.

Después traducido por Ruperto Navarro Zamorano. *Madrid*, 1844, 4.° mayor, retratos. 12 pts.

— Libro de los oradores, trad. por J. Bermudez de Castro. *Paris, Rosa y Bouret* (1856) 8.° VIII-592 p. y *Id. Id.* 1863 y 1867, gran 8.° VIII-592 págs. 20 retratos. 12 a 15 pesetas.

— Idem. Trad. por D. S. Sáenz Romero. *Barcelona, La Maravilla*, 1861 y 1876, 2 vols. gran 8.° retratos. 7 pts.

— De la centralización, trad. del francés por R. S. y F. C. *Barcelona*, 1844, 8.° mayor; y *Madrid*, 1845, 8.° 4 pesetas.

— Si y no, acerca de la controversia entre los ultramontanos y los galicanos, trad. por D. A. de Letamendi. *Madrid*, 1845, 16.° 4 pts.

TIMONEDA (Juan de) Obras completas, publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Valencianos. Tomo I. Teatro profano. (Las tres comedias.—La Turriana) *Valencia, Domenech*, 1911, 4.° 4 hojas, 496 págs 2 hojas, facsimiles.

De este bello e interesante tomo, revisado por Serrano Morales y Menendez Pelayo, se tiraron 220 ejemplares todos en papel de hilo. 35 a 40 pts.

— El sobremesa y aliuio de caminãtes de Joan Timoneda, en elqual se contienen affables y graciosos dichos, cuentos heroycos y de mucha sentencia y dotrina. 21 hojas.—Memoria hispana, en la qual se hallaran cosas memorables y dignas de saber: y en que año acontecieron. 1562. 21 fóls.—Memoria valentina, agora nueuamente copilada por Joan Timoneda. (Al fin:) *Çaragoça, en casa de Miguel de Guesa*, 1563, 8.° gót. 21 hojas.

Son cuatro partes que parece se publicaron para venderse por separado, y son las mas antiguas conocidas de esta especie de enciclopedia de anecdotas y cuentos cortos. La primera edición de ésta obra, de fijo se hizo en Valencia, pero se ha perdido para la Bibliografia.

En el Museo Británico existe la de *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1563, 12.° 72 fóls.

— El Sobremesa y Aliuio de caminantes... Agora de nueuo añadido por el mismo autor, assi en los cuẽtos, como en las memorias de España, y Valencia. Impresso con licencia. Vendese en casa de Joan Timoneda. (Al fin:) *Acabose de imprimir este libro del Sobremesa y Aliuio de caminantes en casa de Juan Nauarro, a 5. de Mayo. Año de* 1569, 8.° gót. 60 hojas.

Contiene las mismas cuatro partes de la edición de *Zaragoza*, 1563, 160 fr. Heredia.

Este texto fué reproducido en *Madrid, Melchor Garcia*, 1917, 8.° 128 págs. 50 ejemplares (30 pts.)

Nicolás Antonio y Ximeno citan la de *Valencia, Pedro de Huete*, 1570, 8.°

Sbarbi cita *Alcalá*, 1574, 8.° y Catalina describe la de *Alcalá, Sebastian Martinez*, 1576, 12.° gót. 72 fóls.

— Aliuio de caminantes. E nesta vltima impssion vã quitados muchos cuẽtos desonestos y añadidos otros muy graciosos. *Impresso en Evora en casa de Andrés de Burgos*, 1575, 8.° (Inocencio.)

La de *Amberes, en casa de Antonio Tylenio*, 1577, 16.° 63 hojas. 200 fr. Baron Seilliére.

Gayangos registra una reimpresión de *Sevilla*, 1596, 12.°

Hemos visto otra edición de *Sevilla*, 1603, 12.°

— El sobremesa y alivio de caminantes. *Barcelona, Verdadera Ciencia Española*, (Subirana), 1885, 8.° 310 páginas. Edición económica en mal papel. 3 pts.

La *Memoria Valentina, o Memoria Hispanea*, que forma parte de las primitivas ediciones del *Sobremesa*, corre suelta a veces bajo el título: *Memorias de las cosas acontecidas en España.*

— El Buẽ auiso y portacuentos de Ioan Timoneda: en el qual se contienen innumerables y graciosos dichos, y apazibles acontecimientos para recreación de la vida humana. (Al fin:) *Impresso en Valencia en casa de Ioan Mey. Año. M. D. Lxiij*, (1564), 8.° 2 hojas, 56 hojas.

De este rarisimo libro tuvieron ejemplar Salvá, y el Marqués de Jerez. Se citan otras ediciones de *Valencia*, 1569, y 1570, 8.° pero se nos antoja una confusion con las ya descritas del *Sobremesa.*

— Primera parte de las patranyas en las qvales se tratan marañas y delicadas invenciones para saber las contar el discreto relatador... en esta impresión emendado. *En Barcelona, Año. M. D. Lxxiij.* (Al fin:) *Fue impresso el presente Patrañuelo enla insigne ciudad de Barcelona en casa de Iayme Sendrat. Año.* 1578, 8.° 102 fólios. 350 fr. Heredia.

La primera edicion de este ameno libro según Mayans es de *Valencia*, 1566, 8.°

Varios bibliografos describen la que reza al fin: *Impresso con licencia en Alcalá de Henares, por Sebastian Martinez. Año de mil y quinientos y setenta y seys.* (1576), 8.° gót. 127 fóls.

Se han observado ejemplares del mismo editor y año, pero con variantes, lo cual demuestra otra tirada posterior o contrahecha.

Nicolás Antonio cita una reimpresión de *Bilbao*, 1580, 8.° Suprimida la Patraña 8.ª *Lisboa*, 1580, 8.°

— El Discreto Tertuliante. Primera parte de las Patrañas de Juan Timoneda. Sacadas segunda vez a luz por Ioseph de Afranca y Mendoza. *Madrid, Manuel Martin*, (1759), 8.° 8 hojas. 252 págs 2 hojas.

En esta reimpresion se suprimió la *Patraña octava* por demasiado obscena. 25 pts. Molina.

El texto completo se reimprimió en *Novelistas anteriores a Cervantes* de la Biblioteca Rivadeneyra, 4.° mayor. Luego *Madrid, Biblioteca Universal*, 12.° (0'60 pesetas.

— El Patrañuelo. El Sobremesa y Alivio de Caminantes. *Valencia, Prometeo*, 1925, 8.° 239 págs. (2 pts.)

— Sarao de Amor. (Al fin:) *Valencia, en casa de Juan Navarro*, 1561, 8.° en verso.

Fuster examinó esta obra falta de portada y calcula que es la primera edición de:

— Rosa de amores. Primera parte de Romances de Joan Timoneda, que tratan diuersos, y muchos casos de amores. *Impresos con licencia. Año* 1573, *Venden se en casa de Joan Timoneda.* (Al fin:) *Fué impressa esta primera parte de Romances en la insigne Ciudad de Valencia. En casa de Joan Navarro. Año M. DLXXII*, (1572). 12.° 70 fóls.

— Rosa Española. Segunda parte de Romances... que tratan de Hystorias de España. (Valencia), *Impresas con licencia. Año* 1573. *Venden se casa de Joan Timoneda*, 12.° 95 fóls. 1 hoja.

— Rosa gentil. Tercera parte de Romances de Joan de Timoneda, que tratan hystorias romanas y Troyanas. (Al fin:) *Imprimiose en Valencia, en casa de Juan Navarro*, 1573, 12.° 71 fóls. 1 hoja.

— Rosa Real. Quarta parte de Romances de Joan Timoneda que tratan de casos señalados de Reyes, y otras personas que han tenido cargos importantes, etc. (Al fin:) *Imprimiose esta quarta y ultima parte de Rosa de Romances en Valencia, en casa de Joan Navarro. Año de* 1573. 12.° gót. 83 fóls. 1 h.

El único ejemplar conocido de estas cuatro partes se conserva en la Biblioteca Imperial de Viena. Wolf publico una selección bajo el título:

— Rosa de Romances, o Romances sacados de las *Rosas* de Juan Timoneda, que puede servir de suplemento, especialmente al publicado por Depping, escogidos, ordenados, y anotados por Don Fernando José Wolf. *Leipsique, Brockhaus*, 1846, 8.° XXIV-112 págs. 10 pts.

— Ternario sacramental en el qual se contienen tres auctos: el de la oveja perdida, el del castillo de Emaus. el de la Iglesia. - Segvndo ternario sacramental que contiene tres auctos. el de la Fuente sacramental. el de los desposorios. el de la Fee. *Valencia en casa de Juan Navarro: A costa de Juan de Timoneda, mercader de libros. Año de* 1575, 8.° gót. 48-44 hojas.

— Las tres comedias del fecundissimo Poeta Juan de Timoneda. *Valencia, año de* 1559. La Comedia d'los Menēnos, traduzida por Juan Timoneda. (Al fin:) *Año. M. D. IIx.* 28 hojas. Comedia llamada Cornelia, nueuamente cōpuesta por Juan Timoneda. Es muy sentida. graciosa, y regozijada. (Al fin:) *M. D. IIx.* (1559), 25 hojas.
La descripción de este rarisimo volumen es incompleta porqué es menester saber los fólios que comprende la primera comedia intitulada *El Amphitrion*, y que en el ejemplar visto por Salvá faltaba.

— Tvriana. En la qual se contienen diuersas Comedias y Farças. *Valencia, Juan Mey*, 1564 y 1565, 4.° (Gallardo).

— Obra llamada Maria. *Valencia. Juan Navarro*, 1568, 8.°

— Cartilla de la muerte. *Id. Id.* 1568, 8.°

— Timon de tratantes. *Valencia, Pedro de Huete*, 1575, 8.° 16 hojas. (Picatoste; y Gallardo).

— Villete de Amor. Cancionero llamado Villete de Amor cōpuesto por Baptista Montidea. En el qual se contienen Canciones, Villancicos y otras obras diuersas. Vende se en casa de Joan Timoneda, Mercader de libros. (Valencia, hacia 1565) 8.° gót. 16 hojas.
El único ejemplar conocido 550 fr. Heredia. Se hizo una reproducción en *New York, Hispanic Society of America*, 1903, 8.° 200 ejemplares a 5 dolares.

— El Caballero Cancionero. *Valencia, por Pedro Huete*, 1570, 8.° (Ximeno).

— Cancionero llado (sic) Enredo de Amor... En el qual se contienen Canciones, Villancicos y otras obras no vistas. (Valencia) Año 1573. Vendese en casa de Joan Timoneda. 12.° gót. (Wolf.)

— Cancionero llado (sic) Guisadillo de Amor... para los enfermos y disgustados amadores: en el qual se contienen Canciones y estrañissimas Glosas. (Al fin:) *Impresso en Valencia, en casa de Juan Navarro* (Hacia 1573) 12.° gót. 12 hojas.

— El Truhanesco copilado por Joan Timoneda, en el qual se contienen apazibles y graciosas Canciones, para cantar. Con todas las obras del honrado Diego Moreno, que hasta aqui se han compuesto. Año 1573. Venedese en casa de Joan Timoneda. (Al fin:) *Impreso en Valencia, en casa de Joan Navarro* (1573) 12.° gótico. 12 fóls.

— Dechado de colores. *Valencia, Juan Navarro* (hacia 1574) 8.° gót. 12 hojas. Son doce Villancicos. (Wolf.)

— Les cobles de bella de vos en amoros: hara nouament trobades per Juan Timoneda: a suplicació del interés y vulgo de la gent. (Valencia hacia 1555) 4.° gót. 2 páginas.

— Cobles de bella de vos enamoros: contrafetes al spiritual: per Juan Timoneda a inuocació dela mare de deu dels desamparats. (Valencia, siglo XVI) 4.° gót. 2 páginas.

— Les cobles de dali Miguel portam a casa cōtrafetes al spiritual, pera Nadal, etc. (Valencia, hacia 1555) 4.°gótico, 2 págs.

— Coplas del hōradissimo Gil Garcia. (Siglo XVI) 4.° 2 páginas. 39 fr. Heredia.

— Diuersas y nueuas Canciones muy sentidas para cantar. (Siglo XVI) 4.° 2 págs.

— El Pater noster glosado sobre la salutaciō del Arcāgel sant Gabriel a nuestra señora... Con dos Chançonetas para cantar la noche de Navidad. (Siglo XVI) 4.° gótico, 2 hojas en castellano y catalan.

— Contienense dos canciones deuotas y contemplativas. La primera es el tono de aquel cantar que dize: Si vos os llevais los besos. Compuestos por Nofre Almudevar, con otra el tono de mis quejas hazen daño. Hechas por Juan Timoneda. (Valencia, siglo XVI) 4.° gót. 2 hojas.

— Danza espiritual de muchas mugeres señaladas de la sagrada scriptura. Hecha en alabança dela sacratissima madre de dios. Tañida por Juan Timoneda. Agora nueuamente en el Año M. D. IIij. (Valencia 1553) 4.° gótico, 2 hojas.

— La Epístola de Boscan el que sintí biuir ya no querria contrahecha a lo spiritual en alabança dela Concepción de nuestra señora. (Valencia hacia 1555) 4.° gót. 2 páginas.

— Escriue Juan Timoneda natural Ualēciano en loor del glorioso sant Uicēte Ferrer d'uoto suyo las coplas siguiētes. (Valencia hacia 1555) 4.° gót. 2 hojas.

— La gallarda cōtrahecha a lo spiritual en alabāça de nuestro Redemptor Iesu Christo. (Siglo XVI) 4.° gót. 2 páginas.

— Romance de la sacratissima passion de nro Redemptor Jesu Christo el qual comiēça de como Pilato dixo Ecce Homo etc. (Siglo XVI) 4.° gót. 2 hojas.
Todas estas hojas y pliegos populares son actualmente rarisimos. De siete de los descritos se pagaron 125 francos Heredia, pero valen mucho mas.

— Siguense tres romances. El primero es una pavana en loor de nuestra señora. El segundo en alabança de la custodia y del rey d'l cielo. (Valencia, hacia 1550) 4.° gótico, 4 hojas.
Cinco composiciones en verso de J. de Timoneda y Ambrosio de Montesinos. La primera fue puesta en el *Indice*, 31 fr. Heredia.

— Sylva de varias canciones o villanescas y guirlanda de galanes. *Sevilla, Alfonso de la Barrera* (hacia 1575) 8.°

— Registro de Representantes, A do van registrados por los Timoneda muchos y graciosos passos de Lope de Rueda, etc. *Vendense en casa Ioan Timoneda mercader de libros a la Merced. Año de* 1570, 8.° 36 hojas. 1500 pts. Sanchez en 1920.

— Aqui se cōtiene la historia del enamorado Moro Abindarraez y de la hermosa Xarifa, con otros dos Romances. *Salamanca, Antonio Ramirez* (1606) 4.° 4 hojas. 3 libras 10 chelines Huth.
Gallardo vió otra tirada de *Valladolid, Alonso del Riego*. (Siglo XVI) 4.° gót. 2 pliegos.

— Quatro obras muy santas. La primera un diálogo de la Madalena. La segunda la Pauana de nuestra Señora. (Alcalá) *Con licencia en casa de Juan Gracian*, 1607, 4.° 4 hojas. 3 libras 10 chelines Huth.

— Romance nuevamente compuesto, sobre el... nascimiento dela Infanta, donya Ysabel Eugenia Clara: hija de nuestro senyor el Rey dō Phelippe. *Barcelona, per Pere Reynyer*. (Siglo XVI) 4.° gót. 2 hojas. 95 fr. Miró.

— La oveja perdida, auto sacramental, representado en Salamanca el dia 9 de Junio 1920. Publicado con introducción, notas y glosario por D. Antonio Garcia Boiza. *Salamanca, Imp. de M. Perez Criado* (Madrid, Ruiz hermanos) 1921, 8.° 2 pts.

TIMORA (Fr. Anastasio) Es BOFARULL (Antonio de).

TINAJERO y Martinez (Vicente) Lucio Junio Moderato Columela: sus viajes, su gobierno en Asia y sus obras *Madrid*, 1879, 4.°

— La Concepcion de Murillo. *Madrid*, 1880, 16.°

— Polystoria. *Madrid*, 1880, 1882, 1889, 4.° 168 págs. Tirada de 50 ejemplares numerados. 8 pts.

— La cerámica de las Indias. *Id.* 1883, 4.° 63 págs. 5 pts.

— Batalla de Foreign Office. *Id.* 1882, 4.° 48 pág.

— Estudios filológicos de la lengua española. *Id.* 1886, 4.° 6 pesetas.

— Los Moallakas. *Id.* 1883, 4.° 140 págs.

— El ultimo suspiro. *Id.* 1882, 4.° 67 págs.

TINEO Rebolledo (J.) A Chipicalli. (La lengua gitana). Conceptos sobre ella en el mundo profano y en el erudito. Diccionario gitano-español y español-gitano. (9000 voces) *Granada*, 1900, gran 8.° retrato, 247 págs. (5 pts.)

TIO Camorra (El) Periódico politico y de trueno. Madrid, 1.° Septiembre 1847, hasta 25 Julio, 1848, 48 números, 4.° grabados.
Este periódico fué redactado por D. Juan Martinez Villergas quien a veces se escudó bajo el seudonimo

de *Tio Camorra*, Los editores son José Maria Ducazcal y J. Llorente. A veces se añade:

— Don Circunstancias, periódico satírico-político-liberal. Madrid. 20 Agosto a 27 Septiembrs 1848, 12 números 4.° grabs. 60 marcos Hiersemann. 25 a 30 pts. España.

TIO Clarin (El) Periódico satírico, chismoso. *Sevilla, E. Hidalgo*, 1864-65. 81 numeros, fólio. 25 a 30 pts.

TIO escrutinios (El) Periódico científico lotérico. *Valencia*, 1859.

Se publicaron 4 numeros en Valencia, y desde el número 5 prosiguió en Madrid. (Tramoyeres).

TIO Gil Mamuco (El), por D. F. V. y C. P. *Madrid, Aznar*, 1789, 8.° XVIII-371 págs. 25 pts. Vindel.

TIO Nelo (El) Periódico joco-satírico y burlesco. *Valencia, Ayoldi*, 15 Febrero 1860, a 22 Noviembre 1862, 42 números, 8.°

En 1870 empezó una Segunda época.

TIO y Noé (Jaime) El Castellano de Mora. Drama en 3 actos. *Barcelona, Mayol*, 1840, 8.° 64 págs.

Corre con portada de Segunda edición. *Barcelona, Gorchs*. 1840, 8.° 64 págs.

— Generoso a cual mas. Drama. *Id. Oliva*, 1861, 8.° 78 páginas.

— Don Alfonso III, el liberal, Drama. *Id. Estivill*, 1843, 8.° 87 págs.

Tradujo del francés multitud de novelas y adicionó la Guerra de Cataluña escrita por Melo. De este ilustre tortosin está al salir una completa Biografia, con la enumeración de todos sus trabajos, escrita por Francisco Mestre y Noé.

TIO Tremenda (El), o los críticos del Malecon. Periódico. *Sevilla*, 1823, 24 numeros, 8.° 192 págs. 10 pts. Madrid.

TIPOGRAFIA (La) Organo de los impresores, litógrafos, e industrias auxiliares. Director Gregorio Estrada y Ventura. *Madrid, Estrada*, 1866-69. 4 vols. fól. 40 a 50 pts.

TIPOS y Costumbres de la Isla de Cuba. Obra ilustrada por D. Victor Patricio de Landaluze. *Habana, Miguel de Vila*, sin año, o 1881, fólio. láms. 40 pts. Vindel.

TIPOS españoles: acuarelas de Manuel Moreno Rodriguez. *Leipzig, Breitkoff, et Hertel*, (1902) 4.° apaisado, 20 láminas y 9 hojas de música. A su salida 15 pts. España.

TIPOS de Manila. (Hacia 1870) Fól. apaisado, 18 láminas en colores. 20 florines Nijhoff.

TIPOS, Modismes y Coses rares. Véase Martí Gadea (Joaquin).

TIRADO (Fr. Juan) Epítome historial de la vida admirable y virtudes heroycas del esclarecido príncipe, famoso varon y exemplar religioso, el venerable padre Fr. Juan de la Puebla (Antes D. Juan de Sotomayor y Zuñiga, conde segundo de Belalcazar) fundador de la santa provincia de los Angeles, del orden de N. P. San Francisco. *Madrid, Tomas Rodriguez*, 1724, 4.° frontis, 19 hojas, 431 págs. 25 pesetas García Rico. 100 pts. Vindel.

TIRADO y Rojas (Mariano) La Masoneria en España. Ensayo histórico. *Madrid*, 1893, 2 volúmenes, 8.° 7 pts.

Hay que añadir:

— Las Tras-logias, continuacion de La Masoneria en España. *Madrid*, 1895, 8.° 4 pts.

TIRANT lo Blanch (Al fin:) *A honor y gloria d' nostre señor Jesucrist: fou principiat a stāpar lo present libre per mestre Pere miquel condam, y es acabat p. Diego Gumiel castella enla mol noble e insigne Ciutat de Barcelona a. xvi. de Setēbre: d'l any. M. cccc. xcvij.* (1497) Fól. gót. 354 hojas.

Por fin ha reaparecido el ejemplar descrito por Gallardo, y que por tantos años ha permanecido oculto. Actualmente existe en la *Hispanic Society of America*, y el Sr. Homero Seris ha publicado una detallada descripción con el ejemplar a la vista y con arreglo a las exigencias modernas de la ciencia bibliográfica.

Véase Martorell (Joanot).

TIRON (Abate) Historia y trages de las ordenes Religiosas, trad. de la segunda edición francesa, aumentada y adornada con 115 láminas, revisada por J. Palau. *Barcelona*, 1846-1848, 3 vols. 4.° 115 láms. 35 a 40 pts.

TIRRI (Guillermo) Triste sepulcral Zenotafio, funeral elogio, que en la muerte de D. Phelipe V. el animoso. (Puerto de Santa Maria, 1746) 4.° 25 hojas. 12 pts.

TIRS Ymareta. Seudónimo de Iriarte (Tomas de).

TIRSO de Molina. Véase Tellez (Gabriel).

TIRSO de Olazabal. Don Jaime en España. Cronica del viaje de S. A. R. *Bilbao, La Propaganda*, 1895, 8.° mayor, 214 págs.

TIRTEAFUERA (Doctor) Personas, personajes y personillas (Semblanzas al vuelo) *Madrid*, 5 vols. 8.° de 55 a 65 págs. cada uno. 12 pesetas.

TIRTEO. Véase Anacreon.

TISCAR (Javier de) y Rosa (José de la) Guia del empleado de Hacienda en Filipinas con la historia de todos los ramos que forman la Hacienda pública en las islas. *Manila*, 1866, 4.° 15 pesetas.

TISCORNIA (Euleterio F.) Martin Fierro. *Buenos Aires, Julio Suarez*, 1926, 2 vols. 8.° (20 pesos y en pasta 26).

TISSANDIER (Gaston) Los mártires de la ciencia, trad. y adicionada por D. Joaquin Olmedilla y Puig. *Madrid, Gaspar*, 1884, 4.° mayor (10 pts.)

— Las recreaciones científicas o la enseñanza de los juegos. Versión castellana por L. Marco. *Madrid*, 4.° grabados.

La 6.ª edición revisada por L. Victor Paret. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1911, 4.° 388 págs. (7 pts.)

— Manual de procedimientos útiles recopilados. Versión castellana por José Sáenz y Criado. *Id.* 1893, 8.° 3 pesetas.

— Conferencias de un sabio; pláticas sobre la ciencia. Trad. de Manuel Aranda y Sanjuan. *Barcelona*, 1887, 8.° 3 pesetas.

TISSOT (C. J.) El derecho penal estudiado en sus principios, aplicaciones y legislaciones de los diversos pueblos del mundo. *Madrid*, 1880 3 vols. 4.° (20 pts.)

TISSOT (Mr.) Aviso a los literatos y a las personas de vida sedentaria sobre su salud. Traducido por Alejandro Ortiz y Marquez, *Zaragoza, Moreno*, 1771, 8.° 6 hojas, 160 págs.

A veces se encuaderna a continuación:

— Contraaviso a los literatos de España sobre el *Aviso* de Mr. Tissot a los literatos. *Zaragoza*, 8.° 4 hojas, 106 págs.

— Aviso a los literatos y poderosos acerca de su salud, trad. por Felix Galisteo. *Madrid, Cano*, 1786, 4.° 432 páginas. 8 a 10 pts.
Se reimprimió en *Madrid*, 1795 y 1815, siempre in-4.° 8 a 10 pts.

— Tratado de las enfermedades mas frecuentes de las gentes del campo. Trad. por D. Juan Galisteo y Xiorro. *Madrid*, 1774, 4.°
Después *Madrid*, 1776, 4.° 10 pts.

— Aviso al pueblo acerca de su salud o tratado de las enfermedades mas frecuentes de las gentes del campo. *Id.* 1795, 4.° láms. 10 pts.

— Del influjo de las pasiones del alma en las enfermedades, y de los medios para corregir los malos efectos, trad. por Francisco Bonafon. *Madrid*, 1798, 8.° 6 pts.

— El onanismo. Tratado de las enfermedades producidas por la masturbación. Trad. por G. F. M. *Barcelona, Estivill*, 1845, 8.° VIII-184 págs. 4 pts.

TITELMANO (Francisco) Svmma de los mysterios de la fe Christiana, trasladada en romance por el padre fray loan de la Cruz de la ordē de los Predicadores de la prouincia de Portugal. Añadiose un sermon de Sant Cypriano martyr, y una carta de Eucherio Obispo del menosprecio del mūdo. *Impresso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonaris*, 1555, 8.° 12 hojas, 315 fóls. Sermon de sant Cypriano, 39 fóls, 12 hojas.

Se dice que la Carta de Eucherio, obispo de Lyon a Valeriano, en que le amonesta el desprecio del mundo, inspiró a Fr. Luis de Granada su precioso libro: *Guia de pecadores*, 20 escudos oro Portugal. 6 libras 6 chelines Ellis.

— In omnes Epistolas Apostólicas Fr. Francisci Titelmani ordinis minoritarum publici sauarum literarum apud Louanienses quondam lectoris Elucidatio. *Compluti, Excudebat Ioannes Mey Flander. Impensis Bart. á Robles Bibliopolae*, (Siglo XVI), 8.° 348 fóls.

— Compendivm Physicae Francisci Titelmanni, ad Libros Aristotelis de naturali Philosophia vtilissimum. Nunc Opera Antonij Iordanae Scholijs illustratum. *Barcinone, In Aedibus Petri Mali*. 1572, 4.° 2 hojas, 103 fóls. 30 pts.

— Compendivm dialecticae Francisci Titelmani ad libros logicorum Aristotelis. Nvnc opera Ant. Iordanae scholiis & clarissimis exemplis illustratum. (Al fin:) *Barcinone, Pauli Cortey & Petri Mali, M. D. LXX.* (1570). 4.° 78 fóls. 30 pts.

TITLEWSKI (Mathias) Narratio de Praeliis gestis iuter Polonvm, et Turcam. Anni 1620 & 1621, *Madriti, Junti*, 1623, 4.° 22-20 fóls. Texto latin-castellano. Raro.

TITO Livio. Véase Livio.

TITUS Caricus Perpenna. Seudónimo de Nuix y de Perpinyá (Rafael de).

TITULOS del Principado de Cataluña (Los) Memorial a S. M. sobre los privilegios que en todos tiempos han tenido en el braço militar del Principado de Cataluña. (Siglo XVIII). Fólio XVIII-70 23 págs. 25 pts.

TIXEDAS (Christoval) Verdad defendida y respuesta de Fileatro, a la carta medica-chymica, que contra los medicos de la Junta de la Corte, y contra los Galenicos, le escrivió el Dr. D. Juan de Cabriada, etc. *Barcelona, Ant. Ferrer y Balthasar Ferrer*, 1688, 4.° 11 h. 460 págs. 4 h. 20 pts.

TIXERA (Joseph de la) Las fiestas de toros. *Madrid*, 1894, 4.° 51 págs. papel de hilo.

Reproducción de un manuscrito inédito de principios del siglo XIX. Tirada de 25 ejemplares a 10 pts.

TOALDO (Abate Josef) La Meteorologia aplicada a la Agricultura. Trad. y notas por el Capitan Don Vicente Alcalá Galiano. *Segovia, Antonio Espinosa*, 1786, 4.° XX-180-45 págs 12 estados. Bella edición. 12 pts.

TOBAL (Federico) Cartas desde Europa. *Buenos Aires*, 1884, 3 pesos Perrot.

TOBAR. Véase Tovar.

TOBAR. Poema Mystico del glorioso San Antonio de Padua. *Lisboa*, 1616, 8.° (Biblioteca Conde).

TOBAR (Carlos R.) Consultas al Diccionario de la lengua (Lo que falta en el vocabulario academico, y lo que sobra en el de los ecuatorianos, quichuismos, barbarismos, etc.) *Quito*, 1900, 4.° 6 pesos Perrot. 10 pts. España.

Hay otra edición de *Barcelona, Imprenta del Atlas Geográfico*, 1908, gran 8.° 509 págs. 1 hoja. (13 pts.)

— Relación de un veterano de la Independencia. *Quito*, 1895, 25 pesos Perrot.

TOBAR (José) La invocación de nuestra Señora Con el título de Madre Santissima de la Luz. *Reimpresa en Mexico*, 1763, 8.° 16 hojas 86 págs. (Medina.)

TOBAR (Luis de) Libro intitulado el Triumpho de Nuestro Señor Iesu Christo, donde se contienen todas las concordancias de los Evangelistas. *Salamanca, en casa de Miguel Serrano de Vargas*, 1554, fól.

Asi se anunciaba este libro en una almoneda de Londres. En la Biblioteca de La Serna Santander, figuraba bajo la fecha de 1589, fól.

TOBAR y Buendia (Fr. Pedro) Verdadera histórica relación del origen, manifestación, y prodigiosa renovación por si misma, y milagros de la imagen de la sacratissima virgen Maria, Ntra. Sra. del Rosario de Chiqvinqvira, que está en el Nuevo reyno de Granada de las Indias. *Madrid, Garcia Infanzon*, 1694, 4.° 14 hojas, 331 págs. 4 hojas.

Primera edición rara. 150 fr. Leclerc.
La segunda es de *Madrid, Antonio Marin*, 1735, 4.° frontis, 12 hojas, 268 págs. 3 hojas, 1 lámina. 50 fr. Leclerc.

TOBAR y Valderrama (Diego de) Instituciones politicas. (Al fin:) *En Madrid, Por Catalina de Barrio y Angulo*, 1645, 4.° 16 hojas, 207 páginas. 20 a 25 pts.

TOBLER (G.) Aventuras de Filipinas. Album humorístico en 30 hojas. *Litografia de J. Seitz en San Galo*, 1874, fól. 100 pts. Vindel.

TOCORNAL (Manuel A.) Memoria sobre el primer Gobierno Nacional. *Santiago de Chile*, 1847. 20 pesos Perrot.

TOCQUEVILLE (Alexis de) De la démocratie en Amérique. *Paris, Gosselin*, 1836, 2 volúmenes, gran 8 ° 40 a 50 fr.

Se reimprimió en *Bruxelles*, 1835, 2 vols. 8.° *Id.* 1837, 3 vols. 12.° *Paris, Gosselin*, 1840, 1842, 4 vols. 8.° *Id. Pagnerre*, 1848, 4 vols. 8 ° *Id.* 1850, 2 vols. 8.° 25 a 30 fr. Después *Paris, Lévy*, 1864 y 1868, 3 vols. 8.°

— Democracy in America, translated by Henry Reeve. *London*, 1836, 2 vols. 8.° Se reprodujo en bella edición *London*, 1862, 2 vols. gran 8.° 15 a 20 chelines.

— De la democracia en América, traducción castellana por A. Sanchez de Bustamante. *Paris*, 1836 y 1837, 2 volúmenes, gran 8.° 6 pesos Porrua.
Después *Madrid, Trujillo*, 1854, 4.° 320 págs. 20 pts. Vindel. *Buenos Aires*, 1864, 6 pesos Suarez.

— La democracia en America. Trad. por Carlos Carrillo Escobar. *Madrid*, 1911, 2 vols. 4.° (14 pts.)

— El antiguo régimen y la revolución. *Id.* 1911, 4.° (5 pesetas).

TODA y Güell (Eduardo) Poblet descripción histórica. *Reus, Imp. de Torquellas y Zamora, arrabal de Sta. Ana, 34.* 1870, 8.° menor 24 páginas.

Este folleto fué compuesto por el mismo autor, siendo aprendiz tipógrafo y se tiraron pocos ejemplares. Poseemos uno con dedicatoria autógrafa.
Algunos años después el Sr Toda amplió el mismo tema publicando:

— Poblet. Recorts de la Conca de Barberá. *Barcelona, La Renaixensa*, 1883, 8.° 204 págs. 2 hojas (2'50 pts.)
A pesar de haberse tirado de este libro más de 1000 ejemplares, escasea y se paga el doble.

— Annam and its minor currency. *Sanghai, Printed by Noronha and Sons*, 1882, 4.° 261 págs. 80 láminas. 15 pesetas Batlle.

— Estudios egiptológicos. La muerte en el antiguo Egipto. *Madrid, M. G. Hernandez*, 1887, 4.° 148 págs. (3 pts.

— Estudios egiptológicos. Sesostris. *Id. Id.* 1886, 4.° 63 páginas, 1 lám. (2 pts.)

— Estudios egiptológicos. Son Notem en Tebas. Inventario y textos de un sepulcro egipcio de la xx dinastia. *Madrid, Fortanet*, 1887, 4.° 64 págs. grabados. (3 pts.)

— La vida en el Celeste Imperio. *Id. El Progreso Editorial*, 1887, gran 8.° 339 p. ilustraciones de Riudevets. (4 pesetas).

— Biblioteca Museo Balaguer. Catálogo de la Colección Egipcia. *Madrid*, 1887, 8.° 48 págs. y *Villanueva*, 1916, 8.° 58 págs.

— Un poble catalá d'Italia. L'Alguer. *Barcelona, La Renaixensa*, 1888, gran 8.° 200 págs. 5 pts.

— La poesia catalana a Sardenya. *Id. La Ilustració Catalana* (1888) 8.° 132 págs. 5 pts.

— Recorts catalans de Sardenya. *Id. Id.* 1887, 8.° 156 páginas. 4 pts.

— L'Agricultura en Xina. *Id. Biblioteca de l'Art del Pages*, (Imp. La Reinaxensa). 1884, 16.° 254 págs. 10 pts. en nuestro Catalogo.

— Derecho consular de España. *Madrid, El Progreso Editorial*, 1889, 4.° XL-407 págs. (10 pts.)

— A través del Egipto. Ilustraciones de José Riudavets. *Madrid*, 1889, 4.° 472 págs. 207 grabados, 33 láminas (25 pesetas).

— Guia de España y Portugal. *Barcelona, Lopez* (Imp. Henrich y Cia.) 1892, 8.° XXIV-482 págs. grabs. 10 pts.

— Historia de la China. *Madrid, El Progreso Editorial*, 1893, 4.° XVI-397 págs. láminas.

— Bibliografia española de Cerdeña. *Madrid, Biblioteca Nacional* (Tip. de Huérfanos) 1890, 4.° mayor, 326 páginas. 10 pts.

— Curiositats de Poblet. *Tarragona, Tip. Edit. Tarragona*, 1925, 8.° 16 págs. Tirada corta en papel corriente, y 10 ejemplares en papel de hilo.

— Estudis Pobletans. *Tarragona, Reyal Societat Arqueológica* (Imp. Torres & Virgili) 1925, 8.° 4 hojas, 234 páginas.
Se tiraron unos cuantos ejemplares en papel de hilo.

— Historia de Escornalbou. *Tarragona, Reyal Societat Arqueológica* (Suc. de Torres y Virgili) 1926, 8.° 303 páginas. Tirada corta para obsequios.
El Sr. Toda está imprimiendo su magna obra: *Bibliografía española de Italia* que constará de unos 5 tomos in-4.° con multitud de facsimiles, y prepara la *Historia del Reyal Monestir de Poblet.*

TODD (A.) El Gobierno parlamentario en Inglaterra. *Madrid, España Moderna*, 2 vols. 4.° (15 pts.)

TODI o Tode (Jacopone) Cantos morales, spirituales y contemplativos, compuestos por el Beato F. Iacopone de Tode, Frayle menor. Tradvzidos nuevamente de vulgar Italiano en Hespañol. *En Lisboa, En casa de Francisco Correa, Impressor do Sereniss. Cardenal Iff. M. D. LXXVI.* (1576) 8.° 11 hojas, 224 fólios

El traductor anónimo era portugués y en los preliminares se lamenta de las dificultades que pasó para reducir los versos italianos en octavas castellanas. Tuvieron ejemplar los Marqueses de la Romana y Jerez. Otro se guarda en la Biblioteca Nacional de Lisboa.

TOFAIL. Véase ABENTOFAIL; y TOPHAIL.

TOFIÑO de San Miguel (Vicente) Atlas marítimo de España. *Madrid*, 1789, gran fólio, 30 mapas y planos. 50 pts.

— Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de Africa. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1787, 4.° 3 h. LVIII-228 p. 1 h. 10 pts.
Se reprodujo en *Madrid*, 1847, 4.° 8 pts. A este y al siguiente a veces se añade un Atlas de 15 mapas.

— Derrotero de las costas de España en el Océano Atlantico y de las Islas Azores o Terceras. *Madrid*, 1789, 4.° marquilla. 10 pts.

— España maritima, or Spanish coasting pilot. Translated from the Spanish by T. Dougall. *London*, 1817, 4.° 28 mapas y planos. 30 marcos oro Hiersemann.

— Description des Côtes d'Espagne, trad. par M. Jules Aune. *Paris*, 1846, gran 8.° 8 pts.

TOJAR. Véase TOXAR.

TOLA (Agustin) La Corona de los triumphos de los Santos del reyno de Serdeña... *Roma, F.° Caballo*, 1658, 4.°

— Thesoro escondido de la religion christiana... *Roma, Caballo*, 1656, 4.° (Toda.)

TOLC (Joan J.) ¡Recordansas! Aplech de poesias originals. *Madrid, Fortanet*, 1878, 4.° 108 págs. 1 hoja.

TOLEDANO (Eustaquio) Historia de los tratados, convenios y declaraciones de comercio entre España y las demás potencias. *Madrid*, 1858, 4.° 7 pts.

— Curso de instituciones de Hacienda pública de España. *Madrid*, 1859, 2 vols. 4.° 15 pts. García Rico.

TOLEDANO (Miguel) Minerva sacra. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1616, 8.°

No hemos visto éste raro libro pero se dice que es todo en verso, y que contiene un Soneto de Cervantes no reproducido en sus obras poéticas.

TOLEDO. Publicación quincenal. ilustrada *Toledo*, 1889, 18 números, fól. grabados. 15 pts.

TOLEDO (Abraham) Libro de coplas de Joseph (Constantinopla, 1732), 8.º

TOLEDO (Alfonso de) Incipium questiones sup libris de aīa edite a reuerēdo dño alphoso archīepo toletano. (Al fin:) *Finit Per me Nicholaū Florentiae. Die. xx6.º mēsis Iulii. M. CCCC. LXXVII.* (1477), Fól. 118 hojas, de 37 líneas.

Esta rarisima edición de comentarios *De anima* se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. Nicolás Antonio cita vagamente una tirada de *Venecia*, 1565 o 1568, que probablemente es la siguiente:

— Alphonsi Archiepiscopi Toletani Ordinis Eremitarvm Divi Avgvstini, Theologi celeberrimi, ac Philosophi acutissimi. In tres Aristotelis Libros de Anima Subtilissimae Quaestiones, etc. *Venetiis, Ad insigne Stellae Iordani Ziletti. M. D. LXVI.* (1566). Fól. 116 págs.

Se citan reimpresiones de *Vicentiae*, 1608, y *Romae*, 1609, fól.

— Tabula operis preclari in librum primum sententiarum. (Al fól. 8:) Incipit lectura super primum sententiarum. (Al fin:) *Opus quog. lecture istius. Paganinus de Paganinis, Anno salutis. 1490., pridie calen. novembr. Impensis suis non minimis Cura atq. sua diligentissima Impressione complevit. Venetiis. Laus deo.* (1490). Fól. gótico a dos columas de 69 líneas. 100 liras Italia.

TOLEDO (Alvarez de) Véase ALVAREZ.

TOLEDO (Fadrique de) Relación del suceso de la Armada y Exercito que fué al socorro del Brasil, desde que entró en la Bahia de Todos los Santos, hasta que entró en la ciudad del Salvador, que posseian los rebeldes de Olanda. *Napoles. Roncallolo.* 1625, 4.º 2 hojas. 30 pesetas. Madrid.

TOLEDO (Fr. Felipe de) Relación de los admirables progressos de Nuestra Santa Fé Cathólica en los Reynos de Conchinchina, y Camboxa. *Mexico, Hogal*, 1734, 4.º 22 págs. 150 pts. Sanchez, 300 pts. Vindel.

TOLEDO (Francisco) Introdvctio in Dialecticam Aristotelis. *Lvgdvni, apvd Michaelem Iovivm. M D. LXVIII*, (1568), 8.º 262 págs. 1 hoja blanca.

Esta primitiva edición existe en la Biblioteca Nacional de Paris. Se reprodujo en *Coloniae Agrippinae. Apud Heredos Arnoldi Birckmanni. Anno M. D. LXXV.* (1575), 8.º 215 págs. 3 hojas. En la Biblioteca Provincial de Sevilla existe la de *Hispali, A. de la Barrera*, 1577, 8.º 148 fóls.

La de *Mexici, Ant. Ricardum*, 1578, 8.º 4 hojas, 171 fólios. 75 marcos Rosenthal. 5 libras 5 chelines Quaritch. En el ejemplar Ramirez, seguia a continuación:

— De Sphaera Liber unus, per Francisci Maurolyci. *Mexici, apud Antonium Ricardum*, 1578, *die ultima Septembris*, 8.º 48 fóls. 5 hojas, 5 libras 15 chelines Ramirez.

Aun se reimprimió en *Venetiis, Apvd Iuntas, MDLXIX*, (1579), 4.º 45 fóls. 9 hojas. *Id. Id.* 1582, 4.º

— Introductiones in Dialecticam Aristotelis. Libri V. *Lugduni, Sumptibus Sib. a Porta, M. D. LXXXVII.* (1587), 8.º 204 págs. 2 hojas blancas.

— Idem. *Venetiis, Apud Iuntas MDXCVI*, (1596), 4.º 45 fólios, 9 hojas, y *Madriti, Apud Viduam Cosme Delgado*, 1620. 4.º 4 h. 114 fóls.

— Idem. *Mediolani, Apud Io. Bapt. Bidellium*, 1621, 12.º 350 págs. 5 h.

— Commentaria vna cum Quaestionibus in octo libros Aristotelis de Physica avscvltatione. *Venetiis, Apud Iuntas. MDLXXIII.* (1573), 4.º 6 hojas, 249 fóls. (Del fól. 172 salta al 175) y 1 hoja.

Se reprodujo en *Compluti, Apud Ioannem Gratianum Anno, M. D. LXXVII*, (1577), 4.º 5 hojas, 250-122 fóls.

La de *Venetiis*, 1578, 4.º 25 liras Italia. Poseemos la de *Coloniae Agrippinae*, 1579, 4.º *Lugduni*, 1580, 8.º

Hemos visto la de *Venetiis, Apud Iuntas. MDLXXX*, (1580), 4.º 4 h. 247 fóls. 1 h. También *Lugduni, Apud Alexand, Marsil. Luceñsen*, 1581, 8.º 848 págs. 28 hojas, *Compluti, Ioannes Yñiguez a Lequerica*, 1583, 4.º 4 h. 256 fóls.

Después *Coloniae Agrippinae. In Officina Birckmannica, sumptibus Arn. Mylij. Anno M. D. LXXXV.* (1585) 4.º 4 h. 339 fóls. 13 h.

En esta edición va incluida la obra: *In lib. Arist. de generatione et corruptione.*

— In octo libros Arist. De Physica Auscultatione. *Venetiis. Apvd Iuntas, MDLXXXVI.* (1586) 4.º 4 h. 247 fóls. 1 hoja.

— Idem. *Coloniae Agrippinae. In offic. Birckmannica sumptibus Arnold Mylij. Anno M. D. XCIII.* (1593) 4.º 4 hojas, 339 fóls. 13 h.

— Idem. *Venetiis, Apud Iuntas, MDXCVI.* (1596) 4.º 12 h. 94 fólios.

Otra vez junto con *De generatione et corruptione* y revisada y enmendada, *Lvgdvni, Apvd Ioannem Veyrat ad signum Vasis aurei, M. D. XCVIII.* (1598) 8.º 309 páginas, 7 hojas. *Venetiis, Apud Iuntas, MDCVI.* (1606) 4.º 4 h. 243 fóls. 1 h.

— Commentaria vna cum Quæstionibus in tres libros Aristotelis de Anima. *Venetiis, Apud Iuntas, MDLXXV.* (1575) 4.º 4 hojas, 183 fóls. 1 hoja blanca.

Después *Compluti. Apud Ioannem Gratianum. Anno M. D LXXVII.* (1577) 4.º 4 hojas, 272 fóls. *Lvgdvni. Apud Alexandrum Marcillum, M. D. LXXX.* (1580) 8.º 2 hojas, 645 págs. (De la pág. 144 salta a 147) y 2 hojas. *Compluti, Gratiani*, 1582, 4.º 4 h. 206 fóls. Coloniae Agrippinae. In officina Birckmannica. Anno clo. lo. LXXXIII. (Al fin:) *Coloniae, M. D. LXXXIII.* (1583) 4.º 4 h. 179 fóls. 1 hoja blanca.

— In tres libros Aristotelis de anima commentarii. *Lvgdvni. Sumptibus Sib. à Porta, M. D. XCI.* (1591) 8.º 20 hojas, 602 págs. (En realidad 604) y 2 hojas.

— Idem. *Venetiis. Apud Iuntas. MDC.* (1600) 4.º 4 h. 183 fólios, 1 hoja blanca. *Lvgdvni. Apud Ioan. Veyrat & Tho. Soubron, MDCII.* (1602) 8.º 6 h. 645 p. *Venetiis, Apud Iuntas, MDCV.* (1605) 4.º 4 h. 183 fóls. 1 hoja blanca. 8 a 10 pesetas.

— Commentaria vna cum Quaestionibus in dvos libros Aristotelis de Generatione, et Corrvptione. *Venetiis. Apvd Iuntas, MDLXXV.* (1575) 4.º 12 h. 94 fóls.

Otra vez *Venetiis, Apud Iuntas, MDLXXIX.* (1579) 4.º 12 h. 94 fóls.

— Commentaria vna cum Quaestionibus. In librvm primvm Arist. de generatione et corruptione. *Compluti. Apud Ioannem Gratianum. Anno* 1580, 4.º 105 fóls.

Después *Lugduni. Apud Alexandrum Marsilium Lucensem, M. D. LXXX.* (1580) 8.º 332 págs. (numeradas 331) 10 hojas, las dos ultimas blancas *Venetiis*, 1583, 4.º *Lvgdvni Sumptibus Ioannis Baptistae Buysson. Anno MDC.* (1600) 4.º 6 h. 537 p. 13 h. *Venetiis. Apud Iuntas MDCII.* (1602) 4.º 12 h. 94 fóls.

— Commentaria vna cum Quaesrionibus, In Vniversam Aristotelis Logicam. *Lvgdvni. Apud Alexand. Marsilium Lucensem.* 1578, 4.º 419 fóls. 5 hojas.

Siguen: *Venetiis, apvd Iuntas, MDLXXVIII.* (1578) 4.º 4 h. 246 fóls. *Compluti, Apud Ioannem Gratianum.* 1578, 4.º 4 h. 252 fóls. *Coloniae Agrippinae. In officina Birckmannica.* 1579. *Id. Id. Anno clo. lo LXXXIII.* (Al fin:) *Typis Godofredi Kempensis. Anno clo. lo. LXXX III. Mense Ianuario.* (1583) 4.º 4 h. 454 p. 5 h. *Complvti, Apud Ioannem Gratiani*, 1583, 4 h. 252 fóls. *Parisiis, Apud Iacobum du Puys, sub signo Samaritanae, M.D. LXXXVI.* (1586) 4.º 4 h. 421 p. 5 h.

— In vniversam Aristotelis Logicam. *Coloniae Agrippinae. In officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylij. Anno clo. lo. XCVI.* (1596) 4.º 4 h. 454 págs. 5 h.

— Idem. *Lvgdvni, Apvd Ioannem Veyrat, M. D. XCVIII.* (1598) 8.º 823 p. 4 h.

— Idem. Qvibvs novissime accesservnt Lvdovici Carbonis à Costacciaro, etc. *Venetiis, Apud Iuntas, M. D. CIII.* (1603) 4.º 4 h. 235 fóls. 1 hoja blanca. *Id. Id. MD CVII.* (1607) 4.º 4 h. 235 fóls. 1 h. *Lvgdvni, Apvd Clavdivm Morillon*, 1608. 8.º 823 p. 4 h.

La de *Venetiis, Apud Iuntas*, 1628, 4.º 10 marcos oro Rosenthal.

— In sacro sanctum Joannis evangelium commentarii. *Coloniae Agrippinae*, 1589, fól. 30 fr. Paris.

La de *Lugduni*, 1589, fól. 30 marcos, L. Rosenthal.

Existe otra edición de *Romae*, 1590, 2 vols. 4.° 24 marcos oro Rosenthal.
La de *Brixiae*, 1603, 4.° 80 liras Bocca.

— Commentarii et annotationes in epistolam Pauli ad Romanos *Romae. MCDII*, (pero 1598), 4.° 883 págs. 25 a 30 liras Italia.
La de *Romae*, 1602, 4.° 30 liras Bocca.

— Commentaria in S. J. C. Evangelium secundum Lucam. *Venetiis*, 1600 y 1601, fól. 30 liras.

— Instrvccione Sacerdotum, & peccatis mortalibus, libri octo. *Compluti, A. Sanchez de Ezpeleta*, 1610, 4.° 10 h. 869 págs.
A página 779 empieza la *Additio* de Martin Farnario. A veces se encuentra a continuación:

— Instrvctionem Sacerdotvm Francisci Toleti... ab Andrea Victorrello Bassanensi. *Compluti, A. Sanchez de Ezpeleta*, 1610, 4.° 9 h. 182 p.

— Instrvcción de sacerdotes y suma de casos de conciencia, trad. del latin por Diego Enrique de Salas. Corregida y enmendada en esta segunda impresion por el P. Juan de Salas. *Valencia, P. Mey*, 1616, 4.° 28 reales Hidalgo.
Hemos visto reimpresion de *Valencia*, 1627, 4.°

— In Summam Theologiae S. Thomae Aq. enarratio: nunc primum edidit, cura. Jos. Paria. S. J. *Romae*, 1869-1870, 4 vols. 40 marcos Rosenthal. 150 liras Bocca.

TOLEDO (Gonzalez de) Amicus medicorū magistri Ioannis Ganiueti: cum opusculo qd Celi enarrant propter principium eius inscribitur, etc. (Al fin:) *Et sic est finis hoc opusculor, accurate e diligenter impressor: arte et industria Magistri Iohānis trechsel alemāni: i ciuitate Lugdunen. Anno salutis nostre 1496, die vero 14 octobris*, 4.° 50 hojas, la última blanca.
Es incunable raro y existe en la Biblioteca Mazarina de Paris.

— Epistola Astrologiae defensiva. Amicus medicorum Magistri Joh. Ganivet, etc. *Lugduni, Kleyn*, 1508, 4.° gótico, 64 hojas, 3 libras 10 chelines Voynich.

— Ioannis Ganiveti Amicvs Medicorvm. Continens differentias. I. De numero coelestium orbium. II, De distinctione Zodiaci. III, De Inquisitione Epidemiorum & mortis, etc. *Francoforti, Typis Nicolai Hoffmanni. Sumptibus Iacobi Fischeri. Anno M. DC. XIV*, (1614), 12.° 617 págs. 9 hojas.

TOLEDO (Garcias de) Compendivm Omnivm Privilegiorvm et Gratiarvm Sum. Pont. quibus Fratres gaudent. *Madriti, Foquel*, 1593, 8.° 24 hojas, 398 págs. 1 hoja.
La primera edición es de *Romae, P. de Dianis*, 1561.

— Lvcerna Rvbricarvm, et Titvlorvm in tres posteriores libros Codices Institiaris. *Madriti, A. Martin de Balboa*, 1613, fól. 4 h. 225 fóls. 13 h.
Después *Matriti. Ex Typ. Illephonsi Martini*, 1618, fól. 4 h. 225 fóls. 13 h.

TOLEDO (Fr. José Angel de) Dia feliz consagrado a los cultos del Corazon de Jesus. *Guatemala, Beteta*, 1817, 8.° port. 1 lám. 8 hojas, 342 p.
La segunda edición es de *Mexico*, 1833, 8.° Siguen *Madrid*, 1846, 16.° *Paris*, 1870, 8.°

TOLEDO (Moseh) La Trompeta... con los Dinim de la Tephila (Reglas de la Oración). *Venecia*, 1643, 8.°
Kayserling registra de este autor:

— Advertencias devotas. *Francfort*, 5401, (1641), 8.°

TOLEDO (Pedro) Opusculum recens natum de morbis puerorum. *Lugduni, Ioannes Barbous*, 1538, 8.° 15 pts.

TOLEDO (Roderico) Geografia de Centro América. *Guatemala*, 1874, 8.° mayor, 175 p. 1 mapa.

TOLEDO (Suma de) Compendio de la Svma de Toledo. Tradvzida en nuestra lengua Castellana por el P. M. F. Juan de Soto. *Alcalá, A. Sanchez de Ezpeleta*, 1613, 16.° 4 h. 317 fóls. 12 h.

TOLEDO y Leiva (Pedro de) Relación... al Conde de Salvatierra del estado del Gobierno del Perú. (Siglo XVII), 4.° 18 hojas.

TOLEDO Ossorio (Don Garcia) Memorial que di a su Magestad y el hecho sucedente. Relación de algunos sucessos de mi vida. (Principios del siglo XVII), 4.° 36 hojas.
El autor es natural de Barcelona y relata sus servicios en España, Africa e Italia. 25 a 30 pts.

TOLETANA Beatificationis et Canonizationis Ven. Servi Dei Francisci a Fuero Jesu Carmelitae. *Roma*, 1768, 2 vols. fól. 36 liras Borghese en 1892.

TOLETANI o Toletanus. Véase TOLEDO.

TOLHAUSEN (Luis) Nuevo Diccionario Español-Aleman, y Aleman-Español. *Leipzig, Tauchnitz*, 1888, 2 vols. 4.° 2 hojas, IV-765 págs.=2 hojas, 828 págs. 30 pts.

TOLON (Miguel T.) Lola Guara. Novela cubana. *Matanzas*, 1846, 4.° 69 págs. 8 pts.

— Flores y espinas. *Matanzas*, 1857, gran 8.° 10 pts.

— Leyendas Cubanas. *New York*, 1856, 8.° 204 págs. 7 pesetas.

TOLONETO (Pedro) Vida del Siervo de Dios Fr. Inocencio de Chiusa de la provincia de Sicilia. *Madrid*, 1686, 8.° 10 pts.

TOLOSA (Joseph) Exellencias, virtudes y protección del grande Rey y Patriarca San Joseph. *Vich, Tolosa*, 1786, 8.° 4 h. 307 págs. 5 pesetas.

TOLOSA (Juan de) Aranivez del alma, a modo de dialogos. *Impresso en el Monasterio de los Agustinos de Çaragoça, por Lorenço y Diego de Robles, hermanos impressores del Reyno de Aragon y de la Universidad*, 1589, 4.° 8 hojas, 348 fóls. 2 hojas, en letra bastardilla.
Libro curioso. En el Prólogo el autor arremete contra los libros de caballerias que pervierten el placer de la lectura; y añade que publica el presente para distraer al vulgo y enderezarlo por el buen camino. (En nuestro poder).

— Discursos predicables a modo de dialogos, en los quales se contienen graves y diferentes materias para todos los estados. *Medina del Campo, Por Francisco del Canto*, 1589, 4.° 8 h. 284 fóls. 16 h. 75 pts. Madrid.
Parece habia de seguir una Segunda parte, pero no tenemos noticia de su publicación.

TOLRÁ (Juan Bautista) Tratado de la Arte Mayor de Aritmética, llamada Algebra o Regla de la Cosa. *Tarragona, Gabriel Robert*, 1619, 4.° 2 hojas, 80 págs. 3 hojas.

TOLRÁ (Juan José) Justificación histórico-crítica de la venida del apostol Santiago el Mayor de España y de su sepulcro en Com-

postela. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1797, 4.° 4 hojas, 309 págs.

Hidalgo cuenta 390 págs. 8 a 10 pts.

— Compendio histórico de la vida del P. Juan Francisco de Isla. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1803, 8.° retrato, XI-348 págs. 6 a 8 pts.

TOLRÁ de Bordas (Joseph) Una epopée catalane au XIXe siècle. L'Atlantide de D. Jacinto Verdaguer. *Paris, Maisonneuve et Cie.* 1881, 4.° 132 págs.

— Pélérinage a Notre-Dame de Font-Romeu. *Perpignan,* 1855, 8.° 96 págs.

TOLSTOY (J.) Historia de la revolución y guerra de Hungria. (1848-1849). *Madrid,* 1851, 4.° 8 pesetas.

TOLSTOY (Conde Leon) Obras completas. *Barcelona, Carbonell y Esteva* (Actualmente Maucci) 1905, 3 vols. 4.° grabs.

I, Infancia, adolescencia, juventud. (5 pts.)—II, Los cosacos. Sebastopol. (4 pts.)—III, La invasion. Poliuckka. Otras narraciones. Cartas. (4 pts.)

— Ana Karenine, trad. por Enrique Leopoldo de Verneuil. *Barcelona, Arte y Letras,* 1888, 2 vols. 8.° grabs. Reimpresos en *Id. Maucci,* 2 vols. 8.° (10 pts.)
Otras ediciónes *Id. Maucci,* 2 vols. 8.° 4 pts. *Madrid, La Novela Ilustrada,* 2 cuadernos, 4.° y *Paris, Garnier,* 2 volúmenes, 12.° (12 fr.)

— Amor y Libertad. *Barcelona, Maucci,* 8.° 2 pts.

— Resurrección, con un prólogo de Leopoldo Alas (Clarin) *Barcelona, Maucci,* 1901, 2 vols. 8.° 4 pts. También *Paris, Garnier,* 2 vols. 8.° (12 fr.)

— La Sonata a Kreutzer. *Madrid, España Moderna,* 8.° 3 pesetas.

— Marido y Mujer. *Id. Id.* 8.° 3 pts.

— La Sonata a Kreutzer. El Matrimonio. *Barcelona, Maucci,* 8.° 2 pts.

— La verdadera vida. Trad. por E. Heras. *Id. Id.* 8.° 2 pesetas.
Publicadas en *Madrid, España Moderna,* 8.° a 3 pts. cada una: Los hambrientos—¿Qué hacer?—Lo que debe hacerse—Mi infancia—Dos generaciones—El ahorcado—El Príncipe Nekhli—En el Cáucaso—Los cosacos—Ivan el imbecil—El canto del cisne—El camino de la vida—Placeres viciosos—El dinero y el trabajo—Mi confesion—El trabajo—La escuela de Yasnaia Poliana.

— ¿Qué es el Arte? *Barcelona, Maucci,* 1902, 8.° 255 páginas. 2 pts.

— El padre Sergio. *Madrid, Editorial Mundo Latino,* 1926, 8.° 220 págs. (3'50 pts.)

— El Hambre. Trad. por Eusebio Heras. *Barcelona, Montesinos y Ortega,* 1902, 16.° 142 págs.

— Ivan Iitich. *Id. La Tribuna,* 1904, 16.° 92 págs.

— La guerra y la paz. *Barcelona, Maucci,* 3 vols. 6 pts. *Id. Sopena,* 2 vols. 4.° 4 pts. y *Paris, Garnier,* 4 vols. 8.° 24 fr.

— Memorias. Infancia. Adolescencia. Juventud. *Barcelona, Maucci,* 8.° 2 pts. y *Paris, Garnier,* 8.° 6 fr.

— Cuentos populares. *Paris, Garnier,* 2 vols. 8.° (12 fr.)

— Contes. Trads. en catalá per J. Casas-Carbó. *Barcelona, Biblioteca popular de L'Avenç,* 1903, 2 vols. 16.°

— Un llibre trist—La mort d'Ivan Illitich—Tres morts—La mort al camp de batalla. *Id.* 1897, 8.° 168 p.

— El mort en vida. Drama en 3 actes, trad. per Narcis Oller. *Id. Baxarias,* 1910, 8.° 111 págs.

— El domini de las tenebres. Trad. per J. Puig y Ferrater. *Id. Biblioteca popular de L'Avenç,* 16.°

TOM TIT. La Ciencia Recreativa. 100 experimentos. *Madrid, Suarez,* 1897, 4.° 234 págs. 3 hojas. (5 pts.)

TOMAS (Dr. Miguel) Certamen poético en honor de la V. M. Sor Catharina Thomasa Mallorquina. *Barcelona, Gabriel Nogués,* 1636, 4.° retrato, 9 h. 153 fóls. 1 h.

Multitud de poesias latinas, catalanas y castellanas. 60 fr. Heredia. 200 pts. Molina.

TOMAS Miguel (Fr. Serafin) Historia de la vida de Santo Domingo de Guzman. *Valencia,* 1705, fól.

— Historia De La Vida de San Vicente Ferrer. *Valencia, Junto al Molino de Rovella. Año.* 1713, 4.° 14 hojas, 1 lámina, 432 fóls.
Esta Vida se reprodujo comentada y aumentada por Fr. Francisco Vidal y Micó. *Madrid,* 1856, 4.° 496 págs.

TOMAS y Samper (Rodolfo) La orientación profesional. Determinación de las aptitudes. Analisis de las profesiones. *Madrid, Beltran,* 1824, 8.° 287 p. (6 pts.)

TOMASE (E.) Véase THOMASE.

TOMAY (Ignacio) Metodo para vivir a Dios solo. *Mexico,* 1745, 2 partes, 12.° 7 h. 522 p. 9 hojas.

— Devoción y Novena a Santa Maria Magdalena. *Mexico,* 1744, 12.° port. 1 lám. 104 p. 1745, 16.° 23 h.
Después, *Mexico,* 1747, 1794, 16.°

— Semana Sagrada, para el culto de la Santissima Trinidad. *Mexico,* 1749, 12.° 4 h. 310 p. 5 h.

— El sagrado corazon del Santissimo Patriarcha Señor San Joseph. *Mexico,* 1751, 8.° 11 hojas, 177 págs. y *Cadiz, M. Espinosa de los Monteros,* (1751), 8.° frontis, 11 hojas, 167 p.

— La soledad christiana. *Mexico, Viuda de Hogal,* 1752, 12.° 2 h. 1 lám. 524 págs. 2 hojas.

— El verdadero amante del Corazon deifico de Jesus. *Id.* 1753, 8.° port. 1 lám. 240 págs.

— El año santificado. Parte II. El Corazon de Maria Venerado en sus Festividades. *Mexico, Colegio de San Ildefonso,* 1755, 12.° 4 h. 1 lám. 356 p.
La Parte I, se publicó en *Id.* 1757, 12.° 20 hojas, 487 páginas.

— El Thesoro escondido. *Id.* 1756, 16.° 105 p. y *Id.* 1757, 16.° 4 hojas, 105 págs.

— Breve methodo de la vida espiritual. *Mexico, Jauregui,* 1773, 16.° 139 p.

— El devoto de San Juan. *Id.* 1793, 16.° 64 p.

TOMBEAU de treshaulte, trespuissante et tres catholique princesse Madame Elisabeth de France, royne d'Espagne en plusieurs langues. *Paris, Estienne,* 1569, 4.° 24 págs.

Poesias griegas, latinas, francesas, y españolas 30 fr. Paris en 1914.

TOMÉ Lobar (Br.) Anágrama de GALLARDO (Bartolomé J.)

TOMEO y Benedicto (Joaquin) Zaragoza, su historia, descripción, glorias y tradiciones desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Zaragoza,* 1859, 4.° retratos. 10 pesetas.

— Cervantes, drama apologético en tres actos y en verso. *Madrid, J. Rodriguez,* 1861, 8.° 86 p. 1 h.

— El cautivo en Argel, drama en un acto y en verso. *Id. Id.* 1862, 8.° 41 p. 1 h.

TOMICH (Pere) Histories e Conquestes de Cathalunya. (Al fól. 2:) Açi començen les histories e conquestes dels Reys de Arago e Comtes de Barcelona compilades per lo honorable mossen Pere Tomic caualler. (Al fin:) *es stat lo present libre, en la noble Ciutat de Barçelona per mi mestre Johan Rosembach*

Alamany. a. iiij del mes de Juny Mil CCCC. LXXXXV. (1495). Fól. gót. 4 hojas, 72 fóls. 2 hojas, a dos columnas de 40 lineas.

Primera edición rara. Existe en las Bibliotecas de la Universidad de Barcelona, y de Cataluña. Otro ejemplar 25 libras Quaritch.

La segunda edición de *Barcelona, Johan Rosembach*, 1519, 4.° gót. 6 hojas, 100 fóls. es mas rara que la primera.

— Historias e conquestes. *Barcelona, per Carles Amoros*, 1534, fól. gót. 4 hojas 74 fóls. (en realidad 65), y 1 hoja blanca. 80 libras Quaritch. Recientemente se ha vendido en Paris un ejemplar por 6000 fr. Antes de la gran guerra los habiamos visto cotizar en Barcelona de 500 a 600 pts.

Reproducida por D. Antonio Bulbena y Tossell en *Barcelona, La Renaixensa*, 1886, 8.° XVI-303 págs. 1 h. 8 pts.

TOMILLO (A.) Véase PROCESO.

TONADILLA de la Cantinera a tres personas: pieza patriótica que se presentó por primera vez en la Ciudad de Mahon: puesta en musica por Don Ramon Carnicer y la poesia por un emigrado Catalan amante de su patria. *Mahon, Serra*, 1813, 8.° 14 págs.

Hemos visto multitud de *Tonadillas* de los siglos XVIII y XIX, y su bibliografia resultaria curiosa, pero no entra en nuestra obra.

TONDI (Buenaventura) El Silencio misteriosamente hablador... en la vida de San Bruno, trad. del italiano por Fr. Juan Bautista Aguilar. *Valencia, J. Marti*, 1702, 4.° 15 h. 1 lám. 130 p. 7 h. 10 pts.

TONIOLO (José) Tratado de economia social, introducción, trad. y notas por Armando Castroviejo. *Madrid, Calleja*. 2 partes, en 3 vols. 8.° (17 pts.)

TONDUZ (Adolfo) Exploraciones botanicas efectuadas en la Parte meridional de Costa Rica. *San José de Costa Rica*, 1893, gran 8.° 84 págs.

TOPHAIL. Philosophus autodidactus, sive epistola Abi Jaafar, Ebn Tophail de Hai ebn Jokdan in quâ ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam. Ratio humana ascendere possit. Ex arabica in linguam latinam verse... Ab Edvardo Pocockio A. M. Ædis Christi alumno. *Oxonii, Excudebat H. Hall Academia tipographus*, 1671, 8.° 200 págs. bilingüe.

El autor nació en Guadix, durante los primeros años del siglo XVI. Véase ABENTOFAIL.

TOPINARD (Pablo) La Antropologia, con un prefacio del profesor Pablo Broca, trad. por D. J. Saenz y Criado. *Madrid*, 1879, 4.° 6 pesetas.

TOPOGRAFIA de la isla Afortunada Gran Canaria, por un hijo suyo este año de 1678. *Santa Cruz de Tenerife*, 1849, gran 8.° 8 h. 198 p. 12 pts. Vindel.

TORAL (Juan y José) El sitio de Manila (1898). *Manila, Partier*, 1898, 4.° 321 págs. 5 planos. 7 pesetas.

— Tradiciones filipinas. *Manila*, 1898, 8.° grabs. en colores. 7 pts.

TORAN (Francisco) Vida y milagros de Santa Rosalia. *Murcia*, 1801, 8.°

TORATA (Conde de) Documentos para la historia de la guerra separatista del Perú. *Madrid*, 1894-98, 4 vols. 4.° mayor, retrato, láminas y mapas. 250 pts. Garcia Rico.

TORCY (General de) Les espagnols au Maroc en 1909. *Paris, Berger-Levrault*, 1910 y 1911, gran 8.° 5 croquis, 1 mapa, 1 vista y 5 fotografias. 6 pts.

— Los españoles en Marruecos en 1909, con notas del traductor. Suplemento: España y Francia en Marruecos a principios de 1911. Bibliografia de la campaña de 1909. *Madrid*, 1911, 4.° láms. 10 pts.

TORDEHUMOS Ribero (Andreas à) Apologia Theologica. *Methymnae, Excudebat Francisci á Canto*, 1581, 8.° 8 hojas, 184 fóls.

TORDERA Valentino (Vincentio) Commentaria pertinentia ad libros phisiologiae Hippocratis et Galeni. *Valentiae, Ex Typ. J. Laurenti Cabrera*, 1670, fól. 247 págs.

TORELLÓ y Borras (Ramon) Método práctico racional para que los niños que frecuentan las escuelas de Cataluña puedan aprender el castellano. *Barcelona, Verdaguer*, 1870, 8.° 116-175-188 págs.

— Necrologia de Don Claudio Arañó. *Barcelona*, 1888, 4.° mayor, 39 págs.

TORENO (Conde de) Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid, Jordan*, 1835-37, 5 vols. gran 8.° prolongado.

Primera edición de esta obra, clásica en su género. Se publicó a 37'50 pts. Hay ejemplares en gran papel. 40 pesetas.

La segunda edición adicionada y corregida por su autor, *Madrid, Martin Alegria*, 1847, 1848, 4 vols. 4.° retrato, se publicó a 30 pts.

— Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Paris, Baudry*, 1836-1838, 3 vols. gran 8.°

Luego «Nueva edición, aumentada con la vida del autor y retrato» *Paris, Baudry* (Actualmente Garnier) 1851, 3 vols. gran 8.° 25 pts.

La de *Mexico*, 1839, 6 vols. 12.° 7 a 8 pesos.

Se reprodujo en el tomo LXIV de la Biblioteca Rivadeneyra, *Madrid*, 1906, 4.° mayor (10 pts.) y *Id. Hernando*, 1926, 4.° mayor (12 pts.)

— Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris, Paulin*, 1835-38, 5 vols. 8.°

Esta version francesa se debe a Luis Viardot. 40 a 50 francos. Un ejemplar bien encuadernado 120 fr.

— Storia della sollevazione della guerra e della rivoluzione di Spagna. Prima versione da E. Morensi. *Milano*, 1838, 4.°

Es preferible la segunda edición con observaciones históricas y politicas por D. S. y notas extractadas de la obra de Camilo Vacani sobre las campañas de los italianos en España, *Milano*, 1842 5 vols. gran 8.° mapas. 50 a 60 liras.

— Noticia de los principales sucesos ocurridos en España desde 1808 hasta 1814, por un Español residente en Paris. *Paris, Rougeron*, 1820, 8.° 88 págs.

Segun Querard este opúsculo existe en francés, *Paris, Correard*, 1820, gran 8.° 80 págs.

— Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo en los años de 1781, 1783. *Madrid*, 1785. 4.° mayor, frontis. 12 pts.

— Diario de un viaje a Italia en 1839. *Madrid*, 1882, 4.°

— Discursos parlamentarios. *Id.* 1872-81, 2 vols. 4.° 12 pesetas.

I, Cortes de Cadiz II, Cortes de 1820-21. Legislatura de 1820.

— La muerte de Abel. Poema moral en cinco cantos.

Oviedo, Francisco Diaz Pedregal, 1788, 8.° mayor, 160 páginas. Después *Madrid*, 1789, 4.° 12 pts.
Conocemos otras composiciones poéticas publicadas en Oviedo de 1784 a 1788, 4.°

TOREO (El) *Madrid*, 1874-1895.

TOREO cómico (El) Revista semanal. *Madrid*, 1888-92, 5 vols. fól. 75 pts. Vindel.

TOREO (El) Semanario ilustrado. *Mexico*, 1895-96. 6 pesos.

TOREUS (Aloisium) Véase Toro (Luis de).

TORIJA (Juan de) Breve tratado de todo genero de bovedas asi regulares como irregulares: ejecución de obras y medirlas con singularidad y modo moderno. *Madrid, Pablo de Val*, 1661, fól. frontis, 7 hojas, 75 fóls. 2 hojas, láminas, 40 pts. Molina. 50 pts. Vindel.

— Tratado breve sobre las ordenanzas de la villa de Madrid. *Burgos, por Juan de Viar*, 1661, 4.° 116 págs. 63 hojas. 35 a 40 pts.
Corren reimpresiones de *Burgos, Juan de Viar*, 1664, 4.° 8 h. 164 p. 6 h. *Madrid*, 1728, y 1760, in-4.°
Véase Ardemans.

TORIO de la Riva (Torcuato) Gobierno del hombre de negocios a quién las ocupaciones disipan el tiempo. *Madrid, Cano*, 1788, 8.° XXIV-276 págs. 2 láminas.

La segunda edición de esta obrita es de *Madrid*, 1792, la tercera de *Id.* 1796, y la cuarta de *Id.* 1815, siempre in-16.° 5 a 6 pts.

— Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extranjeros y nacionales, etc. *Madrid, Viuda de Don Joaquin Ibarra, MDCCXCVIII*, (1798), Fól. frontis, retrato, XXVIII-418 págs. 1 hoja. 58 láminas. 25 pts.
Hay ejemplares en gran papel, y si se presentan en buena encuadernación de la época tienen gran aprecio. 40 a 50 pts.
La segunda edición con ligeras modificaciones y adiciones se hizo en *Madrid, Viuda Ibarra*, 1802, 4.° retrato y 58 láminas. (80 reales.)

— Colección de muestras de letra bastardilla, inglesa, italiana, etc. *Madrid*, 1804, 4.° apaisado, 18 láminas. 12 a 15 pts.
Parece que la primera edición se hizo sin año (pero Madrid, 1801), 4.° mayor, 10 láminas.
Después *Paris, Rosa Bouret y C.ª*, 4.° apaisado, 18 láminas; *Madrid*, 1815, 4.° apaisado, y *Paris*, 1856, 4.° apaisado, 20 láminas. 12 a 15 pts.

— Ortologia y Dialogos de caligrafia. *Madrid*, 1801, 8.° 1 lám. 6 hojas 367 p. y *Id.* 1818, 16.° 363 págs. 6 a 7 pts.

— Catecismo o explicación breve de los misterios y de las principales verdades de la religión. *Id.* 1808, 12.° 382 págs. y *Id.* 1817, 12.° 384 págs. 5 pts.

TORIXA. Véase Torija.

TORME y Llori (Alberto) Miscellaneos históricos y políticos sobre la Guerra de Cataluña desde el año M. dc. xxx. jx. I. Font-Rosada m. dccc. Ixxx. viij. (Al fin:) *A mayor gloria de la historia patria, se imprimió este primer tomo... por D. Antonio Maria Font y de Boter en la Imprenta particular que posee en su casa Font-Rosada, termino de la villa de Esparraguera, y acabose a los 15 dias andados del mes de Noviembre del año... mil y ocho cientos y ochenta y nueve años.* (1889), 16.° 8 hojas, 120 págs. 4 hojas.

De un manuscrito de la época. Tirada de 100 ejemplares a 4 pts. Actualmente escasea y ha redoblado su tasa. Se prometieron otros tomos peró no se publicaron mas.

TORMO y Monzó (Elias) Desarrollo de la pintura española del siglo XVI. Las pinturas de Goya y su clasificación cronológica. *Madrid*, 1902, 8.° XIII-240 p. (4 pts.)

Esta obra no se puso a la venta, pero de ocasión. 10 a 12 pts.

— Del convencionalismo. *Madrid*, 1902, 8.°

— La escultura antigua y moderna. *Barcelona, Gili*, 1903, 8.° 242 p. (4 pts.)

— El Monasterio de Guadalupe y los cuadros de Zurbarán. *Madrid, Blas y C.ª*, 1906, fól. 43 págs. 8 fototipias. 20 pts.

— Las tapicerias de la Corona de España. *Id. Sociedad Española de Excursiones*, 1906, 4.° mayor, 44 págs. 2 láminas, 7 pts.

— Las Bellas Artes. Discurso. *Id.* 1909, 4.° 43 págs.

— Catálogo de las tablas de primitivos españoles de la colección de la Excma. Sra. D.ª Trinidad Scholtz Hermensdorff, viuda de Iturbe. *Id.* 1911, 4.° 16 págs. 31 láminas. 7 pts.

— Las tablas de las Iglesias de Jativa. *Id. Rates*, 1912-13. 8.° mayor, 175 págs. 18 láms. (6 pts.)

— Jacomart y el arte hispano-flamenco cuatrocentista. *Id. Blass y C.ª* (Junta de ampliación de estudios). 1913, y 1914, gran 8.° 213 págs. 62 láms. (5 pts.)

— De la suprema intimidad, singularidad estética de la música pura. Discurso. *Id. Academia de San Fernando*, 1913, 4.° 79 págs. 4 pts.

— Don Vicente Lopez y la Universidad de Valencia en el decisivo triunfo del pintor, etc. *Id.* 1914, 4.° mayor, 22 págs. 6 láminas. 6 pts.

— La Inmaculada y el Arte español. *Id. Hauser y Menet*, 1915, 4.° 68 págs. 29 láminas. (10 pts.)

— Los Gerónimos. Discurso. *Id. Academia de la Historia*, 1919, 4.° 119 págs. 4 pts.

— Levante (Provincia valenciana y murciana). *Madrid, Calpe*, 1923, 8.° 558 págs. 17 planos. (25 pts.)

— Los Museos de Arte Cristiano. *Id. Arte Español*, 1923, 4.° 35 págs. grabs. y láms. 10 pts. Berenguer.

— Las viejas serias icónicas de los Reyes de España. *Id. Blass y C.ª*, 1917, fól. 297 p. grabs. (10 pts.)
En colaboración con D. Francisco J. Sanchez Canton:

— Los tapices de la Casa del Rey Nuestro Señor. Notas para el catálogo y para la historia de la colección y de la fabrica. Edición dirigida por Pedro Miguel de Artiñano. Traducción francesa de Alberto Mouset. *Madrid, Mateu*, 1919, fól. XXXIX-169-XXXIX-178 págs. 54 láminas. (60 pts.)

TORNAMIRA (Francisco Vicente de) Chronographia, y repertorio de los tiempos, a lo moderno, el qval trata varias y diversas cosas: de Cosmographia, Sphera, Theórica de Planetas, Philosophia, Computo y Astronomia, etc. *Pamplona, Thomas Porralis de Sonoya, M. D. LXXXV.* (1585), 4.° 4 hojas, 560 págs. 4 hojas, 86 grabados en madera. 2 libras, 5 chelines Ellis. 100 pts. Vindel.

Picatoste registra de este autor:

— Traducción del Kalendario gregoriano de Latin en Español. *Pamplona, Pedro Porralis*, 1591, 8.° 97 págs.

TORNAMIRA de Soto (Juan) Svmario de la vida, y hazañosos hechos del rey Don Iayme de Aragon primero de este nombre, llamado el Conquistador. *Pamplona, Carlos de Labayen*, 1622, 8.° 4 hojas, 287 fóls. 1 hoja blanca.

Primera edición. 16 fr. Salvá. 75 pts. Molina.
La segunda edición se hizo en *Valencia, Josef Estevan*, 1806, 2 vols. 8.° retrato, 4 h. 424-402 p. 15 pts. Garcia Rico.

TORNEL y Mendivil (José M.ª) Breve reseña histórica de los acontecimientos mas notables

de la Nación Mexicana desde 1821. *Mexico*, 1852, 4.° 8 a 10 pesos.

— La aparición de Nuestra Señora de Guadalupe. *Orizaba*, 1849, 2 vols. 4.° 4 pesos.

TORNEO (Francisco Gonzalez de) Practica de Escrivanos. *Medina del Campo, Cristoval Lasso* y *Francisco Garcia*, 1608, 8.° 6 hojas, 346 fóls. 20 pts.

Véase Gonzalez de Torneo.

TORNEO de a Caballo hecho en Zaragoza a la venida de la Serenissima Reina de Hungria. *Zaragoza, Diego Latorre*, 1630, 4.° (Cánovas del Castillo).

TORNEO de Valladolid. Domingo a dos de março año del Señor de mill y quinientos y quarenta y quatro se hizo en la corredera de la muy noble villa de Valladolid un torneo a cavallo, etc. (Siglo XVI) Fól. 6 hojas.

D. M. Camaron reprodujo este raro opúsculo en 1882, y en número de 14 ejemplares. 25 pts. Garcia Rico.

TORNER (Eduardo M.) Cuarenta canciones españolas. *Madrid, Residencia de Estudiantes*, 1924, 8.° 239 p. (7'50 pts.)

TORNER (Francisco) *Barcinone, Nicolaum Spindeler*, 1501, 4.° gót. 20 hojas.

Gallardo examinó un ejemplar falto de portada; y no sabemos mas.

TORNER (José) Compendio de las grandezas y prerrogativas soberanas de la antiquissima casa de los Vizcondes de Rocaberti... Condes de Perelada. (Madrid) *M. DC. LI.* (1651) Fólio, 2 libras 10 chelines Quaritch.

La primera edición es de *Barcelona*, 1641, fól. pero es rarísima.

TORNERO (Orastes L.) Compendio de la historia de Chile. *Valparaiso*, 1861, 8.°

Se reimprimió en 1868, 1882 y 1896, 8.°

— Compendio de la historia de América. *Valparaiso*, 1877, 4.°

TORNERO (Recadero S.) Chile ilustrado. Guia descriptiva del territorio de Chile, de las capitales de provincia, de los puestos, etc. *Valparaiso*, 1872, 4.° 200 grabados, 10 láminas. 20 a 25 pts. España. 12 pesos Suarez.

TORNERO (Santos) Catálogo jeneral de los libros de fondo y surtido. *Valparaiso, Mercurio*, 1858, 8.° 223 págs. 2 hojas.

— Reminiscencias de un viejo editor. Reseña histórica y anecdótica de los acontecimientos... en Chile durante el segundo tercio del presente siglo. *Valparaiso*, 1890, 4.° VI-229 págs.

TORNEUX (Nicolás) Instrucciones Christianas sobre el sacramento del Matrimonio. *Barcelona*, 1774, 8.° 6 pts.

TORO (A.) Constituciones de los Monges y Monasterios de la Congregación de San Benito de Valladolid y del Monasterio y priorazgo de San Vicente de Salamanca. *Barcelona*, 1528, 4.° gót. 75 pts.

TORO (Alonso de) Compendio de la vida del siervo de Dios Fr. Juan Massias. *Sevilla, J. Ant. Tarazona*, 1689, 8.° 20 hojas, 212 págs. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

TORO (Fr. Gabriel de) Thesoro de misericordia divina y humana... sobre el cuydado que tuvieron los antiguos Hebreos, Gentiles y Christianos de los necesitados. Agora nuevamente impresso. *Salamanca, Juan de Junta*, 1548, 4.° gót. 10 h. 158 h. 360 marcos Hiersemann en 1914.

Se dice que la primera edición es de *Salamanca*, 1536, 4.° Luego *Caragoça por Diego Hernandez... a ocho dias del mes de Agosto. Año de mil quinientos quarenta y ocho años* (1548) 4.° 8 hojas, 138 fóls. 80 coronas oro Viena.

En el Museo Británico guardan la de *Valencia, por Pedro de Huete. Vendese en casa de B. Simon*, 1575, 8.° grabs. En Lisboa vimos la de *Salamanca, Juan Fernandez*, 1597, 8.° 16 hojas, 459 págs. y finalmente *Cuenca, Miguel Serrano de Vargas*, 1599, 8.°

TORO (Gaspar) Compendio de Historia de América i especialmente de Chile. *Santiago*, 1874, 8.°

Después *Santiago de Chile*, 1881, 1889 y 1893, 8.°

— Compendio de Historia de Chile. *Paris*, 1879, 8.° y *Santiago*, 8.° láminas y mapas.

TORO (Juan Bautista) El Secular Religioso, para consuelo, y aliento de los que viviendo en el siglo, pretenden lograr el cielo. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1721, 4.° 17 h. 196 p. 8 hojas.

La segunda edición es de *Madrid, Ibarra*, 1778, 4.° XXXII-511 págs. 8 a 10 pts.

— Definitionarivm morale. *Cordubae: ex Typ. Collegij Assumptionis per F. de Leon & Mesa*, 1730, 12.° 16 h. 311 p.

— Dia de la Grande Reyna, y Exercicio de vn dia de cada mes, dedicado al culto y memoria de Nuestra Señora. *Impreso en la Imprenta de la Compañia de Iesvs. A costa de Diego Muytenox*, (Santa Fé de Bogotá, hacia 1741), 8.°

TORO (Luis de) De febris epidemicae et novae, quae latinè Puncticularis, vulgo Tabardillo, et Pintas dicitur. *Burgis, Apud Philippum Juntam*, 1574, 8.° 24 hojas, 192 fóls.

Este raro libro figuró en la Biblioteca Marreca, y existe actualmente en el Museo Británico. Reguera cita vagamente una reimpresion de *Valencia*, 1591, 8.°

TORO (Manuel de) Vida militar del general Don Martin Zurbano... en verso heroico. *Madrid*, 1845, 4.° retrato. 10 pts.

— Historia de la Milicia nacional, desde su creación hasta el desarme general. *Madrid*, 1845, 2 vols. 4.° grabados, y láminas. 25 pts.

TORO Cojo (Anlomo de) Trabajo de vicios nueuamẽte cõpuesto por Alonso de Toro coxo vezino de Auila. (Hacia 1530), 4.° gót. 4 hojas, en octavas. 100 fr. Heredia.

— Coplas... sobre la abundancia del vino que Dios ha dado enel año de. xxxj y enel año de xxxij (Hacia 1532) 4.° gót. 4 hojas, en octavas. 120 fr. Heredia.

— Coplas... Sobre la triste e dolorosa nueua de Ungria. (Hacia 1530). 4.° gót. 4 hojas, en verso. 90 fr. Heredia.

TORO y Gisbert (Miguel de) Ortologia castellana de nombres propios. *Paris, Ollendorff*, (1911), 8.°

— Curso práctico de gramática y corrección de estilo, adoptado a las necesidades del lenguaje americano. *Paris, Roger y Chernoviz*, 1916, 8.° VIII-356 págs. (6 francos.)

— Tesoro de la lengua española. Ortografía, conjugación, construcción y régimen. *Id. Id.* 1911, 8.° 395 págs. (6 francos.)

— Los nuevos derroteros del idioma. *Paris*, 1918, 8.°

— Apuntaciones lexicográficas. *Id. Ollendorff*, (1914). 8.° VI-281 págs.

— Americanos. *Id. Paul Ollendorff*, (1914), 8.° 287 p.

— Enmiendas al Diccionario de la Academia. *Id. Id.* 1909, 8.° 275-VIII p. (3 fr.)

— Por la cultura y por la raza. *Id. Id.* 1908, in-18.° VII-308 páginas.

TORO y Quartiellers (Cayetano) La luz y la pintura. *Cadiz*. 1894, fól. grabados y láminas. 30 pts. García Rico.

— Tratado teórico-práctico de las enfermedades de los ojos y de sus accesorios. 3.ª edición. *Cadiz*, 1903, 2 vols. 4.° grabados, y 3 láminas. (35 pts.)

— Programa de un curso teórico-práctico de obstetricia y enfermedades de las mujeres y de los niños. *Cadiz*, 1874, 2 vols. 4.°

— Biblioteca del artista pintor. *Cadiz, Rodriguez de Silva*, 1901-1902, 2 vols. fól. láms. (60 pts.)

TOROS (Los) Revista taurina ilustrada. *Madrid*, 1886, 14 números, fól. Colección. 15 a 20 pesetas.

TOROS (Los) Madrid, 13 Mayo 1909, a 25 Mayo 1910, 55 numeros, 4.°

TOROS y cañas en Filipinas en 1623. (Al fin:) *Barcelona, a expensas de Don J. Sanchez Garrigós, 15 Julio de* 1903, 4.° 25 págs 1 hoja. Tirada de 25 ejemplares. 10 pts. Vindel.

TOROS en 1865. Juicio crítico de las corridas verificadas en la Plaza de Madrid, etc. *Madrid*, 1868, Fól. 7 pts.

TOROS en Madrid. Revista joco seria. *Madrid, Minuesa*, 1863, 8.° 116-84-86 págs. 30 pesetas, Vindel.

TORQUATO de Ferrara (Ant.) Véase FERRARA.

TORQUEMADA (Antonio de) Los colloquios satíricos, con vn colloquio pastoril y gracioso al cabo dellos hechos por Antonio Tor quemada secretario del Illustrissimo señor don Antonio Alonso pimẽtel cõde de Benabente. (Al fólio, 152:) Colloquio pastoril, en que vn pastor llamado Torcato, cuenta a otros dos pastores .. los amores que tuvo con vna pastora, llamada Belisia (Al fin:) *fueron impresos los siete colloquios en la ciudad de Mondoñedo en casa de Augustín de paz impresor. Acabose a xxv. dias del mes de octubre del año de M. D. Liij.* (1553), 8.° mayor, gót. 8 hojas, 236 fóls.

El primer dialogo trata de los daños del juego; el segundo de las obligaciones de médicos y boticarios; el tercero de las excelencias y perfección de la vida pastoril; el cuarto del desorden en el comer y beber; el quinto del desorden en los vestidos; el sexto de la honra del mundo; y el pastoril ya descrito es representable y está en prosa y verso. Figuraron ejemplares de esta rara edición en las Bibliotecas Salvá, y Canovas del Castillo. Actualmente en el Museo Británico.

Existe reimpresion de *Bilbao, Por Mathias Mares*, 1584, 8.° 8 hojas, 254 fóls. 1 hoja. 300 pts. Molina.

— Iardin de flores cvriosas, en qve se tratan algvnas materias de hvmanidad, Philosophia, Theologia, y Geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. *Salamanca, Juan Baptista de Terranoua, M. D. LXX.* (1570) 8.° 8 hojas, 286 fóls. 1 hoja.

Primera edición. 110 fr. Miró. 5 libras 5 chelines Quaritch. Existe en el Museo Británico.

En la Biblioteca Miró, figuraba la segunda edición *En Çaragoça, en casa de la viuda de Bartholomé de Nasera*, 1571, 8.°

El Marqués de Jerez tuvo la de *Lérida, Pedro de Robles, y I. de Villanueva*, 1574, 8.° 6 hojas, 267 fóls. 1 hoja. Otro ejemplar 60 pts. Vindel en 1901.

— Iardin de flores cvriosas. *En Anveres, En casa de Iuan Corderio.* (Al fin:) *Antverpiae Typis Gerardi Smits*, 1575, 12.° 12 hojas, 538 págs. (En realidad 522) 45 fr. Salvá. 250 pts. Vindel.

— Idem. *En Salamanca, Alonso de Terranoua y Neyla*. 1577, 8.° 8 hojas, 286 fóls. 1 hoja. 50 fr. Salvá.

Se reimprimió en *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1587, 8.° y *Id. por Christoval Lasso Vaca*, 1599, 8.° 8 hojas, 286 fóls. 2 hojas.

Este libro se prohibió en absoluto, en los *Indices* de 1677 y 1790. En el extranjero se publicaron las siguientes traducciones:

— Hexameron, ou six iournees, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences avec maintes histoires notables. *Lyon, Jean Beraud*, 1579, 16.°

El traductor es Gabriel Chappuys y se reimprimió en *Lyon, Par Antoine de Harsy, M. D. LXXXII.* (1582) 8.° 4 hojas, 489 págs. 15 hojas. *A Paris, Pour Philippes Brachonier*, 1583. 4.° 32 hojas, 319 fóls. y *Rouen, Chez Romain de Beauvais, prés le grand Portail nostre Dame. M. D. C. X.* (1610) 12.° 4 hojas, 561 págs. 21 hojas. 1 libra 5 chelines Quaritch. 40 a 75 fr. Paris.

— Histoire en forme de dialogves serievx, de trois Philosophes, contenant plusieurs doctes discours en diverses sciences... Par G. C. T. (Gabriel Chappuis, Tourangeau) A Roven, Per Ieau Roger, demeurant rue Marpalut, pres la Thuille d'Or, M. D.. XXV. (1625) 12.° 4 h. 546 p. 21 h. 35 a 60 fr.

— Giardino di fiori cvriosi nel quale si trattano alcune materie di Humanitá, Filosofia, etc. Tradotto di spagnuolo in italiano, per Celio Malaspina. *Vinegia, Salicato*, 1590, 4.° 286 págs. 25 chelines Davis et Orioli. 60 liras Italia.

Corren ejemplares del mismo editor con portada de 1591 y 1596, 4.°

La misma traducción se reimprimió *In Venetia, MDC XII. Apresso Pietro Bertano.* (1612) 8.° 182 fóls. 14 hojas.

Luego *Venetia, Alberti*, 1620, 8.° 25 a 30 liras.

— The Spanish Mandeuille of Miracles. Or The Garden of curious Flowers. Wherin are handled sundry points of Humanity, Philosophy, etc. *London, Printed by. I R for Edmund Matts*, 1600, 4.° 6 hojas y signs. B-S. de 4 hojas. 19 libras 10 chelines Huth.

Muchos creen que el traductor es Ferdinand Walker, pero segun Ticknor se llama Lewes Lewkenor.

El mismo texto reapareció en *London, Alsop*, 1618, 4.° 4 hojas, 325 págs. 2 hojas. 3 libras 16 chelines Quaritch. 180 marcos Hiersemann. 120 florines Holanda.

Véase OLIVANTE de Laura.

TORQUEMADA (Fernando de) Tratado de la aparición, invencion y milagros de la virgen de los Remedios. *Córdoba*, 1654, 4.° (Valdenebro).

TORQUEMADA (Juan de) Meditatõnes Reuerẽdissimi patris dñi Iohannis de turrecremata Sacroscẽ Romane eccl'ie Cardinalis, etc. *Rome p. Ulricum han Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo die ultima Mensis decembris. I R.* (1467) Fól. gótico, 31 grabados en madera.

Bella edición y uno de los primeros libros impresos en Italia. Brunet dice que solo se conocen tres ejemplares; el de la Biblioteca de Nuremberg; el de la Biblioteca Imperial de Viena; y el de Lord Spencer. Nosotros podemos señalar otro: el de la Biblioteca Nacional de Madrid que resulta el mas precioso por tener los grabados iluminados.

— Contemplaciones deuotissime. *Finiũt Anno salutis M*

cccc. lxxij. die vo vigesima qta mēsis decembris. (1472) Fól. 16 hojas a 2 columnas de 34 líneas.
Esta edición no tiene grabados. Luego se reprodujo con 33 grabados en madera representando escenas de la vida de Jesucristo en *Rome, per Vdalricū gallum alemanū et Simonē de luca Anno domini M. CCCC. LXXIII. die vero XVII Octobris.* (1473) Fól. gót. 30 hojas. 140 fr. Gaignat. 205 fr. Chedeau. 16 libras 10 chelines Davis et Orioli.
Gallardo vió una tirada sin lugar pero 1472, 4.º letra romana, 22 hojas.

— Meditationes (Al fin:) *Finite sunt contemplationes Rome p. Vdalricū gallum... Mccccl.xxviii. die vero ix decembris.* (1478) 4.º gót. 30 hojas, 33 grabados. En tafilete por Duru. 500 libras Ellis.

— Meditationes. *Impresse p. Iohannem numeister ..Anno dñi Millesimo quadrigentesimo septuagesimo nono die tercia mēsis septēbris.* (1479) Fól. 48 hojas de 26 líneas, 34 grabados. 320 libras Quaritch.

— Idem. *Impressae Albie, anno domini. Mil CCCC. octuagesimo primo et die xvij mensis nouembris.* (1481) Fólio, gót. 30 hojas la última blanca, y 33 grabados.
Edición estimada por ser el primer libro impreso en Albi. 6000 marcos J. Rosenthal.

— Idem. *Rome, per Magistrum Stephanum Planck de Patauia: Anno domin IMCCCCXCVIII. die vero xxI mensis Augusti.* (1498) 4.º gót. 32 hojas, 33 grabados en madera muy bien ejecutados. 3 libras 3 chelines Libri. 15 guineas Quaritch. 28 libras Huth.

—Expositio brevis et utilis super toto Psalterio. (Al fin:) *Rome impressa die Quarta mensis octobris per.. Vdalricum Gallum de Bienna Anno domini Millesimo quadrigentesimo septuagesimo* (1470) 4.º 204 hojas de 33 líneas.
Primera edición. 36 libras Ellis.
La segunda termina: *explanatio ī psalteriū finit. Per Iohannem Schussler civem Aug. impressa anno dñi M. CCCC. LXXII. pridie nonas mayas.* (1472) Fól. gót. 134 hojas de 35 líneas. 400 marcos oro Hiersemann. 22 libras Davis et Orioli.
Corre otra edición igual sin año *per Iohanem schussler impssa.* Fól. gót. 134 hojas de 35 líneas. 4 libras 19 chelines Sykes.

— Expositio super toto Psalterio, *Mogūtie impssa. Anno dñi. M. ccccl.xxxiij. tertio Idus septembris. per Petrum Schoyffer de Gernszhem,* (1474). fól. gót. 173 hojas de 35 y 36 líneas. 850 marcos L. Rosenthal.

— Idem. (Al fin:) *Moguntiae impressa Anno domini M. ccccl.xxvi. decima die marcii per petrum Schoyffer de gernszheym.* (1476), Fól. gót. 198 hojas. 2500 fr. Lefrançois. 35 libras, Davis y Orioli.

— Idem. *Rome Impressa die vicesima prima mēsis Februarii, per prouidum virum magistrum Lupum Gallum Fratrem mgri Vdalrici galli de Bienna.* 1476, fólio, letra romana. 6 libras Quaritch. 38 libras Ellis. 42 libras Maggs Bros.

— Idem. *Moguntiae, Petrus Schoyffer de gernszheym,* 1478, fól. 196 hojas.

— Expositio super toto Psalterio. *In Burgo sanctissimi hilarii maioris pictauis.* 1480. *xIII kl. marcii.* Fól. gót.
Edición estimada y rara por ser uno de los primeros libros impresos en Poitiers.
Corre una tirada sin lugar ni año que se supone de *Basileae, Joh. Amerbach,* hacia 1480. fól. gót. 128 hojas a dos columnas de 41 líneas. 120 fr. suizos Hiersemann.

— Expositio in psalmos. (Al fin:) *Reuerendissimi cardinalis sancti Sixti Expositio breuis e vtilis sup. psalterio finit feliciter. Cesarauguste. Ano dñi Mccccl.xxxij. pridie Idus Nouēbris.* (1482), Fól. gót. 178 hojas de 36 y 37 líneas.
Esta edición se hizo imitando las muchas extranjeras que ya corrían, empleandose tipos nuevos y poco usados en España. Se hizo otra edición sin fecha que termina simplemente: *Reuerendissimi cardinalis sancti Sixti Expositio breuis e utilis super psalterio finit feliciter.*
Ambas ediciones existen en multitud de Bibliotecas de la Peninsula Ibérica. Además 1800 fr. Lugano. 2000 pesetas Vindel. 28 libras Murray.

En la Biblioteca de la Universidad de Cracovia guardan la de *Argentinae,* 1482, fól. gót. 124 hojas.
La que se supone de *Turin, per Iohannem Fabri Lingonensem,* 1482, fól. gót. 166 hojas. 1000 marcos L. Rosenthal. 4 libras Quaritch. La de *Argentinae,* 1485, fól. gót. 98 hojas. 28 marcos Rosenthal, y la de *Argentinae,* (Jordanus de Quedlinburg), 1485, fól. 98 hojas a dos columnas de 46 y 47 líneas. 150 fr. suizos Hiersemann.
Corren otras ediciones sin lugar ni año pero de últimos del siglo XV. La que se supone de *Venecia,* 1490, 8.º gót. 176 págs. de 33 líneas. 200 a 250 liras Italia.
Claudin describe la que reza al fin: *Rothomagi... opera M. Petri Oliuier... et impensis Johannis Petit,* (Hacia 1500), 8.º gót. 148 hojas.

— Expositio in psalterium. (Al fin:) *Venetijs p. Lazarū de Soardis... die, xxvj. Januarij Mcccccj.* (1502), 8.º gót. 132 hojas. 150 liras Roma.
Después *Lugduni, Impresse per Johannem de vingle,* 1509, 8.º gót. 50 pts.

— Idem. (Al fin:) *Venetijs, per Lazarum de Soardis, die xxvij Aprilis* 1513, 8.º gót. 124 fóls. 40 fr. Paris.
Hemos visto la que reza al fin: *Venetiis, per Stephanum de Sabio. M. D. XXIV. Mense Februario.* (1524), 8.º gót. 192 hojas, 80 liras Lubrano.
La que se supone de *Paris, Nyverd,* hacia 1530, 8.º gótico, 184 fóls. 50 fr.

—Ad sanctissimum ac beatissimum dūm Pium Sedm pontificem maximum editio in librum psalmorum quē alij soliloquiū dicunt, incipet feliciter, etc. (Al fin:) *Iohānis de turre cremata. Cardinalis scti Sixti vulgarit nūcupati explanacio ī psalteriū finit Cracis impssa,* (1475), Fól. gót. 150 hojas de 37 líneas.
Libro precioso por ser uno de los primeros impresos en Cracovia por Guntherus Zainer. Algunos bibliógrafos que lo habian estudiado pretendian que su impresion se remontaba a 1465, pero los nuevos estudios le asignan la fecha de 1475. Se conservan dos ejemplares en la Biblioteca de la Universidad de Cracovia; uno en la Imperial de Viena. La Biblioteca pública de Munich compró otro por 220 florines.
De esta obra existe una edición anterior de *Augsburg Joh. Schuessler,* 1472, fól. gót. 134 hojas, primera y última blancas, de 35 líneas. 19libras 10 chelines Davis et Orioli.

— Quæstiones evangeliorum. (Al fin:) *Impsseqz rome per magistrū Iohanne scheurener de bonardia. Sub anno dñi M. CCCC. LXXVII. Die mercurii ultima mensis aprilis.* (1477). Fól. letra romana, 240 hojas, la primera y última blancas. 1500 fr. Lemallier.

— Quaestiones evangeliorum (Sin lugar ni año). Fól. gót. 202 hojas de 40 líneas.
Algunos consideran esta edición impresa en el sur de Francia. Vindel suponiendola de *Sevilla,* hacia 1480, 1500 pts. Luego Ludwig Rosenthal, suponiendola de *Pamplona,* hacia 1480, 1200 marcos oro.

— Quaestiones super evangelijs totius anni. *Nurembergae, Creussner,* 1478, fól. 288 hojas de 35 líneas. 100 marcos Rosenthal.
Corre otra tirada sin lugar ni año que se considera de *Venetiis,* hacia 1478, 8.º gót. 290 hojas, 130 fr. Paris en 1914.

— Quaestiones evangeliorum. (Al fin:) *Per Eberhardum fromolt alemanum Basiliensem. M. CCCC. LXXXI. Julii xxIo.* (1481), Fól. gót. 448 hojas.
Incunable raro impresso en Viena del Delfinado. Un ejemplar falto de las nueve primeras hojas 3500 fr. Lemallier.
Se cita otra tirada sin lugar pero *Devantriae, R. Pafraet,* 1484, fól. gót.
La que se supone de *Strasburg, Jordanus de Quedlinburg,* hacia 1487, fól. 292 hojas de 47 líneas, 12 libras Davis et Orioli.

— Quaestiones super evangelijs totius anni. (Al fin:) *Brixie Anno MCCCCXCVIII. die ij. Junij. per Angelum Britannicum di Palazollo.* (1498), 4.º gót. 6 hojas, 168 fóls. (Biblioteca pública de Tolosa de Francia.)
La de *Lugduni, J. de Vingle,* 1509, 8.º gót. 2 libras, 10 chelines Davis et Orioli.

— Tractatus de efficacia aquae benedictae... tempore concilii Basiliensis compilatus contra petrum anglicum

hereticorum defensorem in bohemia. O. O. n. D. (Augustae Vindelicorum, Ant. Sorg. hacia 1475), Fól. gót. 8 hojas de 38 líneas. 60 marcos oro Rosenthal.
La de *Romae, Bart. Guldinbeck de Sultz, 80 Augustus*, 1475, 4.° 18 hojas de 28 líneas. 88 marcos Rosenthal. 12 libras 12 chelines Maggs Bros.
La de *Urach, Fyner*, hacia 1481, 4.° gót. 18 hojas de 27 líneas. 150 marcos L. Rosenthal.
Corre otra sin lugar ni año pero *Romae, Stephanus Plannck*, hacia 1488, 4.° 10 hojas de 38 líneas. Luego otra de hacia 1488, fól. 18 hojas de 24 líneas.

— Tractatus contra principales errores perfidi machometi et turchorum sive saracenorum festinanter copulatus. (Debajo el escudo de Guillermo Eustaquio y al recto del fól. 56:) *Impressus Parisius expensis Guillelmi eustace.* (Siguen otros dos tratados:) Dialogus christiani contra sarracenos.—Tractatus contra judeos. 8.° gótico. En todo 110 hojas a 2 columnas de 41 líneas.
Existe en la Biblioteca pública de Tolosa de Francia y se reimprimió en *Romae*, 1606, 8.°

— Tractatus de venerabili sacramento (Turin) *Jean Lefevre*, 1482, fól. 165 hojas de 32 líneas. 3 libras 10 chelines Quaritch.

— Idem. *Impressus delft in hollandia per J. Iacobozoen van der Meer* (1483) 4.° gót. 55 hojas de 27 líneas. 5 libras 10 chelines Quaritch.

— Sūma contra impugnatores potestati sūmi pōtificis ac petri apostolorum principis. (Al fin:) *Hoc summa... per Eucharii Silber, Rome impressa. Anno salutis M. CC CC. LXXXIX. die xxvij mensis aprilis.* (1489) Fól. gótico a 2 columnas de 62 líneas.

— De Pontifices conciliaque generalis auctoritate... opera Camilli Canyugii. *Venetiis, Ziletti*, 1563, 4.° 25 liras.

— De Summi Pontificis auctoritate, flores sententiarum Divi Thomae. *Florentiae*, 1715, 8.° 20 liras.

— Sequitur expositio super regulam beatissimi patris Benedicti per cardinalem sancti Sixti Johannem de turre cremata vulgariter nuncupatum. (Al fin:) *Opus presens Parisii laboriose exaratum per Petrum Leuet: impensa vero Nicolai militis moram ducentis ante palacium Regium ad intersignū pillei rubei finit feliciter. Anno Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. quarta maii.* (1491) Fól. gót. 2 hojas, 100 fóls. de 20 líneas.

— Summe de ecclesia... vulgo nuncupati repertorium seu tabula alphabetica. (Al fin:) *per Magistrum Johannem Trechsel alemannum. Lugduni diligentissime impressa, anno M. cccc. xcvi. die vero xx. mensis septembris.* (1496) Fól. gót. 270 hojas de 55 líneas.
No estan de acuerdo los que han descrito este incunable en el número de hojas. Desbarraux-Bernard refiriéndose al ejemplar de la Biblioteca de Toulouse cuenta 238 hojas. Otros 262 hojas. 3000 fr. Nourry. 10 libras 10 chelines Maggs Bros.

— Summae Ecclesiasticae lib. IV. *Salmanticae, J. Mariam á Terranova*, 1560, fól. (Biblioteca Provincial de Leon).
En la Biblioteca de Antonio Agustin figuraba esta misma obra con portada de *Salmanticae, A. Portonarijs*, 1560. fól. Un ejemplar con encuadernación de la época 200 pts. Garcia Rico.

— Samma de ecclesia una cum ejusdem apparatus super decreto papae Eugenii IV. *Venetiis, M. Tramezinum*, 1561, 4.° 24 marcos Rosenthal.

— Collectio questionum omnium B. Thomae de summi Pontificis autoritate. (Con escritos de B. Carranza, D. Soto y otros) *Venetiis, Ziletum*, 1562, 4.°

— In Gratiani decretum commentarii. Edente N.Boherius. *Lugduni, I. de Jonnelle. Impensis S. Vincent*, 1619-20, 6 vols. fól. gót. 500 pts. Porté.
La de *Venetiis*, 1578, 6 vols. fól. 75 marcos Rosenthal.

TORQUEMADA (Juan de) Los veynte y un libros Rituales y Monarchia Yndiana con el origen y guerras de las Yndias Occidentales, de sus Poblaciones, Conquista, etc. *Sevilla. Por Mathias Clavijo*, 1615, 3 vols. fól. 15 hójas, 844 págs. 11 hojas=5 hojas, 665 págs. 8 hojas=7 hojas, 713 págs. 9 hojas.

Primera edición de esta obra estimada. Se ha hecho muy rara, pero para el estudioso es preferible la segunda publicada por Barcia, quien corrigió las numerosas faltas, puso en claro los lugares oscuros y llenó las lacunas: *Madrid, Nicolás Rodriguez Franco*, 1723, 3 vols. fól. frontis grabado, 19 hojas, 1 mapa plegado, 768 págs. 36 hojas=Frontis, 6 hojas, 623 págs. 28 hojas=Frontis, 5 hojas, 634 págs. 20 hojas.
El Tomo I, trata de la Nueva España, los reinos que allí se formaron, origen, costumbres, etc. El II, comparación de las costumbres antiguas con los indios; y el III, todo lo referente a lo eclesiástico. 150 pesos Porrua. 20 libras Huth. 350 a 400 pts. España.

— Vida y milagros del Sancto Confessor de Christo, Fray Sebastian de Aparicio, de la Orden de San Francisco de la Provincia del sancto Evangelio. *Mexico, Diego Lopez Daualos, Por C. Adriano Cefar*, 1602, 8.° 187 hojas. 300 pesos Robredo.
Medina describe otra tirada de *Valladolid. En casa de Pedro Lasso*, 1605, 8.° 31 hojas. 206 fóls.
Después *Sevilla*, 1605 o 1615, 8.°

TORQUEMADA (Fr. Thomas) Copilacion de las Instructiones del Officio dela sancta Inquisición... donde van puestas successiuamēte por su parte todas las instrucciones q. tocan a los Inquisidores E a otra parte las q. toca a cada vno de los officiales y ministros del sancto Officio. (Al fin:) *Granada. en. XXIX. de Setiembre. Año del nascimiento de nuestro Saluador de M. D. XXXVII.* (1537) Fól. 26 fólios.

Magnifica edición, 80 pts. Vindel.
Molina anunció en 1906 una tirada de *Cordoba*, 1487, fólio. 25 hojas, pero en esto hay un gran error puesto que la imprenta no se estableció en Cordoba hasta el siglo XVI. Seguramente se confunde con la descrita.
La reimpresión de *Madrid, Alonso Gomez*, 1576, fól. 26 hojas. 15 pesos Porrua en 1913. 60 a 75 pts. España.
La de *Madrid*, 1612, fól. 100 pts. Batlle.
Aún se reimprimió en *Madrid, Imprenta Real*, 1627, fólio. 38 hojas; y *Id.* 1667, fól. 138 fols. 12 hojas. 40 pts. Vindel.

TORRA (Joan de la) Relació verdadera de tots los svccessos de la Armada de mar y terra del Christianiss. Rey de França Senyor nostre, desde 29. de Abril fins a 14. de Maig 1641. *Barcelona, Iaume Mathevat*, 1641, 4.° 4 hojas. 30 pts. Porté.

TORRA (Pedro) Thesaurus verborum ac phrasium Catalano-Latinus. *Barcinonae. Ex typogr. Gabrielis Nogues*, 1640, 4.°

Este diccionario catalan-latino se reimprimió en *Barcelona*, 1650, 4.° y luego bajo el título:

— Dictionarium sev thesavrvs catalano-latinus, verborum, ac phrasium. *Barcinone. Ex Officina Typographicē Raphaelis Figueró*, (Hacia 1696), 4.° 12 a 15 pts.
Nosotros poseemos la de *Barcinone, Joannis Piferrer*, 1726, 4.° 2 hojas, 635 págs. 4 hojas. Después *Vich, Morera*, 1767, 4.° 646 págs.

TORRADO (Pedro), y SERRANO (Cesar) Metalografia y su aplicación al estudio de los aceros y latones. 2.ª edición. *Zaragoza, Hospicio Pravincial*, 1919, 4.° XLV-304-110 págs. 150 figuras. (30 pts.)

La primera edición es de *Zaragoza*, 1913, 4.° láms.

— Estudio sobre los metodos de ensayo de los productos metalúrgicos y su aplicación a los empleados en la fabricación del material de guerra. *Zaragoza*, 4.° mayor, láminas. 15 pts.

TORRADO de Guzman (Pedro) Trivnfo inmacvlado de... Maria concebida sin mancha de culpa Original, etc. *Sevilla, Jvan Francisco de Blas*, 1669, 4.° 8 h. 36 fóls. 1 lámina.

Poema en 4 cantos y 52 octavas. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— Trivnfo de Iesvs. En qvatro cantos de octava rima. El primero, el ser divino, y hvmano. El segvndo, la vida. El tercero, la mverte, y passion. El qvarto, la resvrección, y gloria. *Seuilla. Iuã de Ossuna*, 1672, 4.° 5 hojas inclusa una lámina, y 36 fóls. (Salvá.)

TORRALBO (Jerónimo) Breve resumen de la vida, y virtudes de la Venerable Madre Sor Rosa de Santa Ines, y Valdivia. *Cordoba, por Antonio Serrano, y D. Rodriguez*, 1758, 4.° 13 h. 219 págs.

TORRALVO y Lara (Antonio de) Relación de los funerales exeqvias, qve el Convento de San Pablo el Real de Cordoua hizo en la muerte de... Francisco de Guzman, Marquesa del Carpio. *Cordoua. Por Salvador de Cea Teza*, 1643. 4.° 25 fóls.

TORRAS (Cesar August) Pirineu Catalá. *Barcelona, L'Aenç*, 1902, 8.° XVI-643 págs. 210 grabados. 3 panoramas y 8 mapas. (20 pts.)

Esta útil guia se desglosó en cuatro partes que se vendian por separado a saber: Camprodon. (7 pts.) Garrotxa. (7 pts.) Vallespir, Conflent, Canigó, Alberes. (6'50 pts.) Valls altas del Segre, Ripollés. (6'50 pesetas.)

— Bergadá. Valls altas del Llobregat. *Barcelona, L'Avenç*, 1905, 8.° XII-357 págs. 1 mapa, 125 grabs. (12 pesetas.)

Todas estas guias se han reimpreso en la siguiente forma: I, Comarca de Camprodon. (9 pts.)—II, Garrotxa. (9 pts.)—III, Vallespir. Conflent. Canigó. Alberes. (12 pts.) —IV, Ripollés (agotada).—V, Bergadá. Valls altes del Llobregat. (12 pts.)—VI, Comarca de Olot. Valls superiors del Fluviá. (8 pts.)—VII, Vall de Ribes. (6 pts.)

TORRAS (Francisco) 1832-1878. *Barcelona, Thomas*, 1916, 8.° 26 págs. 40 fotograbados.

TORRAS y Bages (Joseph) Obres completes *Barcelona, Editorial Ibérica*, 1813-1816. 8 volúmenes, 4.° 80 pts.

Se tiraron 50 ejempleres en papel de hilo. 160 pts.

— La Tradició Catalana. Estudi del valor ètich y racional del Regionalisme Catalá. *Barcelana, Giró*, 1892, 4.° 725 págs. 10 pts. Segunda edición *Vich. Anglada*, 1906, 4.° 10 pts.

— Discurso sobre la influencia social que la devoción al Sagrado Corazon de Jesus está destinada a ejercer los tiempos modernos. *Barcelona, P. Riera*, 1882, 4.° 31 páginas.

— Discurso acerca la mision de Santa Teresa de Jesus, etc. *Id. Id.* 1883, 4.° 24 págs.

— Mes del Sagrat Cor de Jesus. *Id.* 1880, 8.° 360 p.

— Preces tomísticas. *Id. Subirana*, 1883, 8.° 90 p.

— ¿Qué es la Masoneria? *Vich, Anglada*, 1884, 8.° 61 p.

— El Rosario y su mística filosófica: *Id. Tip. Católica*, 1886, 8.° 331 págs. 1 lámina.

— La Iglesia y el Regionalisme. *Vich, Anglada*, 1887, 8.° 95 páginas.

— El clero en la vida social moderna. *Barcelona, Subirana*, 1888, 8.° 123 p.

— Consideracions sociológiques sobre'l Regionalisme. *Id. La Renaixensa*, 1893, 4.° 66 págs.

— De la fruició artística. *Id. Giró*, 1894, 4.° 35 págs.

— Del infinit y del límit en l'Art. *Id.* 1896, 4.° 32 p.

— Del verb artistich. *Id.* 1897, 4.° 36 p.

— Miniatura psicologica de Sant Lluis Gonçaga. *Id.* 8.° 60 páginas.

— En Rocaberti y en Bossuet. *Id.* 1898. 4.° 69 p.

— Ley de l'Art. *Vich*, 1905, 4.° 41 págs.

— La Ciencia del Patir. *Igualada*, 1910, 4.° 31 p.

— La gloria del martiri (Després de la persecució de Juliol) *Vich*, 1909, 4.° 24 págs.

— Cartas pastorals. *Vich*, 1900-1911, 4.°

La eterna confirmacio, 24 p.—L'equilibri en l'anarquia industrial, 38 p. La Ciudad Pontifical, 24 p.—La pagesia cristiana, 28 p.—De la nostra filiació (Contra del principi masónich) 40 p.—La Immaculada Concepció, 22 p.—Gracia d'una dona, 24 p.—La cayguda de la Fransa cristianissima, 30 p. Dios y el Cesar, 28 p.—Cultu de la carn, 38 p.—La educació maternal, 42 p.—La Reina dels Angels (Mes de Maria de la Infancia) 12 páginas.

— Alegato en defensa de la libertad de la vida religiosa. *Vich*, 1901, 4.° 54 págs. y *Barcelona*, 1901, 4.° 49 p.

— La elevació del poble o sia la democracia cristiana. *Id.* 1903, 4.° 42 págs.

— Lo misteri de la sang o sia mártirs y anarquistas. *Id.* 1906, 4.° 30 págs.

— Carta a los maestros cristianos. *Id.* 1909, 4.° 20 p.

— Carta als obrers catolichs de Manlleu. *Id.* 4.° 18 p.

— La formació del caracter. *Barcelona*, 1901, 4.° 114 p.

— Parlament de la Festa dels Jochs Florals. *Id.* 1899, 4.° 22 páginas.

— El hombre mutilado por la escuela neutra. *Vich, Anglada*, 1910, 8.° 85 p.

TORRE (Alfonso de la) Tabla de los capítulos del libro llamado vision delectable cõpuesto por alfonso dela torre bachiller a justicia del muy noble señor don johan de Baamonte. (Acaba:) Amen. Deo graçias. Fól. gót. 74 hojas a dos columnas de 44 líneas.

La mayoria de bibliógrafos y libreros inteligentes, suponen que esta edición es la prinçeps, y que se imprimió en Zamora o Burgos de 1480 a 1482. Haebler pretende resolver la duda y afirma que es de *Burgos, Fadrique de Basilea*, hacia 1485. 14 libras Quaritch. 1800 marcos L. Rosenthal. 62 libras Huth. 800 pts. Molina.

— Uision delectable. (Al fin:) *Impremido en la muy noble e leal cibdad de Tholosa: por los muy discretos maestros Juan parix e Esteuan clebiat. Enel año del señor de mill e cccclxxxix.* (1489) Fól. gót. 101 fóls. 2 hojas, de 36 lineas. 1000 marcos L. Rosenthal. 34 libras Murray. 500 pts. Alloza.

— Uision delectable. (Acaba:) avẽturãça pdurable por siempre Amen. Deo gracias. (Valladolid, por Pedro Giraldi y Miguel de Planes. hacia 1497). Fól. gót. 76 hojas a dos columnas de 40 lineas, grabs. 10 libras 10 chelines Inglaterra.

— Uisiõ delectable de la philoscphia e artes liberales: metaphisica: y philosophia moral. (Al fin:) *Seuilla por Jacobo cröberger alemà e Juan Cromberger. Año del Señor. M. d. xxxj. Acabose en xxj. de Junio.* (1526) Fól. gótico, 80 fóls. grabados en madera. 125 fr. Heredia. 12 libras 10 chelines Quaritch en 1885. 760 pts. Vindel.

— Visiõ delectable. (Al fin:) *Seuilla en casa de Juan Cröberger. Año de M. d. xxxvij.* (1538) Fól. gót. 72 fóls. 120 marcos Rosenthal.

— Uysiyon delectable de la Philosophia y artes liberales. A do per mui sotil artificio se declaran altos secretos. Y por fin las XXIIII. Coplas de don George Manrique. *Estampado en Ferrara, Março.* 1554, 8.° gót. 4 hojas, 171 fóls. 9 hojas. 60 fr. Heredia. 75 marcos Rosenthal.

Luego Domenico Delfino tradujo el texto castellano al italiano dándolo como obra suya bajo la siguiente portada:

— Svmario di tvtte le Scienze del Magnifico M. Domenico Delfino. *In Vinegia, apresso Gabriele Giolito de Ferrari*, 1556, 8.° 14 hojas, 268 págs.

Se reprodujo en la misma, *Vinegia, Gab. Giolito*, 1565, y 1566, 8.° 28 hojas 360 págs. 30 a 40 liras.

Después *Venetia, Sansovino*, 1568, 8.° 8 hojas. 166 fólios, 1 hoja.

Desconociendo la obra original castellana, y teniendo a la vista el texto italiano, el judio Francisco de Caceres dió a luz la siguiente version:

— Libro intitvlado Uision deleytable, y svmario de todas las Sciencias. Traducido de Italiano en Español, por Francisco de Caceres. *Impreso en Francoforte en 16. de Noviembre*, 1628, 4.° 2 hojas, 238 págs.

— Idem. Y aora de nuevo Estampado y Corregido. *En Amsterdam, En Casa David de Crasto Tartas. Anno* 1663, 4.° 210 págs. 30 a 40 pts.

—Rubrica de la visio delectable de Alfonço dela torre. (Al fin:) *Migençant la diuina gracia venguda en lo fi de esser impressa la visio delectable de Alfonso dela torra Bachaller, Impressa en la ciutat d' Barcelona a despeses de Matheu Vendrell mercader ciutada de la dita ciutat. Lo dissabte sanct de Pascua a. xvii del mes de abril lany de la nostra salut Mill e. ccccIxxxiiii.* (1484). Fól. gót. 68 hojas, a dos columnas de 41 líneas.

En la Biblioteca Heredia figuraba un manuscrito del siglo XV, actualmente en poder de D. Lamberto Mata de Barcelona intitulado:

— Visio delectable, traduyt de lengua castellana en vulgar cathalá per francesch prats de la ciutat de mallorques. Fól. 115 hojas.

Lo cual hace suponer que la version catalana del incunable descrito se debe a Francisco Prats, conocido ya por otros trabajos literarios. Por lo demás, se guarda ejemplar en las Bibliotecas, Nacional de Madrid, Archivo de la Corona de Aragon, Universitaria de Barcelona, y de Cataluña.

La *Societat Catalana de Bibliófils*, reprodujo el texto en *Barcelona*, 1911, 4.° 2 h. 134 p.

TORRE (Bernardo de la) Historia de la imagen de Nuestra Señora con el titulo del Camino se venera en la villa de Abejar Diocesis de Osma. *Pamplona, J. Miguel de Ezquerro,* 1766, 4.° 15 pts. Alloza.

TORRE (Felipe de la) Institución de vn rey christiano. *Anvers, M. Nucio,* 1556, 8.° (Museo Británico.)

TORRE (Fenisio de la) Véase Torre y Sebil.

TORRE (Fernando de la) Cancionero y obras en prosa. Publicado por A. Paz y Mélia. *Dresden, Gedruckt für Gesellschaft für Romanische Literatur*, 1907, 4.° XXXII-220 págs 10 marcos oro.

De este autor solamente se conoce impreso: Cinco poesias en el *Cancionero* de Stuñiga de la colección de libros raros y curiosos: dos en el inédito de Hijar, reproducidas por Gallardo en su *Ensayo*; y una carta a Enrique IV, que algunos atribuyen a Rodrigo de la Torre, publicada en el tomo V del *Memorial Histórico español.*

TORRE (Francisco de la) Obras del Bachiller Francisco de la Torre. Dalas a la impression D. Francisco de Queuedo Villegas. *Madrid, Imprenta del Reyno. M. DC. XXXI.* (1631). 16.° 16 hojas, 144 fóls. 200 pts. Vindel.

Velazquez, Quintana, Sedano y otros literatos del siglo XVIII, se esforzaron en probar que el Bachiller Francisco de la Torre era el propio D. Francisco de Quevedo, pero Fernandez Guerra, y Menendez Pelayo, niegan rotundamente tal suposición. Basta comparar el estilo y tendencias literarias de ambos poetas para ver el abismo que los separa.

Esta primera edición es rara, por cuyo motivo fué reproducida por Archer Huntington en *New York, Hispanic Society of America*, 1903, 16.° 17 h. 144 fóls. 200 ejemplares a 6 dolares.

— Poesias, que publicó D. Francisco de Quevedo Villegas. Con el nombre del Bachiller Francisco de la Torre. Añadese en esta segunda edición un discvrso, en que se descubre ser el verdadero Autor el mismo Don Francisco de Quevedo: por D. Luis Joseph Velazquez. *Madrid, Eugenio Bieco*, 1753, 4.° 6 h. XX-170 p. 11 h. 12 a 15 pts.

TORRE (Francisco de la) El Peregrino Atlante S. Francisco Xavier Apostol de Oriente. Epítome histórico, y panegyrico de su vida, y prodigios. Escrivelo Don Francisco de la Torre, cavallero del habito de Calatrava. *Em Lisboa, Año MDC. LXXIV*, (1674), 4.° 4 hojas, 276 págs. 1 lámina. 40 pts. Garcia Rico.

El Padre José Morell, usó el seudónimo de *Francisco de la Torre, cavallero del habito de Calatrava*, pero no sabemos si es de él éste libro. Conocemos reimpresiones de *Barcelona, Rafael Figueró*, 1695, 4.° *Madrid, Viuda de Blas Villanueva*, 1728, 4.° XVI-365 págs. y *Madrid*, 1731, 4.° 20 a 30 pts.

TORRE (José de la) Aciertos celebrados de la antiguedad. *En Zaragoza: Por Iuan de Ybar, Año* 1654, 8.° 12 h. 188 p. 15 a 20 pts.

TORRE (José M.ª de la) Compendio de Geografia de la Isla de Cuba. *Habana, Soler,* 1854, gran 8.° 7 h. 129 p. 6 pts.

— Nuevos elementos de Geografia e Historia de la Isla de Cuba para uso de los niños. *Habana*, 1862, 16.° 88 p. *Id.* 1868, y *Id.* 1871, 8.° 5 pts.

— Nociones de la Geografia Nacional. *Id.* 1876, 8.° 122 p.

— Elementos de cronologia universal y particular de España, Isla de Cuba y Puerto Rico. *Habana*, 1845, 8.° X-263 p. 1 h.

— Nuevo compendio de Geografia universal y particular de la monarquia Española. *Habana*, 1852, 4.° 58 p. 2 láminas plegadas.

— Filosofía del sentimiento y de la razon. *Cadiz*, 1856, gran 8.° XXXI-443 p. 10 pts.

— Lo que fuimos y lo que somos o la Habana antigua y moderna. *Habana*, 1857, 4.° 184 págs. 1 plano. 12 pts.

— Mapa de la Isla de Cuba. *Habana*, 1873. Hoja, 1, 22 por 84. 10 pts.

— El Robinson cubano. *Habana*, 1864, 8.° 336 p. 6 pts.

Este autor publicó varios opúsculos en la *Habana*, de 1852 a 1857.

TORRE (Juan de la) Bosquejo histórico y estadístico de la Ciudad de Morelia. *Mexico*, 1883, 8.° 348 págs. 3 pesos.

— La Villa de Guadalupe Hidalgo, su historia, etc. *Mexico*, 1887, 8.° 54 págs. láms. 2 pesos.

— Historia y descripción del ferrocarril central mexicano. *Id.* 1888, 8.° 284 págs. 3 pesos.

Hay otra edición con 204 págs.

— Constitución federal con todas las leyes orgánicas y reglamentarias. *Id.* 1904, 8.° 5 pesos.

TORRE (Juan Estevan de la) Pecadora Santa. Vida de Santa Maria Magdalena. *Calatayud, José Mola*, 1688, 4.° 12 pts. Alloza.

TORRE (Lucas de) Adiciones y correcciones a la Bibliografia Aragonesa del siglo XVI de D. Juan M. Sanchez. *New York, Paris*, 1919, 4.° 116 págs. (10 pts.)

— Las bodas del rey D. Pedro I de Castilla. *Madrid*, 1909, 4.° 32 págs.

— La Academia del Gran Capitan Pedro Navarro. *Madrid*, 1910, 4.° 19 p.

— Mosen Diego de Valera. Apuntes biográficos seguidos de sus poesias y varios documentos. *Madrid, Fortanet*, 1914, 4.° 152 págs. (5 pts.)

— Cartas y documentos relativos al Gran Capitan. *Id. Beltran*, 1924, 4.° 61 págs. (5 pts.)

TORRE (Luis de la) El Procurador general del Rey. *Madrid*, 1822-23, fól.

Hartzenbusch ha visto de este periódico 28 números. Un volumen compuesto de 148 págs. 16 pts. Madrid.

TORRE (Fr. Mateo de la) Contexto de las demonstraciones, conque... Xerez de la Frontera, siruió a .. nuestro Señor Sacramentado, en su fiesta del Corpus. *Xerez de la Fronte-*

ra, Diego Perez Estupiñan, 1659, 4.° 18 hojas.

Del mismo autor cita Gallardo:

— Procession que sale del Carmen. (Jerez?) 4.° 10 hojas.

TORRE (Martin) Manifiesto cristiano en favor de los cometas mantenidos en su natural significación. *Mexico*, 1681, 4.° (Beristain).

TORRE (Miguel de la) Manifiesto que haze a los pueblos de Venezuela sobre la continuación de la guerra. *Caracas, J. Gutierrez*, 1821, 4.° 34 págs. 1 hoja. 80 pts. Vindel.

— Manifiesto... de la conducta franca y excesivamente generosa tenida por el Gobierno español con el Jefe de los disidentes de Venezuela. *Madrid*, 1821, 4.° 89 páginas.

TORRE (Monsieur de la) Memoires et negociations secretes, de Ferdinand Bonaventura Comte d'Harrach, Ambassadeur... a la Cour de Madrid. *A la Haye, P. Husson*, 1737, 2 volúmenes, 12.° 16 hojas, 276-307 págs.

Obra interesante con documentos secretos acerca la sucsesion a la corona de España. 25 a 30 fr.
Corre otra edición que se intitula:

— Memoires contenant l'histoire des négociations sécrétes des cours de l'Europe pour le partage des royaumes de l'Espagne, etc. *Londres*, 1749, 2 vols. 12.° 2 retratos. 30 a 35 fr.

TORRE (Fr. Patricio de la) y GARCIA Asensio (Miguel) Ensayo sobre la gramática y poética de los árabes. *Madrid*, 1787, 4.° 88 págs. 10 pesetas.

TORRE (Pedro de la) Historia genealógica de la noble Familia de los Manrique de Lara, conservada en Sevilla. *Valencia, J. Estevan Dolz*, 1751, fól. 7 hojas, 177 págs. 1 hoja. 75 pesetas Garcia Rico.

TORRE (Pedro M.ª la) Véase LATORRE.

TORRE y Balcarcel (Juan de la) Espejo de la filosofia y compendio de toda la medicina teórica y practica. *Amberes, Baltasar Moreto*, 1668, fól. 8 hojas, 190 fóls. 14 hojas.

Hay otra edición de *Pamplona: A costa de Francisco Picart*, 1715, 4.° 4 hojas, 416 págs. 35 a 40 pts.

TORRE Barrio y Lima (Lorenzo Felipe de la) Resumen del arte y cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo género de metales frios y calientes. *Lima, Antonio Josep Gutierrez de Zevallos*, 1738, 4.° 32 hojas. 60 pesetas Melchor Garcia.

Existe reimpresión de *Madrid, por Juan de Zuñiga*, 1743, 4.° 2 hojas, 42 págs. 40 pts. Vindel.

TORRE Blanco (J.) Manual de Obstetricia para Comadronas. *Santander-Madrid, Calleja*, 1925, 8.° XV-304 p. (13 pts.)

TORRE y Castro (Juan de la) Oración Evangélica del gran Patriarcha San Domingo de Guzman. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1656, 4.° 18 hojas.

— Oración evangélica en que la Vniversidad de Mexico, 20 de Henero de 1655 celebró en su Capilla, la aniversaria... que con solemne voto, hizo de defender a la Emperatriz del cielo su pureza, etc. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1655, 4.° 20 hojas.

— Sacra dedicación del templo de la Concepción purisima de Maria, edificó Simon de Aro en el convento de Religiosas del titulo de este misterio. *Id. H. de Rivera*, 1656, 4.° 26 hojas.

TORRE Farfan (Fernando de la) Templo panegírico al certámen poético que celebró la Hermandad insigne del Santissimo Sacramento, estrenando la nueva fabica del Sagrario nuevo de la Metropoli Sevillana. *Sevilla, J. Gomez de Blas*, 1663, 4.° frontis, 20 hojas, retrato, y 267 fóls. 40 pts. Molina.

— Fiestas qve celebró la Iglesia Parrochial de S. Maria la Blanca... de Sevilla en obsequio del nuevo Breve concedido por Alexandro VII, en favor del pvrisimo mysterio de la Concepción sin Culpa Original de Maria. (Al fin:) *Sevilla, Ivan Gomez de Blas*, 1666, 4.° 8 hojas. 191 fóls. 1 hoja. 1 lámina. 35 a 40 pts.

— Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del Señor Rey D. Fernando el Tercero de Castilla y de Leon. *En Sevilla, en casa de la Viuda de Nicolás Rodriguez, este año de* 1671. Fól. Frontis grabado, retratos de Fernando III y Carlos II, 4 hojas, 343 págs. y 18 láminas ideadas por Murillo, y Velazques, y grabadas por Matias Arteaga. 2 libras 15 chelines Ellis. En tafilete 5 libras 5 chelines Quaritch. 75 a 100 pts. España.

TORRE e Izquierdo (Dr. Tirso de la) Colección de ejemplos y plantillas de escrituras y documentos notariales. *Valencia, M. Pau*, 1907, 2 vols. 4.° (18 pts.)

— Commentarios a la legislación notarial. *Valencia*, 1904. 4.°

TORRE Miranda (Antonio de la) Noticia individual de las poblaciones nuevamente fundadas en la Provincia de Cartagena, lo mas principal del nuevo Reyno de Granada. *Puerto de Santa Maria, L de Luque y Leyva*, 1794, 4.° 6 hojas, 80 págs. 100 pts. Vindel.

TORRE y Ocon (Francisco de la) Economia general de la casa de Campo. *Madrid, Juan de Ariztia*, (1720), 4.° mayor.

Primera parte, única publicada. 15 pts.

— Nuevo metodo breve util y necesario para aprender a escribir, entender y pronunciar las dos principales lenguas española y francesa. *Madrid*, 1728, 4.° 15 pts. Madrid.

— El maestro de las dos lenguas. Diccionario español y francés y francés-español. *Madrid, Juan de Ariztia*, 1728, 2 vols. 4.° mayor, 16 pts.

TORRE Sebil (Francisco de la) Entretenimiento de las mvsas, en esta baraxa nveva de versos. Dividido en qvatro manjares, de asvntos sacros, heroicos, líricos y bvrlescos. Compvesta por Fenisio de la Torre natvral de Tortosa. *Çaragoça, Iuan de Ybar, M. DC. LIII*, (1654), 4.° 8 hojas, 160 págs. (mal numeradas 260).

A pesar de ser mala impresion es obra estimada. 25 pesetas Murillo en 1879. Luego 50 pts. en otro catálogo.

— Lvzes de la avrora, dias del sol, en fiestas de la qve es Sol de los dias, y avrora de las lvces, Maria santissima. Motivadas Por el nuevo indulto de Alexandro Septimo. *Valencia, Geronimo Villagrasa*, 1655, 4.° frontis grabado, 10 hojas, retrato del Marqués de Astorga, 612 págs. 8 hojas, y 4 láminas.

Contiene poesias en catalan y castellano de diferentes autores. y una comedia intitulada *La azucena de Etiopia*, cuya primera y tercera jornadas escribió D. José Bolea. 40 pts. Madrid en 1883.

— Reales fiestas a la soberana imagen de la Virgen de los Desamparados de la Civdad de Valencia, en sv translación a la nveva capilla. *Valencia, Geronimo Vi-*

. *Iagrasa*, 1667, 4.° 6 hojas, 390 pàgs. viñetas y 3 láminas. 40 pts.
De esta relación se hizo segunda tirada adicionada con reseña de otros festejos, en *Valencia, Geronimo Vilagrasa*, 1668, 4.° 4 hojas, 38-558 págs. (en realidad 668) viñetas y 8 láminas. 60 a 75 pts.

— Poesias. 1609 a 1677. Publícalas el Sr. D. Juan C. Civico de Porres. *Sevilla*, 1915, 4.° 44 págs. Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo. 10 a 12 pts.

— La confesion con el demonio. Comedia. *Valencia*, 1762 4.° 36 págs. 8 marcos oro Alemania.
Véase Delicias de Apolo; Oven (Juan); y Varias hermosas flores.

TORRE de Trassiera (Gonzalo de la) Cuéllar. *Madrid*, 1894, 1896 y 1897, 2 partes, 8.° grabs. (14 pts.)

— Tradiciones cantábricas. *Madrid*, 1899, 8.° 6 pts.

— Fides et Patria. Poesias. *Id.* 1914, 4.° 109 págs. Tirada corta. 5 pts.

TORRE y Velez (Alejandro de la) Bosquejo de una filosofia cristiana de la Historia a la luz del descubrimiento del Nuevo Mundo. *Salamanca*, 1884, 4.° mayor.

— Estudios críticos acerca de un período de la vida de Colon. Cuarto Centenario del Descubrimiento de América. *Madrid*, 1892, 4.° mayor.

TORREANAZ (Conde de) Los consejos del Rey durante la Edad Media, su formación, autoridad y principales acuerdos en Europa, y singularmente en Castilla. *Madrid*, 1884-92, 2 vols. 4.° 12 pts.

— Los antiguos gremios. Discurso. *Madrid, Academia de Ciencias*, 1886, 4.° 78 págs. 6 pts.

— Bancos nacionales de emisión y actuación del Banco de España en la crisis económica de 1914 *Id.* 1915, 8.° 92 págs.

TORREBLANCA (Cristoval de); Amnon, y Thamar, svcesso qve refiere el Sagrado Texto en el segundo de los Reyes, cap. 13. Repetido en octavas. (Siglo XVII) 4.° 19 hojas en 100 octavas. (Salvá).

TORREBLANCA y Villalpando (Francisco de) Epítome delictorum, in quibus aperta, vel occulta invocatio daemonis intervenit, Libri IIII. *Hispali. Apud Ildephonsum Rodriguez Gamarra et Franciscum de Lyra*, 1618, fól. frontis grabado, retrato, 8 hojas, 166-92-36 fólios.
Libro buscado y estimado mientras lleva los 36 fólios últimos que encierran la *Defensa de los libros católicos de la Magia* en lengua castellana. 90 liras Samonati. 125 fr. Paris. 40 pts. Alioza. 70 pts. actualmente.
Existe una reimpresion de *Lugduni, sumpt. Joannis Antonii Huguetan*, 1678, 4.° 75 fr. Paris. 40 a 50 pts. España.

— Ivris spiritualis practicabilivm. Libri XV. *Cordubae, apud Salv. de Cea Tesa*, 1635, 2 vols. fól. 2 h. XX-450 fólios.
El autor calculaba que su obra constaria de 5 tomos, pero no se publicó mas.

TORRECILLA (Marqués de la) Libros, escritos o tratados de equitación, jineta, brida, albeiteria, etc. Indice de bibliografia hípica española y portuguesa. *Madrid, Beltran* (Suc. de Rivadeneyra) 1916-1921, gran fól. V-441 páginas. (50 pts.)

TORRECILLA (Fr. Martin de) Consultas morales y exposicion de las proposiciones condenadas por los Santos Padres: Inocencio XI y Alexandro VII. *Madrid, Juan Garcia Infanzon*, 1693, 4.° 14 h. 492 p. 22 h. 15 a 18 pesetas

— Examen de la potestad y jurisdicción de los Señores Obispos, asi en comun como de los Obispos regulares y titulares, con algunas consultas concernientes a la materia. *Madrid*, 1693, fól. 20 pts.

— Enciclopedia canónica, civil, moral, regular y ortodoxa. *Madrid*, 1721, y 1757, 2 vols. fól. 15 a 20 pts.

TORRECILLA (N.) La primera y penitentissima Religion de las Madres Capuchinas de España. *Murcia, Juan Fernandez de Fuentes*, 1646, 4.° 25 pts.

— Empleos interiores y desahogos seguros para la execucion de unos deseos grandes de mayor perfección de Eulalio. *Murcia, Juan Fernandez de Fuentes*, 1647, 4.°

TORRECILLA (Pedro Maria de) Chantreau reformado. Nueva gramática francesa. *Paris*, 1853, 8.°

— Grammaire complète de la langue espagnole d'aprés celle de l'Academie de Madrid. *Paris*, 1859, gran 8.°

— Lexicologie Espagnole. *Id. Lecoffre*, 1860, 8.°

— Cours complet de langue espagnole. *Paris*, 1859-60, 4 volúmenes, 8.°

— Catalogue des livres rares français et espagnols, composant la bibliothèque de M. l'Abbé P. M. de Torrecilla. *Paris*, 1866, gran 8.°

— El nuevo priorato de las Ordenes Militares. *Madrid Aguado*, 1879, 4.° mayor, 152 págs. (4 pts.)

TORRECLUSA (Marqués de) Copia de vna Carta... En que da cuenta de la insigne victoria que ha tenido contra los portugueses y de como los Indios y Herejes coxieron la custodia del santissimo sacramento de Barcarrota, y la empeñaron en vna taberna por bino. etc. *En Madrid por Catalina del varrio y Angulo*, 1644, 4.° 2 hojas. 1 libra 1 chelin Huth. 1 libra 15 chelines Ellis.

TORREGROSA (Antonio) Manejo mecanico de un regimiento de infanteria de línea en quatro partes, etc. *Coruña*, 1813, 4.°
La reimpresion de esta obra de *Manila, en la Imprenta de Sampaloc por A. de Llanos y Valdes*, 1823, 4.° VIII-124 págs. 200 pts. Vindel.
Aún se reimprimió en *Valencia*, 1825, gran 8.° 12 a 15 pesetas.

TORREGROSSA (Fr. Domingo de) Néctar Divino dedvcido de los Domingos después de Pentecostes, etc. *Valencia*, 1655, fól. 20 pts.

TORREJON (Tomás de) Parentación Real... en las Reales Exequias del Serenissimo Señor Don Lvis I, en la Iglesia Metropolitana de Lima. *Lima, Imprenta de la Calle de Palacio, por Ignacio de Luna y Boborquez*, 1725, 4.° marquilla, 3 hojas, 160 fóls. 34 hojas, 1 lámina.
Contiene poesias latinas castellanas de varios autores. 35 fr. Leclerc. 50 a 60 pts. España.

— Sermones morales. *Madrid, Alonso Balvás*, 1736-37. 3 volúmenes. 4.° (Medina).

TORREJON Velasco y la Sala (Blas) Razones que se podrian alegar a favor del... Francisco de la Sala Abarca, en defensa de un libro impreso en Nápoles en 1681, titulado: *Después de Dios la primera obligación y glosa de Ordenes militares*. (Barbastro?), 1682, 4.° 62 págs. 30 pts. Vindel.

TORREJONCILLO (Fr. Francisco de) Centinela contra judios, puesta en la torre de la Iglesia de Dios. *Madrid, por Julian de Paredes*, 1674, 8.°

Primera edición de ésta obrita. La segunda es de *Madrid*, 1676, 8.° a la que siguen *Madrid, Antonio de Zafra*, 1679, 8.° *Pamplona, Juan Micon. M. DC. LXXXXI*, (1691), 8.° y *Id.* 1720, 8.° 8 h. 230 p. 4 h. *Madrid, Pedro Joseph Alonso de Padilla*, 1728, 8.° 230-12-10 págs. *Barcelona, J. Giralt*, 1731, 8.° 8 h. 230 p. 4 h. y *Madrid*, 1736, 8.°

Además corren ediciones con las mismas portadas citadas, pero impresas posteriormente con variante tipográficas. Es libro que no vale mas allá de 6 a 8 pts.

TORRELLA (Gaspar) Libellus epidemia quam vulgo morbum gallicum vocatur. *Mediolani*, 1497, 4.°

Casi todas las obras de este autor que mencionamos a continuación, figuraron en la Biblioteca de Don Fernando Colon, y algunas fueron vistas por Gallardo.

— Tractatus cum consiliis circa pudendagram, seu morbum gallicum. *Impressus per Petrum de laturre Anno M. CCCC.lxxxxvij. die xxij. Novembris.*(1497), 4.° gót. 24 hojas de 24 lineas.

Es uno de los tratados mas antiguos que existen sobre la sifilis. Se reimprimió en *Roma*, (hacia 1498), 4.° gót. 22 hojas. 2 libras 3 chelines Libri, en 1859.

— Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra. eventre solitis. *Rome, per Joan. Besicken*, 1500, 4.° 52 hojas.

— Qui cupit a peste non solum preseruari sed & curari hoc legat consilium. (Al fin:) *Impressum Rome per magistrum Johannem Besicken*, 1504, 4.° gót. 38 hojas.

— Consilium de egritudine pestifera e contagiosa... Hispani Modorril-lam vocant.(Al fin:) *Roma, 13 Madii*, 1505, 4.° gót. 11 hojas.

La misma obra se reimprimió en *Salamanca, 17 Novembr.* 1505, 4.° gót. 10 hojas.

— Dialogus de regimine sanitatis. (Rome), *Impressum per Jo. Basicken*, 1506, 4.°

— Consilium de preservatione et curatione pestis. *Rome*, (Hacia 1510), 4.°

TORRELLA (Hieronymi) Hjeronymi torrella medici Valentini opus preclaruz de jmaginibus astrologicis nō solū medicis verum etiam litteratis viris vtile ac amenissimū. (Al fin:) *Et opletū ē hoc opusc'z prima mēsis Decēbris anno salutis xpiana. M cccclxxxxvj. Finis. Impressuz est hoc opusc'z Valētie p. alfonsuz d'orta.* (Valencia, 1496), 4.° gót. 94 hojas de 32 lineas.

Este libro ha sido clasificado por autorizados bibliógrafos como incunable. Sin embargo, Haebler después de haberlo estudiado en varias Bibliotecas públicas, afirma categoricamente que se imprimió a principios del siglo XVI,y advierte que el año de 1496 solo se refiere a la redacción de su texto. 100 libras Voynich.

TORRELLA (Juan) Brevis ac compendiaria Syntaxis partium orationis institutio ex variis scriptoribus collecta... ac Gotholanico elucidata et explicata. *Perpiniani, apud Bartholomaeum Breffel*, 1678, 12.° 229 págs.

Luego se publicó la parte latina aparte, por el mismo editor en 1680, 8.° 40 págs.

— Syntaxis, con declaraciones y notas, para facilitar el estudio de la lengua latina. *Barcelona, Sierra y Marti*, 1789, 8.°

Se reimprimió en *Cervera*, durante el siglo XVIII, varias veces.

TORRELLA Sagrera (Antonio), y Sanz y Oliveras (Joaquin) Mecanica general. 2.ª edición. *Barcelona, La Renaixensa*, 1917, 4.° 378 págs. 3 hojas.

— Fisica y Geologia. 3.ª edición. *Barcelona*, 1917, 8.° 408 págs. (20 pts.)

TORRELLAS (Juan de) Ordinaciones del Regimiento de... Hvesca. *En Hvesca. Impressas por Iuan Perez de Valdiuielso*, 1587, Fól. 2 hojas, 128 págs. 6 hojas.

TORRELLAS (Pedro Blas) Véase Jovio.

TORRENS (Segismundo) Contradanzas que se han de bailar en los bailes de máscara del Carnaval de 1772. *Barcelona, Piferrer*, 1771, 8.° apaisado. 50 pts. Vindel.

TORRENT (Jaime) Glorias valencianas. Noticia de Imagenes, Santos y Venerables pertenecientes al Reino de Valencia. *Valencia, R. Ortega*, 1886, 4.° 2 h. 332 p. 2 h.

TORRENT (Salvador) Véase Justo (El).

TORRENTE (Mariano) Historia de la Revolución Hispano-Americana. *Madrid, Amarita*, 1829-30, 3 vols. 4.°

Obra bien trabajada y de gran aprecio en comercio. I, VIII-116-456 págs. 1 mapa y 5 planos II, 572 págs. 1 mapa y 6 planos –III, 640 págs. y 4 planos. 25 pesos Porrua en 1913. 80 pesos Suarez. 140 pts. Garcia Rico. En papel superior de hilo 200 pts. Vindel. En tafilete 200 pesetas Garcia Rico.

Las páginas 565 a 601 del tomo III se publicaron por separado bajo el título:

— Reseña de las operaciones del Teniente Coronel D. José Arizabalo i Orobio en Costafirme; en los años 1827, 1828 y 1829. *Madrid, Moreno*, 1830, 4.° 39 págs.

— Geografia universal. *Madrid, M. de Burgos*, 1827-28, 2 vols. fól. 2 hojas, III-466 págs. 1 estado=557 págs. 6 mapas. 40 pts. Garcia Rico. 60 marcos oro Hiersemann. 160 pts. Vindel en 1916.

— Revista general de Economia Politica. *Habana, Jordan*, 1835, 3 vols. 4.° 15 a 20 pts.

— Colección escogida de novedades científicas, cuadros históricos, artículos de costumbres y miscelánea jocosas con el título de «Recreo literario» *Habana*, 1837-1838, 12 vols. 8.° 35 a 40 pts.

— Proyecto de contribucion apoyado en los sólidos principios de la ciencia económica, con el cual puede la Isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra, etc. *Habana*, 1838, 4.°

— Bosquejo económico político de la Isla de Cuba. *Madrid, Pita*, 1852, 4.° 420 págs. –Tomo II, *Habana, Barcina*, 1853, 4.° 462 págs. retrato. 20 a 25 pts.

— Política ultramarina que abraza todos los puntos referentes a las relaciones de España con los Estados Unidos, con la Inglaterra y las Antillas, y señaladamente con la isla de Santo Domingo. *Madrid*, 1854, 4.° 1 estado. 8 pesos Suarez.

— Cuestiones importantes sobre la esclavitud. *Id. Viuda Jordan*, 1841, 8.° 94 págs.

— Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. *Londres, Wood*, 1853, 8.° 107-32 págs. texto inglés-castellano. 10 pts. Garcia Rico.

— Memoria sobre la cuestión de harinas. *Madrid*, 1845, 4.° 48 págs.

— Historia de la independencia de Mexico. *Madrid, Puyo*, 1918, 4.° 352 págs. (8'50 pts.)

TORRENTE y Fortacin (Leon) Historia de la milagrosa venida de Maria Santisima en carne mortal a Zaragoza. *Madrid, Compañia de Impresores*, 1871, 8.° XI-120 págs. 4 pts.

TORRENTÓ (Fr. Josef) Relacion de los solemnes aparatos... festejos. . con que en Barcelona, se autorizó la colocación de Christo Sacramentado en su nuevo magnifico altar, que erigió Santa Maria del Mar, etc. *Barce-*

lona, por Juan Nadal, (1782) 4.° 4 hojas, 84 páginas con muchas poesias en catalan. 15 pesetas en nuestro Catálogo.

TORRENTS y Monner (Antonio) Tratado completo teórico-práctico de contabilidad mercantil, industrial y administrativa. *Barcelona*, 1885, 3 vols. fól. y Atlas fól. apaisado. (125 pts.)

— Colección de modelos para la contabilidad y administración municipal. 2.ª edición, *Id.* 1892, fól. (75 pts.)

— Atlas o colección ordenada de modelos y cuadros demostrativos de contabilidad mercantil, industrial y administrativa. 2.ª edición. *Id.* 1894. Doble fól. 114 modelos. (20 pts. y encuadernado 25).

— Manual de legislación mercantil. Novisimo Código de Comercio. *Barcelona, Ben. Baseda*, 1886, 4.° 478 págs.

— Memorias sobre la contabilidad de las Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos. *Id.* 1886 y 1889, ambas in-4.° 16 págs.

— Programa de Nociones de Derecho internacional mercantil. *Id. Casa de Caridad*, 1887, 8.° 10 p.

— La Enciclopedia comercial. 2.ª edición. *Id.* 1899, 3 vols. fólio. (75 pts. y encuadernada 95).

— El Colsultor de los Secretarios, Contadores y Depositarios provinciales y Municipales. 2.ª edición. *Id.* 1888, fólio. (8 pts.)

— Tratado de teneduría de libros. *Id.* 1896. (5 pts.)

— Novisimo Manual de Hacienda, Contabilidad Municipal, etc. *Id.* 1895 (8 pts.)

— Geografia y Estadística Económico Industrial. *Id.* 1899 4.° (12'50 pts.) y sin año, 4.° 982 págs. 15 pts.

— Compendio de Economia Política. *Id.* 1896, 4.° (6 pts.)

— Curso de Economia Politica. *Id.* 1896 (6 pts.) 2.ª edición. *Barcelona, Bayer hermanos*, 1909 y 1911, 4.° 259 páginas. (8 pts.)

— Curso de Calculo Mercantil. *Id. Id.* 1909, 4.° 472-XX XI p. (8 pts.)

— Curso de Geografia Economica, Industrial y Estadística del Globo. *Id.* 1909, 4.° 412 págs. (8 pts.)

— Curso teórico practico de Teneduría de Libros. *Id.* 4.° 363 págs. (8 pts.)

— El Calculador general de intereses y descuentos. Tablas para hallar los intereses y descuentos simples y compuestos, etc. *Id.* 1887, 4.° 1010 págs. (15 pts. y encuadernado 17).

— Instrucciones teórico-practicas para la aplicación de la Teneduria de libros por partida doble a la Contabilidad provincial y municipal. *Id.* 1886, fól. 140 págs. 6 pesetas.

— Tratado de contabilidad mercantil. (25 y 30 pts.)

— Diccionario bibliográfico mercantil económico y marítimo. *Barcelona, Casamajó*, 1902, 4.° 350 págs. 8 a 10 pesetas.

— Nuevo sistema de Contabilidad demostrativa. *Barcelona, Miquel y Rius* (Imp. Bayer) 1914, fól. 206 págs.

— Averias marítimas. Reglas de York y Amberes para la liquidacion de averias gruesas Texto inglés, francés, español e italiano, y legislacion comparada, etc. 2.ª edición. *Id. Tasso*, 4.° 198 págs. (8 pts.)

TORRES (Alfonso) Commentarii in quintum Antonii Nebrissensis. *Compluti, J. á Villanova*, 1559 o 1569, 8.° 8 h. 80 fóls. 25 pts.

— Tractatvs de concordantia, regimine et figvris constructionis. *Compluti, Excudebat Andreas ab Angulo*, 1561, 8.° 43 fóls.

— Rhetoricae exercitationes. *Compluti, J. A. Villanova*, 1569, 8.° 8 h. 151 fóls. 60 pts. Vindel.

— Tabvlae Breues & compendiariae in duos Tomos Rhetoricae compositae. *Compluti, J. Iñiguez de Lequerica*, 1579, 8.° 18 hojas, 121 fóls. 12 hojas.

TORRES (Fr. Alonso de) Crónica de la Orden de Alcántara, que en su principio se llamó de San Julian de Perero y Truxillo. (Sin lugar ni año), 2 vols. fól. 50 pts.

— Edvcación espiritual para gente que trata de virtvd e insinuación de nouicios de... San Francisco. *Madrid, Tomas Junti*, 1623, 4.° 8 hojas, 254 fóls. 10 hojas. 15 a 20 pesetas.

TORRES (Antonio de) Manval del christiano. Donde es enseñado como deue ordenar su vida, etc. *En Çaragoça, por Miguel Fortuño Sanchez M. D. XCVIII*, (1598), 16.° 32 hojas, 335 fóls. 1 hoja. 90 coronas Viena en 1913.

Existen reimpresiones de *Salamanca, Ant. Arnao*, 1602, 12.° 40 h. 290 p. *Zaragoza*, 1613, *Valladolid*, 1614, y *Zaragoza*, 1813, 16.°
Se cita una traducción francesa de *Pont-au-Mousson, Bernard*, 1605.

TORRES (Antonio de) Sermon de Santo Tomas de Aquino. *Puebla, Villa Real*, 1695, 4.°

— Sermon de San Francisco y Santo Domingo. *Puebla, F. de Leon*, 1695, 4.°

TORRES (Bartolomé) Commentaria in decem & septem quaestiones primae partis sancti Thomae de ineffabili Trinitatis mysterio. *Complvti, A. de Angulo*, 1567, fol. 12 h. 226 fólios.

Esta obra se reprodujo en *Venetiis*, 1588, 4.° 25 liras Italia.

TORRES (Fr. Bernardo de) Crónica de la Provincia Pervana del Orden de los Ermitaños de San Agvstin nvestro padre: dividida en ocho libros. *En Lima, Jvlian Santos de Saldaña*, 1657, fól. 5 hojas, 680-50 págs. 7 hojas.

Es la continuación de la Crónica de Calancha desde 1594, hasta 1657, y sin duda constituye una de las impresiones mas notables salidas de las prensas de Lima. Esta Crónica fué continuada por el P. Fr. Juan Teodoro Vazquez hasta el año 1721, 2 vols. fól. que han quedado inéditos.

TORRES (Conde de las) Decio, y Eraclea, Opera. Para recitar en Musica, segun estilo, y metro Italiano, en celebración festiva del primer año que cumple el... Principe de las Astvrias. *Madrid, Gabriel de Barrio*, (hacia 1708), 8.° 11 hojas, 52 págs.

— Memorias. *Madrid, Diego Martinez Abad*, 1722, fól. (Canovas del Castillo.)

— Representación que hace a S. M. en que manifiesta el agravio de sus derechos, sobre la jurisdicción, señorio y vasallage de la villa de Algete. Año 1730, fól. 25 fólios. 15 pts.

— Memorial genealógico. *Madrid*, 1770, 4.° 20 pts. Sevilla en 1901.

TORRES (Cristobal de) Sermon en el Auto de Fé, que celebró el Santo Tribunal de Toledo, en la Corte de... el Rey Felipe III, para castigar la insolencia heretical de Benito Ferrer, Catalan. vezino de Campo Redondo: a 21 de Enero de 1624. *Madrid, Luys Sanchez*, (1624), 4.° 2 hojas, 29 fóls.

— Tratado en defensa de los religiosos. (Hacia 1630). Fól. 40 hojas. 30 pts. Vindel.

— Varios sermones sobre Santa Teresa. *Madrid*, 1644, 3 volúmenes, 4.° Algunos se reprodujeron en *Madrid*, 1827, 4.°

— Lengva Eucharistica del hombre bveno, tan abvndante como proporcionada con el quinto Doctor Angel Santo Tomas de Aguino. *Madrid. Por Pablo de Val*, 1665, fól. 14 h. 612 p. 10 h.

— Constitvciones del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, en la Ciudad de Santa Fé de Bogota. *Madrid, J. Nogués*, 1666, fól. portada, 1 lámina, 17 hojas, 112 págs. 4 hojas.

— Compendio de la doctrina christiana. *Mexico*, 1726, 4.° 10 h. 36 p. (Medina.)

TORRES (David de) Nomenclator y vocabulario En Español y Flamenco. *T'Amsterdam*, 1746, 8.° VIII-78 págs. 8 hojas.

TORRES (Diego de) Eclipse del sol. Medicinas preseruatiuas y curatiuas y remedios contra la pestilencia q. significa el eclipse del sol del año de mill e cccc. lxxxv. a. xvi. de março. (Al fin:) *Fué īpreso en Salamãca primero de março año de. m. cccc. lxxxv. años Deo grãs.* (1485), 4.° gót. 10 hojas de 34 lineas.

Este raro opúsculo incunable existe en la Biblioteca Nacional de Paris. Nicolás Antonio vió del mismo autor unas Reglas astronómicas en latín impresas en *Salamanca, 25 de Mayo de* 1487.
Pronostico ó juyzio. (1520) 4.° gót. 2 hojas. Se reprodujo en *Madrid*, 1871, 4.° 2 hojas.

TORRES (Diego de) Relación del origen, y svcesso de los Xarifes, y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez, Tarudãte, y los demás, q. tienen usurpados *Sevilla, Francisco Perez*, 1586. (Al fin:) *M. D. LXXXV.* 4.° 16 hojas, 491 págs. (En realidad 441).

Obra póstuma publicada por D.ª Isabel de Quijada, viuda del autor. 60 fr. Dufossé en 1894. 50 fr. Heredia, y el mismo ejemplar Salvá. 150 pts. Vindel en 1894.

— Relation de l'origine et succez des Cherifs et de l'Estat des royaumes du Maroc, Fez et Tarvdant... Mise en françois par M. C. V. D. A. (Duque de Angoulême) *Paris, Camvsat*, 1636, 4.° XVII-426 págs. 5 hojas, 225 fr. Nourry.

— Histoire des cherifs, et des royaumes de Maroc, de Fez, de Tarudant, etc. trad. de l'espagnol par M. le Duc d'Angoulême, le Père, revue et retouchée per P. R. (Pierre Richelet) *Paris, Billaine*, 1667, gran 8.° 7 h. 226 p. 5 h. 70 fr. Maisonneuve.

TORRES (Fr. Facundo de) Philosophia moral de eclesiasticos. *En Barcelona, por Esteuan Liberos en la Calle de Santo Domingo. A costa de Mignel Manescal, Mercader de libros*, 1621, fól. 6 hojas, 452 págs. 22 hojas.

Aunque el autor se proponia dar a luz una Segunda parte, jamas se ha impreso. 15 a 20 pts.

TORRES (Francisco) Consvelo de los devotos de la Inmacvlada Concepcion de la Virgen Santissima. *En Çaragoça. Por Pedro Cabarte, en la Cuchilleria. Año M. DC. XX.* (1620) 4.° 20 hojas, 543 págs. 13 hojas.

TORRES (Francisco de) Oracion panegyrica celebrada en gloria del gran Patriarcha, S. Domingo de Guzman en sv mismo dia. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1660, 4.° 16 hojas. (Fischer).

TORRES (Francisco Jorge) Repertorio de parrocos. *Madrid*, 1850-51, 7 vols. 4.° 25 a 30 pesetas.

TORRES (Fr. Francisco Mariano) Luza Americano, Bethlen christiano y Santuario de Jesus Crucificado de Amacueca. *Mexico, Maria de Ribera*, 1753, 8.° 10 hojas, 70 págs. (En realidad 40).

TORRES (Gaspar) Constituciones y regla del Orden de la Merced. *Salamanca, M. Gastius*, 1565, 8.° 35 a 40 pts.

TORRES (Fr. Hieronymo) Conversion y arrepentimiento muy deuoto para el pecador y para qualquiera que se quisiere entrar en Religion. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1632, 16.° 24 hojas.

El Marqués de Jerez tuvo este raro libro, que actualmente existe en la *Hispanic Society of America*, la cual publicó una reproducción en *New York*, 1903, 200 ejemplares a 3'50 dolares.

TORRES (Ignacio de) Año político. Idea de la magnífica portada que... Tlaxcala erigió al feliz recebimiento del Exc. Sr. D. Pedro Colon de Portugal y Castro, Almirante de las Indias. *Puebla de los Angeles, Viuda de J. de Borja y Gandia*, 1673, 4.° 3 hojas, 20 fóls.

— Sermon de Santa Rita de Cassia, qve en la Solemne Fiesta, qve le consagra annual la devocion de el Licenciado Antonio Gonçalez Lasso, etc. *Mexico, Juan de Ribera*, 1682, 4.° 18 hojas.

— Ara de Apollo, Asylo Augurado de la Nueva España. En el ingresso del Excmo. Sr. D. Joseph Sarmiento de Valladares. *En la Puebla, Herederos del Capitan Juan de Villarreal*, 1697, 4.° 4 hojas, 17 fóls.

— Lugar revelado Del Sálab Mystico de la Iglesia. Sermon. *Puebla, Hdos. del Cap. J. de Villarreal*, 1697, 4.° 10 h. 10 fóls.

— Sermon de S. Pedro. *Id. Id.* 1697, 4.°

— Sermon funeral del Obispo Santa Cruz. *Id. Id.* 1699, 4.°

— Salud, y Gusto, Para todo el año, o Año Josephino. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1757, 2 partes, 4.° 13 h. 491 páginas, 8 h.=16 h. 533 p. 7 h.

TORRES (Fr. Isidro) Selecta Theologia de Peccato et Gratia. *Compluti, J. Garcia Briones*, (1707) 4.° 4 h. 532 p. 9 h.

TORRES (Jac.) Brevis relatio historice rerum in prov. Peruana. *Moguntiae*, 1604, 101 págs. 66 marcos Rosenthal.

TORRES (Fr. Jaime) Divina y varia poesia. *Hvesca, Impressa por Ioan Perez de Valdiuielso*, 1579, 8.° 104 fóls. Raro.

TORRES (Joseph de) Reglas generales de acompañar en organo, clavicordio y harpa con solo saber cantar la parte, o un baxo de canto figurado. *Madrid, Imprenta de la Música*, 1702, 4.° 8 hojas, 143 págs. 8 hojas, música notada.

Primera edición. 180 fr. Heredia. 75 pts. Melchor García. 100 pts. Vindel.
La segunda edición es de *Madrid, Imprenta de la Musica*, 1736, 4.° mayor apaisado, 4 hojas, 124 págs. 2 hojas. 160 pts. Vindel.
Véase Montanos (Francisco).

TORRES (Fr. José de) Breve Resumen de las mas singulares Indulgencias que gozan oy dia, los Hijos Terceros de... San Francisco. *Mexico, J. Bern. Hogal*, 1723, 8.° 7 h. 317 p. 2 hojas.

Este libro se reimprimió varias veces. La 4.ª edición es de *Mexico, Hogal*, 1728, 12.° 7 h. 427 p. 5 h. Conocemos otra de *Mexico, Viuda de Hogal*, 1744, 12.° 7 h. 430 p. 3 h.

TORRES (José Javier) Traduccion en idioma español de la conclusion latina que... dedicó

al Arzobispo. etc. *Sampaloc, P. Arguelles de la Concepcion*, 1795, 4.° 4 hojas, 19 págs. 60 pts. Vindel.

— Colección de cinqventa satyras instructivas, para modelo de los que las quieren formar en beneficio de la humanidad y corrección de costumbres. (Manila) *Imprenta del Seminario Conciliar de San Carlos. Por Vicente Adriano*, 1804, 4.° portada, 8 hojas, 15 fóls. (Medina.)

TORRES (Juan de) Primera parte (y segunda) de la philosophia moral de Principes para sv bvena criança y gouierno; y para personas de todos estados. *Burgos, Por Philipe de Iunta y Iuan Bapt. Varesio*, 1596, fól, 20 hojas, 953 págs. y 39 hojas.

Primera edición estimada. Hay ejemplares compuestos de 20 hojas 502 págs. Segunda parte, 1 hoja y págs. 603 a 955. 30 a 35 pts.

La segunda edición se hizo en *Barcelona, Sebastian de Cormellas, M. D. XCVIII*, (1598). Fól. 20 hojas. 786 págs. 38 hojas. Después de la pág. 414 se hallan 2 hojas para la portada y prólogo de la Segunda parte. 30 a 35 pts.

Después *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1602, fól. 16 h. 786 p. 38 h.; y *Burgos, Juan Bapt. Varesio*, 1602, fól. 20 hojas, 995 p. 41 h. 25 a 30 pts.

— Vida y milagros de Santa Ysabel Reyna de Portugal, Infanta de Aragon. *Madrid, Imprenta Real*, 1625, 8.° 8 hojas, 43 fóls.

— Constitvciones de la venerable Orden Tercera de Penitencia, que instituyó N. P. San Francisco. *Madrid, Tomas Iunti*, 1623, 8.° 12 h. 356 fóls.

— Sustento del alma. *Id.* 1625. (Nicolás Antonio.)

— Platicas y exortaciones sobre los capítulos de la Regla de la Tercera Orden que... San Francisco instituyó con la forma de dar habitos y professiones. *Madrid*, 1631, 12 hojas, 304 págs. 12 marcos oro Rosenthal.

— Sermon de la publicación del Edicto de la Fee del Sancto Tribunal de la Inquisición Que se publicó En la Iglesia de Tehuacan. *Mexico, Carrascoso*, 1695, 4.° 18 hojas.

TORRES (Luis de) Veinticuatro Discursos sobre los pecados de la lengua. *Burgos, Philipe de Iunta*, 1590, 4.° 8 hojas, 503 págs. 23 hojas.

La segunda edición es de *Barcelona, en casa de Sebastian de Cormellas al Call. Año* 1607, 8.° 16 h. 536 p. 52 h. 20 a 25 pts.

Se tradujo al latin y al italiano por Hercules Bentivolio. *Roma*, 1592, 8.°

— Declamationes VI in Antiphonam Salve Regina. *Roma*, 1592.

TORRES (L. M.) Los primitivos habitantes del delta del Paraná. *Buenos Aires*, 1911, y 1913, 4.° ilustraciones. 9 pesos Suarez.

TORRES (Manuel) Nociones de Bibliografia y literatura juridicas de España. *Madrid*, 1884, 8.°

TORRES (Marqués de) Epitalamio austriaco hispano. (Madrid, 1650), 4.° 31 págs. 50 pts. Vindel.

TORRES (Melchor de) Arte ingeniosa de musica con nueua manera de Auisos breues y compendiosos sobre la facultad della, Assi para canto llano y canto de organo como para contrapunto. (Al fin:) *Alcalá de Henares, en casa de Joã Brocar*, 1544, 4.° gót. 2 hojas, 41 fólios.

Edición rara en comercio. El Sr. Barbieri tuvo ejemplar.

TORRES (Melchor Rodrigo de) Empeños del alma a Dios y sus correspondencias. *Burgos*, 1611, 4 h. 376 p. 25 marcos Rosenthal.

TORRES (Fr. Miguel de) Dechado de príncipes eclesiásticos que dibuxo con sv exemplar, virtuosa y ajustada Vida, el Ilustr. y Exc. Señor Don Manuel Fernandez de Santa Cruz y Sahagun. *Puebla de los Angeles, Viuda de M. Ortega y Bonilla*, 1714, o 1716, 4.° 16 hojas, retrato, 431 págs. 2 hojas.

Primera edición. 4 dolares América en 1913.
La segunda es de *Madrid*, 1722, 4.° 8 pesos Robredo.

— Sermon Panegyrico de S. Pedro. *Mexico*, 1720, 4.° 23 hojas.

— San Pedro de Alcántara. Sermon. (1721), 4.° 23 h.

— Sermon de los gozos de Maria Santissima. *Id.* 1722, 4.° 7 hojas, 16 págs. y *Id.* 1733, 4.° 24 p.

— Vida exemplar y muerte preciosa de la Madre Barbara Josepha de San Francisco Religiosa del Convento de la S. Trinidad de la Puebla de los Angeles. *Mexico, Herederos de la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio*, 1725, 4.° 16 h. 528 p. 50 pts.

— Novena Sagrada al S. Edmundo. *Puebla*, 1726, 8.° 10 hojas.

TORRES (Nicolás de) Festin hecho por las morenas criollas de la muy noble y muy leal ciudad de Mexico, al recibimiento y entrada del Marqués de Villena. *Mexico*, 1640, 4.° 4 hojas, 25 pts. Garcia Rico.

TORRES (Pedro de) Libro que trata de la enfermedad de las bvbas. *Madrid, Luis Sanchez*, 1600, 4.° 8 hojas, 114 págs. 3 hojas,

Primera edición. 150 pts. Vindel.
La segunda es de *Alcalá*, 1626, 4.°

TORRES (Fr. Pedro de) Sermon de Santa Clara. *Puebla de los Angeles*, 1658, 4.°

— Excelencias de San Joseph. Sacalas a luz el P. Ygnacio Aleman. *Sevilla, Herederos de Tomas Lopez de Haro*, 1710, fól. 23 hojas, 1208 págs. 34 hojas. 25 pts. Garcia Rico.

TORRES (Fr. Pedro de) Diversion honesta en que... se forman once conversaciones para entretenimiento decente, de los labradores de la ciudad de Almuñecar. *Granada*, 1785, 4.° 12 pesetas.

— Memoria sobre el problema de los abonos de las tierras. *Madrid*, 1783, 12.° 217 págs.

TORRES (Tomas) Llave interior, qve abre la pverta del Palacio hvmano. *Zaragoça, Manvel Roman*, (1706) 12.° 11 hojas, 125 págs. 1 hoja.

Poema en tercetos, dividido en 21 capítulos. 12 a 15 pesetas.

TORRES Aguilera (Jerónimo de) Chronica y Recopilacion de varios successos de gverra que han acontecido en Italia y partes de Levante y Berberia, desde que el Turco Selin rompió con Venecianos y fue sobre la Isla de Chipre ano de M. D. LXX. hasta que se perdio la Goleta y fuerte de Tunez en el de M. D. LXXIIII. *Çaragoça, Juan Soler, M. D. LX XIX.* (1579) 4.° 8 hojas, 123 fóls.

El autor confiesa haber sido testigo de vista de cuanto relata en su libro. 65 fr. Heredia, 75 pts. Sanchez.

TORRES Amat (Felix) Vida del Ilustrisimo Se-

ñor Don Felix Amat, Arzobispo de Palmyra. *Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro*, 1835, 4.° 2 hojas, retrato, 416 págs.

Es menester añadir: APENDICE a la Vida. *Madrid, Imp. que fue de Fuentenebro*, 1836, 4.° 497 págs. 1 hoja. 20 a 25 pts.

— Memorias para ayudar a formar un Diccionario critico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna Literatura de Cataluña. *Barcelona, Imprenta de J. Verdaguer*, 1836, 4.° XLIII-719 págs. La paginación del pliego 20 está equivocada; de 152 salta a 173, pero el pliego 21, empieza por 161. Obra excelente en su género y que a pesar de los muchos años transcurridos desde su publicación todavia no ha sido reemplazada. Actualmente se cotiza de 20 a 25 pesetas.

Se suele añadir el *Suplemento*, escrito por el Dr. D. Juan Corminas, *Burgos, Arnaiz*, 1849, 4.° 388 págs. 1 hoja. 6 a 8 pts.

TORRES Caicedo (José M.ª) Ayes del corazon. Coleccion de poesias. *Nueva York, Stewart*, 1853, 8.° mayor, retrato, 353 págs. 7 pesetas.

— Ensayos Biográficos y de Crítica Literaria sobre los principales poetas y literatos latino-americanos. *Paris, Guillaumin y Cía.* 1863-68, 2 Series en 3 vols. gran 8.° 30 pts. Garcia Rico. 40 pts. en otro Catálogo.

— Unión Latino-Americana. Pensamientos de Bolivar para formar una Liga Americana. *Paris, Rosa y Bouret*, 1865, 12.° 385 págs.

— Estudios sobre el Gobierno inglés y sobre la influencia anglo-sajona. *Id. Lahort*, 1869, 2 vols. gran 8.° 25 a 30 francos.

— Religion, Patria y Amor. Colección de versos. *Id.* 1863, 8.° X-564 págs. y tambien *Id.* sin año 4.° 8 pts. Garcia Rico.

— Andres Bello. Colección de poesias originales con apuntes biográficos. *Caracas*, 1870, 12.° retrato, 302 páginas.

— Mis ideas y mis principios. *Paris*, 1874, 3 vols. gran 8.°

TORRES Calvo (Juan de) Primera parte de lo provechoso que es el Tabaco. (1700) 4.° 2 hojas en verso. 5 libras 5 chelines Huth.

TORRES Campos (Manuel) Estudios de bibliografia española y extranjera del derecho y del notariado. *Madrid, E. Cuesta*, 1878, 4.° mayor, 261 págs. 7 pts.

— Bibliografia española contemporánea del derecho y de la política. 1800 a 1880. *Madrid, Fortanet*, 1883, 4.° 208 páginas (7 pts.)

Hay que añadir la Conclusion: *Madrid, Fe*, 1897, 4.° 168 págs. (5 pts.)

— Nociones de Bibliografia y Literatura jurídica en España. *Id.* 1884, 8.° (3 pts.)

— Principios de Derecho Internacional privado, o de Derecho extraterritorial de Europa y América en sus relaciones con el Derecho Civil de España. *Madrid, Arroiny Cía.* 1883, 4.° 325 págs. 1 hoja. 6 pts.

— Elementos de Derecho internacional público. 3.ª edición. *Madrid*, 1912, 8.° (7'50 pts.)

— Elementos de Derecho Internacional privado. *Id. Fe*, 1887, 8.° 3 hojas, 218 págs. *Id.* 1893, 8.° y *Id.* 1913, 8.° (8 pesetas).

— Bases de una legislación sobre extraterritorialidad; estudios sobre el derecho internacional privado. *Id.* 1896, 4.° (8 pts.)

TORRES Campos (Rafael) La Iglesia de Santa Maria en Lebeña (Santander) *Madrid*, 1885, 8.° 2 láminas.

— La contratacion en el ramo de guerra. Tratado elemental de Derecho civil y mercantil en sus relaciones con el administrativo. *Madrid*, 1891, 8.° mayor.

— España en California y en el Noroeste de América. *Madrid, Ateneo*, 1892, 4.° mayor, 59 págs.

— Estudios geográficos. *Id.* 1895, 4.° 8 pts.

— La Geografia en 1895. *Id.* 1897, 4.° 1 mapa, grabs. 7 pesetas.

— La Geografia en 1896. *Id.* 1897, 4.° 53 págs.

— La Geografia en 1897. *Id.* 1897-1898, 2 cuadernos, 4.° 50-87 págs 6 pts.

— La Geografia en 1901. *Id.* 1903, 4.° 112 p.

— Caracter de la conquista y colonización de las Islas Canarias. Discurso. *Id. Academia de la Historia*, 1901, 4.° 249 págs. 5 pts.

— Memoria sobre el progreso de los trabajos geográficos en 1900. *Madrid*, 1903, 4.°

TORRES de Castilla (Alfonso) Historia de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros dias *Barcelona, Manero*, 1863-66, 6 volúmenes, 4.° mayor, láminas (40 pts.)

El autor de esta obra y las siguientes es Fernando Garrido, el cual se ocultó bajo el seudónimo.

— Crimenes del despotismo. Historia general de la tiranía. Cuadros históricos de política y de la vida de los reyes y emperadores absolutos y de los déspotas y tiranos de todas las naciones de Europa antiguos y modernos, etc. *Barcelona*, 3 vols. 4.° mayor, láminas, 30 pesetas.

— La Humanidad y sus progresos o la Civilización antigua y moderna, comparadas en sus Instituciones, Leyes, Costumbres, Religiones, Artes, Industria, Comercio, etc. *Barcelona, Manero*, 1867, 4.° 784 págs. 9 láminas.

Este Tomo I, fué perseguido, y en la mayoria de ejemplares en circulación se puso en la última hoja: *Fin de la obra*. Luego se publicó la continuación bajo el titulo:

— Historia de los Progresos Sociales. *Barcelona, Manero*, 1865-1870, 2 vols. 4.° 841-532 págs. 22 láminas, 30 pesetas.

TORRES Castillo (Juan de) Relación de lo sucedido en las provincias de Nexapa, Yztepex, y la Villa Alta. Inqvietvdes de los indios svs natvrales. Castigos de ellos, etc. *Mexico, Juan Ruiz*. 1662, 4.° 4 hojas, 23 fóls. 1 hoja. 280 fr. Leclerc. 10 libras 5 chelines Huth.

TORRES Fornes (C.) Sobre voces aragoneses usadas en Segorbe *Valencia, Gimeno*, 1903, 4.° 301 págs. (6 pts.)

TORRES y Gomez (M. Enrique) Gramática histórica-comparada de la lengua castellana. *Madrid*, 1899, 4.° XVI-491 págs. (7 pts.)

TORRES y L. Hargous (Manuel de) La Naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas a los hombres, etc. Las lenguas española e inglesa. *Filadelfia*, 1811, 2 vols. gran 8.° 20 pts.

TORRES Lanzas (Pedro) Relación descriptiva de los mapas, planos... de la Audiencia y Capitania general de Guatemala. (Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica), existente en el Archivo general de Indias. *Madrid, Revista de Archivos*, 1904, 8.° 214 págs. 9 láms. (6 pts.)

— Independencia de América: fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo general de Indias de Sevilla. *Madrid*, 1912, 6 vols. 4.° 80 pts. Garcia Rico.

— Relación descriptiva de los mapas, planos... de Filipinas, existentes en el Archivo general de Indias. *Madrid*, 1897, 8.° 55 págs. 200 ejemplares.

— Relación descriptiva de mapas, planos... de Mexico y

Florida, existentes en el Archivo general de Indias. *Sevilla*, 1900, 2 vols. 8.° 223-201 págs. (10 pts.)

— Relación descriptiva de los mapas, planos... de las antiguas audiencias del Panamá, Santa Fé, y Quito. *Id.* 1906, 8.° 185 p. (6 pts.)

— Catálogo de legajos del Archivo general de Indias. *Id.* 1919-1921. 2 vols, 4.° (10 pts.)

TORRES Lequeti (J.) Colección de datos históricos, geográficos y estadisticos de Puerto Principe, y su jurisdicción. *Habana*, 1888, 4.°

TORRES Moreno (Juan) Juicio imparcial sobre la disputa suscitada cerca de si es saludable o perjudicial el Trigo llamado Albillo o Blanquillo. *Mexico*, 1677, fól. (Beristain.)

TORRES Naharro (Bartolmé) Propalladia De Bartholomé de Torres Naharro. Dirigida al Illustrissimo Señor: el S. Don Fernando Dalos de Aquino Marques de Pescara, Conde de Lorito... Contienense en la Propalladia. Tres Lamentaciones de Amor Una satyra Onze Capitulos Siete Epistolas, Comedia Seraphina. Comedia Trophea. Comedia Soldadesca. Comedia Tinellaria. Comedia ymenea. Comedia Jacinta. Dialogo del Nacimiēto. Una Contemplación. Una Exclamation Al hierro de la lança A la Ueronica. Retracto, Romances, Canciones, Sonetos. (Al fin:) *Estampada en Napoles. Por Ioan Pasqueto de Sallo. Iunto ala Anunciada. Acabose. Iueues XVI. de Março. M. D. XVII.* (1517). Fól. gót. 99 hojas.

Todas las ediciones de este autor son rarisimas, y de algunas de ellas no se conoce en la actualidad ejemplares. Moratin dice que tuvo una tirada de *Roma*, 1517 fólio, gót. que seguramente la confunde con la descrita de Nápoles.

En vista de un ejemplar incompleto, in-fól. gót. algunos bibliógrafos han supuesto que se trataba de una segunda edición hecha en Nápoles hacia 1520. Seguramente se trata de la tirada de Nápoles J. Pesqueto de Sallo, 1524, fól. gót. que estuvo en poder del Marqués de Jerez.

Se cita otra de *Sevilla, Juan Cromberger*, 1526, 4.°

Con el aumento de las comedias *Aquilana*, y *Calamita*, corre otra tirada que reza al fin: *Impressa en Sevilla por Jacobo Cromberger, aleman y Juan de Cromberger, año de la encarnación del Señor de mil e quinientos e veynte y seys años a xij de Octubre.* (1526), Fólio, gót.

— Propaladia... Tres lamentaciones de amor. Una satira. Onze capitulos. Siete epistolas. Comedia Seraphina. Comedia Trophea. Comedia Soldadesca. Comedia Tinellaria. Comedia ymenea. Comedia Jacinta. Comedia calamita. Comedia aquilana, etc. (Al fin:) *Fué impressa en Seuilla: en casa de Juan cromberger a. x. de Setiēbre de. M. d. xxxiij.* (Otra portada:) Comedia llamada aquilana. (Acaba:) *Impressa en Seuilla por Juan cromberger: enel Año de Mil e quinientos e treynta y tres.* (1533), 4.° 10 libras Quaritch.

Brunet cita la de *Toledo, acabose a veynte et quatro dias del mes de enero año de mil e quinientos e treynta et cinco annos.* (1535) 4.°

— Propaladia. (Al fin:) *Fue impressa en Seuilla: en casa de Andres de Burgos. a ij. de agosto de M. d. xlv. años.* (Otra portada:) Aquilana con 20 hojas. (1545) 4.° gótico.

— Propaladia... nueuamente corregida y enmendada. *En Anvers, en casa de Martin Nucio* (hacia 1546) 16.° gót. 400 pts. Vindel.

— Propaladia de Bartolome de Torres Naharro y Lazarillo de Tormes. Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la Santa y general inquisición. *En Madrid, por Pierres Cosin, M. D. L. XXIII.* (1573) 8.° 12 hojas, 417 fóls.

Contiene varias poesias y las ocho comedias ya citadas. El editor es Juan Lopez de Velasco. El ejemplar del Marqués de Morante. 400 pts. Molina. El ejemplar Salvá 500 pts. Vindel.

Se citan ediciones expurgadas de *Madrid*, 1563 y *Anvers*, 1573, 8.° que no hemos visto.

Gallardo registra la de *Madrid*, 1590, 12.° 429 hojas. Al verso de la página 372 empieza *El Lazarillo de Tormes*.

Ultimamente se ha reproducido en la Colección de libros de antaño. *Madrid*, 1880 y 1890, 2 vols. 8.° (30 pts.)

— Comedia Jacinta nuevamente compuesta e impressa cō vna epistola familiar muy sentidas y graciosas. (Hacia 1530) 4.° gót. 12 hojas. 550 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

— Comedia Soldadescha (Hacia 1520) 4.° gót. 10 hojas. 1000 marcos Rosenthal en 1914.

En un tomo de varios de la Biblioteca pública de Oporto el Sr. Barrera y Leirado observó las tres siguientes piezas:

— Comedia Tinelaria (Roma, hacia 1517) 4.° 18 hojas.

— Psalmo, en la gloriosa victoria que los Españoles ovieron contra Venecianos. 4.°

— Concilio de los Galanes. 4.° grabados.

— Farça a manera de tragedia como passo de hecho en amores a vn cauallero y a vna dama. *Valencia*, 1537, 8.° gót. 12 hojas a 2 columnas de 41 líneas.

El Sr. Hugo Albert Rennert, uno de los extranjeros mas entendidos en Teatro antiguo español, reimprimió la descrita *Farça* en el número 67, páginas 283-316, de la *Revue Hispanique*. Por una sensible omision del copista dejaron de insertarse 155 versos, precisamente los mas patéticos de la pieza.

— Comedia llamada Aquilana. (Al fin:) *Burgos en casa de Juan de Iunta, ha dezi-seys dias del mes de deciembre. Año de mill y quinientos y cinquenta y dos años.* (1552) 4.° 24 hojas. Existe en la Biblioteca Real de Munich. En el Museo Británico guardan otra edición sin lugar ni año que allí consideran de 1520, 4.°

— Hymeneo, comédie imitée de l'espagnol par Alexandre Blanchard. *Amiens*, 1892, 8.°

TORRES y Orden (Ambrosio de) Palma ilustrada, o breve descripción de esta villa, con el motivo de declarar el origen y antiguedad de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de las Angustias... cobeada en la Puerta, que mira hacia el Rio de Guadalquivir. *Sevilla, Dr. D. Geronymo de Castilla*, 1774, 4.° 8 hojas, 119 págs. 1 hoja. 20 pts. Vindel.

TORRES Oriol (Isidro) Barcelona Historica Antigua y Moderna. *Barcelona* (hacia 1913) 8.° VIII-164-48 págs. multitud de reproducciones de vistas antiguas y planos (4 pts.)

TORRES Pezellin (José de) Iervsalen Trivmphante y Militante. *Puebla de los Angeles, Viuda de J. de Borja y Gandia*, 1682, 4.° 4 hojas, 15 fóls.

Este raro impreso fue visto por Medina; y Andrade.

— Sermon en las honras que hizo el venerable Orden de San Francisco de Mexico al Dr. D. Francisco de Aguiar y Seixas, Arçobispo. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1698, 4.° 20 hojas.

TORRES de Portugal (Juan de) Obras en alabança de la Santa Cruz. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1605. (Conde de Sabugosa).

TORRES Ramila (Pedro) Spongia (Hacia 1617).

He aqui un libro completamente perdido para la Bibliografia española. El maestro Menendez y Pelayo explica asi la causa: «Un preceptor de latinidad llamado Pedro de Torres Rámila, habia impreso contra la persona y los escritos de Lope de Vega, una diatriba tan feroz y virulenta, que el autor injuriado y sus amigos se dieron prisa a recoger y destruir todos los ejemplares (no ha llegado de la *Spongia* ningun ejemplar a nuestros dias). Pero no contentos con este de-

sagravio, quisieron tomar solemne y cruelisima venganza y reuniendose todos escribieron un libelo monstruoso que hicieron imprimir en Francia (1618), o sea clandestinamente en España con pié de imprenta francesa. El principal autor fue Francisco Lopez de Aguilar. Al fin se encuentra una disertacion de Alfonso Sanchez catedrático de hebreo de Alcalá, el cual estudia el Teatro Español probando la superioridad de Lope de Vega sobre todos los poetas antiguos»

He aqui el libro de referencia que Francisco Lopez de Aguilar dió a luz bajo el seudónimo de *Iulius Columbarius*.

— Expostvlatio spongiae Petro Tvrriano Ramila nvper evvigatae. Pro Lypo a Vega Carpio, Poetarvm Hispaniae Principe... *Tricassibvs, Somptibvs Petri Chevillot*, 1618, 4.° 23 hojas, 61 fóls. 10 hojas.

Perez Pastor considera este libro impreso furtivamente en Madrid. Se guarda ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid.

TORRES Rubio (Diego) Relatione breve del P. Diego Torres della Cie. de Giesù, Procuratore della prouincia del Perú, circa il frutto che si raccoglie con gli Indiani di quel Regno... al fine s'aggiunge la lettera annua dell'Isole Filipine del A. de 1600. *Roma, Luigi Zannetti*, 1603, 8.° 92 págs. 1 hoja.

Primera edición La Carta anual es del P. Francisco Vaez. 2 libras 16 chelines Quaritch. 175 fr. Leclerc. 120 marcos Rosenthal.

La segunda edición es de *Venetia, Ciotti*, 1604, 8.° 101 páginas.

Al mismo tiempo se publicaba en latin:

— Relatio histórica rervm apud Indios in Provincia Peruana gestarum. *Romae*, 1603, 8.° y *Moguntiae, Lippij*. 1604, 8.° 101 págs. 325 marcos Hiersemann en 1909.

— Dieghi de Torres de rebus Peruanis commentarius, a Joanne Hayo, Dalgattiensi Scotto, ex italo in latinum conversus. *Antuerpiae, Martinus Nutij*, 1604, 8.° 99 páginas 1 libra 10 chelines Quaritch.

De esta relación se hizo una segunda tirada pero añadiendo la parte referente a Filipinas bajo la siguiente portada:

— De rebvs Iaponiis, Indicis, et Pervanis epistolae recentiores. *Antuerpiae, Martinus Nutij*, 1605, 8.° 968 págs. 26 hojas.

— La Nouvelle histoire du Perou, par la relation du P. Diego de Torres, de la compagnie de Jesus. Trad. par P. V. Palma-Cayet. *Paris, pour Catherine Nieced, veufue de Cl. de Monti'oeil*, 1604. 8.° 8 hojas, y 56 fóls. 140 francos Tascherau.

— Kurtzer Bericht was Gott... *Würtzburg, Durch Georgium Fleischmann*, 1604, 8.° 154 págs 100 fr. Leclerc. Existe en polonés, *Cracovia*, y también se dice que corre en castellano, pero no la hemos visto.

—Arte de la Lengva Quichua, *Lima, Francisco Lasso*, 1619, 8.° 4 hojas, 44 fóls. 6 hojas 23 fólios. 25 hojas.

Asi Medina. Leclerc ofreció en 1867 la misma obra por 118 fr. bajo la siguiente descripción:

— Arte de la Lengva Qvichva. *En Lima, por Francisco Lasso*, 1619, 8.° 4 hojas. Arte, 44 fóls. Tabla y Prologo 1 hoja. Vocabulario, 25 hojas. Breve vocabulario que comiença por los vocablos quichua, 15 hojas. Acto de contrición, 1 hoja. Confessonario breve en quichua, 12 hojas. Orden de celebrar el matrimonio, 3 págs. Para administrar el viatico, 3 hojas. Total 4-44-57 hojas.

— Arte de la lengua Quichua. *Lima, por Joseph Contreras y Alvarado*. (1700) 8.° 12 hojas, 114 fóls. 1 hoja. 480 marcos Hiersemann. Otro ejemplar algo defectuoso 310 marcos.

— Arte y Vocabulario de la lengua Quichua general de los Indios del Peru,...Añadido por el P. Juan de Figueredo. Ahora nuevamente corregido y aumentado en muchos vocablos, por un Religioso de la misma Compañia. *Reimpresso en Lima, en la imprenta de la Plaçuela de San Cristoual*, 1754, 8.° 5 hojas, 254 fóls. 3 hojas. 8 libras 5 chelines Fischer. 250 fr. Leclerc. 450 marcos Hiersemann. 300 pts. Vindel en 1894.

— Arte de la lengua Aymara. *Lima, Francisco del Canto*, 1616, 8.° 52-21-17-7 hojas.

Un ejemplar falto de muchas hojas y del fin, 200 fr. Leclerc.

TORRES Saldamando (Enrique) Los antiguos jesuitas del Perú *Lima, Prince*, 1885, 8.° XV-400 págs.

Comprende 161 biografias. 20 fr. Leclerc en 1887.

— Libro primero de Cabildos de Lima. *Paris*, 1900, 3 vols. fólio, facsímiles y escudos en colores. 75 pts. Garcia Rico.

TORRES y Salto (Dr. de) Sermon predicado a la publicación del Edicto de nuestra Sancta Fe en la Iglesia de Ubeda. (Hacia 1612) 4.° 31 hojas.

TORRES Tapia (Fr. Alonso de) Cronica de la Orden de Alcántara. *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1763, 2 vols. fól. retrato, y 2 láminas.

La Orden de Alcántara decidió imprimir esta Crónica en 1655. Por documentos coetáneos consta que la obra fué comenzada por Torres y Tapia y continuada por Juan de Robles Rocha. Pero el editor Tiburcio de Aguirre,y Ayans, cree firmemente que el texto que publica es todo de Torres, y que la continuación manuscrita se perdió. 75 pts. Sanchez.

TORRES de Toledo. Véase GUTIERREZ de Torres.

TORRES Turriculano (Alfonso) Commentarii in qvartvm Antonii Nebrissensis. *Complvti, Andreae ab Angulo*, 1651, 8.° 143 fóls.

Corre otra edición de *Complvti, P. Robles & F. á Cormellas*, 1563, 8.° 8 hojas, 147 fóls. 20 a 25 pts.

— Commentarii in Qvintum Antonij Nebrisensis. *Id. Id.* 1563 y 1569, 8.° 7 hojas, 80 fóls. 15 pts. Batlle.

— Rhetorica exercitationes. *Id. I. á Villanova*, 1569, 8.° 8 hojas, 151 fóls.

TORRES Villarroel (Diego de) Obras. *Salamanca*, 1752, 14 vols. 4.° 80 marcos Hiersemann. 50 pts. España.

Es preferible y mas corriente la segunda edición de Obras. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1794-99, 15 vols. 8.° retrato. 75 pts. Comprenden:

I, Anatomia de todo lo visible e invisible: compendio universal de ambos mundos.—II, y III, Sueños morales. —IV, Tratados físicos, médicos y morales, Vida natural y católica.—V, Tratados físicos y medicos, de los temblores, llamados vulgarmente terremotos.—VI, El Ermitaño y Torres. Cartilla rústica, médica y eclesiástica.—VII, (No lo hemos visto).—VIII, Juguetes de Talia. Varias poesias.—IX, (No lo hemos visto). X, Extracto de los pronósticos, desde 1725 a 1753.—XI, Libro segundo en que se continuan las ideas extractadas de los Pronósticos de 1745 hasta 1753.—XII y XIII, Vida exemplar de Gregoria Francisca de Sauia Teresa.—XIV, (No lo hemos visto). —XV, Vida del autor.

— Obras escogidas. *Barcelona*, 1808, 8.°XXXII-366 pags.

— Visiones y visitas de Torres con Francisco de Quevedo. *Madrid*, 1727, 4.° *Salamanca*, 1752, 4.° y *Sevilla, Lopez de Haro*, 4.° VI-46-VI-50-VI-40 págs.

— Sueños morales, visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo por Madrid. *Salamanca, Villagordo*, 1751, 4.° 317 págs. *Id.* 1752, 4.° 5 h. 312 p. y *Madrid*, 1786, 4.°

Después *Madrid*, 1791, *Id. Doblado*, 1796, 4.° XII-272 págs. *Madrid*, 1794, 8.° *Madrid, Librería de Ramos*, (Pero Paris), 1821, in-18.° *Barcelona, Roger*, 1843, 4.° 4 hojas, 188 págs.

Ultimamente reproducida por D. Luis Esteso, *Madrid*, (1918), 8.° 71 págs. 1 pta.

— Segunda parte de las visiones, y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo, por la corte. *En Madrid por Antonio Marin, vendese en su Imprenta, a la en*

trada de la Calle de Jesus Maria frente a la Porteria de la Merced, y en la Libreria de Juan de Moya, frente a las gradas de San Felipe. (Siglo XVIII), 4.° 3 hojas 48 págs.

— El gallo español. *Madrid*, (Hacia 1725), 8.° 11 hojas, 96 págs.
Hay que añadir: CENSURA que el Conde de Maurepaf hizo de «El gallo español». *Madrid*, (1726). 8.° 11 hojas, 55 págs. 15 pts.

— Sacudimiento de mentecatos havidos y para haver. *Id.* (1726), 4.° 24 págs.

— Viaje fantástico del Gran piscator de Salamanca, jornadas por uno y otro mundo. *Salamanca*, (hacia 1725), 8.° 7 hojas, 110 págs. y *Sevilla, D. Lopez de Haro*, 1625 4.° 52 págs.

— Correo de el otro mundo el Gran piscator de Salamanca. *Id.* hacia 1725, 8.° 11 hojas, 96 págs. y *Sevilla, Lopez de Haro*, 1725, 4.° 44 págs.

— Letargo, mejoria... juicioso testamento, etc. *Madrid*, 1727, 4.° 19 págs. 15 marcos Hiersemann.

— Consejos a... Martin. *Salamanca*, 1727, 4.° 4 págs.

— Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de camino. *Madrid*, (1728), 4.° 4 h. 31 p.

— Juicios y pronostico del globo. *Id.* (1730), 4.° 3 h. 29 p.

— Vida natural y catholica. Medicina segura para mantener a los enfermos la organización del cuerpo. *Madrid*, (1730), 4.° 11 h. 122 p.

— El mundi novi. Almanaque. *Madrid*, 1729, 8.° 54 págs.

— Los ciegos de Madrid. Almanaque. *Id.* 1731, 8.° 50 p.

— Ocios políticos, en poesias de varios metros. *Madrid*, 1726, 8.° XXIV-198 págs.
Se reimprimió en *Sevilla, Diego Lopez de Haro* (hacia 1740) 4.° 2 h. 88 p.

— Cartilla rustica, física visible, y astrologia innegable. *Id.* 1727, 4.° VI-46 págs.

— Entierro del Juicio final. *Madrid*, 1727, 4.° 32 p. y *Sevilla, Lopez de Haro*, (Siglo XVIII) 4.° 7 hojas, 30 págs.

— Montante Christiano. *Id. Id.* 4.° 16 págs.

— El médico sordo y el vecino gangoso. *Id.* 16.° 8 págs.

— Ultimo sacudimiento de botarates y tontos. *Madrid*, (1730) 4.° VIII-28 págs.

— Conquista de el reyno de Nápoles por su rey D. Carlos de Borbon. Escrita en octavas. *Madrid, Juan de Moya* (1735) 4.° 10 h. 78 p.
Hay segunda edición de *Barcelona, Maria Marti Viuda*, 1735, 4.° 10 hojas, 78 págs. La tirada de Madrid se reprodujo en *Sevilla, Diego Lopez de Haro* (Hacia 1739) 4.° 8 hojas, 47 págs. 12 pts.

— Los desauciados del mundo y de la gloria. *Madrid, J. Sanchez*, 1736, 4.° 6 hojas, 79 págs. 10 pts. y *Id.* 1794, 8.°

— Hospital de ambos sexos. Sala de hombres. Segunda parte de Los Desauciados del mundo. *Salamanca*, (1737) 4.° 6 hojas, 67 págs. 10 pts.

— Sala de mugeres. Tercera parte de Los Desauciados del mundo. *Salamanca*, (1737) 4.° 4 hojas, 63 págs. 10 pesetas.

— Noticias indefectibles de lo que passa en los paises altos del Cielo. *Madrid*, 4.°

— Noticias alegres y festivas de las ráfagas de luz que se vieron la noche del 16 de Diciembre sobre el horizonte de Madrid. *Madrid* (1738) 8.° 3 hojas, 28 págs.

— Amazon contra los pronósticos en ristre. (Sin lugar ni año) 8.° 32 págs. Juicio. Poema. 16 págs.

— Peregrinación al glorioso apostol Santiago de Galicia. Poema. *Salamanca*, 1737, 8.° 4 hojas, 47 págs. 10 pesetas.

— Vida exemplar, virtudes hericas... de la Venerable Madre Gregoria Francisca de Santa Teresa. *Id.* (1738) 4.° retrato, 452 págs.
Se reimprimió en *Salamanca, Villagordo*, 1752, 4.°

— Juguetes de Thalia... Varias poesias. *Salamanca*, 1738 4.° y *Id.* 1752, 4.° Tomo II, *Sevilla, Imp. Real*, (1744) 4.° y *Id.* 1795, 8.°

— Anatomia de todo lo visible e invisible: compendio universal de ambos mundos: viaje fantástico: jornadas por una y otra esphera: descubrimiento de sus Entes, Substancias, Generaciones y Producciones. *Salamanca, Antonio Villarroel*, (1738) 4.° 10 fr. Morante.

— La Junta de Médicos. Prognóstico y diario de quartos de luna, y Juizio de los acontecimientos naturales y Políticos de toda la Europa para este presente año de 1740. *Barcelona, Joseph Giralt*, (1740) 8.° 1 lámina, 7 hojas, 53 págs. 20 hojas.

— Arte de hacer Kalendarios de veras. *Salamanca* (1739) 4.° 20 hojas. 14 marcos Hiersemann.

— Juizio de Paris y Robo de Elena. Festejo cómico y músico, que se representó en uno de los dias de Carnestolendas en casa de los Señores Marqueses de Coquilla. *Salamanca*, (1742) 4.° 26 págs. No acaba.

— Juicio y pronóstico del nuevo cometa. *Madrid*, 1744, 4.° 8 págs.

— Uso y provecho de las Aguas de Tamanes y Baños de Ledesma. *Salamanca, A. Villarroel y Torres*, 1744, 8.° 12 h. 108 p. 1 h.

— La gran casa de oficios de el Monasterio de Guadalupe, prognóstico para 1747. *Madrid*, (1746) 4.° 7 h. 56 p. 24 marcos Hiersemann.

— Exequias mentales y tristes sentimientos que en la muerte de Phelipe Quinto, etc. *Id.* (1746) 4.° 31 págs.

— Tratado de temblores. *Id.* (1748) 4.° 4 hojas, 48 págs 20 marcos Hiersemann.

— Los bobos de Coria. Prognostico y diario de cuartos de luna para el año 1750. *Salamanca*, 1749, 8.° 47 págs.

— Respuesta a la pregunta que hacen los Señores Médicos socios, etc. *Salamanca*, 1760, 4.° 28 págs.

— El Pequeño Piscator de Salamanca para el Año de M. DCC. LIII. *Sevilla* (1752) 4.°
Este almanaque se publicó en *Sevilla*, 1753, 1754, 1755 y *Madrid*, 1753, 1762, 1764, 4.°

— Libro en que estan quadernos physicos, medicos, astrológicos, etc. *Salamanca*, 1752, 4.° 10 pts. Batlle; y *Madrid*, 1794, 8.°

— Enigmas, para diversion de los curiosos. 4.° 2 hojas, grabados (Salvá).

— Noticia de las virtudes medicínales de la fuente de Caño de la villa de Vabilafuente. *Salamanca, P. Ortiz Gomez*, 1752, 4.° 22 págs.

— Calamidades de Francia pronosticadas en el año 1756. *Cervera, J. Gasset, librero* (1755) 4.° 4 págs.

— La casa de los linajes. Prognóstico y diario de quartos de luna para el año 1757. *Salamanca*, 1756, 8.° 47 páginas.

— Los peones de la obra del Real Palacio. Prognóstico, etc. *Id.* 1757, 8.° 47 págs.

— Uso de los Globos y la Sphera. *Salamanca por E. Garcia de Honorato San Miguel* (1758) 4.° 8 h. 100 p. 8 h. figuras.

— Trienio Astrológico para los Años de 1759, 1760 y 1761. Explicados los sucessos Políticos Aulicos, en Refranes Castellanos. *Madrid, Ibarra*, (1758) 8.° retrato, 8 h. 174 págs.

— Los Traperos de Madrid. Pronóstico para 1760. *Madrid*, 1759, 8.° 7 pts.

— Respuesta a una carta de Joseph Herrando. *Id.* (1761) 4.° 16 págs.

— El ermitaño y Torres. *Madrid, Ortiz*, 1752, 4.° 347 páginas. Parte II. *Madrid, Cano*, 1789, 4.° 131 págs. y *Id.* 1795, 8.°

— Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras... escrita por el mismo D. Diego de Torres Villarroel. *Valencia*, 1745, 8.° 8 h. 160 p.
Después *Madrid, En la Oficina de Don Benito Cano. Año MDCCLXXXIX.* (1789) 4.° 4 hojas, 115 págs. A veces se halla a continuación *El Ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la piedra filosofal.* 13 págs. 10 pts.
Corre otra tirada de *Barcelona, Piferrer*, sin año, 8.° 3 hojas, 399 págs. y ultimamente *Madrid, Clásicos de La Lectura*, 8.° (5 pts.) y *Madrid, Calpe*. 2 vols. 16.° 2 pts.

— Anatomia de todo lo visible e invisible: compendio universal de ambos mundos. *Madrid*, 1794, 8.°

— Extracto de los pronósticos desde 1725 hasta 1753. *Madrid*, 1795, 8.°

— Montante Christiano, y Política en pendencia Musica,

Medica, Diabólica, etc. *Madrid, Libreria de Juan Moya*, 4.° 2 h. 12 p. 8 pts. Berenguer.

— Vida ejemplar del Venerable P. D. Gerónimo Abarrategui y Figueroa clerigo seglar. *Id.* 1798, 8.°
Véase ALVAREZ de Toledo.

TORRES Villegas (Fr. Jorge) Cartografia hispano-cientifica o sea los mapas españoles. *Madrid, Mellado*, 1852, 2 vols. 4.° mayor, 25 mapas en colores.
Esta obra se publicó a 30 pts. y en 1857 a un resto de ejemplares cambiaron la portada y le pusieron: *Segunda edición.*

TORRESCANO (Jerónimo) Diccionario de todas las voces puramente poéticas y de los principales nombres mitologicos. *Mexico, Arizpe*, 1818, 8.° 9 h. 80 p.

TORRIENTE (Cosme de la) Actividades de la Liga de Naciones. *Habana, Imprenta Bonza y C.ª, y Madrid, Reus*, 1923, 4.° XXVI-491 páginas, (15 pts.)

TORROELLA (Miquel) Ensayos literarios Articulos y poesias. *Palafrugell. Imprenta de Constantino Vilaseca*, 1884, gran 8.° 100 páginas, 1 h.

— La Pubilla del Mas Carbó. *Girona. Pacià Torres*, 1905, 8.° 88 p. 4 h.

— Cuentos que son Historias. *Id. Id.* 1905, 8.° 198 p. 2 h. (2 pesetas.)

— Realitats de la vida. *Id. Id.* 1906, 8.° 140 p.

— Cosas de casa. *Id. Id.* 1907, 8.° 311 p. 2 h. (2 pts.)

— El Santuario de San Sebastián. 3.ª edición. *Barcelona, Imprenta Elzeveriana*, 1917, 4.° 107 págs. 12 hojas de anuncios, 12 vistas. (A pág. 63:) Breves consideraciones sobre la Historia del Ampurdan del Sr. Pella y Forgas.

TORRUELLA (J. B.) Lo dret civil gironi. *Mataró, Horta*, 1899, 4.° 124 págs.

— El Estudi general o Universitat Literaria de Girona. *Girona, Torres*, 1906, 4.° mayor, 275 p. 2 h. láms. 6 pesetas.

TORRUBIA (Fr. José) Ceremonial Romano reformado segun el Misal nuevo. *Manila, En el Convento de Nuestra Señora de los Angeles por el Hermano Pedro de la Concepción*, 1728, 4.° port. 16 hojas, 123-229-110-96-35-35 págs. y 11 hojas.
Obra rara. Un magnifico ejemplar 1600 pts. Vindel.
Se hizo segunda edición en *Sampaloc, Por Juan Eugenio*, 1797, 4.° 12 hojas, 128-278-120-106-38-47 págs. y 13 hojas. 1 lám. 100 pts. Vindel.

— Panegírico del Santo Cristo de la Misericordia. *Manila*, 1732, 4.° (Medina.)

— Disertación Histórico Politica, en que se trata de la extension del Mahometanismo en las Islas Philipinas. *Madrid, Alonso Balvas*, 1738, 4.° 16 hojas, 80 págs.
De esta obra se hizo tirada corta, y naturalmente escasea, 200 pts. Vindel.
La segunda edición es de *Madrid, Gordejuela*, 1753, 12.° 24 hojas, 115 págs. 150 pts. Vindel.

— Señor... dice: que su Apostólica Provincia. (1736), Fól. 7 págs.

— Señor... dice: Que su antecessor. (1736), Fól. 8 págs.

— La Aguila cenicienta. *Madrid*, 1737, 4.°

— Las siestas de San Gil. Analysis histórico-critica de un Arbol puesto en la Porteria de el... Convento de San Gil de esta Corte. *Madrid, Alonso Balvas*, 1738, 4.° 36 hojas, 112 págs.
Trata de América y Filipinas, y en forma de dialogo ataca las Crónicas de Fr. Marcos de Alcalá. 125 pts. Vindel.

— Manifiesto legal instrumental, en que se responde a los alegatos de el P. Fr. Bernardo de Santa Maria. (1737), Fól. 100 págs.

— Examen canónico-legal de la libertad religiosa de las Provincias de la Seráfica Descalcez de estos Reynos de España y de las de... Mexico y Philipinas. (1738), Fólio, 114 págs.

— Señor... dice: Que el año passado de 1689 el P. Fr. Miquel Sanchez... representó a Vuestra Magestad que el de 1645 a tiempo que... Manila y los Pueblos, se destruyen a causa de los terremotos, etc. (1738), Fól. 3 páginas.

— Elogio de San Pedro de Alcántara. *Valladolid*, 1741, 4.° (Beristain.)

— El Hijo de Beasain San Martin de la Ascención y Loynaz. *Madrid, Juan de San Martin*, 1742, 4.° 1 lám. 68 h. 290 p. 6 pesos América. 50 pts. Vindel.

— La consumación de Juan en su vida y en su ministerio. Oración fúnebre. *Mexico*, 1748, 4.° 14 hojas. 14 págs.
Se hizo segunda edición en *Barcelona.*

— Disertación histórico-política, y en mucha parte geográfica de las Islas Philipinas. *Madrid, A. Gordejuela y Sierra*, 1753, 8.° 24 h. 115 p. 50 pts. Vindel.

— Aparato para la historia natural española. Tomo primero. Contiene muchas dissertaciones physicas especialmente sobre el Diluvio. *Madrid, Herederos de Agustín de Gordejuela y Sierra*. 1754, fól. 13 hojas, 204 págs. 17 hojas, 14 láminas. 80 pts. Vindel.
Aunque consta *Tomo primero* es obra completa. Se tradujo al aleman: Vorbezeitung zur Naturgeschite von Spanien... Ubergesetzt von C. C. von Murr. *Halle*, 1773, 4.°

— Chronica de la Seraphica Religion del Glorioso P. San Francisco de Assis. Novena Parte. *Roma, Salomoni*, 1756, fól. 20 hojas, 496-XLIX págs. 80 marcos Rosenthal. 125 fr. Leclerc. 400 pts. Vindel.
Del Apéndice de esta CRONICA corre una tirada aparte con la siguiente portada:

— Catalogo de los Arzobispos y Obispos que ha tenido la Seraphica Religion de las Indias Occidentales, y en las Islas de los dominios de España desde su descubrimiento. *Roma*, 1756, fól. 24 págs.

— Respuesta que da... a un Sugeto Literato de España, sobre la legitimidad del Libro de Oracion y Meditacion de San Pedro de Alcantara. *Madrid, Ibarra*, 1759 4.° 4 hojas, 130 págs.

— I Moscoviti nella California, o sia dimostrazione della verità del passo all' America Settentrionale nuovamente scoperto dai Russi. *Roma, Salomoni*, 1759, 8.° 88 páginas.
Hay otra edición de *Napoli, Stamperia Muziana*, 1760 8.° 25 a 30 liras.

— La Gigantologia spagnuola vendicata. *In Napoli, nella Stamperia Muziana*, 1760, 8.° 10 h. 150 p.

— Centinela contra francs-masones. 4.ª edición. *Madrid, Alvarez*, 1815, 8.° 144 págs. 1 lámina. 60 pts. Vindel.

TORRUBIA (Padre) Seudónimo de LARRAMENDI (Manuel).

TORRUBIANO Ripoll (Jaime) Cosas eclesiásticas. Derecho procesal y penal de la Iglesia Católica. Segunda parte. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1920, 8.° 1262 págs. (20 pts.)

TORTORETI y Napoles (Vicencio) Capilla Real. Con observaciones propias de la del Rei católico N. S. D. Felipe IV, el Grande. *Madrid, Francisco Martinez*, 1630, 4.° Bello frontis, 4 hojas, 94 fóls. 8 hojas. 25 pts. Melchor Garcia. 50 pts. García Rico.

TOS (Joaquin) Paleografia que por inteligencia de los Manuscritos Antiguos de este Principado, etc. *Barcelona: En la Imprenta de Ramon Martí. Impresor en la Puerta del Angel.* (Hacia 1802) 4.° 2 hojas, 147 págs. 22 láminas.

De página 109 a fin: *Noticia de los escribanos o notarios que han sido de la presente ciudad, desde el Siglo XIII.* 15 a 20 pts.
Se hizo segunda edición suprimiendo la *Noticia de los escribanos* en *Barcelona, Oliveres*, 1855, 4.° 87 páginas, 22 láminas. 8 a 10 pts.

TOS y Urgelles (Jaime) Tratado de la Cabrevación segun el derecho y estilo de Cataluña. *Barcelona, Raymundo Martí*, 1784, 4.° 6 hojas, 117 págs. 6 pts.
Hay otra tirada de *Barcelona*, 1826, 4.° 5 h. 108 p.

TOSCA (Bonifacio) Telegrafo maritimo para el uso de los buques de Su Magestad. *Sevilla*, 1810, fól. 120 págs. 1 lámina y 1 estado. 12 pesetas.

TOSCA (Thomas Vicente) Compendio mathemático, en que se contienen todas las materias mas principales de las ciencias que tratan de la cantidad. *Valencia*, 1709-15, 9 vols. 8.°
Obra de Biblioteca y digna de consulta. Se reimprimió en *Madrid* y *Valencia*, 1721, 1727, 1757 y 1794, siempre 9 vols. 8.° 35 a 50 pts.
— Compendium Philosophicum. *Valentiae Hedetanorum: Apud Viduam Hieronymi Conejos*, 1754, 7 vols. 8.° (Serrano Morales).
— Vida, virtudes y milagros de la venerable Madre Sor Josepha Maria de Santa Inés, en el siglo Josefa Albiñana, religiosa del Convento de la Purissima de la villa de Benigánim. *Valencia, J. Estevan Dolz*, 1737, 4.° 24 hojas, retrato y 622 págs. 20 pts.
La tercera impresion es de *Valencia, Monfort*, 1775, 4.° retrato, 524 págs. 15 pts.
Después *Valencia, Laborde*, 1852, 16.° 1 lám. 720 págs. 6 pesetas.

TOSCANELLA (Orazio) Dittionario volgare et latino, con la lingua flamminga, spagnuola & altre lingue. *Venetia, Comin da Trino da Monferrato*, 1568, 4.° (Museo Británico).

TOSTADO o Tostatus (Alfonso) Véase MADRIGAL (A. de).

TOTANES (Fr. Sebastian de) Arte de la lengva Tagala.—Manval Tagalog, para auxilio a los religiosos de esta Santa provincia de San Gregorio Magno, de Descalzos de N. S. Padre San Francisco de Philipinas. *Impresso en el Convento de Nuestra Señora de Loreto, en el Pueblo de Sampaloc*, 1745, 4.° 14 hojas, 136 págs. 2 hojas=218 págs. 2 hojas.
Primera edición. 103 fr. Nodier. 130 fr. Leclerc. 200 marcos Rosenthal. 31 libras Huth.
La segunda edición es de *Sampaloc, Convento de Ntra. Sra. de Loreto por el hermano Pedro Arguelles de la Concepción*, 1796, 4.° 8 hojas, 148 págs. 4 hojas, 247 págs. 1 hoja. 150 fr. en 1908. 1 libra 10 chelines Quaritch. 75 pts. Retana. 150 pts. Vindel.
La tercera es de *Manila, Imprenta de Santo Tomas*, 1850, 4.° XII-139-183 págs. 1 hoja. 50 pts. Vindel.
La cuarta de *Binondo, M. Sanchez y C.ª*, 1865, 4.° VIII-131-166 págs. 60 fr. Leclerc. 50 pts. Vindel.
— La Paz de Dios perdida en España. Oración fúnebre. (Manila, 1726), 4.° 16 hojas, 66 fóls.

TOUR en Espagne (Un), ou Memoires d'un soldat fait prisonnier a la bataille de Baylen. *Paris, Brianchon*, 1820, 2 vols. 8.°
Segun Quérard el autor se llama J. Quantin.

TOURIST in Spain. Véase ROBERTS (D.)

TOURNEUX (Nicolás Le) Historia de la vida de Nuestro Señor Jesucristo. La publica en castellano D. Juan Chrisostomo Piquer, presbítero. Tomo I (Unico). *Valencia*, 1787, 4.° 10 pesetas.

TOURON (Antonio) Vida histórica de Santo Tomas de Aquino. Trad. del francés por D. Julián de Velasco. *Madrid, Imprenta Real*, 1792, 2 vols. 4.° 20 pts. Madrid.
— Vida de Santo Domingo de Guzman, fundador del Orden de los frailes predicadores, trad. por Fr. Vicente de Quirós. *Granada, Benavides*, 1825, 3 vols. 4.° 15 a 20 pesetas.
— Histoire generale de l'Amérique depuis sa decouverte. *Paris, Hérissant*, 1768-1770, 14 vols. 12.°
Es la historia eclesiástica de la América del Sud, especialmente de la Orden Dominicana en el Perú. 100 francos.

TOURTOULON (Ch. de) Etudes sur la Maison de Barcelone. Jacme I le Conquerant. *Montpellier, Gras*, 1863-67. 2 vols gran 8.° XVI-472-XII-688 págs.
Buen trabajo. 25 a 30 pts. Hay ejemplares en papel de Holanda. 36 marcos oro Hiersemann.
— Don Jaime I el Conquistador, Rey de Aragon, Conde de Barcelona, Señor de Montpeller, segun las Crónicas y documentos inéditos. Traducción autorizada y revisada por el autor. *Valencia, Biblioteca de Las Provincias* (Imprenta de José Domenech). 1873-74. 2 vols. 4.° XXX-480 págs. 2 hojas.=528 págs. 3 hojas.
Hay segunda edición. *Valencia*, 1874, 2 vols. 4.° igual a la anterior pero en mejor papel. 25 a 30 pts.
— Les français aux expéditions de Mayorque et de Valence, sous Jacques le Conquerant, roi d'Aragon. (1229-1238). *Paris*, 1866, gran 8.° 12 fr.
— Etude sur la limite geográphique de la langue d'Oc. *Id. Impr. Nationale*, 1876, gran 8.° 1 mapa. 15 fr.

TOUSSAINT (Manuel) La Catedral de Mexico. Iglesias de Mexico. *Mexico, Secretaria de Hacienda*, (Impresso por la Editorial «Cultura»), 1924, fól. 101 págs. Fotografias de Kahlo. 10 pesos.

TOUSSAINT de Sens (M.) Novisimo manual completo de arquitectura o guia del arquitecto práctico. *Madrid*, 1860, 3 vols. 8.° láms. 16 pesetas.

TOUSSENEL (A.) El genio de las bestias. Zoologia pasional. Traducida y anotada por Manuel García Coronado. *Madrid*, 1859, 2 volúmenes, 4.° 372-393 págs. 10 pts.

TOVAR (Francisco) Libro de música practica Compuesto por mosz Francisco touar: dirigido al illustrissimo y reuerēdissimo senyor dō Enrique de Cardōa obispo d'Barcelona, y a su insigne capítulo. (Al fin:) *Barcelona, por maestre Johan Rosēbach aleman a. v de Janero anyo demil y quinientos y diez.* (1510) Fólio, gót. 4 hojas, y 35 fóls.
Libro rarisimo. 950 fr. Miró. Existe en el Museo Británico.

TOVAR (Juan de) Historia de los Yndios Mexicanos. Cura et impensis Dni. Th Philipps. *Medio Montanis*, (Middlehill), 1860, fól. 12 páginas.
Publicado por Sir Thomas Phillipps reproduciendo uno de sus manuscritos. Tirada corta y no puesta a la venta. 32 marcos Hiersemann.

TOVAR (Joseph Rodrigo de) Historia del Principe Eugenio Francisco de Saboya. *Madrid, J. Sanchez*, (1737), 4.° 10 pts. Madrid.

TOVAR (Luis de) Poema místico del glorioso Sant Antonio de Padua. *Lisboa, Craesbeeck*, 1616, 8.°

— El triumpho de nuestro señor Iesu Christo. *Salamanca, M. Serrano de Vargas, por A. Duport*, 1589, fól. (Museo Británico.)

TOVAR (Pantaleon) Historia parlamentaria del cuarto Congreso Constitucional. *Mexico*, 1872-74. 4 vols. fól. 8 a 10 pesos.

TOVAR (Simon de) Hispalensium Pharmacopolorum Recognitio. *Hispali, A. Pescioni & J. Leonis*, 1587, 4.° 8 hojas, 77 fóls. 3 hojas, 80 pts. Vindel.

— Examen i censura... Del modo de averiguar las Alturas de las tierras, por la Altura de la Estrella del Norte, tomada con la Ballestilla. *Sevilla, P. Rodrigo de Cabrera*, 1595, 4.° 6 hojas, 91 fóls. figuras. 75 pts. Vindel.

TOVAR Aldana (Pedro de) De las Excelencias de Dios, su Madre y sus Santos. Primera parte. *Barcelona*, 1683, fól.

La Segunda parte se dice publicada en *Madrid*, pero no la hemos visto.

TOVAR Valderrama (Diego de) Instituciones políticas en dos libros divididas; es a saber de República y Principe. *Madrid*, 1645, 4.° frontis grabado. 50 pts. Garcia Rico.

TOWNSEND (Joseph) A Journey through Spain in the years 1786 and 1787, etc. *London*, 1791, 3 vols. gran 8.° 7 láminas.

Primera edición. 18 chelines Ellis. Luego *London, Dilly*, 1792, 3 vols. gran 8.° láminas. 25 pts. Garcia Rico.

La de *Bath: printed for the author*, 1814, 2 vols. gran 4.° mapa. 16 chelines Ellis.

— Voyage en Espagne fait dans les années 1786 et 1787... Trad. de l'anglais sur la deuxième edition par J. P. Pictet-Mallet de Genève. *Paris, Dentu*, 1809, 3 vols. 8.° y Atlas 4.°

I, 6 h. 401 p. 1 h.—II, 2 h. 398 p. 1 h. III, 2 h. 379 p.— Atlas 22 láminas incluso un mapa plegado. 50 pts. España.

Hay otra edición de *Paris*, 1848, 3 vols. gran 8.° y Atlas 4.° apaisado. (33 fr.)

TOWNSHEND (Captain F. Trench) Wild Life in Florida: with a visit to Cuba. *London, Hurts and Blackett*, 1875, 8.° XIV-319 págs. 1 mapa y grabados. (15 chelines).

TOXAR (Francisco de) Colección de cuentos morales que contiene El Zimeo, novela americana, las fabulas orientales y El Abenaki, trad. del frances. *Salamanca, Imprenta del Editor*, 1796, 8.° VIII-176 págs.

Hay otra edición de *Salamanca, Imprenta del Editor*, 1803, 8.° 224 págs.

TRABAJOS y miserias de la vida. Véase Andueza (J. M. de).

TRABAJOS que pasa la triste bolsa. *En Lisboa, Por Antonio Alvarez, Anno* 1639, 4.° 4 hojas en verso. (Gayangos).

En el Museo Británico existe otra edición sin lugar ni año que allí consideran de 1600, 4.°

TRABESEDO y Peredo (Joseph) El Jardin de la Iglesia. Vida de Santa Catalina de Suecia. *Vitoria, T. de Robles y Navarro*, 1776, 4.° 18 pesetas Vindel.

TRABUCO (El Tio) Seudónimo de Rabadan (Diego).

TRACIA (A.) Diccionario de la rima.., precedido de los elementos de poetica. *Barcelona*, 1829, 4.° 5 h. 418 págs.

El autor se llamaba en realidad Agustin Aicart. 8 pesetas.

— Compendio de Mitologia. *Barcelona, Sauri*, 1828, 8.°

TRACTADO de amores de Arnalte y Lucenda. Véase San Pedro (Diego de).

TRACTADO que se llama el Orõnal. Véase Perez de Guzman.

TRACTADO de la vida y estado de la perfecciõ (Al fin:) *Impresso en Salamanca: e acabose jueues xxvij. deAbril. año del señor de mil e cccc. e. xcix. años* (1499) Fól. gót. 86 fólios, 4 hojas a dos columnas de 47 líneas. 285 fr. Heredia. 60 libras Huth.

— Tractado de la nobleza y lealtad, compuesto por doze sabios, por mandado del rey Don Fernando. *Valladolid, por Diego Gumiel*, 1502, 4.° (Registrum Colon).

— Tractado de devotissimas: y muy lastimosas contemplaciones de la Passion del Hijo de Dios & compasion de la Virgen Sancta Maria su Madre. Llamado Passio Duorum. *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1543, 4.° 141 fóls. 7 hojas. 6 libras 6 chelines Voynich.

En la Biblioteca Nacional de Madrid se conserva otra edición que reza al fin: *Sevilla. En las casas de Jacome Cromberger. Año... de mil e quinientos e cinquenta años: a seys dias del mes de Enero.* (1550) 4.° 148 hojas.

— Tractado de vn exercicio muy prouechoso llamado cruz de xpo: cõ otro tractado de mistica theologia de san Buenauẽtura, llamado Vie Syon lugẽt con otra obra dicha Praeparatio mortis. Compuesto por vn frayle de la orden de los menores. (Al fin:) *Sevilla*, 1543. 8.° signs. a-x de 8 hojas, escepto la ultima que es de 6. Total 166 hojas. 35 escudos oro Lisboa.

Hay otra edición que reza al fin: *Fue impresso este tratado en Medina del Campo en casa de Guillermo de Millis. año de mil y quinientos y cincuenta y tres.* (1553) 8.° gót. 152 hojas, la última blanca. 15 escudos oro Portugal.

— Tractado en que se da a conoscer las condiciones y propiedades de las mugeres, va por su Abecedario agora nuevamente traducido de latin en romance por un Doctissimo Varon. Año 1546, 8.° gót. 16 hojas. 110 francos Heredia.

— Tractado de la victoria de si mismo. Véase Cano (Melchor).

— Tractado de como san Francisco buscó y halló a su muy qrida señora la sancta Pobreza. Mandado translador de latin... por el Duque de Bragança, etc. *Impresso en Lixbona en casa de Joannes Blaulo de Colonia*, 1555, 8.° gót. 22 págs. (Biblioteca Nacional de Lisboa).

— Tractado primero de la obligación qve tienen los Religiosos del Choro de rezar el Officio Divino. *Cordova por Francisco Romero*, 1621, 8.° 8 hojas, 144 págs. Tratado II, 80 págs.

— Tractado de paz, comercio, navegación y marina ajustado en Utrecht, 1714, entre Philipe V y los Estados generales de las provincias unidas. *La Haya*, 1714, 4.°

Este Tratado tambien corre en francés *La Haye*, 1714 4.° y en holandés, *Gravenhage*, 1714, 4.° 10 pts.

Véase Tratado.

— Tractat de bon regiment de sanitat axi del cos com del anima. *Valentiae, pridie Kalendas Augusti per I. Joffre*, 1518, 4.° gót. 12 hojas.

TRACTATUS de vino eius propietate, etc. (España hacia 1499) 4.° 8 hojas de 28 líneas. 100 pesetas Vindel.

— Tractatus sacerdotalis de sacramentis. *Salmanticae*, 1500, 4.° gót. 83 fóls. 1 hoja. 1000 pts. Vindel.

La reimpresion de *Caesaraugustae*, 1525, 4.° 100 pesetas.

— TRACTATUS perutilis, cuilibet sacerdotis necessarius et maxime curatis, *Barcelona*, 1508. 4.°

— TRACTATUS de concilio generali et de matrimonio regis Henrici octavi Anglici. *Salmanticae*, 1546, 4.° 30 a 35 pesetas.

— TRACTATUS Pacis, inter Hispaniam et unitum Belgium, Monasterij; ut et Germanicae. *Lugd. Batav. ex Offic. Elzevirlorum*, 1651, 3 partes. 8.° 40 fr.

— TRACTATUS Pacis et Amicitiae... inter Coronas. Hispaniae, et Magnae Britanniae. *Matriti, Dominici Garstae Morras*, 1667, 4.° 24 fóls. 15 pts. Berenguer.

TRADICIONES cordobesas. Tomo I (Unico). *Cordoba, Arroyo*, 1863, 4.° VII-398 págs. 1 hoja. 10 pts.

TRADITION (La) au Pays Basque *Paris*, 1898, y 1899, gran 8.° 598 p. 31 ilustraciones. 20 fr.

TRADOS (Juan Salvador) Hechos y dichos espirituales de los ilustres varones y mujeres de la Religion Seráfica. *Barcelona, Huberto Gotard*, 1589, 8.° 422 fóls. (Gallardo.)

TRADUCCION en español de una Carta escrita en francés de la villa de Amberes por Mr. N***. *Barcelona, F. Guasch*, 1701, 4.° 8 págs. 8 a 10 pts.

— TRADUCCION de la arenga que el Obispo de Nimes hizo al Serenissimo Señor Duque de Borgoña en primero de Março de 1701, a su arribo en aquella ciudad, etc. (Sin lugar, 1701), 4.° 2 hojas. 8 a 10 pts.

— TRADUCCION de una Memoria repartida en Olanda A principios del Año passado de 1706 por un Confidente de la Francia, y de su Respuesta, que va al margen, para mas clara inteligencia. *Valencia*, 1707. 4.°
Corren reimpresiones de *Barcelona, Figueró*, 1707, 4.° 52 págs. y *Lisboa, Antonio Pedrazo Galrão*, 1707, 4.° 56 págs. 2 escudos oro Lisboa. 12 a 15 pts. España.

— TRADUCCION metrica castellana de los hymnos, y sequencias del Breviario y Missal romano, y de los de la Orden de Nuestra Señora de la Merced. Hecha por un religioso de la misma Orden. *Madrid. Convento de la Merced*, 1744, 8.° 16 hojas. 174 págs. 12 pts.

TRADUCCIONES que comprenden la Germania, el Agrícola, varios trozos de Tacito, y algunos de Salustio, por D. José Mor de Fuentes, y D. Diego Clemencin, *Madrid, Cano*, 1798, 8.°

TRAICTÉ paraenétique. Véase PEREZ (Ant.)

TRAICTÉ de la Paix, conclu le 30 Ianvier 1648 en la ville de Munster entre... l'Espagne et... les Etats Generaux. *La Haye*, 1648, 4.°
El mismo Tratado en holandés '*S Gravenhage*, 1648, 4.° 12 pts.

— TRAICTE de paix entre las couronnes d'Espagne et de France, conclu et signé par Monseigneur le Cardinal Mazarin, et le Seigneur Dom Louis Mendez de Haro, etc. *Paris, au Bureau de Adresse*, 1659, y *Bruxelles, A. Velpius*, 1660, 4.° 57 págs. 1 hoja. 50 fr.
Este Tratado llamado de los *Pirineos*, también se imprimió en *Paris, Impr. royale*, 1660, fól. y sin lugar (pero Paris, 1660), 4.° 60 fr. Meynial.

TRAITÉ des usurpations des roys d'Espagne sur la couronne de France depuis Charles VIII. *Paris, Morel*, 1626, 4.°

— TRAITE de la marine fait a l'Haye en 1650 entre Antoine Brun ambassadeur d'Espagne et les Etats Generaux. *La Haye*, 1663, 4.°
Tambien corre en holandés '*S Gravenhage*, 1651, 4.° 12 pesetas.

— TRAITE des droits de la reyne très-chrétienne sur divers Etats de la Monarchie d'Espagne. *Paris, Imprimerie Royale*, 1667, 4.° 273 págs.
Varios bibliógrafos atribuyen esta obra a Guy Joly, pero segun una nota coetanea observada por L. T. Hérissant en un ejemplar de la edición del mismo año in-12.° consta que Antoine Bilain es el autor, y que por su trabajo recibió 22000 libras de manos de Luis XIV. Luego el Abate de Bourzeis compró la propiedad de este libro, y entonces fué traducido al latin por J. B. Duhamel, y al castellano, y aleman. De la primera edición descrita hay ejemplares en gran papel que casi resultan in-fol. 1000 fr. Lemallier. 1250 fr. en otro Catálogo.
La misma obra, como se ha dicho se imprimió en *Paris, Suivant la copie de la Imprimerie Royale*, 1667, 12.° 60 fr. Lemallier.
Después *Suivant la copie de l'Imprimerie royale*, (Amsterdam, Elzevir), 1678, 12.° 318 págs. 3 hojas.
De este texto existe un resumen intitulado:

— Dialogue sur les droits de la reine. *Paris, Vitré*, 1667, 12.° 67 págs.

— TRAITE de paix entre l'Espagne et la France conclu a Nimègue le 17 septembre 1678, *Bruges*, 1679, 4.° 16 páginas.

— TRAITE de paix et traité de navigation et de commerce, entre Charles VI, empereur des romains et Philippe V, roy d'Espagne, fait a Vienne, en 1725. *Bruxelles*, 1725, 4.° 18-17 págs.

— Traité général du Commerce de l'Amérique. Contenant l'histoire des decouvertes des Européens, orné de figures et cartes géographiques, par M. C*** *Amsterdam*, 1783, 2 vols. 4.° 1 h. 816 p. 12 láminas=4 h. 620 p. 4 mapas. 60 pts. en nuestro Catálogo.

— TRAITE des Majorats: ouvrage ou est établi un parallèle des Majorats Français avec les Majorats Espagnols. *Paris, Collin*, 1808, gran 8.° 228 págs. 7 a 10 pts.

TRAGEDIA Policiana. (Al fin:) *Acabose. a. xx. dias del mes de Nouiẽbre, a costa de Diego Lopez librero vezino de Toledo. Año de nra Redẽpcion de mil e quinientos e quarenta y siete* (1547), 4.° gót. 80 fóls. (En realidad, 79.)
Wolf describe esta primitiva edición y observa que el nombre del autor se descubre en cuatro estancias de Arte mayor dirigidas a los enamorados, las iniciales de las cuales leidas de arriba abajo dicen: *El bachiller Sebastian Fernandez*. Pero en la segunda edición de *Toledo*, 1548, 4.° gót. hay otras estancias suscritas por D. Luis Hurtado de Toledo, que algunos han declarado ser el verdadero autor. Sin embargo Menendez y Pelayo advierte que leyendo despacio, parece que éste no fué sino corrector de las pruebas de imprenta.

TRAGEDIA dels martyris dels Sants Sixto, Llaurents, Hipolit y Roma. Drama de la sepultura de dits Sants Martirs. *A Perpignan, chez Claude Lecomte* (Siglo XVIII) 4.° 58 páginas.
Hemos visto vender un ejemplar por 25 pts.

— Tragedia rossellonesa dels martyrs Santa Cosma y Damiá, en cinq actes. *Thuir, en casa de Guillem Agel, estamper y llibreter*, 1797, 8.° 69 págs. 20 a 25 pts.

TRAGES. Véase TRAJES.

TRAGGIA (Joaquin) Ilustración del reynado de Don Ramiro II de Aragon. *Madrid, Sancha*, 1799, fól. 126 págs.

— Discurso histórico sobre el origen y succesion del Reyno Pirenaico hasta D. Sancho el Mayor. *Madrid*, 1799, 4.° 84 págs. 10 pts.

— Aparato a la Historia eclesiastica de Aragon. *Madrid, Sancha*, 1791-1792, 2 vols. gran 8.° 30 a 35 pts.

— Oracion funebre en las honras... a D. Pedro Rodriguez de Campomanes. *Madrid*, 1802, 4.° retrato. 7 pts.

— Breve noticia de Navarra. *Id. Academia de la Historia*, 1801, fól. 110 págs. 10 pts.

TRAGICOMEDIA alegorica d'El Paraiso y d'El Infierno (Al fin:) *Burgos, en casa de Juan de Junta, a 25 dias del mes de enero, año de* 1539, 4.° gót. 12 hojas. (Gallardo).

TRAGICOMEDIA de Lysandro y Roselia. Véase LYSANDRO.

TRAGIENSE (Laurisio) Véase CONVERSACIONES.

TRAJANO Bocalini. Véase BOCALINI.

TRAJANO Mera (J.) Consules y Consulados: estudios de Derecho Consular universal. *Madrid*, 1913, 4.° (10 pts)

TRAJES de las Ordenes Religiosas y militares, desde principios del siglo IV. (Madrid, hacia 1780) fól. texto y 186 láminas. 4 libras 4 chelines Quaritch. 125 a 150 pts. España.

— TRAJES de España. Dibujados por Rodriguez y grabados en cobre por Marti. (Siglo XVIII) 96 láminas en colores. 60 pts. Marés en 1902.

— TRAJES de España. (1790) gran 8.° 82 láminas en colores. 60 a 75 pts.

— TRAJES de España. (Mediados del siglo XIX) 4.° Texto español-frances y 100 láminas dibujados por White y litografias por Langlumé. 70 a 80 pts.

— TRAJES de Lima. (Hacia 1830) 4.° mayor, 83 litografias en colores. 3500 fr. Besombes.

Véase COLECCION; y HISTORIA.

TRALLA (La) Setmanari satirich. *Barcelona*, 1903 a 1905, 111 números. 25 pts. Batlle.

TRAMONTARA (Jacobi) Brevis et dilucida enarratio ad senatum nobilis urbes. *Messane & Vallisoleti*, 1605, 4.°

TRAMOYERES Blasco (Luis) Periodicos de Valencia. Apuntes para formar una Biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros dias. *Valencia, Domenech*, 1880, 4.° mayor, 112 págs. Tirada de 25 ejemplares. 100 pts. Berenguer.

— Instuciones gremiales. Su origen y organización en Valencia. *Valencia, Domenech*, 1889, 4.° XXIV-444 páginas, 2 hojas. 15 a 20 pts.

— Pinturas murales del salon de Cortes de Valencia. *Id.* 1891, 8.° 66 págs. y 1 plano. 10 pts. Garcia Rico.

— Literatura Fallera. *Id.* 1894-95. 8.° mayor. 16 págs.

— Hierros artísticos. Aldabones valencianos de los siglos XV y XVI. *Barcelona, Vives*, 1907, 4.° mayor, 14 págs. 1 lám. 5 pts.

— Organización oficial de la enseñanza artistica en España. *Valencia, Domenech*, 1900, 4.° 30 págs.

— La Biblia Valenciana de Bonifacio Ferrer. *Madrid, Revista de Archivos*, 1910, 4.° 16 págs. 2 láminas.

— Un Colegio de Pintores. Documentos inéditos para la historia del arte pictórico de Valencia en el siglo XVII. *Marid, Suarez*, 1912, 4.° 81 págs. 2 láms. Tirada de 50 ejemplares. 15 pts. Garcia Rico.

— Origenes del Cristianismo en Valencia. *Valencia, Domenech*, 1913, 4.° 24 págs. 3 pts.

— Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia. Las nuevas salas de Lopez y Muñoz Degrain. *Valencia*, 1914, 4.° 38 págs. 4 láms. 6 a 8 pts.

— Notas para un Catálogo de las Memorias y otros documentos publicados por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, desde 1757 hasta el dia. *Id. Lopez y C.ª*, 1915, 4.° 8 págs. Tirada de 7 ejemplares.

— Guia del Museo de Bellas Artes de Valencia. *Id. Domenech y Taroncher*, 1915, 8.° 68 p. 1 h. 4 láms. Tirada de 28 ejemplares.

— El pintor Jerónimo Jacinto de Espinosa en el Museo de Valencia. *Id. Ant. Lopez y C.ª*, 1916, 4.° 30 p. 1 h. grabados y 2 láms.

— Los artesonados de la antigua Casa Municipal de Valencia. *Id. Ant. Lopez y C.ª*, 1917, 4.° 44 págs. grabados.

TRAMULLAS y Ferreras (J.) Prontuario y guia da artifices plateros en que se dan reglas para ligar, religar, abonar, y reducir cualesquiera cantidad de oro y plata a la ley, y quilate que S. M. manda en la Real Pragmática de 28 de Febrero de 1730. *Madrid, Hierro*, 1734, 4.° 16 h 215 p. 2 láms.

Corre otra edición segun el «Real Decreto de 28 Abril de 1744». *Madrid*, 1747, 4.° 2 láminas.

TRANSFIGURACION (Fr. Francisco de la) Fúnebre parentación... en las suntuosas exequias del... Pedro Cristoval de Reynoso y Mendoza. (Al fin:) *Puerto de Santa Maria, Gomez*, 1738. 4.° 20 hojas, 32 págs. 20 pts. Vindel.

TRANSFORMACION theo política, ydea mythologica de principe pastor, que en el aparato magnifico del Triumphal Arco, en el fausto dia de su recibimiento dispnso y consagró el Ilmo. Francisco de Agviar, etc. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1682. 4.° 24 hojas (Icazbalceta)

TRANSILVANUS (Maximilianus). Véase MAXIMILIANI.

TRANSITO de San Jerónimo. Véase SAN GERONIMO; y VIDA.

TRANSLACION de los Agustinos Calzados de Barcelona de su antiguo al nuevo Real Convento de la misma ciudad. *Barcelona, Pablo Nadal*, 1751, 4.° 10 pts.

TRANSLATION de l'Epistre du Roy Treschrestien François premier de ce nom, a nostre sainct Pere Paul troisieme, par laquelle est respondu aux calonnies contenues en deux lettres envoyees au dict sainct Pere, par Charles cinquiesme Empereur, etc. *Paris, Estienne*, 1543, 8.° 40 hojas.

Este texto también se publicó en latin en la obra:

— Pauli tertii pontificis max. ad Carolum V, imperatorem, Epistola de hortatoria ad pacem. Ipsius Caroli, tum ad alias ejusdem consilii convocatorias, Responsio Francisci. *Lutetiae, Rob. Stephanum*, 1543, 8.°

TRANSLATIONUS hispanischer sprach zu Frantzosisch gemacht so durch de Vice Rey in Neapole, fraw Margareten Hertzogin in Burgundi zu geschriben. (1522), 4.° gót. 4 hojas.

Se refiere a la conquista de Mexico por Hernan Cortés, y existe en una Biblioteca privada de Nueva York.

TRAPESONDA. Véase RENALDOS de Montalban.

TRAPIELLA y Montemayor (Domingo) Llave de oro medicinal de la salud humana. *Madrid, F. A. de Villa-Diego*, 1713, 4.° 10 pts.

TRAS bien y fielmente sacado de algunas leyes y condiciones concernientes ala yndemnidad e releuación de los pueblos (Sevilla, Menardo Ungut y Estanislao Polono, hacia 1491), Fól. gótico, 14 hojas de 37 lineas.

TRASLADO de la memoria de las nueuas que su Magestad embió a la Emperatriz del ayun-

tamiento de la armada, reseña, y alarde que se hizo en Barcelona a. xiij. de mayo deste presente año de Mil y Quinientos y Treynta y Cinco años. (Barcelona, 1535), 4.° gót. 4 hojas. 100 marcos Rosenthal.

Corren ejemplares con el siguiente colofon: *Medina del campo en coral de Bueyes*, (1535), 4.° gót. 4 hojas.

— Traslado de las Constituciones de la Capilla Real de Granada que dotaron los Cathólicos Reyes. *Granada*, 1583, fól. 60 pts. Vindel.

— Traslado de vna carta, que fué embiada de las yslas de Camboja y de Sian. *Impresso en la Corte, este Año*, 1609, 4.° 4 hojas, en verso. 2 libras 10 chelines Huth.

— Traslado de vna carta enbiada a esta Corte de la villa de Setubar, de Don Josef Acuña, Caballero del Abito de Christo, a vn amigo suyo, dandole quenta de una gran batalla, y feliz Vitoria que han tenido los Caualleros Portugueses en Melilla, Ceuta, Maçagan, y Tanger, etc. *Madrid, Diego Dias*, 1638, 4.° 2 hojas, 10 escudos Lisboa.

— Traslado de vna consulta fecha a los... Avxiliares por... Fray Phelippe Pardo, Arçobispo. (Al fin:) *Manila, Gaspar de los Reyes*, 1635, fols. 145 hojas, papel de arroz. Hay ejemplares con las primeras 14 hojas en papel comun, y careciendo de colofon. 600 pts. Vindel.

— Traslado de la Cedula Resolutiva que se ha presentado en el pleyto... entre partes de... Catalina Antonia Folch de Cardona, contra Maria Teresa de Benavides, muger que fue del Señor Luis Fólch de Cardona... contra Don Pedro Antonio de Aragon, Virrei i Capitan general del Reino de Napoles. Trad. de Catalan en Castellano. *Barcelona, Lacavalleria*, 1672, fól. 62 páginas. 20 pts.

— Traslado de un testimonio autentico de lo svcedido en la Villa de Orxiva, con vn endemoniado y declarazion que hizo Lucifer acerca del tormento que recibe con la devocion de el Santo Rosario, etc. *Lima, Joseph de Contreras*, 1695, 4.° 4 págs. Después *Mexico, Carrascoso*, sin año, 4.° 4 págs.

— Traslado de una carta que de Portugal embiaron al Marqués de Tarifa, en que le hazen relacion del... terremoto, etc. 4.° gót. 2 hojas. Se reprodujo por J. Sancho Rayon en *Madrid* (Hacia 1876) 4.° gót. 2 hojas. 6 pesetas.

— Traslado del menologio de varones ilustres de la Compañia de Jesus. *Madrid*, 1729, 4.° 4 hojas, 166 páginas, 4 hojas.

TRASMIERA (Juan de) Este es el pleito de los judios con el perro de alba y la burla que les hizo; nuevamente trovada. (Siglo XVI) 4.° gótico.

TRASERRA (J.) Reseña historica del Monestir i Claustre de l'Estany. *Vich, Anglada*, 1920, 8.° VIII-86 págs. 10 láminas (3 pts.)

TRATADO breve de confesión. Burgos, Fadrique de Basilea, 15 Diciembre 1490, 4.° gótico, 16 hojas. (Gallardo).

En la Biblioteca Nacional de Paris existe otra edición de *Valladolid* (por Juan de Francour) *Año de mil e quatroçẽtos e xcii. años A. iii. de febrero.* (1492) 4.° gót. 16 hojas de 29 y 30 lineas.

— Tratado de doctrina. *Burgos, Fadrique de Basilea, 16 de Octubre de* 1497, 4.° (Vindel).

— Tratado del Santissimo Nombre de Jesus. *Seuilla, J. Cromberger, 2 de Diciembre de* 1525, 4.° gót.
Nicolás Antonio y el Catálogo de la Biblioteca Colombina, hacen constar que fué compuesto por el Maestro Navarro.

— Tratado de tribulacion deuoto: spiritual e muy provechoso a las animas. (Al fin:) *fenesce el tratado de tribulaciõ: nueuemẽte compuesto por vn deuoto religioso: e assi mesmo nueuamente impresso en seuilla por Juã Cromberger. Año M. D. xxx.* (1530) 8.° 47 hojas. (Biblioteca Colombina).

— Tratado de Re Militari. Tratado de Caualleria hecho a manera de dialogo q. passo entre los ilustrissimos señores Don Gonçalo Fernandez de Cordoua llamado Gran Capitan Duq. d'Sessa & Don Pedro Mariq. de Lara duq. de Najara: en el qual se cõtienen muchos exẽplos de grãdes principes y señores. (Al fin:) *Acabose la presente obra En casa de Miguel de Eguya a xij. dias del mes de Mayo. Año de M. D. xxxvj. Años.* (1536) Fól. gót. 2 hojas y 66 fóls.
El autor de este libro, segun Nicolás Antonio y otros es Diego de Salazar. 200 fr. Miró. 23 libras Huth. 300 pesetas Vindel.
Hay otra edición de *Brvsselas Roger Velpius, en l'aliga dorada, cerca del Palacio*, 1540, 4.° 4 hojas, 125 fólios y 2 hojas, 4 láminas plegadas. 60 a 75 pts.

— Tratado de la forma que se ha de tener en la celebracion del general concilio: y acerca de la reformación de la yglesia: y donde ouieron origen los concilios y quien tiene auctoridad para llamar a concilio, etc. *Valencia, por Francisco Diaz Romano*, 1536, 4.° gót. 62 páginas. 125 pts. Batlle.

— Tratado llamado Misterios de la devocion, compuesto por un Religioso de la orden de San Francisco de la provincia de Santiago. (Al fin:) *Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a xxvj. dias de Junio año de mil y quinientos treinta y siete.* (1537) 4.° gót. 16 hojas. Bella edición citada por Gallardo. Un ejemplar falto de la última hoja figura en la Biblioteca de D. Teodoro Becu de Buenos Aires.

— Tratado llamado excelencias de la fe, por un religioso de la Orden de los menores. (Al fin:) *Fue impreso en la muy noble y mas leal ciudad de Burgos en casa de Juã de Junta. Acabose a xxvi dias del mes de Junio. Año mil quinientos treinta y siete.* (1537) 4.° 96 hojas, la última blanca.
Este raro libro figuró en la Biblioteca Laserna Santander y actualmente existe en la Biblioteca de D. Teodoro Becu de Buenos Aires.

— Tratado de la victoria de si mismo. Véase Cano (Melchor).

— Tratado llamado el Deseoso. Véase Spill.

— Tratado del modo y estilo que en la visitacion ordinaria se ha de tener. (Siglo XVI) 4.° gót. 36 hojas.
Un ejemplar falto de portada 50 pts. Garcia Rico.

— Tratado del Alborayque, el qual trata de las condiciones y malas propiedades q. tienen los conuersos judayzãtes. (Sevilla, Cromberger hacia 1545) 4.° gót. 12 hojas. 3 libras 3 chelines Salvá.

— Tratado de deuotissimas y muy lastimosas contemplaciones de la passiõ del hijo de Dios. *Alcalá, por Iuan Gracian*, 1568, 8.° gót. 334 fóls. 6 hojas.
Esta obra anónima es de un religioso fraile menor y ya se habia impreso en *Toledo*, 1567 y luego en *Alcalá, por Hernan Ramirez*, 1579, 8.° 227 fóls. 3 hojas. *Medina del Campo*, 1587, 8.° 217 fóls. 3 hojas. *Alcalá, Gracian. A costa de Francisco Sanches del Campo*, 1597, 8.° 4 h. 217 fóls. 3 h.
Tambien se tradujo al portugués *Lisboa*, 1745, 8.°

— Tratado de la Cofradia del Santo Rosario. *Anvers*, 1571, 8.°

— Tratado para confirmar los pobres cautivos de Berueria en la católica y antigua fe, y religion christiana. (Londres) *En casa de Pedro Shorto*, 1594, 8.° 145 págs.
Libro raro que a pesar de haberse adjudicado en la Vente Heredia por 28 fr. vale diez veces mas.

— Tratado del orden ludicial. (Al fin:) *En Çaragoça, L. de Robles, a 28 de Abril de* 1595, 4.° 64 págs.

— Tratado de las Ceremonias qve en el sagrado ministerio del altar se deuen guardar conforme el Missal Romano. *Madrid, Viuda de Madrigal*, 1595, 4.° 68 hojas.

— Tratado copioso y verdadero, de la determinaciõ del gran Monarcha Phelipe II, para el casamiento del III. cõ la Serenissima Margarita de Austria: y entrada de sus Magestades... en esta ciudad. *Valencia: junto al molino de Rouella. Año M. D. Lxxxix.* (Al fin:) *Juã Grysostomo Garis*, 1598, 8.° 111 hojas.
Hay muchas poesias. Rodriguez dice que el autor y editor es Juan Ezquerdo. 90 fr. Heredia.

— Tratado de la vida espiritual de N. P. San Vicente Ferrer. Trad. de latin, y comentado por el P. Fr. Juan Gaveston. *Valencia*, 1614, 4.° 30 pts.

— Tratado nuevo de las cosas maravillosas de la Alma Ciudad de Roma. *Roma, B. Zannetto*, 1619, 8.° grabados en madera. 25 pts.

— TRATADO del temor divino, extracto del doctissimo libro llamado Ressit bohmá, traducido nuevamente del hebrayco a nuestro vulgar idioma por David Hijo de Ishac caen de Lara. *En Amsterdam*, 5393, (1633), 4.°

— Tratado de paz celebrado entre Felipe IV, y los Estados generales de las provincias unidas de los Paises Bajos en la villa de Munstér en Wesfalia en 1648. (A continuación:) Tratado aivstado de orden del Rey, dado al Señor Embaxador Antonio Brun, sobre la materia de la navegación, y comercio con las personas diputadas por los señores Estados Generales de las Provincias vnidas del Pais baxo. *Madrid, Domingo García Morras*, 1651, 4.° (Salvá.)

— TRATADO de los derechos de la Reyna christianissima sobre varios estados de la Monarquia de España. *En Paris, de la emprenta real*, 1667, 12.°
Traducción del original francés compuesto por el abogado Antonio Bilain. 40 fr. Belin.

— TRATADO de paz ajustado entre la Corona de Castilla y de Portugal. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1668, 4.° 8 hojas.
Corren otras ediciones de *Zaragoza, Dormer*, 1668, 4.° 8 h. *Valladolid, Imprenta de Valdivielso*, 1668, 4.° 8 hojas, y *Madrid*, 1669, 4.° 26 págs. 10 pts.
La de *Madrid*, 1668, 4.° 18 fóls. 15 pts. Garcia Rico.

— TRATADO de paz ajustado entre la Corona de España y Francia. *Zaragoza, Dormer*, 1668, 4.° 8 hojas, 10 pts. Vindel.

— TRATADO de paz entre España y la Gran Bretaña. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1668, fól. 8 hojas.

— TRATADO para componer las controversias, reprimir las presas y robos, y ajustar la Paz entre las Coronas de España y la Gran Bretaña en América. Trad. del latin. *Madrid, García*, 1670, 4.° 14 hojas. 100 marcos L. Rosenthal.En otro Catálogo 160 marcos oro. 200 pesetas Vindel.

— TRATADO de paz ajustado entre las Coronas de España y Francia. *Madrid*, 1679, y *Mexico, Viuda Calderon*, 1679, fól. 15 a 20 pts.

— TRATADO de la pereza o Arte de emplear bien el tiempo, trad. del francés por F. de la Guerra. *Bruselas, Francisco Foppens*, 1683, 8.° 8 hojas, 156 págs. 25 a 30 pesetas.

— TRATADO de comercio ajustado entre las Coronas de España y de Inglaterra en Utrecht. *Madrid*, 1713, 4.° 116 págs. 8 pts. También *Madrid*, 1713, 98 págs.
Luego ratificado por S. M. C. en Madrid en 1714. *Valencia*, 1815, fól. 96 págs. 12 a 15 pts.

— TRATADO de paz ajustado entre D. João V rei de Portugal y D. Pelippe V. *Lisboa*, 1715, 4.°

— TRATADO de paz ajustado entre esta Corona, el Emperador de Romanos y el Sacro Romano Imperio. *Madrid*, 1725, 4.° 58 págs. 6 a 8 pts.

— TRATADO de paz ajustado entre o imperador de Allemanha e S. M. Catholica. Trad. do castelhano (por José Freire de Montarroy Mascarenhas). *Lisboa*, 1725, 4.°

— TRATADO de paz entre Hespanha, França e Inglaterra. *Lisboa*, 1730, 4.°

— TRATADO definitivo de paz, concluido entre el Rey nuestro señor y S. M. Británica... en Paris a 20 de Febrero de 1763, con sus artículos preliminares, etc. *Madrid, Imprenta Real*, 1763, 4.° Texto español-francés. 100 pts. Vindel.
Hay ejemplares en gran papel que resultan in-4.° mayor, 150 pts. Vindel. Un ejemplar en tafilete cuajado de adornos y con las armas de Carlos III, 1000 fr. Lemallier.

— TRATADO de límites das conquistas entre os muito altos e poderosos senhores Don João V rey de Portugal, e D. Fernando VI, rey de Espanha, pelo qual abolida a demarcação da Linha Meridiana, na America Meridional. *Lisboa, J. da Costa*, 1750, 4.° 144 págs. portuguéscastellano. 25 pts.

— TRATADO de barnices y charoles. Trad. del francés por el Dr. Francisco Vicente Orellana. *Valencia, Ioseph García*, 1755, 4.° 15 pts. Melchor Garcia.

— TRATADO de amistad, garantia, y comercio, en el qual se revalidan y explican los demas tratados precedentes que subsistian entre las coronas de España y Portugal. *Madrid*, 1778, 4.°
Tambien corre con otra portada en donde consta «ratificado por Su Magestad en el Pardo, a 24 de marzo de 1778» *Id.* 1778, 4.° 28 págs. 6 a 8 pts.

— Tratado de la conservación de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos. Trad. por D. Benito Bails. *Madrid*, 1781, 8.° 7 pts.

— Tratados de las fuentes intermitentes y de las causas de los fluxos, y supresiones, escrito por un monje de la Congregación de Valladolid. *Santiago*, 1781, 4.° 1 lám. —Cotejo del modo de intercalar los años bisiestos en el Computo Gregoriano por el mismo autor. *Id.* 1781, 4.° 15 pts.

— Tratado definitivo de paz concluido entre el rey nuestro señor y el rey de la Gran Bretaña, firmado en Versalles. *Madrid, Real*, 1783, 4.° 1 mapa. En gran papel. 12 pesetas.

— TRATADO de paz entre el Rey y la República francesa, firmado en Basilea. *Madrid*, 1795, 4.°

— TRATADO de educación para la nobleza, escrito por un Eclesiástico de Paris y trad. del francés, por la Marquesa de Tolosa (Doña Maria de la Concepción de Pineda y Velasco) *Madrid, Alvarez*, 1796, 8.° XII-448 páginas.

— TRATADO de amistad, límites y navegación concluido entre el Rey N. S. y los Estados Unidos de America. *Madrid, Imp. Real*, 1796, 4.° español-ingles. 50 pts. Vindel.

— TRATADO preliminar sobre los límites de los paises pertenecientes en América Meridional a las Coronas de España y Portugal. *Buenos Aires* (1796).

— TRATADO practico o pastoria de las colmenas; medios fáciles de aumentar las colmenas, etc. *Madrid*, 1797, 8.° 10 pts. Madrid.

— TRATADO de la sagrada luminaria. *Madrid*, 1798, 4.°

— TRATADO de señales de dia y noche, por el Estado Mayor de Marina. *Madrid*, 1804, fól. 75 láminas. 20 a 25 pesetas.

— TRATADO de la verdadera nobleza. *Valencia*, 1804, 8.°

— TRATADO entre el Rey de España y el Rey de la Gran Bretaña para la abolición del tráfico de negros. *Madrid*, 1817, 4.° *Habana*, 1830, 4.° 28 págs. *Madrid*, 1835, 4.° 62 págs. *Habana*, 1858, 4.° 46 págs. 8 pts.

— TRATADO de la caza de lobos y zorras. *Madrid*, 1829, 8.° 1 lám. 12 pts. Vindel.

— TRATADO de antiguedades romanas. Véase ADAM.

— TRATADO de las plantas tintoreras,de la barrilla y otras plantas que dan sosa, y del tabaco. *Madrid, Manuel Romeral*, 1844, 16.° 90 págs. 3 hojas.

— TRATADO completo (El) Libro infernal de las Ciencias ocultas que contiene el libro de San Cipriano, con la clavicula del Rey Salomon, la Filosofia de la magia, amuletos y talismanes, etc. *Montevideo, Mexico* y *Buenos Aires*, 4.° 440 págs. 25 pts. Madrid.

— TRATADO de paz entre España y los Estados Unidos. (Sin lugar) 1898, 4.° 75 págs. Este texto existe en francés e inglés.

— TRATADO de declamacion oratoria por la redaccion de «El Seminarista Español» *Madrid*, 1907, 4.° 232 págs.

— TRATADO sobre límites y libre navegación y comercio sobre «modus vivendi» en el Rio Putumayo entre las repúblicas de Colombia y del Brasil. *Bogotá, Imp. Nacional*, 1908, 4.° 122 págs. 1 hoja. 10 pts. Garcia Rico.

— TRATADO elemental de Filosofia para uso de las clases por Profesores del Instituto superior de Filosofia de la Universidad de Lovaina. Trad. por Fr. José de Besalú. *Barcelona, Luis Gili*, 1917-1918, 3 vols. 8.° (16'50 pesetas y encuadernada 22'50 pts.)
I, Introducción por D. Mercier. Cosmologia por D. Nys. Psicologia y Criteriologia por Mercier, XVI-477 páginas.—II, Metafisica, Teodicea y Logica de Mercier. 444 págs.—III, Filosofia moral, por A. Arendt. Derecho natural por J. Halleux. Historia de la Filosofia por M. de Wulf. Vocabulario por G. Simons, 156-219 páginas, 1 hoja.

TRATADOS espiritvales de algvnos Santos antiguos. Tradvcidos de Latin, Por el P. Francisco Antonio. *Madrid, Luis Sanchez*, 1603, 8.° 8 hojas, 384 fóls. (en realidad 374) y 2 hojas. 12 pts.

— TRATADOS, privilegios y preeminencias hechas a las ciudades anseaticas, por los reyes Phelipe II, III y IV, ratificados por el Conde de Peñaranda en Munster 1647 y firmados en 1648. *Madrid*, 1648, 4.° 70 págs. 15 a 20 pts.

— TRATADOS de paz. *Madrid*, 1740-52, 12 vols. fól. 125 pts. Garcia Rico.

— TRATADOS de paz. *Id.* 1796-1801, 3 vols. fól. 35 pts. Garcia Rico.

— TRATADOS, convenios y declaraciones de paz y de comercio que han hecho con las potencias estrangeras los Monarcas españoles de la Casa de Borbon desde 1700, con la historia de sus negociaciones, etc. *Madrid*, 1843, 4.° 908 págs. 20 pts.

— TRATADOS de España. Documentos internacionales, etc. (Madrid, hacia 1850) 4.° mayor. 15 a 20 pts.

— TRATADOS y Convenciones concluidos y ratificados por la República Mexicana desde su independencia. *Mexico*, 1878, 4.° 9 h. 707 p.
Hay que añadir los TRATADOS celebrados y no ratificados. *Mexico*, 1878, 4.° 208 págs. 30 a 35 pts.

— Tratados convencionales, protocolos y demas actos internacionales celebrados por la Rep. Arg 1821-1900. 11 vols. 50 pesos Suarez.

— TRATADOS, Convenciones, Protocolos y demas actos internacionales vigentes celebrados por la República Argentina. Publicación Oficial. *Buenos Aires, La Nacion*, 1901, 2 vols. 4.° 3 h. XXXVIII p. 2 h. 368-LIV p. 25 pesetas.

— Tratados y Convenciones vigentes. *Mexico*, 1901, 4.° 20 pesetas.

— Tratados y Convenciones vigentes. *Mexico*, 1909, 2 volúmenes, 4.° 25 pts.

TRATO de las posadas de Sevilla y lo que en ellas passa. *Sevilla, Francisco Perez*, 1596, 4.° 4 hojas. (Gallardo).

TRATTATO del' intrar in Milano. Véase ALBICANTE.

TRATTATO di Pace tra la Francia e la Spagna. *In Roma, Fei*, 1668, 4.° 8 págs. 12 liras.

— Trattato di pace, tra la Corona di Spagna e di Portogallo nel 1668, *Madrid*, 1668, 4.°

— TRATTATO di pace stabilito tra la Corona di Spagna e di Francia concluso nel castello di Rysuuick li 20 Sett. 1697, 4.°
Tambien corre en holandés, *Ghendt*, 1697, 4.°

TRAUTSON (Juan José) Methodo de la Novena y Decena de San Francisco Xavier. Trad. del latin por el Dr. Diego Suarez deFigueroa. *Sevilla, P. J. Diaz*, 1733, 8.° 14 hojas, 381 páginas. 8 a 10 pts.

TRAVELS through Spain, translated from the french. *London, Gardner*, 1740, 8.° (Laserna Santander.)

TRAVELS in the Western slope of the Mexican Cordillera, descriptive of the Republic of Mexico. *San Francisco*, 1857, 8.° 438 págs. 5 láminas.
Una de las primeras obras impresas en San Francisco. Se calcula que el autor es Marvin Wehat. 20 marcos oro Alemania. 4 dolares América.

TRAVER Garcia (Benito) Historia de Villarreal. *Villareal*, 1909, 4.° 562 págs. 1 mapa. (8 pts.)

TRAVERIA (Daniel) Ensayo gregoriano o estudio práctico del canto llano y figurado en método facil. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1794, 4.° 3 hojas, 270 págs. 10 pts.
Se cita una reimpresion bajo el titulo:

— El Práctico Cantor en el Ministerio de la Iglesia. *Madrid*, 1804, 4.°

TRAVERS (Emile) Alonso Sanchez de Huelva et la tradition qui lui atribue la decouverte du Nouveau Monde. *Caen*, 1892, gran 8.° 46 págs. (3'50 fr.)

— Les restes de Christophe Colomb. *Caen, Delesques*, 1886, gran 8.° 85 págs.

— Le sceau de Loja et la sigillographie pittoresque, principalment en Espagne. *Paris-Toulouse*, 1885, gran 8.°

TRAVESEDO y Peredo (Josef Antonio de) Vida de la extática viuda y humilde princesa Santa Birgitta (Vulgo Brigida) de Suecia, fundadora del Orden del Salvador. *Pamplona*, 1783, 4.° 4 pesos Robredo. 12 a 15 pts. España.

TRAVESET (José Ventura) Elementos de gramática sanskrita. *Granada, Sabatel*, 1888, 4.° 168 págs. 2 hojas. 10 pts. Vindel.

TRAYCION que dos sargentos avian maquinado hacer en Badajoz. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1652, fól. (Icazbalceta.)

TREBALLS de la Societat de Biologia. Publicats sota la direcció de A. Pi y Suñer. *Barcelona, Institut d'Estudis Catalans*, 1913-20. 5 vols. gran 8.° (50 pts.)

TREBIÑO (Jerónimo) Véase TREMIÑO.

TREBIZONDA (Jorge de) Opus absolutissimum rhetoricum, cum additionibus (por F. de Herrera). *Arn. Guil. de Brocario in Complutense Academiae*, 1511, fól. gót. 128 hojas. (Museo Británico.)

TREDGOLD (Th.) Tratado de las máquinas de vapor, y de su aplicación a la navegación, minas, manufacturas... trad. del francés por D. Gerónimo de la Escosura. *Madrid, Amarita*, 1831, fól. XXVI-454 págs. y Atlas de 40 págs. y 24 láminas. Bella edición. 30 pts. Berenguer.

TREJO (F. Guterri) Paradisus delitiarum Pauli Apostoli in quo miro artificio cum dictis probatissimorum autorum inseruntur epistolae omnes ejusdem apostoli, etc. *Compluti, Joannes Brocarti*, 1538, fól. gót. frontis, 1 lámina, 161 fóls. 22 hojas, y 164 fóls. 30 pts. Molina.

— Vn sacrosancta Jesu Christi quathuor Euangelia Doctissimi. & Vberrisimi Commentarii. *Hispalt. Excudebat Petrus de Luxan*, 1554. Fól. 27 hojas, 432 fóls. 25 a 35 pesetas.

TREJO (José de) Academia con que el Excmo. Sr. Marqués de Xamaica celebró los felices años de S. M. la Reina Doña Maria Ana de Austria *Cadiz, J. Vejarano*, 1673, 4.° 3 hojas, 80 fóls.
Figuran composiciones de 21 poetas. Es libro raro. Estuvo en la Biblioteca del Marqués de Jerez y lo describe Gallardo.

TRELLAT sumariamēt fet d. la bulla o confraria del Psalteri o Roser o cobles. (Al fin:) *Valencia per mosen Duran Saluaiach fraces a vint e set dl mes d. febrer any... mil cinch cēts trēta cinch.* (1535), 8.° gót. 24 hojas.
Impreso rarisimo. Figuró en la Biblioteca de D. Fernando Colon, y fué visto por Gallardo.

TRELLES (Carlos M.) Ensayo de una Bibliografía Cubana de los siglos XVII y XVIII. Seguido de unos apuntes para la Bibliografía Dominicana y Portorriqueña. *Matanzas, Solés*, 1907, 4.° XI-228-XXVIII págs.

De esta obra solo se tiraron 200 ejemplares a 8 pts. Hay que añadir:

— Suplemento. *Habana*, 1908, 4.° 76 págs. (3 pts.) Las 2 partes se cotizan actualmente a 30 pts.

— Bibliografía Cubana del siglo XIX. *Matanzas, Quirós y Estrada*, 1911-15. 8 vols. 4.° Tirada de 200 ejemplares. 130 pts.

— Bibliografía Cubana del siglo XX. Tomo I. 1900-1916. *Matanzas*, 1916, 4.° (15 pts.)

— Indices de la Bibliografía Medico Farmaceutica Cubana. *Habana*, 1907, 4.° 31 págs. 3 pts.

— Los ciento cincuenta libros mas notables que los cubanos han escrito. *Habana*, 1914, 8.° 61 págs. 5 pts.

TRELLES (Manuel Ricardo) Cuestion de límites entre la República Argentina y Bolivia. *Buenos Aires*, 1872, 4.° 30 a 35 pts.

— Cuestion de límites entre la Republica Argentina y el gobierno de Chile. *Buenos Aires*, 1865, 5 pesos Suarez.

— Cuestion de límites entre la República Argentina y el Paraguay. *Id.* 1867. 5 pesos Suarez.

— Revista del Archivo General de Buenos Aires. *Id.* 1869-1872, 4 vols. 45 pesos Suarez.

— Diego Garcia, primer descubridor del Rio de la Plata. *Buenos Aires*, 1879, 4.° 85 págs. 10 pts. Garcia Rico.

— Revista de la Biblioteca pública de Buenos Aires. *Buenos Aires*, 1879-1882, 4 vols. 4.° 45 pesos Suarez.

TRELLEZ Villademoros (Jose Manuel) Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antiguedad y diferencias. *Madrid, Joachin Sanchez*, 1736-39, 2 vols. fól.

Esta obra a pesar de basarse en los falsos cronicones, es digna de consulta y tiene aprecio comercial. 80 pts. Murillo. 100 pts. Molina. 150 pts. Garcia Rico. Se reimprimió en *Madrid, Domingo Fernandez de Arrojo*, 1760, 8 vols. 4.° 120 pts. Molina. 200 pts. Melchor Garcia.

— Compendio genealógico histórico de la Ascendencia de Don Manuel Joachin de Cañas Acuña, Silva, Castilla, Ramirez de Arellano (Al fin:) Luarca y Noviembre 9 de 1755. Fól. 30 hojas. 50 pts. Vindel.

TRELLUND (Johannes) Exercitatio Historico-Theologica de Felicis Urgelitam et Elipandi Toletani haeresi vulgo *adoptiana*, gram Divino fretus... Johannes Trellund... Respondente Mag. Severino Winthero. die 31 Junii. 1699. *Hafniae, Literis Viduae Joh. Phil. Bockenhoffer* (1699) 4.° 2 hojas, 60 págs. (En nuestro poder).

TREMIÑO de Calatayud (Jerónimo) Aqui comiençan dos romances del marqués de mãtua. El primero es de como andandó perdido por vn bosque, etc (Hacia 1520) 4.° gót. 12 hojas. 60 fr. Sala Silvestre en 1841.

— Tres romances del Marques de Mantua. *Alcalá, Juan Gracian*, 1608, 4.° 12 hojas. 250 pts. Victoria Vindel.

TREMOLS y Borrell (Federico) Informe acerca de las cepas de los Estados Unidos de América. *Barcelona, Casa de Caridad*, 1881, 4.° 185 págs. 7 pesetas.

TREMOSA y Nadal (A.) Nociones de Derecho Internacional. *Habana*, 1896, 4.° 7 pts.

TREJO (Fr. Antonio) Libro de las Constituciones de nuestra sagrada Orden Tercera de N. P. San Francisco. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1760, fól. 26 págs. (Medina).

TRENADO de Ayllon (Francisco) Arte muy curiosa por la qual se enseña muy de rayz, el entender y hablar la Lengua Italiana. *Medina del Campo, Por Sanctiago del Canto*, 1596, 8.° 53 fóls. (Museo Británico).

TRENCH (Richard Chenevix) Life's dream: The great theatre of the world From the Spanish of Calderon. With an essay on his life and genius. *London, Parker and son*, 1856, 8.° VI-229 págs.

— Calderon: his life and genius. *New York, Bedfiel*, 1856, 12.° 233 págs.
La segunda edición se hizo en *London*, 1880, 8.° 229 páginas. 7 chelines.

TRENCK (Francisco, baron de) Vida y persecuciones, escrita por él mismo. *Madrid, Villalpando*, 1802, 2 vols. 8.° 4 láms.

— Memorias, traducidas por Alfonso de Fierros-Jove. *Madrid, Villalpando*, 1804, 2 vols. 8.° retrato y 4 láms. 15 pts: Berenguer.

TRENCO Lopez de Haro (Bernardo) Discurso jurídico, en que se demuestra, que la nobleza y linaje ilustre o de línea real, segun fuero y antigua costumbre de España, se conserva y propaga por los ilegitimos y por las hembras, etc. *Madrid*, 1789, 4.° 15 a 20 pts.

TRENT (William P.) Historia de la literatura en los Estados Unidos. Version castellana por Francisco Lombardia. *Madrid, España Moderna*, 4.°

TRENTINI (Francisco) El Florecimiento de Mexico. *Mexico*, 1906, fól. VI-556 págs. Texto español-inglés, ilustraciones. 80 marcos Hiersemann. 8 dolares América.

TREPEZUNTI. Véase TREBIZONDA.

TREPUS Ruitanus Lamira. Seudónimo de TORRES Rámila.

TRES famosissimos Romances. (Al fin:) *Çaragoça en casa de Miguel Fortuno Sanchez*, 1597, 4.° gót 4 hojas.

Lucas de la Torre cita otras ediciones de *Madrid, Sanz*, sin año; *Barcelona, Geronimo Margarit*, 1623, y *Id. Antonio Lacavalleria*, 1694, siempre in-4.° La de 1597 fue reproducida por Duran.

— TRES spirituales y devotissimas glosas sobre quatro versos notables que se hallaron al pie de un Crucifixo las quales fueron glosadas por tres Famosissimos Poetas. *Barcelona, por Ioan Amello*, 1608, 4.° 2 hojas en verso. 20 pts. Alloza.

— TRES (Los) reinos de la naturaleza. Véase BUFFON.

— TRES Napoleones y la guerra de Italia empezada en 1859. Vida política y militar de Napoleon el Grande, del Duque de Reichstadt y de Napoleon Luis Bonaparte. *Barcelona*, 1859, 2 vols. 4.° mayor, 1000 grabados. 15 a 20 pesetas.

— TRES imposibles vencidos, o tres inventos del siglo; la dirección de los globos: el movimiento continuo: la cuadratura de circulo. *Barcelona*, 1864, 4.° 55 págs. láminas. 10 pts.

— TRES Orleans (Los), por dos españoles. *Madrid*, 1869, 4.° 5 pts.

— TRES (Los) primeros historiadores de la Isla de Cuba. *Habana, R. Cowley, y D. A. Pego*, 1876-77. 3 vols. 4.° mayor.

Obra importante y que se evalua de 75 a 80 pts. Comprende:
I, VIII-663 págs. 1 estado. Llave del Nuevo Mundo por *Felix de Arrate*.—Memoria sobre la ciudad de San Felipe y Santiago de Bejucal, por *Acosta*.—Noticia histórica de la villa de la Asunción de Guanabacoa, por *Vilaviencio*.
II, 576 págs. Teatro histórico de la Isla Fernandina de Cuba, por *Urrutia y Montoya*.—Noticias históricas de Baracoa, de Bayamo, y de Trinidad.
III, 683 págs. Historia de la isla de Cuba por *Antonio Jose Valdes*.—Historia de Puerto Principe, por *T. Pio Betancourt*. - Historia de Santi Spiritus, por *Tadeo M. Moles*.

— Tres relaciones de antiguedades peruanas, publicadas por el Ministerio de Fomento. *Madrid*, 1879, 4.° 44-328 págs. 15 pts.

— Tres relaciones históricas. Gibraltar. Los Xervas. Alcazarquivir. 1540, 1560, 1578. *Madrid, Colección de libros raros y curiosos*, 1878, 8.° 15 pts.

— Tres Fiestas Artisticas. Cuadros vivos. Zambra en el Alcázar de la Reina de Saba. Historia de la antigua danza en España. Texto del Marqués de Valdeiglesias (Mascarilla). Ilustraciones fotográficas de Pranzen y de Canovas, reproducidas por Dujardin. *Madrid, MCMIV*. (Al fin:) *Esta obra fué impresa a costa de la Excma. Sra. Doña Trinidad S. de Iturbe en los talleres de los Sucesores de Rivadeneyra en el mes de Septiembre de mil novecientos cuatro*. (1904), Fól. mayor, 3 hojas, 91 págs. 2 hojas, 58 ilustraciones, 14 láminas, y 1 hoja en pergamino, plegada. Impresion miniada y a varias tintas. 70 pts. en nuestro Catálogo.

— Tres Tratados de América. *Madrid*, 1894,8.° 4 pesos Suarez.

— Tres cartas. *Barcelona, L'Avenç*, 1920, gran 8.° 180 páginas, 2 hojas.
Suscribe Manuel Fernandez de Barrena. Buena edición en papel de hilo, y a dos tintas.

TRES Palacios (Dr. Felipe Joseph de) Edictos, y Cartas pastorales. *Habana*, 1791-94. 4.° 140 pesetas, Vindel

TRES utile grammaire pour appendre les langues françoise, italienne et espagnole. *Nauone a l'enseigne de la Victoire, par François Corbellet*, 1626, 8.°

TRESCA (F. M.) Rime e Prose in lode del Imp. Carlo VI e Ré delle Spagne. *Lecce, Mezzei*, 1717, 12.° 15 a 20 liras.

TRESCELEBRABLE (La) digne de memoire et victorieuse prise de la cité de granade. (Al fin:) Escript a granade le x. iour de ianvier mil. CCCC. iiiixx. & xii. (Paris 1492). 4.° gótico. 6 hojas de 30 lineas. (Biblioteca Rothschild.)

TRESCIENTAS sentencias arabes. Quinientas maximas y pensamientos de los mas célebres autores antiguos y modernos. *Paris, Lecointe y Lasserre*, (Impr. Panckoucke), 1837, 12.° 108 págs. (En nuestro poder).

De este librito existe una edición anterior de *Londres, Ackermann*, 1826, 12.° V-93 págs. 7 a 8 pts.

TRESORA hirovr lengvaietagva, Francesa, Espagnola eta Hasqvara. *Bayonan, Frances Bovrdot*, 1642, 8.° apaisado, 4 hojas, 280 páginas.

Esta raro libro existe en la Biblioteca Imperial de Viena. Una nota manuscrita consigna que el autor se llama Vicente Garcia Ordoñez de Lloris. En la Biblioteca Municipal de Burdeos guardan el siguiente impreso que sirvió de modelo a la obra descrita.

— L'Interprete. Ou traduction de François, Espagnol et Basque. *Lyon, Rovyer*, (Hacia 1620), 4.° 280 págs.
Véase Thresor.

TRESSAN (Comte de) Véase Amadis.

TRESSERRA y Fábregas (Felix Ramon) Seudónimo de Ferrer (Fr. Magin).

TREUTLER (Pablo) La Provincia de Valdivia i los Araucanos. Tomo. I. *Santiago de Chile*, 1861. 4.° XIX-244 págs.

Se dice que colaboró en esta obra Santiago Godoy.

— Fünfzehn Yahre in Sud-Amérika an den Uferne des stillen Oceans. *Leipzig*, 1882, 2 vols. 4.° 4 planos, 33 vistas.

TREVES (Federico) Manual de cirugia operatoria, trad. por Alfredo Opisso y Viñas. *Barcelona*, 2 vols. 4.° 20 pts.

TREVIÑO y Villa (Manuel) Misceláneas egiptológicas. La escritura egipcia y su transcripción castellana en caracteres neo-latinos. *Madrid*, 1909, 4.° 70 págs. (10 pts)

TREXO (Luis de) Advertencias y obligaciones para torear con el rejon. *Madrid, por Pedro Tasso*, 1639, 8.° 5 hojas, 28 fóls.

Libro rarisimo. D. Luis Carmena hizo una reproducción de 20 ejemplares. 25 a 30 pts.

TRIADÓ (J.) Primer llibre d'exlibris d'en Triadó. Text d'en Ramon Miquel y Planas. *Barcelona*, 1906, 4.° prolongado, 36 hojas, retrato y 25 exlibris. (16 pts.)

El propio Triadó ha publicado sus exlibris en *Barcelona*, 1920-22, 10 carpetas 8.° y 16.° de 25 exlibris cada una a los siguientes precios: I, 5 pts. II, 7 pts. III, 7 pesetas. IV, 6 pts. V, 7 pts. VI, 9 pts. VII, 7 pts. VIII, 8 pesetas. IX, 8 pts. X, 8 pts. Total 250 exlibris. 72 pts.

TRIAL of Lieutenant-General John Whitelocke, Comander-in-Chief of the expedition against Buenos-Ayres by Court Marcial... by student of Middle Temple. *London*, 1808, 228 páginas. 30 marcos Hiersemann.

De esta Conquista de Buenos Aires, Quaritch anunció por 18 chelines:

— Trial at large of Lieut. Gen. Whitelocke, by a general Court-martial, Jan. 1808. *London*, 1808, 8.° 600-67 páginas, 1 mapa.

TRIANO de Parada (José Joaquin) Exposicion genealógica y cronológica de los caballeros curados de Lucena, sus distinciones, empleos y enlaces. *Ecija, Daza*, 1783, fól. 4 hojas, 158 págs. 1 hoja, 2 escudos y 5 arboles genealógicos. 60 pts. Garcia Rico. 80 pts. Vindel.

TRIAS (Juan de Dios) Constitucion política del Principado de Andorra. *Barcelona, Subirana*, 1890, 4.° 52 págs.

— Estudios elementales de Derecho Internacional privado, con aplicación especial al Derecho Español. *Barcelona, Espasa*, 1898. 4.° 60 págs. 3 pts.
Hay otra edición de *Barcelona, Galve*, 1910, 8.° 129 páginas. 4 pts.
La última es de *Id. Bosch*, 1921, 8.° 468 págs. (20 pesetas).

— Conferencias de Derecho civil catalan. *Id.* 1899, 4.° 204 páginas. 5 pts.

TRIAY (José de) Las Glorias del Voluntario. *Habana, La Intrépida*, 1869, 8.° 104 págs. 5 pesetas.

— Cervantes. Loa en un acto y cuatro cuadros. *Habana, La Propaganda Literaria*, 1877, 8.° 26 págs. 3 pts.

TRIBUNA (La) Periódico. *Valencia, Mateo Garin*, 12 Enero 1840 a últimos de 1842, 4.° (Tramoyeres).

TRIBUNAL Supremo. Memorias dirigidas a S. M. por los Sres. Fiscales del Tribunal Supremo en los años 1883 a 1919, 4.° 125 pts. Garcia Rico.

TRIBUNO (El) del Pueblo Español. *Cadiz, Imprenta Tormentaria a cargo de D. Juan Domingo Villegas*, 1812-1814, 4.°

Conocemos tres Epocas de este periódico bisemanal. Principió el 8 Noviembre 1812 hasta 9 Julio 1813 (66 números). Después 13 de Julio 1813 a 5 Noviembre del mismo año (38 números). De la Tercera época hemos visto el número 4 de 11 Febrero de 1814.

TRIBUTI ossequiosi. Véase CASTALDI.

TRIBUTO obseqvioso, sagrado novenario Consagrado al Glorioso Patriarca San Joseph. Proponele a sus Devotos un Religioso de la observancia de San Francisco. *Barcelona, por los Herederos de Juan Pablo y Maria Marti, administrada por Mauro Marti* (1740) 12.° 96 hojas.

TRICALET (Mr. de) Biblioteca portatil de los Padres y Doctores de la Iglesia desde el tiempo de los Apostoles, trad. del frances por el P. D. Francisco Vazquez. *Madrid, Imprenta Real*, 1790-91, 10 vols. 4.° 50 pts. Batlle.

TRIFIODORO. El poema de Trifiodoro, La toma de Ilion y El Libro segundo de la Eneida de Virgilio, puestos en verso castellano por Miguel Jimenez Aquino. *Madrid, Biblioteca Greco-Latina* (Tip. Nieto y C.ª) 1923, 8.° retrato, 144 págs. (7 pts.)

TRIGAULT (Nicolas) Istoria de la China i cristiana empresa hecha en ella: por la Compañia de Iesus. Que de los escritos del P. Mateo Richo, compuso el P. Nicolai Trigavlt. Trad. del latin por el Licenciado Duarte. *En Sevilla, por Gabriel Ramos Veiarano*, 1621, 4.° 34 hojas, 321 fóls. 150 pts. Vindel.

TRIGUEROS (Candido Maria) El poeta filósofo, o poesias filosóficas en verso pentametro: las da a luz por amistad que profesa a su autor D. Juan Nepomucemo Gonzalez de León. *Sevilla, Nicolas Vazquez*, 1774-78, 7 folletos, 4.° 15-48-40-42-29-19-17 fóls.

— Poesias. *Sevilla, Vazquez y Cia.* 1776, 4.° 3 hojas, 91 páginas. Publicadas bajo el seudónimo de Melchor Diaz de Toledo.

— El viaje al cielo del poeta filósofo: poema en elogio del Rey. *Sevilla, M. N. Vazquez*, 1777, 4.° 6 hojas, 44 páginas.

— San Felipe Neri al clero. *Id. Id.* 1784, 4.° 8 h. en verso.

— La Riada. Describese la terrible inundación que molestó a Sevilla en los últimos dias del año de 1783 y los primeros de 1784. *Id. Id.* 1784, 4.° XXVI-115 págs. Poema dividido en seis cantos. 10 a 12 pts.

— Relacion de las fiestas, regocijos y limosnas, que celebraron, prepararon y repartieron los diez gremios mayores de la ciudad de Sevilla, con motivo de la ratificacion de la Paz, etc.—Oración que en la solemne accion de gracias congregaron a Dios Sacramentado, los diez gremios, etc. (Sevilla) *En la oficina de Vazquez y Compañia*, 1784, 4.° 59 págs.

— Los menestrales. Comedia, premiada por la villa de Madrid, con motivo del nacimiento de los infantes Carlos y Felipe. *Madrid*, 1784, 4.° 121 págs.

— El precipitado. Comedia. *Sevilla, En la Imprenta de M. N. Hidalgo y A. Vazquez y C.ª*, 1785, 4.° 96 págs. Edición lujosa, 8 pts.

— Las majas. Poema chusquiheroyco. *Madrid, Espinosa* 1789, 8.° 2 hojas, 58 págs.

— Los Enamorados o Galatea y sus bodas historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra. Abreviada después, y continuada, y ultimamente concluida por D. Candido Maria Trigueros. *Madrid, en la Imprenta Real. MDCCXCVIII*, (1798), 4 partes, 8.° XX-XII-174-XXIV-151-LII-166-184 págs.

Empieza inspirándose en Cervantes, y luego en Florian. Desde la segunda parte se muestra inventor de la fábula, por cierto bastante pesada. 12 a 15 pts.

— Teatro Español Burlesco o Quixote de los Teatros por el maestro Crispin Caramillo. Cum notis variorum. *Madrid, Villalpando*, 1802, 8.° XXIV-160 págs.

Asi como el Quijote es una sátira contra los libros de caballerias, esta obra es otra sátira, que tiende a corregir los defectos del teatro y de los cómicos. 6 a 8 pts

— Sancho Ortiz de las Roelas, tragedia. *Madrid, Sancha*, 1800, 8.° mayor, 2 láminas y *Barcelona, Piferrer*, sin año, 4.° 3 a 5 pts.

— Mis pasatiempos. Almacen de fruslerias agradables. *Madrid, Viuda de Lopez*, 1804, 2 vols. 8.° XXIV-312-310 páginas. 8 pts.

Véase ERAUSO (Catalina de).

TRILLA (Antonio de) Perfecto practicante medico y nueva luz de facil enseñanza. *Toledo, A. de Salas Zaço*, 1677, 8.° 108 fóls. 8 hojas. 50 pts Vindel.

— Perfecto Practicante Cirujano y de morbo gálico. *Toledo, A. Salas Zaço*, 1679, 8.° 104 fóls. 50 a 60 pts.

— Tratado general de todas las tres especies de venenos como son de minerales, plantas y animales. *Toledo*, 1679, 8.° 8 hojas, 24 fóls. 25 pts. Garcia Rico en 1916.

TRILLES (Vicente) Institvtiones sacrae lingvae Hebraicae, methodo breuissima, et expeditissima comprehensae. *Valentiae Apvd Philippvm Mey, M. DC. VI.* (1606) 8.° 8 hojas 151 págs. 100 pts. Vindel.

TRILLO (Antonio) Historia de la Rebelion y Guerra de Flandes. *Madrid, Drouy*, 1592, 4.° 14 hojas, 208-102 fóls.

Con muchas erratas en la foliacion. Contiene dos libros, únicos que se han publicado, y abrazan de 1559 a 1577. 40 a 50 pts.

TRILLO y Figueroa (Francisco) Epitalamio a las felicisimas bodas de los Señores D. Francisco Ruiz de Vergara y Alava, etc. *Granada, Imprenta Real por B de Bolivar y Francisco Sanchez*, 1649, 4.°

De este raro impreso tuvo ejemplar el Marqués de Jerez.

— Epitalamio al himeneo de D. Juan Ruiz de Vergara y Davila. *Granada, Imprenta Real*, 1650, 4.° 18 hojas. 50 pesetas Vindel.

— Panegirico natalicio al Marqués de Montalvan y Villalva. *Id. Id.* 1650, 4.° Hay que añadir: Notas. *Id. Id.* 1651, 4.°

— Neapolisea, poema heroyco y panegirico; el Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova. *Granada, Baltasar de Bolibar, y Francisco Sanchez*, 1651, 4.° 138 fólios.

Poema en octavas y en ocho libros. Tambien corre con portada de los mismos editores pero año de 1652, 4.° 40 pts. Vindel.

— Poesias varias, heroicas, satiricas y amorosas. *Granada, Baltasar de Bolivar*, 1652, 4.° 98 fóls. 25 a 30 pts.

TRILLO y Figueroa (Juan) Breve noticia de la sucesion de Doña Maria Nuñez Cabeza de

Baca en la Casa de los Tapias, etc. *Granada, Baltasar de Bolivar*, 1658, fól. 200 pts. Victoria Vindel.

TRINCADO (Manuel) Compendio histórico, geográfico y genealógico de los Soberanos de la Europa, descripcion de sus Cortes y fuerzas, con la serie y noticia de los Reyes, desde el principio de las Monarchias hasta el presente año de 1755. *Madrid*, 1755, 4.°

Hay otras ediciones añadidas hasta el año correspondiente a su publicación. Conocemos *Madrid*, 1760, 1766 1769, 1772 y 1775, siempre in-4.° 10 a 12 pts.

TRINCHERA (Francisco) Codice Aragonese, o sia lettere Regie, ordinamenti ed altri atti governativi de Sovrani Aragonesi in Napoli. *Napoli*, 1866-74. 4 vols. gran 8.° 100 liras.

TRINCHERIA (Manuel) Pasmosa vida, heroicas virtudes y singulares milagros del Abraham de la ley de gracia, patriarca y fundador de la sagrada religion hospitalaria, el glorioso San Juan de Dios. *Madrid, Ibarra*, 1773, 4.° láminas; y *Madrid*, 1829, 4.° XX-352 p. 35 láminas. 15 a 18 pts.

TRINE (R. W.) Obras Morales. *Barcelona, Parera*, 1920-1923, 10 vols. 8.° a 3'50 y a 4 pesetas.

En armonia con el infinito—La ley de la vida—Vida nueva El credo del caminante—El respeto a todo ser viviente—La mejor ganancia - Renovacion social—Lo mejor de lo mejor—Las facultades superiores—Mi filosofia y mi religion.

TRINIDAD (Antonio de la) Liceo de relieves En recordacion Panegyrica de Misceláneos elogios que de ocho singulares Sermones, etc. *Mexico, Viuda Ribera*, 1691, 4.° 24 hojas.

— Sermon panegyrico en glorias del Seraphico San Francisco. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1687, 4.° 16 hojas.

— Sagradas Importancias en la Dedicacion de la Iglesia de San Miguel de Chapultepec. *Mexico, Herederos de la Vda. Calderon*, 1688, 4.° 15 hojas.

TRINIDAD (Fr. Juan de la) Chronica de la Provincia de San Gabriel de frayles descalços de la Apostolica Orden de los menores de San Francisco. Primera parte. *En Sevilla, Por Iuan de Ossuna*, 1652, fól. frontis, portada, 1031 págs. 6 hojas.

Obra interesante para el estudio de la historia de Extremadura y de las Indias, pero hay que añadir la Segunda parte, escrita por Fr. Antonio de Truxillo, *Madrid*, 1693, fól. 25 hojas, 578 págs. Un ejemplar defectuoso de los dos tomos 200 pts. Molina. La primera parte completa 250 pts. Victoria Vindel.

— Discursos predicables de la transformación del alma en Dios. *Lisboa, Lorenço Craesbeeck*, 1633, 4.° 3 h. 350 fóls.

— Expositio Constitutiones Gregorii XV contra Confessarios sollicitantes in confessionibus. *Hispali. Faxardo*, 1643, 8.° 10 hojas, 167 fóls. 13 hojas.

TRINIDAD (Nicolás de la) Sermon a S. Antonio de Padua. En la Rogativa qve por el buen viage de la Flota hizo la Mission en el Convento de San Francisco de Cadiz. *Mexico, Viuda de Lupercio*, 1691, 4.° 22 hojas.

— Apologia del Orden de San Francisco en la America (Siglo XVII) Fól.

— Defensa de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico sobre la retencion de los Curatos y Doctrinas. (Siglo XVII) Fól.

— Ultimo recurso de la Provincia de San Joseph de Yucathan: destierro de tinieblas. Pleyto con la Clerecia de Yucathan. Fól. (Fischer).

TRINKELLIUS (Zacarias Ignatius) Divinatorium viae, et vitae aeternae, seu methodus spiritualia S. Patris Ignatij de Lojola. *Cordubae, per J. Crespo & Molina*, 1754, fól. 5 hojás, 458-89 págs. 12 hojas.

TRIOMPHALE (La) entrata di Carlo V. imperadore Augusto in la inclita cittá di Napoli & di Messina, con il significato delli Archi Triomphali, e de la Figure antiche in prosa e versi Latini. (Al fin:) Date in Messina, a di xxx d'otobre M. D. XXXV. (Roma, Blado, 1535) 4.° 12 hojas. 30 fr. Tross.

TRIOMPHATE (La) et magnifique entrée de lempereur Charles toujours auguste, cinquieme de ce nom... en sa ville de Valenciennes, MDXXXIX. On les vend au Palais, es boutique de Gilles Corrozet et Jehan du Pré, libraires. (Al fin.) *En Valenciennes de Janus vingt et ung soupperèt Charles et Daulphin en comun*. (Pero Paris, 1539) 4.° gót 11 hojas. (Ruggieri).

TRIPARD (L.) Elementos de matematicas. Trad. por José M. Montero. *Barcelona, Guinart y Pujolar*, 1919, 8.° 429 p. (6 pts. y en tela 7).

TRIS (Fr. Pedro de) y otros. Discurso histórico-foral, jurídico-político, en orden al juramento que los Supremos y Soberanos señores reyes de Aragon (salva su Real clemencia) deben prestar en el nuevo ingreso de su gobierno, etc. *Zaragoza, Hdos. de Dormer*. 1676, fól. 137 págs. 25 pts. Garcia Rico.

TRISAGIO celestial. Escrito por el director del Real Seminario de San Carlos. *Habana*, 1782, 8.° 18 págs. 1 grabado.

El autor se llamaba Juan Garcia Barreras. 21 pts. Vindel.

El mismo autor publicó:

— Trisagio celestial comunicado a la tierra por los Angeles, etc. *Mexico, Francisco de Zuñiga y Ontiveros*, 1785, 8.° 14 págs. 1 lámina. 16 pts. Vindel.

TRISTAN de Leonis. Libro del esforçado cauallero don Tristã de leonis y de sus grãdes fechos ẽ armas. (Al fin:) *Valladolid por Juan de Burgos a doze dias del mes de febrero.. de Mill e quinientos e un años*. (1501) Fól. gótico, frontis, 94 fóls. y 2 hojas, a dos columnas, 80 grabados en madera.

Menendez y Pelayo piensa que este libro se inspira en alguna novela francesa en prosa. Luego se publicó una Segunda parte de autor español desconocido. Un ejemplar de la primera edición descrita con el frontis y 2 hojas en facsimil, falto del fól. 73 y los dos últimos remendados. 700 fr. Miró. Después 455 fr. Heredia. Existe en el Museo Británico.

— La Cronica de Don Tristan de Leonis en español, traducida en frances y español por Felipe Camus. *Sevilla, Juan Varela, 16 de Junio de* 1520, fól.

— Libro del esforçado cauallero dõ tristan de leonis y de sus grãdes hechos en armas. *Seuilla, por Iuan Cröberger*, 1528, fól. gót. 80 hojas. En tafilete por Chambo-

lle-Duru. 1300 fr. Seillière. Hay ejemplar en el Museo Británico.

— Idem. (Al fin:) *Sevilla por Juan Cromberger aleman a quatro dias del mes de novlembre año de mil y quinientos e.xxxiij.* (1533) Fól. 80 hojas, grabados en madera.

— Coronica nueuamente emendada y añadida del buen cauallero don Tristan de Leonis y del rey don Tristan de Leonis, el joven su hijo. M. d. y xxxiv. (Al fin:) *Sevilla por Domenico de Robertis año... de mil e quinientos e treynta e quatro años.* (1534). Fól. 207 fóls. 5 hojas.

La segunda parte como ya hemos indicado es de un autor español anónimo.

La primera edición de *Valladolid*, 1501, se reprodujo por la Sociedad de Bibliófilos Madrileños, y bajo los cuidados de Adolfo Bonilla y San Martín, en *Madrid, Fortanet*, 1912, 4.° LXXII-423 págs. (18 pts.)

TRISTANY (A.) Pro nobile Fratre Don Stephano Sepero, contra Universitatem, y Singulares Villae Alcanar. *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1625, fól. 10 pts.

— Por el Muy Illustre Cabildo de la Cathedral de Tortosa. *Barcelona*, 1655, fól. 15 pts.

TRISTANY (Buenaventura) Corona Benedictina, adornada de los mas preciosos de svs singvlares prerrogativas, con el esmalte de la Jurisdicción Ordinaria, que pueden exercer los Presidentes de la muy illustre, y Esclarecida Congregación Claustral de San Benito de la Provincia Tarraconense. Cesaraugustane, Navarra y Obispado de Mallorca, etc. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1677, fól. frontis, 10 hojas, 437 págs. y 32 de índice. 40 pts.

— Sacri svpremi regii senatvs Cathaloniae decisiones. *Barcinone: Ex Typ. Raphaelis Figuero*, 16?6. 1688, y 1701. 3 vols. fól. 33 hojas, 2 láminas, 760 págs. 31 hojas. =32 hojas, 1 lámina, 762 págs. 36 hojas=14 hojas, 595 págs. 55 hojas.

Las dos láminas del tomo primero representan: retrato del autor, rodeado de sus antecesores, y mapa de Cataluña, campeando en medio San Jorge a caballo hiriendo a la fiera. La lámina del tomo segundo a San Raymundo de Penyafort escribiendo las Decretales, viéndose en lontananza la ciudad de Barcelona. Antes de la gran guerra se vendían los tres tomos de 40 a 50 pesetas, pero actualmente de 60 a 75 pts.

— Escudo Montesiano en las reales manos de S. M. para defender como gran maestre de las Religiones de Santiago, Calatrava, y Alcántara, y particularmente de la Orden de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama, los privilegios, prerrogativas, etc. *Barcelona, R. Figuero*, 1703, fól. 35 hojas, 603-8 págs. 20 hojas, 1 lámina. 35 a 40 pts.

En colaboración con otros jurisconsultos:

— Secunda juris allegatio in defensionem voti redditi per Doctores infrascriptos. pro pretensione Principato Cathalonia circa admissionem Locuntenentis Generalis, etc. *Barcinone, Margarit*, 1622, fól. 24 págs. 15 pts.

TRISTANY Burges (Dr. Pedro Jayme) Enchyridion o breue Crónica de Varones Illustres en Santidad de la Sagrada Religion de los Padres Minimos fundada por San Francisco de Paula. *Barcelona, Esteuan Liberós*, 1618, 4.° 222 hojas.

Libro raro. Hemos manejado ejemplar. 25 pts. Alloza en 1902. Vale mas.

TRISTES ayes de la Aguila mexicana, reales exequias a Maria Barbara de Portugal. (Mexico), *Biblioteca Mexicana*, 1760 4.° 12 hojas, 84 fóls. De laudibus, 16 págs. 35 a 40 pts.

TRIUNFAL aclamación y poético certamen, que consagra... la Real Vniversidad de San Marcos de Lima... Al Sr. D. Manuel de Oms y de Santa Pau. *Lima, J. de Contreras y Alvarado*, 1707, 4.° 17 hojas. (Medina.)

TRIUNFO del Amor. Véase ISLA.

TRIUNFO de la lealtad. Elogio político y moral. Al excelentíssimo Sr. D. Antonio Alvarez de Toledo, Duque de Alba. *Madrid, Impr. de Lucas, Antonio de Bedmar y Baldiuia*, (Hacia 1680), 4.° 48 págs.

Es una pieza dramática representable, en verso, y de escritor anónimo. 12 a 15 pts.

— Triunfo del amor perfecto, o los amantes firmes y virtuosos, historia christiana dividida en tres partes. Trad. del francés por el licenciado J. M. Dromená. *Madrid, D. Fernandez de Arroyo*, 1716, 8.° XL-224 págs.

Hemos visto anunciada esta obra con fecha de 1756, 8.° 8 pts.

— TRIUNFO del amor y respeto que... Orihuela celebró la exaltación al trono de... Carlos III de España en los dias 14, 15 y 16 de Octubre de 1759. *En Orihuela, por J. V. Alagarde y Esparch*, (1759), Fól. 130 págs. láms. 25 pesetas.

— TRIUNFO de la fidelidad Murciana en los siete dias que dedicó a la proclamación del rey D. Carlos III, y exequias por el Rey D. Fernando VI. *Murcia*, 1759, 4.° 12 a 15 pesetas.

— TRIUNFO de San Felix (El) Drama sacro-histórico. *Barcelona, Oliver y Martí*, (1770), 4.°

— TRIUNFO (El) de la Libertad sobre el despotismo. Su autor J. G. R. ciudadano de Venezuela. *Filadelfia*, 1817 8.° (Marqués de Morante).

— TRIUNFO del Ave María (El), o la toma de Granada. Comedia de moros y cristianos por un Ingenio de esta Corte. *Granada, J. M.ª Zamora*, 1851, 4.° 40 págs.

Corre otra edición del mismo año con una lámina litografiada por M. Pineda. 6 pts. El texto se reprodujo en el tomo 41 de la Biblioteca Rivadeneyra, y luego con un erudito prólogo de D. Francisco de Paula Valladar, en *Granada, El Defensor de Granada*, 1899, 8.° 199 págs. 5 pts.

TRIUNFOS del Diciembre. En la Felicidad de numerarse entre los suyos, el dia de años de... Mariana de Austria. *En Viena, en la Emprenta de Mateo Cosmerovio*, 1668, 4.°

Segun Barrera y Leirado, hay en este tomo una comedia de Calderon de la Barca intitulada: *Darlo todo y no dar nada.*

— TRIUNFOS christianos del Mahometismo vencido. En cinco Discursos academicos Publicalos D. Diego Vincenció de Vidania. *Madrid, Lucas Ant. de Bedmar y Baldivia*, 1684, 4.° 3 hojas y 81 fóls. (Salvá).

— TRIUNFOS de la verdadera Religion, contra los extravios de la razon, en el Conde de Valmont. Trad. por Clemente Millana. *Murcia, Muñoz*, 1792, 5 vols. 4.° 15 pesetas.

— TRIUNFOS de la Fé. Romance heroico. *Granada*, 1809, 4.° 60 págs. 6 pts.

TRIUMPHAL (El) recibimiento y entrada de la Magestad del Emperador y Rey don Carlos, en las ciudades de Mecina en Sicilia y de Nápoles, etc. (Madrid, 1535). 4.° gót. 16 págs.

Parece que primeramente se publicó esta relación en italiano. La descrita es traducción aumentada por Diego Gracian. 200 marcos Rosenthal.

— TRIUMPHAL Pompa que... Mexico, dispvso á la entrada del... Juan Antonio Vazquez de Acuña, Marqués de Casa Fverte, etc. *Mexico, J. Bern. de Hogal*, 1722, 4.° 8 hojas. (Medina.)

— TRIUMPHAL pompa y festivo aparato en que bajo la idea del Dios Apolo, Se sombrearon las heroycas Empressas de... Juan Francisco de Guemes y Horcasitas. *Mexico, Maria de Rivera*, 1746, 4.° 24 págs.

TRIUMPHANT (Le) tovrnoy faict avx Nopces du Prince d'Espaigne, & de linfante de Portu-

gal, en Valledoly, le douzieme iour de Mars, Mil cinq cents quarante quatre. *On les vend a Paris, en la Rue neufue nostre Dame, a lenseigne du Faulcheur*, (1544), 8.° 8 hojas.

TRIUMPHE du Couronnement de Lempereur Et lentrée triumphante en la ville daquisgrane. (Al fin:) *Imprimé en la ville Danvers, par moy Guillaume Vorsterman, l'an de grace* 1520 *le 19 jour de decembre*. 4.° gót. 8 hojas 9 viñetas grabadas en madera.

El mismo editor publicó este raro opúsculo en lengua flamenca.

— Triumphe d'Anvers, faict en la suception du prince Philips, prince d'Espagne. *Imprimé a Anvers, pour P. Coecq d'Alost, par G. van Diest*, 1550, fol. 31 láminas grabadas en madera.
Esta misma obra corre en latin, y en flamenco. 150 a 200 fr.

TRIUMPHES d'honneur faitz par le cõmandement du Roy a Lempereur en la ville de Poictiers, ou il passa venant Despaigne en France le ix jour de decembre l'an mil cincq cens xxxix. Emsemble de l'entrée et triumphe faitz audit empereur le premier jour de l'an ensuivant par les université et ville de Paris en France. *Paris, Iean dupre*, 1539, 8.° gót. 12 hojas.

Conocemos otra edición de *Gand, Pierre Caesar*, 1539, 8.° 16 hojas.
También se publicó en holandés bajo el título:

— Trivmphe ende Eere ghedaen by beuele vander Coninck, etc. *Thanwerpē, Hendrich Peetersen van Middelburch*, (1540), 8.° gót. 40 hojas.

TRIUMPHIERLICH Enreiten Römischer Kaiserlicher Majestat zu Messina. 1535, 4.° gót. 6 hojas (Ruggieri).

TRIUMPHO de los nueve. Véase Nueve de la fama.

TRIUMPHO Lvsitano. Recibimiento que mando hazer Su Magestad.., Luis XIII a los Embaxadores que... el Rey Don Juan el IV de Portugal le embió el año, 1641. *Fué impresso en Francia e aora en Lisboa, por Lourenço Anueres*, (1641), 4.° 4 hojas, 30 págs. 1 hoja, 40 marcos Hiersemann en 1902.

— Triumpho de San Elias Predicado en el Convento de Santa Theresa, a la solemne fiesta, etc. *Mexico, Robledo*, 1646, 4.° 20 hojas.

TRIUMPHOS del amor, glorias del afecto y fiestas dela lealtad verdadera con motivo de la rendición de Perpiñan. *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1642, 4.° 10 pts.

TRIUMPHUS Christi Jesu contra infideles. (Al fin:) *Impressum Salmanticae, Alfonsi de Porras et Laur. Leon*, 1524, Fól. gót. 232 fólios, 5 hojas, a dos columnas, grabados en madera. (Claudin.)

— Libro intitulado Triumphus Christi. *Valladolid, Nicolás Tierri*, 1654, fól. gót. 160 pts. Vindel.

— Triumphos habitus in Anglia in adventu Caroli. Imp. (Al fin:) *Londini xi junii fo. Penanus*, (Hacia 1522), 4.° letra romana, 4 hojas.
Relación de las fiestas celebradas en Douvres durante la visita que Carlos V hizo a Enrique VIII.

— Triumphus Caroli Imperatoris nominis quinti. *Gedruckt in Nurnberg, durch Peter Steinbach formichneider*. (Siglo XVI). Fól. 9 láminas grabadas por Juan Guldemnundt. (Huth.)
Estas 9 láminas tambien corren con portada de *Norimbergae, J. Gutdenmund*, 1537. fól. Hay ejemplares tirados en vitela.

TRIVIÑO (Cayetano) El cirujano Dentista; recopilación de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para el ejercicio de la profesion. *Madrid*, 1873, 2 vols. 4.° retrato, grabados. 20 pts.

— Vademecum del aspirante a cirujano-dentista. *Madrid*, 1877, 8.° 10 pts.

TRIVIÑO de Vivanco (Ioannes) Praxis necessaria observanda ab examinatoribus Synodalibus in qualificansis oppositoribus beneficia parochiala contendentibus. *Matriti, Lud. Sanctium*, 1622, 4.° 12 hojas, 287 fóls. 21 hojas.

TROVAT (Ioannis Baptistae) Tractatus de effectibus immemorialis praescriptionis et consuetudinis omnibus in scholis, etc. *Valentiae, Mestre*, 1690.—Pars Secunda *Valentiae, Bordazar*. 1700, 2 vols. fól. 18 hojas, 422 págs. 31 hojas.=10 hojas. 300 págs. 23 hojas, 64-34 páginas. 35 a 40 pts.

TROBES. Véase Obres.

TROCHE y Zuñiga (Froilan) El Archivo cronológico-topográfico. Instrucciones de Archiveros. *Santiago*, 1828, 4.° 63 págs. 1 estado.
Esta obra fué anulada por la siguiente segunda edición:

— El Archivo cronológico-topografico. Arte de Archiveros. Metodo facil, sencillo y poco costoso para el arregio de los archivos particulares, etc. *Coruña*, 1835, 4.° estados plegados. 12 a 15 pts.

— El Cazador Gallego con escopeta y perro. *Santiago*, 1837, 8.° 4 hojas, 301 págs. 10 marcos oro Baer. 25 pts. Vindel.

TROFEOS de la reconquista de Buenos Aires en el año 1806. *Buenos Aires*, 1882, 4.° mayor. retrato, 78 págs. 7 láminas, 10 pesos Suarez, y en edición de lujo. 15 pesos.

TROGO Pompeo. Véase Justino.

TROIANO (Martino) Il compendio... trattato delle osservationi della lingua castigliana del signor Giovanni Miranda. *Firenze, B. Sermartelli*, 1601, 4.° 4 h. 384 págs. 35 a 40 liras.
Juan Miranda tradujo al castellano de Troiano:

— Los dialogos de las bodas de Guillermo, Conde IV Palatino del Rin y Duque de Baviera y Madalena Renata de Lorena. *Venecia*, 1564, 4.° y 1569, 4.° retratos 200 fólios. 12 h.

— De la venida de los Archiduques de Austria y de la Reyna de Dinamarca y los Principes de Germania en la ciudad de Monaco. *Venecia*, 1564, 4.°

— Dialoghi (Italiano-español). *Venetia, Zaltieri*, 1569, 4.° (Museo Británico.)

TROIS Lettres de la Succession d'Espagne. *Londres*, 1701, 12.° (Marqués de Morante.)

TROIS lettres sur la découverte de Yucatan... Ecrites par des compagnons de l'éxpedition sous Jean de Grivalja Mai 1518. *Amsterdam, Frederik Muller*, 1871, 8.° gót. 35 págs. Solamente 30 ejemplares, 102 fr. Sala Silvestre.

TROLOPE (Francis) Los misterios de Londres. Novela, trad. del inglés por Isidro M. de A. *Cadiz*, 1844, 10 vols. 8.° láminas. 15 pts.

TROLLOPE (A.) The West Indies and the Spanish Man. *London*, 1862, 8.°

TROLLOPE (Mistress) Costumbres familiares de los americanos del Norte. Trad. por Juan Floran. *Paris, Lecointe*, 1835, 2 vols. 8.° XX-XIII-312-331 págs. 16 a 20 pts.

Se cita otra edición de *Gerona*, 1841, 2 vols. 8.°

TROMBACCIA (Tom-Maria) Le disfatta dei Mori in Valenza. Cantata. Música di Dom Garcia. *Napoli*, 1831, 4.° 10 liras.

TROMEL (Paul) Bibliothèque Americaine. Collection de livres précieux sur l'Amérique parus depuis sa découverte jusqu'a l'an 1700. *Leipzig, Brockhaus*, 1861, 8.° XI-133 págs.

TROMPERIES de ce siècle. Véase LOUBAYSSIN.

TROMPETA evangélica que esparce su voz por las dominicas del año; de los Novisimos en Carnaval... Con el sonido de las meditaciones sacadas del Compendio del P. Luis de la Puente, de los Afectos y Peticiones compuestas por el Dr. Estevan Farriols. Nuevamente ilustrada i añadida por el Rev. Lorenzo Forcada. *Manresa, Por Domingo Coma*, 1775, 4.° 4 hojas, 300 págs. (En nuestro poder.)

TROMPETTE Catalane (La) publicant l'avantage des Armes du Roi sur les Castillans, dans le Rousillon et de Catalogne. *Paris*, 1642, 4.° (Pierre Vidal.)

TRONCOSO (Francisco Javier) Descripción de la fiesta celebrada en la Habana el dia 30 de mayo en la instalación del nuevo departamento para varones en la casa de beneficencia. *Habana*, 1827, 4.° 32 págs. 20 pts. Garcia Rico.

— La Concordia Cubana. Periódico. *Habana*, 1823-24. 42 números, fól. 75 pts. Garcia Rico.

TRONCOSO (Francisco de Paula) Diario de las operaciones militares del Sitio de Puebla en 1863. *Mexico*, 1909, 4.° 5 pesos.

— Las guerras con las tropas Yaqui y Maya del Estado de Sonora. *Mexico*, 1905, fól. 5 pesos.

TRONCOSO (Juan) Biblioteca completa de oratoria sagrada. *Madrid, Yenes*, 1844-48. 12 vols. 8.° retrato.

Hay otra edición de *Madrid*, 1865, 12 vols. 8.° 30 pts. Garcia Rico.

— Novisima Biblioteca de predicadores. Colección de discursos dogmáticos, apologéticos, morales, panegiricos, etc. *Madrid*, 1854-57. 11 vols. 4.° y *Id.* 1862, 11 volúmenes, 4.° 75 pts. Garcia Rico.

— Glorias y triunfos de la Iglesia de España o sean elogios histórico-panegíricos de los mas célebres Santos que han ilustrado esta nación católica. *Madrid*, 1848, 5 vols. 8.° (22'50 pts.)

— Tesoro de parrocos... o sea pláticas sobre todos los puntos de la doctrina cristiana, etc. *Madrid*, 1857, 4.° 7 pesetas.

TRONCOSO (Juan Nepomuceno) Véase ABEJA Poblana.

TRONCOSO (Nicolas) Romanza lírica. Sermón panegírico. *Mexico*, 1752, 4.° 24 págs.

TRONO (El) y la Nobleza. Semanario heráldico, científico y literario... bajo la dirección de D. Manuel Ovilo y Otero. *Madrid* y *Segovia*, 1852-1858, 7 vols. fól. retratos y escudos.

En el transcurso de su publicación llevó los títulos: *El Trono constitucional* y *El Trono* a secas. La parte de Segovia está impresa por los *Sobrinos de Espinosa*. 100 pts. Garcia Rico.

TROPHEO de la Ciencia. Disertación metrica alegorica entre la Ciencia y la Nobleza. Representada por algunos de los Cavalleros Seminaristas... de la Compañia de Jesus, etc. *Murcia, Villagordo y Alcaraz* (1754) 4.° 2 hojas, 64 págs. 12 a 15 pts.

TROS de Paper (Un) Barcelona, 16 Abril 1865 a 16 Setembre 1866, fól. mayor, 69 números.

La colección completa de este periódico es rara y tiene aprecio. 80 pts. Batlle.

— Un tros de paper. Triat per Carles Riba. *Barcelona, Editorial Catalana*, 1920, 8.° 171 págs. 2 hojas. (2'50 pesetas).

TROSCA (Giuseppe de) Anágrama de CASTRO (Francisco de).

TROVADOR (El) Seudónimo de DURAN (Agustin).

TROVADOR de Montserrat. Seudónimo de BALAGUER (Victor).

TROVADORS moderns (Los) Col-lecció de poesias catalanas compostas per ingenis contemporáneos. *Barcelona*, 1859, 8.° 6 pts.

TROVAS e cantares de un codice do XIV seculo. *Madrid*, 1849, 16.° 380 págs. 2 facsimiles. 15 pts. Garcia Rico.

Se tiraron ejemplares en vitela pero jamas los hemos visto en comercio.

TRUCHADO (Francisco) Véase STRAPAROLA.

TRUCHARTE y Villanueva (Luis) Tratado de geografia universal. *Barcelona*, 1904-1910, 2 volúmenes, 4.° 15 pts.

TRUE and particular Relation of the dreadful Earthquake, which happen 'd at Lima and Callao in Peru. Translated from the Spanish. *London, Printed for the Author*, 1748, 8.° XVI-176 págs.

Segun Sabin el traductor es Henry Johnson. Se hizo una segunda edición con algunas variantes, *London, Osborne*, 1748, 8.° XXIII-341 págs. 180 liras Davis et Orioli.

De este terremoto se publicaron otras relaciones semejantes, *London*, 1756, *Philadelphia*, 1749, 8.° *Boston* 12.° En portugués *Lisboa, M. DCC. XVIII.* (Por 1748) 4.° y en francés *A la Haya*, 1752, 8.°

TRUE• Coppie of a discourse written by a Gentleman employed in the late voyage of Spaine, etc. *London, Thomas Woodcock*, 1589, 4.° gót.

Algunos señalan como autor Anthony Winckfield; otros a Sir Walter Raleigh. 80 marcos oro Hiersemann.

TRUEBA (Antonio de) Obras. *Madrid, Rubiños*, 1905-1924, 11 vols. 8.° Cada uno 4 pts.

— El Cid Campeador. Novela histórica. *Madrid*, 1851, 4.° 10 láminas.

Después *Leipzig, Brockhaus*, 1861, 8.° VI-344 págs. *Id.* 1882, 8.° (3'50 marcos).

— Colorin colorado. Cuentos. 1.ª serie. *Madrid*, 1859, 12.° 146 páginas.

— Cuentos populares. 2.ª edición. *Madrid*, 1862, 8.° 3.ª *Id.* 1864, 8.° 401 págs.
La 5.ª edición es de *Madrid*, 1875, 8.° 420 págs. También *Leipzig, Brockhaus*, 8.° (3'50 marcos) y *Madrid, Rubiños*, 1924, 8.° 340 p. (4 pts.)

— Cuentos campesinos. *Madrid, Impr. de la Correspondencia de España*, 1860, 8.° 222 págs. 6 pts. Después *Madrid, Rubiños*, 1924, 8.° 330 p. 4 pts.

— El libro de los cantares. *Madrid*, 1862, 4.° grabados. 7 pesetas.
La segunda edición *Leipzig, Brockhaus*, 1860, 8.° XVI-248 págs.
Después *Madrid*, 1862 y 1864, *Leipzig, Brockhaus*, 1874, 8.° También *Barcelona, Diario de Barcelona* (Hacia 1876) 4.°

— El libro de las montañas. *Bilbao*, 1867, 8.°

— Cuentos de color de rosa. *Madrid*, 1864. 5.ª edición *Madrid*, 1875, 8.° 477 págs. Ultimamente *Id. Rubiños*, 1924, 8.° 403 p. (4 pts.)

— Cuentos de color de rosa, populares, campesinos de vivos y muertos, del hogar, de varios colores. El libro de los cantares, etc. *Madrid, Guijarro*, 1875, 4.° 1272 páginas. 10 pts.

— Cuentos de varios colores. *Madrid*, 1866, 8.°

— Cuentos de madres e hijos. *Barcelona, A. Bastinos*, 1878, 4.° retrato y 50 grabados. 5 pts.

— Capítulos de un libro. *Madrid*, 1884, 16.° 353 págs. 5 pesetas.

— Leyendas genealógicas de España. *Barcelona, Cortezo*, 1887, 2 vols. 8.° 304-306 págs. 8 pts.

— El Valle de Marquina. *Bilbao, Delmas*, 1871, 8.° 32 p.

— Obras populares. *Madrid*, 1875, 2 vols. 4.° láminas. 20 pesetas.

— Resumen descriptivo e histórico del... señorio de Vizcaya. *Bilbao, Delmas*, 1872, 4.° 52 p. 1 mapa, 1 estado. 6 pesetas.

— Mari-Santa, cuadros de un hogar. *Id.* 1874, gran 8.° 6 pesetas.

— El gaban y la chaqueta. *Id.* 1872, gran 8.° 6 pts.

— De flor en flor. *Id.* 1882, 4.°

— Historia de dos almas, una blanca y otra negra. *Id.* 1876, 8.°

— Narraciones populares. *Id.* 1874, 8.°

— Arte de hacer versos. *Id. F. Marques*, 1905, 8.° 138 p. 2 pesetas.

— El Redentor moderno. *Id.* 1878, 8.°

— Creo en Dios. *Id. Biblioteca Estrella* (Calleja), 1918, 12.° 95 págs. 2 pts.

— Contes du pays basque. Traduction d'Albert Savine. *Tours, Mame*, 1914, 8.° 311 págs. (1'50 fr.)
En colaboración con D. Manuel Polo.

— Matrimonio civil o sacramento y concubinato. Novela. *Madrid*, 1890, 8.°

TRUEBA y Cossio (Telesforo de) The romance of history. Spain, with 21 illustrations, by J. K. Meadows. *London*, (Hacia 1827), 8.° 579 páginas.
Esta obra se tradujo primero el francés, y luego al castellano.

— L'Espagne romantique contes de l'Histoire d'Espagne, trad. par Ch. A. Defauconpret. *Paris, Gosselin*, 1832, 3 vols. 8.° mayor, 25 pts. García Rico.

— España romantica... puesta en castellano por Andrès de Mangiaez. *Barcelona*, 1840, 4 vols. 8.° (40 reales)

— Gomez Arias: or, the moors of the Alpujarras. A Spanish historical romance. *London*, 1828, 3 vols. 8.° 15 a 20 pesetas.
Existe una traducción francesa que Barbier supone de Madama Lattimore Clarke. *Paris, Gosselin*, 1829, 4 volúmenes, 12.°

— Gomez Arias, o los moros de las Alpujarras. Novela histórica. Traducida del inglés por M. Torrente. *Madrid*, 1831, 3 vols. 16.° 25 pts. García Rico.

— El Castellano, o el Principe negro en España. Novela histórica española. Trad. por J. S. S. *Barcelona, Oliveres*, 1845, 2 vols. 8.° 7 pts.

TRUEBNER (N.) Bibliotheca Hispano-Americana. A catalogue of Spanish books printed in Mexico, Guatemala, Honduras, etc. *London*, 1870, 8.° 184 págs. 1 hoja.

TRUJILLO. Véase TRUXILLO.

TRUJILLO (Enrique) Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid, Trujillo*, 1844, 8.° 104 págs.

TRUJILLO (E.) Album de «El Porvenir». *New York*, 1890-94. 4 vols. 4.°

TRUJILLO y Monagas (José) Los criminales de Cuba... narración de los servicios prestados en el Cuerpo de Polic a de la Habana... historia de los criminales, etc. *Barcelona*, 1882, fólio, retratos, 15 a 20 pts.

TRULLAS y Soler (Manuel) Recopilación legislativa sobre cementerios públicos y particulares, inhumaciones y exhumaciones, etc. *Madrid*, 1906, 4.° (10 pts.)

TRULLENCH (Ioanne Ægidio) De obligatione assistendi, et canendi in Choro, vt quisque suae obligationi satisfacere possit, & distributiones mercatur accipere, breue Opusculum, clericis omnibus non tantium vtilissimum, sed valdè necessarium. *Valentiae, Per Ioannem Baptistam Marçal, iuxta Templum Diui Martini. Expensis Philippi Pincinali*, 1633, 8.° menor, 4 hojas, 77 fóls. 7 hojas, 8 a 10 pts.

— Expositio Bvllae S. Crvciatae, et lacticioniorvm in gratiam Ecclesiasticorum. Omnibvs confessariis, etiam degentibus in ditionibus, vbi ipsa non conceditur per vtilis, & admodum necessaria. Editio tertia. *Barcinone. Ex Typ. Sebastiani a Cormellas, in vico del Call*, 1637, 4.° 4 hojas, 584 págs. 29 hojas. 20 pts.

— Operis moralis. *Barcinonae*, 1701, 4 vols. fól. 30 pts. Batile.

TRULLO (Juan) Ordo Canonicarvm Regularium quattuor libris elucidatus. *Caesaraugustae, In aedibus Viduae Bartholomaei a Nagera. Anno* 1571, 4.° 8 hojas, 747 págs. 16 hojas.

TRUXILLO (Fr. Antonio de) Varon extatico. En la vida del Venerable. Siervo de Dios, Fr. Francisco de San Nicolás, Custodio que fué de la Provincia de San Gregorio de Philipinas. (Madrid). *En la Imprenta Real, Por J. Sierra de la Cerda*, 1681, 4.° 18 hojas, 115 fólios. 600 pts. Vindel.

— Varones heroycos, en virtud, y santidad, que desde el año de mil seiscientos y cinqventa y dos hasta el de noventa y vno, ha producido la Santa Provincia de San Gabriel de los Descalços. Recogidos de esta segunda parte de sus Chronicas. *Madrid, Antonio Roman*, 1693, fól. 26 hojas, 558 págs. 10 hojas.
Continuación de la Crónica de la misma Provincia, escrita por Fr. Juan de la Trinidad, y que es menester juntar con aquella. Véase TRINIDAD (Fr. Juan de la).

TRUXILLO (Francisco) Constituciones sinodales del Obispado de Leon. *Alcalá, Juan Gracian*, 1591, fól. 11 hojas, 59 fóls.

TRUXILLO (Fr. Manuel Maria) Exhortacion pastoral, avisos importantes y reglamentos

utiles, para la mejor observancia de la disciplina regular en las Provincias y Colegios Apostólicos de América y Filipinas. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1786, 4.° port. 2 hojas, 240 páginas, 1 lámina. 30 fr. Leclerc. 80 marcos Hiersemann. 8 pesos Mexico.

De este libro se tiraron ejemplares en gran papel. 50 francos Leclerc.

— Relación instructiva del origen, progresos y estado actual de las colectaciones de los religiosos franciscanos que pasan a las misiones de Indias. *Madrid, Cano*, 1789, 4.° 51 págs.

— Abadía de Alcalá la Real: su origen, privilegios y erección. (Cordoba) 1803, 4.° 75 págs. 4 hojas.

TRUXILLO (Fr. Thomas de) Libro llamado Reprobación de trajes y abuso de juramentos: Con vn tratado de lymosnas. Vendelo Francisco Curteti mercader de libros en Çaragoça. (Al fin:) *Fue impressa... en Estella en el Reyno de Nauarra: por Adrian de Anvers. Y acabose a veynte y quatro dias del mes de Abril del año de mil y quinientos y sesenta y tres años.* (1563) 8.° 16 hojas, 230 fóls. 8 hojas. 100 a 125 pts.

— Thesauri Concionatorum. Libri septem. *Barcinone, Ex typ. Iacobi Galvan*, 1579, 4.° mayor.

— Thesauri Concionatorum libri VI. *Venetiis*, 1583, 2 volúmenes, 4.° 25 liras Bocca.

De esta obra conocemos otra edición de *Barcinone, Ex Typ. Petri Mali & expensis Conuentus Sanctae Catherine*, 1583, 2 vols. 4.°

— Conciones qvadregesimales qvadrvplices, vna cvm adventv, septvagesima, Sexages. &. *Impressae in Conuentu Barcinonensi Sanctae Catherine. Typis Pauli Mali & Sebastiani Cormellas.* 1591, 2 vols. 4.° 4 hojas, 444 fóls. 48 hojas=10 hojas, 432 págs. 76 hojas. 40 pts. Vindel en 1895.

— Miserias del hombre y de los varios svccessos de sv vida y de como se ha de disponer para la muerte. *En Barcelona. Por los Herederos de Pablo Malo*, 1597, 8.° 8 hojas, 386 fóls.

— Misères de l'homme et les divers événements de la vie, mis en françois par F. Fassardi lyonnois. *Pont-a-Mousson, Marchant*, 1616, 8.° 25 fr. Paris en 1914.

TSCHUDI (J. J. von) Untersuchungen über die Fauna Peruana auf einer Reise in Peru. *St. Gall*, 1844-64, 3 vols. fól. 72 láminas. 5 libras Quaritch en 1881.

— Travels in Peru during the years 1838-42. Translated from the German. *London*, 1847, 8.° 506 págs. 1 lámina. 1 libra 5 chelines.

— Kechua-Sprache. *Wien*, 1853, 3 partes, 8.° IV-268 p. 1 h. VI-110 p. 1 h. VIII-508 p. 1 h. 25 fr. Leclerc.

— Culturhistorische und sprachliche Beiträge zur Kenntniss des alten Peru. *Wien*, 1891, 4.° (11'30 marcos).

TUBINO (Francisco Maria) Literatura mogrebiana. Memoria sobre los codices árabes cedidos a la Universidad literaria de Sevilla. *Sevilla*, 1861, 4.° 25 págs. 4 pts.

— Un trono en Méjico. *Sevilla*, 1862, gran 8.° 78 págs. 6 pesetas.

— La Corte en Sevilla. Cronica del viaje de SS. MM. y AA. RR. *Sevilla*, 1862, fol. láminas. 12 a 15 pts.

— El Quijote y La Estafeta de Urganda. Ensayo crítico. *Id. La Andalucía*, 1862, 8.° 196 págs. 2 hojas.

— Gibraltar ante la historia. *Id.* 1863, 8.° 288 p. 2 h. 6 pesetas.

— Esto matará aquello. *Id.* 1864, 4.° 81 p. 4 pts.

— Murillo, su época, su vida, sus cuadros. *Sevilla, La Andalucía*, 1864, 4.° XIII-301 págs. 10 pts. F. Vindel.

— Estudios contemporáneos. *Id.* 1866, gran 8.° XXIV-408-VIII-82 págs. (20 reales).

— Pablo de Cespedes. *Madrid*, 1868, fól. 206-V págs. 1 mapa (10 pts.) Hay ejemplares en gran papel. 15 pts. Berenguer.

— Estudios prehistóricos. *Madrid*, 1868, 4.° 128 págs. 5 pesetas.

— El arte y los artistas contemporáneos en la Península. *Id.* 1871, gran 8.° 348 págs. 10 pts. F. Vindel.

— Cervantes y el Quijote. Estudios críticos. *Id. Librería de A. Duran*, 1872, 8.° XII págs. 2 hojas, 285 págs. 6 pesetas.

— La historia de un cautiverio. Estudio de costumbres y tipos andaluces. *Madrid*, 1875, 4.° 6 pts.

— Los aborígenes históricos de los bereberes en la Península. *Madrid, Revista de Antropología*, 1876, 4.° 7 pesetas.

— La escultura contemporánea. Discurso. *Madrid, Academia de Bellas Artes*, 1877, 4.° 41 págs.

— Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña. *Madrid, Tello*, 1880-81, 4.° mayor, 796 págs. 26 retratos y 1 mapa linguistico (22'50 pts.)

— Los restos mortales del Cid y de Jimena devueltos a España por S. A. R. el príncipe D. Antonio Hohenzollern. *Sevilla*, 1883, 8.° 57 págs.

— Estudios sobre el Arte en España. La arquitectura hispano-visigoda y árabe española. El Alcázar de Sevilla. Una iglesia mozárabe. *Sevilla*, 1886, 4.° XXXII-308 páginas, 2 planos (10 pts.)

— Pedro de Castilla, la leyenda de Doña María Coronel y muerte de Don Fadrique. *Madrid*, 1887, 4.° 7 pts.

— Patria y federalismo. *Madrid*, 1893, 4.°

— Exposición permanente de Bellas Artes en la platería de Martínez. *Madrid*, 8.° 92 págs.

TUCIDIDES. Véase THUCYDIDES.

TUCCI (Francesco) Véase PARTAGE.

TUDELA (Benjamin de) Itinerarivm: in qvo res memorabiles, qvas ante qvadrigentos annos totum fere terrarum orbem... ex Hebraico Latinum factum Bened. Arias Montano interprete. *Antverpiae, Plantini*, 1575, 8.° 114 págs. 7 hojas.

Primera edición del texto latino. 40 fr. Heredia. 1 libra 16 chelines Londres.

El texto hebreo se publicó en *Constantinopla*, 1543, pero jamás lo hemos visto en comercio. Se reprodujo junto con una nueva version latina en la siguiente edición:

— Itinerarium D. Beniaminis, cum versione et notis Constantini L. Empereur ab Oppyck. *Lugduni Batavorum, Ex Officina Elzeveriana*. 1633, 8.° 125 fr. Nourry.

— Voyages de Rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudele, en Europe, Asie, Afrique, Chine, etc. traduit de l'hébreu par J. Barathier. *Amsterdam*, 1734, 2 vols. 12.° retrato.

— Voyages de Benjamin de Tudele autour du monde commances l'an 1173: de Jean de Plan Carpin en Tartarie, etc. *Paris, imprimé aus frais du gouvernement pour procurer du travail aux ouvriers typographes, Aout*, 1830, gran 8.° 406 págs. 50 fr. Paris.

— Travels of Rabbi Benjamin, son of Jonah of Tudela, trough Europa, Asia, and Africa, from the ancient Kingdom of Navarre to the frontiers of Chine. Faithfully translated from the original Hebrew, by the Rev. B. Gerrans. *London, printed for the translator*, 1783, 12.° Raro.

— The Itinerary, translated and edited by A. Asher. I, Text, bibliography and translation. II, Notes and essays. *London, and Berlin*, 1841, 2 vols. gran 8.° 75 fr. Paris. 4 libras Londres.

— Reize van Benj. v. Tudele. 1160-1173, door Europe, Asie, en Afrika. Vert. S. Keyzer. *Leyde*, 1846, 8.° 4 florines Holanda.

— Viajes de Benjamin de Tudela. 1160-1173. Por primera vez traducidos al castellano, con introducción, aparato crítico, anotaciones y tres mapas, por Ignacio Gonzalez Llobera. *Madrid*, 1918, 4.°

TUDELA (Gerónimo) Encomios fúnebres en las

Honras y Exequias que... Beniganim dedicó a Sor Josepha de Santa Inés. *Valencia, Bordazar y Artazu*, 1696, 4.° 52 págs.

TUDELA (Guillermo de) Véase CHANSON.

TUDENS (Mr.) Reflexiones sobre los descubrimientos atribuidos a los modernos, en los que se demuestra, que nuestros mas célebres filosófos han tomado la mayor parte de sus conocimientos en las obras de los antiguos. Trad. por Juan Antonio Romero. *Madrid, Cano*, 1792, 4.° 10 pts.

TUDENSIS (L.) Es LEON (Lucas de).

TUFFIER y Desfosses. Pequeña cirugia práctica. *Madrid, Calleja*, 35 pts.

TUGAN Baranowiski (M.) El socialismo moderno. *Madrid, Biblioteca Sociológica* (Reus) 1921, 4.° (7 pts.)

— Los fundamentos teóricos del marxismo. *Madrid, Biblioteca Sociológica* (Reus), 1915, 4.° 261 p. (6 pts.)

TULIO (Marco) Procedimientos judiciales. *Madrid*, 1894, 2 vols. 4.° 15 pts.

— Compendio del Derecho civil de España. *Madrid*, 1893, 4.° 7 pts.

TUMBEAU de treshaulte, trespuissante et trescatholique Princesse Madame Elisabeth de France, Royne d'Espagne En plusieurs langues. *Paris, Robert Estienne*, 1596, 4.° 12 páginas.

Son 20 poesias en latin, hebreo, francés y castellano. (Biblioteca Rothschild).

TUMULO Imperial o descripción de las honras fúnebres por el rey Don Carlos I en el virreinato de Mexico en el año de 1559. *Mexico*, 1559, 4.° 26 fóls.

Un ejemplar falto de las 6 primeras hojas. 60 pts. Madrid en 1914.

TUNGANO. Libro del caballero D. Comgano (sic) y de las cosas que en el Infierno, y Purgatorio y el Paraiso vido, trasladado de lengua italiana en romance castellano. *Sevilla, Jacobo Cromberger, año* 1508, 4.°

Esta obra se clasifica entre los libros de caballerias. De la edición descrita sólo tenemos conocimiento por el *Registrum Colon.*

— Historia del virtuoso cauallero dõ Tungano: y delas grãdes cosas y espãtosas q. vido enel infierno: y enel purgatorio: y enel Parayso. y va de nueuo añadido vn romãce cõ su glosa de quãdo nuestro señor andaua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fé. (Al fin:) *Toledo por Remon de Petras. A tres dias del mes de Julio. Año de mil e quinientos y veynte y seys Años.* (1526), 4.° gót. 12 hojas, 70 libras Huth.

TUPE (El) politico-satírico ilustrado. *Barcelona*, 1881, 39 números, 4.° mayor, 20 a 25 pesetas.

TUR (Manuel) Elogio del B. Juan de Ribera. *Valencia, Hermanos de Orga*, 1797, 4.° 66 págs. retrato grabado por Fabregat. 8 a 10 pesetas.

TURCHI (Fr. Adeodato) Colección de las homilias mas interesantes que... dijo a su amado pueblo para preservarle del contagio de la filosofia moderna. *Madrid*, 1823-26. 3 vols. 8.° 12 a 15 pts.

De las Homilias de este autor se hicieron multitud de ediciones durante a últimos del siglo XVIII y principios del XIX.

TUREGANO y Benavides (Fr. Diego) Lectvrae Sacrae Scriptvrae Litterales & morales. De Arte & methodo exponendi S. Scripturam. *Compluti, Typ. Vniversitatis*, 1647, 4.° frontis, 33 hojas, 277-57-89-53-37 págs.

En el ejemplar de la Biblioteca de S. Isidro de Madrid hay 226 págs. mas al fin.

TURELL (Gabriel) Recort. Obra feta per Gabriel Turell de la ciutat de Barcelona en l'any 1467. *Barcelona, L'Avenç*, 1894, 8.° 176 páginas. 5 pts.

TURGUENEFF (Ivan) Nido de Hidalgos. Novela. *Madrid, España Moderna*, 8.° 3 pts.

En *Madrid, España Moderna* y a 3 pts. se han publicado: Humo –El judío—El Rey Lear en la Estepa Un desesperado—Primer amor – Aguas primaverales - Demetrio Rudin –El Reloj –Padres e hijos –La Guillotina.

— Anuchka. Un incendio en el mar. Pequeños poemas en prosa. El brigadier. Traducción de Keller. *Madrid, Clásica*, (1921) 8.° XIII-263 p. 3 pts.

— Remansos de paz. Fausto (historia de nueve cartas). Trad. de G. Portuol. *Id. Id.* (1920) 8.° 221 p. 2'50 pts.

— Una desdichada. Dos amigos. Trad. del ruso por Adolfo Varela. *Barcelona, Gili*, 1924, 8.° 237 págs. (5 pts.)

— Hamlet y Don Quijote. Trad. por Torcuato Serra. *Id. Colección Diamante* (Lopez) 16.° 0'60 pts.

— Primer amor. *Madrid, Calleja*, 8.° 3 pts.

— Canción del amor triunfante. *Id. Id.* 2 pts.

— Y así pasó el amor. *Id. Id.* 8.° 3 pts.

— Lluvia de primavera. *Id Clásica Española*, 1919, 8.° 276 p. 2'50 pts.

— Humo. *Barcelona*, sin año, 8.° y *Madrid, El Folletin*, 1923, 16.° 130 págs.

— Narraciones de un cazador, trad. por F. O. *Barcelona, Pugés*, (1913). 8.° 288 págs.

— Ensaigs. Ivan Sukhith –Els nostres m'han enviat—El rellotge de butxaca. Trad. per Joan Rosselló. *Barcelona, L'Avenç*, 1904, 16.° 120 págs.

— El pa d'altri. Drama. Trad. per Narcis Oller. *Id.* 8.° 1'50 pesetas.

TURIA (El) Periódico de Agricultura, Artes, Comercio, Literatura y Ciencias. *Valencia, J. de Orga*, 2 Octubre 1833 a 31 Diciembre 1835, 4.° mayor. (Tramoyeres).

TURIA (Ricardo de) Seudónimo de FERRER de Cardona (Luis) segun algunos, pero Barrera y Leirado afirma categoricamente que es seudónimo de REJAULE y Toledo (Pedro Juan de).

TURIEL de Rojas (Juan de) Origen de la sagrada orden de Caualleria, que llaman Constantiniana: debaxo la Regla de S. Basilio y título de San Iorge. *Roma, En la Estampa Vaticana*, 1597, 4.° 4 hojas, 71 fols. 30 pts.

TURIENÇO y Neyra (Alvaro) Señor. Discurso para el desempeño de V. M. y reparo destos reynos (Hacia 1612) 4.° 12 hojas. 40 pts. Vindel.

TURISMO (El) y la Sierra de Guadarrama. Club Alpino Español. *Madrid, Tejada*, 1919, 4.° mayor, 100 págs planos y láminas (12 pesetas).

TURMEDA (Fr. Anselm) Disputa del ase contra frare Enselm Turmeda sobre la natura et

noblesa dels animals, ordenat per lo dit Enselm. *Barcelona, 1 Maig de* 1509, 4.°

Libro precioso para las letras catalanas. Desgraciadamente no se conoce su existencia en ninguna parte. Solo sabemos que Don Fernando Colon segun su *Registrum*, compró el ejemplar descrito en Lérida y Junio de 1512, por 29 maravedises. De la Biblioteca Colombina desapareció hace muchos años, perdiéndose para la Bibliografía. Algunos han supuesto que tal vez en la Biblioteca Vaticana, si se hiciese una revision minuciosa tropezaríamos con tan rara edición. Tambien se ha perdido el texto castellano de antes de 1524, 8.° gót. citado en todos los *Indices* de libros prohibidos, y que sirvió de base a la siguiente traducción:

— Disputación de l'Asne contre frere Anselme Tvrmede, svr la natvre, & noblesse des Animaulx, faicte & ordonnée par ledict frere Anselme, en la cité de Tunics. L'an 1417. En laquelle ledict frere Anselme preuue comme les enfans de nostre pere Adam sont de plus grand noblesse & dignité, que ne sont tous les autres animaulx du monde & par plusieurs & viues preues & raisons. Traduict de vulgaire Hespaignol, en langue Françoise. *A Lyon, Chez Iaume Iaqui, en rue Tomassin.* (A pág. 7:) *De Lyon ce premier iour de May*, 1544, 16.° 186 págs. grabados.

El prefacio del traductor empieza: *G. L. a tous ses fidéles amis*, y suscribe: *Enutroʃ ensal.* Leyendo al revés resulta *Lasne fortune*, que parece decir *El Asno afortunado*. Sin embargo, Barbier deduce que el traductor se llamaba G. Lasne. De esta rara edición hay ejemplar en la Biblioteca Nacional de Paris y en el Museo Británico. Hace muchos años vímos anunciado otro por Ludwig Rosenthal al precio de 60 marcos.

En el Museo Británico se guarda la reproducción del mismo texto en *Lyon, Par Laurens Buyson Papetier & Lybraire, en rue Merciere*, 1548, 16.° 144 hojas.

— La dispvte d'vn asne contre frere Anselme Tvrmeda, touchant la dignité, noblesse & preeminence de l'homme par deuant les autres animaux. Vtile, plaisante & recreatiue à lire & ouyr. Il y a avssi vne prophetie dudit Asne, de plusieurs choses qui sont aduenues & aduienent encore iournellement en plusieurs contrees de l'Europe, dez l'an 1417... Tout est reueu & corrigé de nouveau. *A Pampelvne* (pero Lyon) *Par Gvillavme Boisson*, 1606, 12.° 12 hojas, 190 págs.

Es la edición mas corriente. Hemos poseido varios ejemplares. 40 pts.

La de *Lyon*, 1544, se reprodujo en *New-York-Paris, Revue Hispanique*, 1911, gran 8.° 122 págs. 10 pts.

Del texto catalan Gallardo describe otra edición rarísima de *Barcelona, Duran Saluanyach*, 1527, 8.° gótico. 16 hojas.

El bibliófilo barcelonés Sr. Faraudo de Sangerman, deplorando la perdida del texto original catalán, y poniendo a prueba sus conocimientos filológicos del catalan medioval, ha restituido del francés a su lengua original el libro de Turmeda bajo la siguiente portada:

— Llibre de disputació de l'ase. Essaig de restauració del text catalá per Lluis Destany. *Barcelona, Babra*, 1922, 8.° menor cuadrado, XXIII-184 págs. Tirada de 1 ejemplar en papel del Japon, 100 en papel de hilo a 12 pesetas, y 300 en papel pluma a 6 pts.

— Libre de bons Amonestaments compost en Tuniç per fra Encelm Turmeda (en altra manera apellat Abdala,) nadiu de Mallorca. Abril del any mil trescents noranta vuyt. (Siglo XVI), 8.° gót.

De esta obrita, tan popular en Mallorca y Cataluña, durante los siglos XVI, XVII, y XVIII, se hicieron multitud de ediciones, pero dado su uso frecuente y su escaso cuerpo, la mayoria se han perdido. Hemos visto o manejado:

— Llibre compost per Fr. Anselm Turmeda, ab la Oració de Sant Miquel. Y lo jorn del Judici, y la Oració de Sant Roch y Sant Sebastiá. *Barcelona, Joseph Forcada*, 1678, 8.° 32 págs. 20 pts. en nuestro Catálogo.

Después *Barcelona, Joan Pau Martí*, 1718, *Cervera, Estampa de la Universitat*, 1741, 1767, 1778, *Id. Universitat, Per Joseph Barber*, sin año *Vich*, 1747, *Gerona, Fermí Nicolau, Manresa, Abadal, Id. Trullás, Barcelona, Miguel y Tomas Gaspar, baixada de la Presó, Id. Agustí Roca, al carrer de la Llibreteria, Cervera, Universitat*, 1821, *Vich, Valls*, 1837, 1851, *Manresa, Roca*, 1842, *Cervera, Maria T. Ibarra, Barcelona. M. Texero, en la Rambla*, todas in-8.° 32 págs. o in-12.° 24 páginas. 4 a 6 pts.

El Sr. Bulbena e Tosell, reprodujo el texto junto con el *Venturos Pelegri* y en linda edición. *Barcelona, P. Riera*, 1891, 64 págs.

La version castellana de ésta obrita ya corria a mediados del siglo XVI, pero se ha perdido. D. Vicente Castañeda, describe asi la mas antigua que ha llegado a nosotros:

— Libro de consejos. *Valencia, Junto al Molino de la Rovella*, (por Francisco Mestre?) 1638, 8.° 10 hojas. Grabado en la portada antiguo y parecido a los que figuran en las *Obras en lahor de Santa Catherina, Valencia*, 1511, A la vuelta otro grabado representando Jesucristo crucificado, y la Virgen y S. Juan al pié. El texto empieza:

En nombre de Dios todo poderoso
començaré con reposo

y acaba:

Que al fin nos quiera acoger
en su gloria.

Siguen: «Los diez pasos con que todos podemos ir al Paraiso» y termina: Laus Deu.

Se conoce otra de *Valencia, junto al Molino de la Rovella. Año* 1688, 8.° 12 hojas, las dos últimas blancas.

— Doctrina provechosa. *Valencia, Bordazar*, 1719, 8.° 80 pesetas. Vindel.

Salvá tuvo la de *Valencia, en la Imprenta de Juan Gonçalez, junto al Molino de Rovella. Año* 1738, 8.°

Corre otra edición de *Valencia*, sin año pero siglo XVIII, 12.° 24 págs.

Del texto de Turmeda existe una adaptación italiana intitula:

— Incominzano li proverbii de lo schiavo de Baro: e l'a-b-c disposto; o sonetti morali (Siglo XVI), 4.° gót. a dos columnas. 80 fr. Libri.

— El savio romano et labici disposta. (Siglo XVI), 4.° 4 hojas a dos columnas.

Corren otras tiradas sin lugar ni año, y tambien *Firenze all'insegna della testuggine*, 4.°

En nuestros tiempos con prefacio de Francisco Zambrini intitulada:

— Lo schiavo di Bari *Bologna, Romagnoli*, 1862, 8.° Tirada de 50 ejemplares, y 2 en gran papel que resultan in-4.°

TURNBULL (David) Travels in the West. Cuba: With Notices of Porto Rico, and the slave trafic. *London*, 1840, 8.° mayor, 1 mapa 10 chelines Ellis. 12 pts. Garcia Rico.

TURNER (A. A.) Véase PERLAS.

TUROT (Henri) En Amerique latine. *Paris, Vuibert et Nouy*, 1908, 4.° mayor, VIII-360 págs. ilustraciones de Brisson. 28 pts. en nuestro Catálogo.

TURPIN. Véase RODD (T.)

TURQUET (L. de M.) Véase) MAYERNE.

TURRECREMATA. Véase TORQUEMADA.

TURRITANO. Véase TORRE.

TURRO (Ramon) Origens del coneixement. La Fam. *Barcelona, Societat Catalana de Edicions*, 1912, 2 vols. 8.° (5 pts.)

De esta obra existe una traducción francesa, *Paris, Alcan*, 1914, gran 8.° 7'50 fr. y otra en castellano, *Madrid, Atenea*, 1922, 8.° 415 págs. (7'50 pts.)

— Composiciones literarias. *Barcelona, La Renaixensa*, 1878, 8.° 140 págs. 2 hojas. 3 pts.

— La base trófica de la Inteligencia. *Madrid, Residencia de Estudiantes*, 1918, 8.° 139 págs. 3 pts.

TURRUBIA. Véase TORRUBIA.

TURSELINO (P. Horacio) Vida del Padre

San Francisco Xavier de la Compañia de Iesvs. Escrita en latin por P. Horacio Tvrselino, y traduzida en Romance por el P. Pedro de Guzman. *En Valladolid, Por Iuan Godinez de Millis*, 1600, 4.º frontis, 14 hojas. 351 fóls. 20 escudos Lisboa en 1913.

La reimpresion de *Pamplona, Carlos de Labayen*, 1620 4.º 20 hojas, 311 fóls. 9 hojas. 35 a 40 pts.

— Historia de la Entrada de la Christiandad en el Japon y China y en otras partes de las Indias Orientales, y vida de Francisco Xavier, trad. del latin por Pedro de Guzman. *Valladolid, J. Godinez de Millis*, 1603, 4.º 15 hojas, 351 fóls. 5 hojas 5 libras 5 chelines Quaritch.

— Historia Lavretana, en qve se cventan las translaciones, milagros y sucessos de la santa casa de Nuestra Señora de Loreto. *Madrid, Madrigal*, 1603, 4.º 16 hojas. 274 fóls. 10 hojas 30 pts. Vindel.

Para otra obra inspirada en ésta, véase Burgos (Juan de).

— Compendio de la Historia Universal, con notas, etc. Traducida al castellano y continuada hasta la paz general del año de 1748, por D. Juan Alvarez y Olano. *Madrid*, 1755, 4 vols. gran 8.º 30 pts.

TURTURETO (Vicente) Erección de la Yglesia catedral pretendida de la ciudad de Caltagiron de la diocesis de Saragosa en el reyno de Sicilia. *Madrid, Martinez*, 1727, fól. (Mira).

— Sacellvm regivm hoc est de Capellis et Capellanis regvm liber singularis. *Matriti*, 1630, 4.º

— Inauguratio Serer. Balthasaris Caroli Austriae et Hispaniarum Principis. *Matriti, Francisci Martinez*, 1632, 4.º

Este libro figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez. Mira lo registra bajo la fecha de 1637 y luego cita:

— Maximiliano socorrido, y fragmentos Eucharisticos. *Madrid, Martinez*, 1637, 4.º

TURULEY (Acham) Prognostico que escrevio un docto moro en lingua arabica el año de mil y ducientos... Traduxole en griego Joachin Mendez natural de la villa de Merida... y por el mismo en castellano. *Lisboa, Miguel Manescal*, 1688, 4.º 7 págs. (Biblioteca de Ajuda).

TUSQUETS (Francisco) El Padre Nuestro. Ilustraciones de Pedro Eriz. *Barcelona, Henrich y Cia.* 1895, 4.º (4 pts.)

— La Hembra. Historia de un hombre. Ilustraciones de Pedro Eriz. *Barcelona, Henrich y Cia.* 1893, 4.º 300 páginas. 4 pts.

TUTINI (Camillo) Historia della famiglia Blanch. *In Napoli: MDCXXXXI. Nella Stamperia di Ottavio Beltrano.* (1641) 4.º 2 hojas, 131 págs. 1 gran arbol genealógico.

El autor pretende que la familia Blanch dió nombre a la villa de Montblanch. La obra contiene documentos en latin, castellano ,y catalan. 50 pts.

Hay otra edición de *Napoli, Ludovico Cavallo*, 1670, 4.º 308 págs. 50 pts.

TUTOR y Malo (Pedro) Compendio historial de las dos Numancias, sus grandezas y trofeos, con la vida y muerte de San Saturio. (Alcalá) *Oficina de Francisco Garcia*, 1690, 4.º 28 hojas, 425 págs. 25 hojas.

Es obra corriente y ha figurado en varios catálogos al precio de 30 pts.

— Sermon panegyrico del admirable y altisimo Misterio de la Encarnacion de Christo en los loables festexos que hizo la villa de Santorcaz. *Alcalá*, 1674, 4.º 7 h. 17 páginas.

TWAIN (Marc) Tom Sawyer detective. Trad. por E. M.ª Martinez y Silvino Imaz. *Barcelona, Domenech*, 1909, 12.º 262 págs. 1 hoja, dibujos. 2 pts.

— El diario de Eva. Trad. del inglés por Carlos Pereyra. *Madrid, Pueyo*, 1920, 8.º 262 págs. (4 pts.)

— Y la burra en las coles. Versión de Antonio Porras. *Id. Id.* 1921, 8.º 332 págs. (4'50 pts.)

— Viajes humorísticos. Trad. del inglés por Fernando de la Milla. *Id. Sanz Calleja*, 1923, 8.º 186 p. 2.ª edición. *Id. Id.* 1925, 8.º 185 p. 1'35 pts.

— Las aventuras de Huck. Trad. por Carlos Pereyra. *Id. Caro Reggio*, 1923, 2 vols. 8.º 233-219 págs. (9'50 pts.)

— El Diario de Eva. Trad. por Idem. *Id. Biblioteca Nueva* 1924, 8.º 4 pts.

— Viajes absurdos y aventuras inverosimiles. *Id. Editorial Castilla*, 1925, 2 vols. 8.º 4 pts.

— Rayos, truenos y centellas; y otros cuentos humorísticos. Trad. por Eusebio Heras. *Barcelona, Guerrero*, (Hacia 1922) 8.º 96 págs. 1 pta.

— Narraciones humorísticas. Trad. de Carlos Pereyra. *Madrid, Suc. de Rivadeneyra*, 1920, 8.º 255 págs. (3'50 pesetas).

— ¿Ha muerto Shakespeare? Sátiras. Trad. y prólogo de Carlos Pereyra. *Id. Id.* (Biblioteca Nueva) 1923, 8.º 226 págs. (4 pts.)

— L'elefant blanc robat. Trad. catalana per J. Carner. *Barcelona, Editorial Catalana*, (1919) 8.º XVI-239 págs. 2'50 pts.

— Les aventuras de Tom Sawyer. Trad. per Idem. *Id. Id.* 8.º 317 págs. 2'50 pts. y en tela 4'50 pts.

TWEEDIE (Mrs. Alec.) Mexico as I. saw it. *London, Nelson*, 1911, 8.º 480 págs. 2 pesos.

— Mexico from Diaz to the Kaiser, with 36 illustrations. *New York*, gran 8.º 320 págs.

— The maker of Modern Mexico, Porfirio Diaz. *London, Hurst: New York, Lane*, 1906, gran 8.º 438 págs. 1 mapa (21 chelines o 5 dolares).

Existe una traducción alemana por B. Saworra, *Berlin, Behr*, 1906, 8.º 309 págs. 16 ilustraciones. (8 marcos).

TWIS (Richard) Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773. *London, Robinson*, 1775, 4.º 1 mapa, 7 láminas. 20 escudos Lisboa. 25 a 30 pts. España.

— Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773 trad. de l'anglais. *Berne, chez la Societé Typographique*, 1776, gran 8.º XI-380-54 págs. 1 mapa. 50 fr. Lemaître. 30 pts. Vindel.

TUY (Lucas de) Libro delos miraglos de sant Isidro arçobispo de Seuilla Primado e doctor excẽlletissimo delas Españas successor del apostol Sctiago enellas: cõ la hystoria de su vida e fin e de su trasladaciõ q. del glioso doctor Sto. Martino su canonigo e cõpañero... e para saber las antiguedades de Esnaña. (Al fin:) *La presente obra fué impressa de primera impression en Salamanca Acabose a dos dias de enero del año de mill e quinientos e veynte e cinco años.* (1525), 4.º gót. 132 fólios.

Este autor tambien es conocido por Lucas de Leon. 110 fr. Heredia. 80 pts. Murillo en 1889. 800 pts. Vindel en 1913.

TYCHSEN (O. Gerhard) Carta a Francisco Perez Bayer. *Madrid*, 1786, 8.º

— Refutación de los argumentos que Francisco Perez Bayer ha alegado nueuamente en fauor de las monedas. *Rostock*, 1786, 8.º (Kayserling).

TYKUN o Orden que usan dezir algunos devo-

tos en noche de Hosana Raba. A costa de Aharon da Costa Abondana. *Amsterdam, Yshac H. de Cordova*, 5495 (1735), 8.°

TYLER (Royall) Spain: a Study of her Life and Arts. *London*, 1909, y 1913, ambas gran 8.° planos, y láminas. 10 chelines.

TYLOR (Edward B.) Anahuac: or Mexico and the Mexicans ancient and modern. *London*, 1861, gran 8.° 5 láminas, 16 chelines Quaritch. 6 a 7 pesos Mexico.

— Antropologia: introducción al estudio del hombre y de la civilización. *Madrid*, 1888, 4.° 77 grabados. (9 pts.)

TYPPOO-ZAIB, Sultan de Masur. Memorias, o vicisitudes de la India en el siglo XVIII; precedidas de los establecimientos ingleses y franceses sobre aquellas costas... vertidas al castellano por Bernardo Maria de Calzada. *Madrid, Imprenta Real por Pedro Pereyra*, 1800, 2 vols. 8.° XVI-471-440 págs. retrato. 10 marcos oro Hiersemann. 10 a 12 pts. España.

U

UBACH (Pare B.) Sinai. Viatge per l'Arabia Petrea cercant las petjades d'Israel (2 Abril-2 Maig 1910). Proleg del Dr. Jaume Collell. *Vilanova y Geltrú, Oliva*, 1913, 4.° XII-367 págs. 1 mapa y 150 fotograbados.

Tirada de un ejemplar especial destinado al Papa Pio X, dos en papel del Japon, y 110 en papel de hilo, por suscripción 25 pts.

UBACH y Vinyeta (Francesch) Primerenques. Obres líriques. *Barcelona, Obradors y Sulé*, 1873, 8.° VIII-193 págs. 3 hojas, 3 a 4 pts.

— Celistias, Aubadas y Serenas. *Barcelona, E. Puig*, 1866, 8.° 48 p.

— Teatre catalá. Apuntacions históricas-críticas. *Barcelona, La Renaixensa*, 1876, 8.° 75 págs. 5 pts.

— Romancer catalá, historich, tradicional y de costums. *Barcelona, La Renaixensa*, 1877, gran 8.° XIII-304 págs. 6 pesetas.

Se publicó «Segon aplech». *Barcelona, La Catalana*, 1894, 8.° 336 págs. 5 pts.

— Un pomell de margarides dedicades a la Reyna. Donya Margarida de Borbon. *Id.* 1871, 16.° 60 págs.

— Expansions. *Id.* 1879, 287 págs. 3 pts.

— Vidre volador. *Id.* 1887, 8.° 64 págs.

— Parcialidad de Mariana y Lafuente en la historia de Cataluña. Discurso. *Id. Academia de Buenas Letras*, 1888, 4.° 33 págs.

— Margarita de Prades. Drama histórich. *Gracia*, 1870, 8.° 40 págs. 2 pts.

— Joan Blancas. Tragedia. *Barcelona*, 1879, 4.° 5 pts.

— Almodis. Tragedia. *Id.* 1882, 8.° 80 págs. 2 pts.

— Honra, patria, y amor. Drama. *Id.* 1867, 8.° 84 p.

— Los hereus. Drama. *Id.* 1868, 8.° 73 págs.

— Riallas y plorallas. Comedia. *Id.* 1873, 8.° 83 p.

— La cua del xueta. Comedia de costums mallorquinas. *Id. Tip. Espanyola*, 1881, 8.° 59 págs.

— La ma freda. Comedia. *Id. Jepus*, 1878, 8.° 80 p.

— Lo pes de la culpa. Drama. *Id. Id.* 1883, 8.° 74 p.

— Mala herba. Drama. *Id. Giró*, 1887, 8.° 145 p.

— La última pena. Drama. *Id. Pulgventós*, 1891, 8.° 88 p.

UBALDENIS Anglici (Thomae) De sacramentis et sacramentatilo. *Salmanticae, M. de Terranova*, 1557, 2 vols. fól. (Antonio Agustin.)

UBALDO de Anguita Sandoval y Roxas (J.) La Amistad; alma de las cenizas. Sermon funebre a la memoria de J. A. de Lardizabal y Elorza, obispo de la Puebla. *Mexico, Bern. de Hogal*, (1733), 4.° 9 h. 14 p. 1 h. 60 marcos Hiersemann.

UBANI (Esteban) Véase TERTULIANO.

UBARISO Seudónimo de ARIBAU (Buenaventura Carlos.)

UBEDA (Francisco de) Véase LOPEZ de Ubeda.

UBEDA y Delgado (Manuel) Isla de Puerto Rico. Estudio histórico geografico y estadístico *Puerto Rico, Tip. del Boletin*, 1878, 4.° 290 páginas. 1 mapa. 7 pts.

— Apuntes de telegrafia militar. *Toledo*, 1886, 8.° láminas 5 pesetas.

UBERTE (Marcelino) Dissertatio de risu Sacrae post ostium tabernaculi Genes, 18. Pro illustribus, et Egregiis Viris Dr. D. Joanni. Negrete, et Benedicto Vazquez, Matamoro, Archiatris, et potentissimi utriusque orbis Regis Medicis cubiculariis. (Siglo XVII), 4.°

— De Pinguetudine. *Caesaraugustae, Didacus a Latorre*, 1622, 8.°

— Apologetica censura in Zucarum Rosarum, solvtivm, nostra provincia usurpatum Ad nobilissimam Caesaraugustanam Aragonum coronae coronatam, etc. *Huesca, Pedro Bluson*, 1628, 4.°

Es una impugnacion al Dr. Ruiz, quien se defendió en otro escrito publicado en 1629, al cual respondió Uberte con el siguiente:

— Francisci Labarra, Medicinae laureati tutamen pro apologetica D. Marcelini Uberte, sui in Complutensi Academia Praeceptoris in conflictu literario cum D. Francisco Ruiz. *Huesca, P. Bluson*, 1630, 4.°

— Tractatus Innopinata Variolarum causa. *Id. Id.* 1635, 4.°

— Medicina Sacra. In qua loca Sacrae Scripturae, quae philosophiam, aut medicinam redolent, medice et phisice illustrantur. *Caesaraugustae. Ex typ. generalis Regii Xenodochi Deiparae de gratiae*, 1645, 4.° 648 páginas, 8 hojas.

De esta obra tuvo ejemplar Hidalgo, y existe en la Biblioteca Provincial de Leon.

UBERTE y Balaguer (Anastasio Marcelino) Prevenciones de discretos del no ser para el ser político. Respuesta del autor al asunto que le propuso un amigo suyo para que digese su sentir. Dirigidas a D. Cristobal Ximenez Frontin Uberte y Monterde, caballero aragonés, sobrino del autor. *Napoles, por Jacinto Passaro*, 1678, 8.° 24 h. 79 p.

— La obligacion prevenida, Con su Primera y Segunda respuesta a un Papel manuscrito da 3 de Junio de 1677. En que un moderno da absolutamente por lícito el Permiso de las Rameras en los Castillos de Napoles, etc. *En Puzol, Ciudad del Reino de Napoles por Geronimo Fasulo*, 1678, 4.° 20 hojas, 146 págs. 3 hojas. 35 a 40 pesetas.

— Prevenciones de discretos. Del No Ser para el Ser Político. *Nápoles, Passaro*, 1678, 16.° 24 h. 79 p. 20 pts. Batlle.

— La cordura gobernadora, que se manifiesta en su discurso moral, político e histórico. *Napoles, por Carlos Porsile*, 1683, 4.° 8 hojas, 99 págs. 20 pts.

— Carta satisfactoria a un caballero napolitano sobre muchos puntos genealógicos e historiales. *Id. Id.* 1694, 4.°

— Epílogo de la autoridad y jurisdicción Pontificia y Real del Vicario general de la armada del Occeano. Primera parte. *Id.* 1693, 4.°
Hay que añadir: Segunda parte, publicada por D. Marcelino Guirel. *Id.* 1695, 4.°

— Los estragos del temblor y subterránea conspiración, sus señales, causas, duración... Su resguardo y remedio en lo humano y lo divino. Lo compasivo de tales frangentes y relación de algunas grandezas de la ciudad y reino de Napoles, virtudes singulares y penitencias de sus nobles patricios en los terremotos de los años de 1688 y 1694 y en otros tiempos. *Napoles, Felipe Mosca*, 1693, 4.° mayor, 360 págs.
Parece que este libro se imprimió por Onofre Paz en 9 de Mayo de 1693, pero corre con portada de 1697, 4.° 14 hojas, 360 págs. 16 pts. Murillo en 1877.

— Parte primera del origen y grados del honor, con los epítetos y resplandores que dió en todas la virtud a lo heróico, desde las conquistas de los SS. Reyes, D. Pelayo en Asturias y D. Garcis Ximenez en las montañas de Jaca y reino de Sobrarbe; patrimonio primero de los Serenissimos Monarcas de la Celtiberia, a donde se da noticia de lo que es propiamente nobleza, con algun epílogo de familias ilustres de España, como de otras forasteras de los estados y reinos de Italia. *Napoles, por Juan Vernuccio y Nicolas Layno*, 1694, 4.° mayor, 362 págs. 45 pts. Hidalgo en 1862.

— Devoción... a San Antonio de Padua. Y la revelacion del Año 1617 observada en Padua, Napoles, Barcelona etc. *En Roma, por Genaro Zenobii*, 1703, 16.° 160 págs. 12 a 15 pts.

UBERTI (Bernardo Maria) Relacion verdadera de los svcessos qve ha tenido la redención de cautivos del Real y militar Orden de N. S. de la Merced, en la Ciudad de Argel, en los meses de Março y Abril deste presente año de 1675. *Sevilla, Juan F.° Blas*, 1675. Fól. 2 hojas. 25 pts. Melchor Garcia.

UBICINI. El Tanzimat, organización de la Turquia actual en todos sus aspectos político, económico, legislativo, etc. *Madrid, Trujillo*, 1854, 4.° 287-12 págs. 2 h. retrato. 10 pts. Molina.

UBIELLA (Vicente José de) Demostracion Que en la. . muerte del Excmo. Conde de Galvez, etc. *Mexico*, 1787, 4.° 20 págs. en verso. (Medina).

UBIERNA (José A.) El impuesto sobre utilidades. *Madrid*, 1914, 8.° (4 pts.)

— Timbre del Estado. *Madrid*, 1909, 8.° (6 pts.)

— Autonomia municipal. *Id.* 1907, 8.° (3 pts.)

— Apremios administrativos. *Id. Reus*, 1912, 8.° (4 pts.)

— Procedimientos administrativos. *Id. Reus*, 1914 y 1916, 8.° (6 pts.)

— De la funcion docente del Estado. Legislación vigente en España. *Id. Reus*, 1917, 4.° (10 pts.)

— Vida autonómica de los organismos municipales. *Id.* 1919, 8.° (3'50 pts.)

— Conflictos jurisdiccionales entre los poderes ejecutivo y judicial. *Id.* 1911, 8.° (4 pts.)

— La reforma del Senado español. *Id. Reus*, 1922, 8.° 3 pesetas.

— La reforma tributaria española de 1920. *Id. Reus*, 1920, 8.° (6 pts.)

— Estudio jurídico de los Fueros municipales de la provincia de Guadalajara. 2.ª edición. *Guadalajara, Casa de Expósitos*, 1917, 8.° 109 págs. 2 pts.

— De la responsabilidad de los órganos del Estado. *Id.* 8.° 379 págs.

UBIETA (Enrique) Efemerides de la revolucion cubana. *Habana*, 1911, 2 vols. 4.° fotografias. 20 pts.

UBILLA y Medina (Antonio de) Certificación de los servicios prestados por D. Manuel Vieyra de Lugo en el rescate de cautivos cristianos en Africa, por encargo de la Ven. Orden Tercera, etc. (Madrid) 1693, fól. 4 hojas, la última blanca. 15 pts.

— Juramento y pleyto omenage que los Reynos de Castilla y Leon, por medio de sus Capitulares y los Prelados, grandes títulos y otras personas hizieron el dia 8 de Mayo de 1701, en el Real Convento de S. Gerónimo extramuros de Madrid, al rey D. FelipeV. *Madrid*, 1701, 4.° 65 págs. 1 hoja.
Hay ejemplares en gran papel y 1 lámina. 25 pts. Alloza.

— Svccession de el Rey D. Phelipe V. Nuestro Señor en la corona de España; diario de svs viages desde Versalles a Madrid, el qve execvtó para sv feliz casamiento; jornada a Napoles, a Milan, y a sv exercito; svccesos de la campaña, y su bvelta a Madrid. *Madrid, Ioan Garcia Infanzon*, 1704, fól. 8 hojas incluso el retrato de Felipe V. 672 págs. 20 hojas, 14 láminas.
Obra curiosa para los coleccionistas de Cataluña. Se ocupa de las fiestas de Barcelona en el recibimiento de Felipe V, su viaje a Montserrat, y a otras partes de Cataluña, y su embarque para Italia. No es libro raro, y hasta se anuncia de 35 a 50 pts. pero siempre suelen faltar láminas. He aquí la descripción de ellas y lugar que ocupan: Felipe V a caballo, después de la portada.—Juramento de Felipe V en S. Gerónimo el Real, pág. 136.—Dos arboles genealógicos, pág. 300.—Demarcación de Mántua, pág. 368.—Embarque de Felipe lipe V en Barcelona. pág. 392.—Desembarco del mismo en Nápoles, págs. 440.—Viaje de Milan a Cremona, pág. 560.—Geografía de la parte de Italia en que se hizo la guerra. (Sigue:) Transito del Po sobre el puente de Barcas, pág. 568.—Derrota de 3000 caballos alemanes, pág. 576.—Demostración de las tropas de ambas coronas. pág. 594.—Batalla de Luzzara, pág. 600.—Guastalla sujeta a la obediencia de Felipe V. pág. 614.
Se tiraron ejemplares en gran papel. 60 a 75 pts.

UBILLOS (Juan Antonio) Christiau doctria. Berri-ecarlea, *Tolosan: Libruguile Francisco de la Lama-rèn Echean*, 1785, 8.° 224 páginas, 3 hojas, 60 pts. Vindel en 1913.

Véase FLEURY.

UCEDO (Sebastian de) El Principe deliberante. Abstracto en idioma castellano. (Milan, hacia 1665), 4.° letra cursiva, 9 hojas, 130 fóls. 1 hoja. 12 pts. Batlle. 15 pts. Murillo.

— Indice del Mundo conocido. *En Milan, en el Real y Ducal Palacio, por Marcos Antonio Malatesta*, (1672), 4.° 5 hojas, 362 págs. 2 hojas. 80 pts. Vindel.

UCELAY (Enrique) Estudios críticos de oratoria forense. El foro y su elocuencia en Francia. *Madrid*, 1880, 4.° 8 pts.

— Estudios sobre el foro moderno. *Madrid*, 1883, 4.° mayor, 8 pts.

— El público, los tribunales y el banco de España. *Id.* 1873 4.° 58 págs.

— El decreto del Ministerio-regencia sobre matrimonio civil. *Id.* 1881, 4.°

UDAL ap Rhys. An account of the most remar-

kable places, and curiosities in Spain and Portugal. *London*, 1749, 8.° 8 fr. Laserna Santander.

— A tour through Spain and Portugal. *London, Robinson* 1750, 8.° VI-381 págs.

UDAONDO (Enrique) Uniformes militares usados en la República Argentina desde el siglo XVI, hasta nuestros dias. *Buenos Aires*, 1922. fólio. láminas en colores. 15 pesos Suarez.

— Desde el obispo Carranza al Arzobispo Mons. Espinosa. 1622-1912. *Buenos Aires*, 1922, 1 peso.

— Arboles históricos de la República Argentina. *Id.* 1916 Ilustraciones. 5 pesos.

— Reseña histórica del Templo de Ntra. Sra. del Pilar. *Id.* 1918. Ilustraciones. 2'50 pesos Suarez.

— Crónica histórica de la Venerable Orden Tercera de San Francisco en la República Argentina. *Id.* 1920, 3 pesos.

— Juan de Lezica y Torrezuri. *Id.* 1914, 5 pesos Suarez.

UDOAGA (Manuel) Carta, que con el título de Mercurio catholico anti-septentrional, escrivia el Doctor Don Manuel Vdoaga, Professor Theologo En España, a Don Francisco Scevola, quien la da al público, etc. *Impresso en Milan, En la Imprenta de Domingo Bellagata, Calle de Santa Margarita*, 1745, 4.° 5 hojas, 148 págs.

Erudita disertación sobre la Bula de la Santa Cruzada y sus privilegios en España. 12 pts.

UFANO (Diego) Tratado Dela Artilleria Yvso della Platicado por el Capitan Diego ufano En las guerras de flandes. *Brvsselas, Ivan momarte*, 1613, 4.° mayor, frontis, 8 hojas, 423 págs. 4 hojas, 47 láminas.

La Primera edición es de *Brusselas, en casa de Ivan Momarte*, 1612, 4.° láms. 100 pts. García Rico.
La de *Brusselas*. 1617. 4.° 60 pts. Vindel.
Esta obra tuvo despacho y se tradujo al francés y al aleman:

— Artillerie. C'est a dire vraye instrvction de l'artillerie et de tovtes ses appartenances. Avec vne declaration de tout ce qui est de l'office d'vn General d'icelle, tant en vn siege, qu'en vn lieu assiegé... traduit en langue Françoise, & orné de belles & necessaires figures. Par Iean Theodore de Bry, Bourgeois d'Oppenheim. *Imprimé A Franckfort, Chez Egenolf Emmel. L'anMDC.XIV* (1614). Fól. 4 hojas, 164 págs. 2 hojas, frontis, y 28 láminas, 150 fr. Nourry.
La misma traducción se reimprimió *A Zutphen. Chez André d'Aelst. Anno* 1621, fól. 2 hojas, 144 págs. 3 hojas, láms. 100 fr. Nourry.
Después *A Roven, Chez David do petit Val, Imprimeur ordinaire du Roy M. DC. XXVIII* (1628) Fól. 2 hojas, 144 págs. 3 hojas, 35 láminas. 200 fr. Gougy.
Tambien corre con portada de *Rouen, Chez Berthelin*, 1628, fól. 28 láminas. 60 a 75 fr.

— Archelen das ist Brundtlicher und engentlicherBericht von Geschuss und aller Zugehœr... durch Joan-Theodorum de Bry. *Franckfurt, Erasmo Kempffern*, 1614 y 1621, ambas in-fól. 29 láminas.

UFANTO Ucalego. Seudónimo de BONILLA (Alfonso).

UGARTE (Jesus) Economia forestal. Dasometria. Tratado de Dendrometria. *Madrid, Romo*, 1923, 8.° 363 págs. figuras (11 pts.)

— El roble. *Madrid, Calpe*, 1922, 8.° 32 págs. 1 lámina. 0'50 pts.

UGARTE (Javier) Manual de formularios para la practica del Código de Justicia militar. *Madrid*, 1893 y 1910, 4.° (4 pts.)

— Reformas de la Administración de Justicia. *Madrid*, 1906, 8.° (3 pts.)

— Borradores y brochazos. *Id.* 1889, 4.° 4 pts.

— Cartilla de las leyes penales del ejercito. *Id.* 1891, 8.°

— Código penal del ejército. *Id.* 1885, 2 vols. gran 8.° 8 pesetas.

— Memoria elevada al Gobierno de S. M. en la apertura de los Tribunales. *Id.* 1907, 1908, 1909, 3 vols. 4.°

— Ascéticas. 2.ª edición. *Id.* 1911, gran 8.°

— Las modernas ideas de organizacion social y nuestras antiguas leyes y costumbres. Discurso. *Id. Academia de Ciencias*, 1914, 4.° 120 págs. 3 pts.

— Necrologia de D. Antonio Garcia Alix. *Id. Id.* 1914, 4.° 120 págs. retrato. 4 pts.

— La Palabra. *Id. Hijos de Hernandez*, 1918, 4.° 66 págs.

UGARTE (Manuel) Paisajes parisienses. Prólogo de Miguel de Unamuno. *Paris, Garnier*, 1901, 8.° (6 fr.)

— Cronicas del bulevar. Prólogo de Ruben Dario. *Paris, Garnier*, 1903, 8.° 6 fr.

— La novela de las horas y de los dias. *Id. Id.* 1903, 8.° 6 francos.

— Una tarde de otoño. *Id. Id.* 8.° 6 fr.

— Vendimias juveniles. *Id. Id.* 8.° 5 fr.

— Cuentos argentinos. *Id. Id.* 8.° 5 fr.

— El porvenir de la América Latina. *Madrid*, 8.° 2 pts.

— Las nuevas tendencias literarias. *Valencia, Prometeo*, 8.° 2 pts.

— Visiones de España. *Id. Id.* 8.° 2 pts.

— El crimen de las máscaras. *Valencia, Sempere* (1924) 8.° 247 p. 3'50 pts.

— Mi campaña hispano-americana. *Barcelona, Editorial Cervantes*, 1923, 8.° 233 p. 2'50 pts.

— Las espontáneas. *Id. Sopena*, (1921) 8.° 231 p. 2 pts.

— Poesias completas. *Id. Maucci* (1921) 8.° 336 p. 4 pts.

— La patria grande. *Madrid, Berlin, Buenos Aires, Editora Internacional* (1925) 8.° 286 págs. 5 pts.

UGARTE (Nicolás) Proceso de la lengua universal. *Guadalajara*, 1888, 4.° 6 pts.

— Cálculo gráfico y analítico de intensidades y otras teorias que de él dependen. *Madrid*, 1894, texto y atlas, 4.° 10 pts.

— Aplicaciones de la composición de intensidades al cálculo gráfico de vigas rectas. *Id.* 1906, 4.° mayor, 197 páginas, 1 lámina y grabados, 6 pts.

UGARTE de Ayala (Fr. Luis) Véase ESPINOSA y Malo (Felix de Lucio).

UGARTE-BARRIENTOS (Josefa) Poesias selectas. *Málaga*, 1905, gran 8.° Tirada de 500 ejemplares. 7 pts.

— Páginas en verso. *Málaga*, 1882, 4.° 5 pts.

— Recuerdos de Andalucia. *Id.* 1874, 4.° 5 pts.

UGARTE Hermosa (Francisco) Origen de los dos Goviernos Divino y Humano, y fórmula de su ejercicio en lo temporal. *Madrid, D. Garcia Morras*, 1655, 4.° 12 hojas, 395 págs. 2 hojas, frontis grabado. 20 pts. Garcia Rico.

UGARTE-VIDEA (Francisco de) Relacion de los viajes por la América Meridional y Septentrional. *Madrid*, 1834, 8.° 74 págs.

Esta obrita que se habia ofrecido en los antiguos catálogos de 6 a 8 pts. 125 pts. Vindel en 1922.

UGENA (Domingo) Disertación de disciplina eclesiástica sobre la obligación que tienen los fieles de asistir a la Misa parroquial. *Madrid, Real*, 1790, 8.° XII-231 págs. 5 pts.

— Entusiasmo alegórico o novela original intitulada «Pesca literaria» que hizo Minerva de papeles anónimos, en uno de los dias en que estaba mas cargada la atmósfera de Madrid de escritores y periódicos. *Madrid*, 1788, 12.° 158 págs.
Hay otra edición de *Cadiz, Niel*, 1790, 16.° 111 págs. 6 a 8 pts.

UGUET (Juan Justo) Los Mandamientos de la Ley de Dios. Novela de costumbres. *Barcelona*, 1865, 2 vols. 4.° láminas. 10 pts.

— Las primeras bellezas del mundo o sea la Santa Biblia puesta en forma episódica y dialogada, ilustrada con 240 magníficos cuadros del eminente artista aleman Julus Schnorr de Garolsfeld. *Barcelona*, 1878, 3 vols. fólio. 30 pts.

— Historia de Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno. *Id.* 1864, 4.° mayor, láminas. 8 a 10 pts.
En colaboración con D. José Abellhe:

— El carpintero moderno; tratado teórico y práctico de carpintería, ilustrado con mas de 500 láminas, etc. *Barcelona*, 1890, texto y 3 atlas, fól. 40 pts. Garcia Rico.

UGUET de Resagre (Geronymo) Tratado de las cosas naturales y facultad purgativa, que se halla en la Semilla de los Yezgos. *Zaragoza. Por Diego la Torre*, 1630, 8.° 188 páginas.

— Discurso en que se trata si los baños de agua dulce son provechosos para la salud. *Zaragoza*, 1640, fól.

UHAGON (Francisco R. de) La Iglesia y los toros. Antiguos documentos religiosos taurinos. *Madrid*, 1888, 8.° 21 págs. Tirada de 100 ejemplares. 8 pts. Vindel.

— Los libros de cetreria del canciller Pero Lopez de Ayala, de Juan de Sant-Fahagun y de D. Fadrique de Zuñiga y Sotomayor. *Madrid, Fé*, 1889, 4.° 29 págs. Tirada de 100 ejemplares. 12 marcos Baer. 12 pts. España.

— La Pátria de Colon segun los documentos de las Ordenes Militares. *Id.* 1892, 4.° 72 págs. 7 pts.
Esta disertación también se publicó en lengua italiana, *Savona*, 1892, gran 8.° 4 pts.

— Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano, con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Alonso de Aragon. *Madrid, Fé*, 1896, 8.° 37 págs. retrato. Después *Madrid*, 1916, 4.° retrato, 99 págs. 5 pts.

— Ordenes Militares. Discurso. *Id. Academia de la Historia*, 1898, 4.° 144 págs. 6 pts.

— Indice de los documentos de la Orden Militar de Calatrava existentes en el Archivo Nacional. *Id. Fortanet*, 1899, 4.° 167 págs.

— Un Cancionero del siglo XV, con varias poesias inéditas. *Id.* 1900, 4.° 60 págs. 1 facsimil. 8 pts.

— El Santo Cristo de Maria Stuart que hoy pertenece a S. M. la Reina Regente. *Madrid*, 1901, 4.° mayor, 39 páginas, 2 láminas. 6 pts.

— Una traducción castellana desconocida de la «Divina Comedia». *Id. Revista de Archivos*, 1901, 4.° 35 págs. 5 pesetas.

— Desafio entre D. Rodrigo de Benavides y Ricardo de Merode, por los amores de madame de Grammont en el año de 1556. *Madrid*, 1902, 4.° 1 lámina.

— Libro de la Cofradia de Caballeros de Santiago de la Fuente. *Id.* 1904, 4.° 42 págs. 5 láminas.

— Los Uhagón. Señores de Hoditegui. Datos y noticias reunidos. *Madrid, Fortanet*, 1908, fól. 77 págs. retratos y arboles genealógicos. 12 pts.

— Documentos inéditos referentes al poeta Garcilaso de la Vega. *Id. Academia de la Historia*, 1915, 4.° 165 p. 7 pesetas.

— Don Alvaro de Luna, según testimonios ineditos de la época. *Id. Academia de la Historia*, 1915, 4.° 9 págs.

— El Doctor Thebusem. Recuerdos e intimidades. *Id. Academia de la Historia*, 1917, 4.° retrato, 19 págs. 2 pesetas.

— El Padre Fita. Discurso necrologico pronunciado en la Real Academia de la Historia. *Id.* 1918, 4.° 12 págs. 2 pesetas.

— Los Almirantes de Aragon: datos para su cronologia. *Madrid, Fortanet*, 1919, 8.° 76 p. 2 h. 8 láms.
En colaboración con D. Enrique de Leguina:

— Estudios bibliográficos. La caza. *Madrid, Ricardo Fé*, 1888, 4.° mayor. XI-114 págs. 1 h. Tirada de 100 ejemplares, de los cuales 20 a la venta al precio de 20 pts.
En colaboración con otros:

— Ducado di Cidi Yahya. Proyecto de informe. *Id. Academia de la Historia*, 1917, 4.° 31 págs. 3 pts.

UHDE (C) Baudenkmüller in Spanien und Portugal. *Berlin*, 1889 1892, 2 vols. fól. 120 fotolitografias. 105 marcos Hiersemann en 1902.

UHULE (Max) Pachacamac. Report of the William Pepper.. Peruvian expedition of 1896. *Philadelphia department of archaelogy ofthe University of Pensylvanie*, 1903, fól. mayor, XI-103 págs. 122 grabados. y 21 láminas. 2 libras 3 chelines Quaritch.

UJU-JUS, o alborozos de los Vascongados en honor de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del Pais. *En Socio-Philópolis. Año XI de la Era Vascongada*, 1775, 8.°
Un ejemplar incompleto del fin (hasta la página 20), 100 pts. Vindel.

ULANGA y Algocin (José) Anágrama de Nicasio Gallego (Juan).

ULATE (Fr. Miguel de) Vita divi Raymundi Nonnati. *Matriti*, 1704, 8.° 8 pts.

— Diagoge ferventissimi redemptoris Divi Petri Nolasco Parentis Nostri. *Matriti, Garcia Infançon*, 1702, 8.° 200 págs. 8 pts.

— Vita Divi Petri Armengolis. *Id.* 1710, 8.° 8 a 10 pts.

ULBACH (Louis) Espagne et Portugal. *Paris, Lévy*, 1886, 8.° 340 págs.

ULBRICH (Karl A. H) Questiones Calderonianas. *Bonnae*, (1865), 8.° 28 págs.

ULMO (Fr. Juan de) Resolutio theologica moralis, in qua occasione quiusdam cassus occurrentis asseritur & propugnatur. *Valentiae, Francisci Mestre*, 1680, 4.° 16 hojas, 46 págs. 15 pts. Madrid.

ULOT (Jerónimo) Flores del Parnaso, cogidas para recreo del entendimiento por los mejores Ingenio de España, en Loas, Entremeses y Mogigangas. *Zaragoza, P. Bueno*, (1708), 8.° 4 hojas, 190 págs.

ULRIC (A.) El Duque de Brunsvick desengañado y felizmente convertido. *Madrid, Ortega*, 1767, 4.° XXXIV-163 págs.

ULTIMA (La) reformación qve por mandado del Rey... se ha hecho en la Vniversidad de Alcalá de Henares, siendo reformador... Diego Hernãdo de Alarcõ. (Alcalá de Henares, siglo XVII). Fól. 128 hojas.

ULTIMA vista del magnifico theatro que los diez Gremios de Mercaderes, hicieron a sus expensas, en obsequio de... Carlos III, en su proclamación. Sevilla, Gerónimo de Castillo, (1759), 4.° 8 hojas, 110 págs. 15 pts. Molina.

ULTIMO gemido de la razon con que el Cavildo de Santa Cruz de Naxera, responden al abad y monasterio de Santa Maria de aquella

ciudad y claman al Rey sobre los pleytos que penden en el Consejo de la Camara. (Siglo XVIII) Fól. Portada con escudo, 124 págs. Suplementos 4-4-12 págs. 25 pts.

ULZURRUN (Miguel de) Catholicum opus imperiale regiminis mundi.(Zaragoza, Coci) 4 de Julio de 1525. Fól. gót. 4 hojas, 58 fóls.

— De damno infecto. *Burgos, Alf. de Melgar*, 1521. (Sanchez).

ULLOA (Alfonso de) Svccesso de la Iornada que se començó para Tripol año de 1559, y se acabó en Gelues el de 1560. *Venetia, Griffo,* 1526, 8.° 8 hojas y sings. A-L de 8 hojas. 8 libras Huth.

Esta relación tambien se publicó en lengua italiana, *Venezia*, 1563, 4.° 35 a 40 liras.

— Introdutione... nella quale s'insegna pronunciare la lingua spagnuola. (Al fin:) *Venecia en casa de Gabriel Giolito de Ferraris y sus hermanos*, 1553, 8.°

Este texto suele acompañar *La Celestina* del propio año.

— Comentarios del S. Alonso de Ulloa, de la gverraQue el Illustriss. y valerosiss. Principe don Hernando Aluarez de Toledo Duque de Alua, y Capitan General del Rey Don Pelipe N. S. ha hecho contra Guillermo de Nausau Principe de Oranges; y contra el Conde Ludouico su hermano, y otros rebeldes de su Magestad Católica en las tierras baxas que comunmente se llaman Flandes. El año M. D. LXVIII, etc. *Venecia, Domingo de Farris, M. D. LXIX.* (1569) 4.° letra cursiva, 8 hojas, 74 fóls: 60 fr. Heredia. 200 pts. Vindel.

— Commentari, della guerra, che il Signor Don Fernando Alvarez di Toledo Duca d'Alva, ha fatto contra Guglielmo di Nassau Principe di Orange, etc. *Venetia, Zaltieri*, 1570, 4.° 8 hojas, 99 págs. 60 a 75 liras.

— Commentaire premier et second... Contenant le voyage du duc d'Albe en Flandres, auec l'armée Espaignole: & la punition faite du comte d'Aiguemont, etc. *Paris, Dalier*, 1570, 8.° 102 fóls.

Esta traducción francesa se debe a François de Belleforest. Tambien existe en aleman. *Dillingen*, 1570, 4.°

— Vita dell' Invettissimo Imperatore Carlo V. e de lui medesimo in questa seconda edizione revista ed illustrata. Nella quale vengono comprese le cose piú notabili accorse al suo tempo cominciando dall' anno 1500 fino al 1560. *Venetia, Valgrisi*, 1562, 4.°

Después *Venetia, Valgrisio*, 1566, 4.° *Venetia*, 1574, *Id. dalla bottega d'Aldo*, 1575, 4.° 344 fóls. 8 hojas. *Id. Heredi di Francesco Rampazetto*, 1581, 4.° 352 fóls. *Venetia, Vecchi*, 1606, 4.° retrato, VII-255 págs. 50 marcos Hiersemann. 35 a 50 liras Italia. 18 a 25 pts. España.

— Die historie ende het leuen vanden aldermachtichsten. Keyser Kaerle de vijde Overgezet uit het Italianesch (por P. Beelaert). *Thantwerpen, Stelsius*, 1570, 4.° mayor, gót.

La reimpresion de *Amsterdam, J. Pz. Paetz*, 1610, fólio. 15 florines Holanda.

— Vita del... Imperatore Ferdinando Primo. *Venetia, Franceschini fratelli*, 1565, 4.° 16 hojas, 451 págs. 2 hojas. 40 a 50 liras.

— La Historie di Europa. *Venetia*, 1570, 4.° 8 h. 170 p.

Ulloa fue un gran propagador de las obras españolas en Italia. Véase Colon (Fernando); Jovio; y Questión de amor.

ULLOA (Antonio de) Noticias americanas: entretenimientos phisicos historicos, sobre La America Meridional y la Septentrional Oriental. Comparación general De los Territorios, Climas y Producciones en las tres especies, Vegetales, Animales y Minerales... sus costumbres y usos: de las antiguedades. Discurso sobre la Lengua, etc. *Madrid, Don FranciscoManuel de Mena, M.DCC.LXXII.* (1772,) 4.° 12 hojas, 407 págs. 40 a 50 pts.

Hay ejemplares en papel fino, y se reimprimió en *Madrid, Imprenta Real*, 1792, 4.° 6 hojas, 342 págs. 40 fr. Maisonneuve. 40 a 50 pts. España.

Hiersemann de Leipzig anunció una tirada de *Madrid, Manuel de Mena*, 1722, 4.° pero como no hemos visto en ninguna otra parte citada esta edición, no garantizamos la autenticidad de su fecha.

De esta obra corre una traducción francesa anónima pero se sabe es de J. B. Lefebvre de Villebrune, con adiciones de J. G. Schneider, intitulada:

— Memoires philosophiques historiques et physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages, etc. *Paris, Buisson*, 1787, 2 vols. gran 8.° VIII-376-XV págs.=499-XV páginas. 35 fr. Picard.

El Conde J. R. Carli publicó: Lettres americaines, dans lesquelles, on examine l'origine, l'etat-civil, politique, militaire et religieux, les arts, l'industrie, les sciences, les mœurs... pour servir de suite aux Mémoires d'Ulloa. Avec des observations et additions du Traducteur. *Paris, Buisson*, 1788, 2 vols. gran 8.° 1 mapa. 75 fr. Nourry.

— Physikal und historische Nachrichten von südl. und nordosti. America. Aus der Span. von J. A. Dietze. *Leipzig*, 1781, 2 vols. 8.° 12 marcos oro L. Rosenthal.

— Dissertacion historica y geographica sobre el meridiano de demarcación entre los dominios de España y Portugal y los parages por donde passa en la América Meridional. *Madrid, Marin*, 1749, 8.° 175 págs. 18 marcos Hiersemann. 30 pts. Vindel.

— Conversaciones.. con sus tres hijos en servicio de la marina, instructivas y curiosas sobre las navegaciones y modo de hacerles el pilotage y la maniobra: Noticia de vientos, mares, corrientes, paxaros, pescados y anfibios, etc. *Madrid, Sancha*, 1795, 8.° mayor, 263 páginas. 12 a 15 pts.

— Observation de l'eclipse de soleil du 24 juin 1778. *Toulouse*, 1780, 8.° 66 págs.

Segun Barbier, el traductor es Auguste Darquier de Pellepoix.

— El eclipse de sol con el anillo refractario de sus rayos. *Madrid, Sancha*, 1779, 4.° 4 hojas, 40 págs. 2 láminas.

Véase Juan (Jorge).

ULLOA (Bernardo de) Restablecimiento de las fábricas y comercio español. Errores que se padecen, etc. *Madrid, Antonio Marin*, 1740, 2 vols. 8.° 16 hojas, 231 págs.=8 hojas, 264 páginas.

Obra buscada y que empieza a elevarse de precio. 60 marcos Hiersemann. 15 a 18 pts. España.

— Retablissement des manufactures et du commerce d'Espagne. Ouvrage divisé, en deux parties, etc. *Amsterdam et se trouve a Paris, Estienne*, 1753, 2 partes, 12.° 139-235 págs.

El traductor segun Barbier, es Plumard de Dangeul. 45 fr. Meynial. Con encuadernación de la época, 120 fr. Lemallier.

ULLOA (Elisardo) y Henao y Muñoz .(Manuel) Crónicas ilustradas de la Guardia Civil. *Madrid*, 1865, 4.° láminas. 10 pts.

ULLOA (George J. et Anthony) Véase Juan (Jorge).

ULLOA (Joannis) Theologia Scholastica quinque tomis comprehensa: accedit: De Primis et ultimis temporibus sive de Principio et Fine Mundi. *Augustae Vindelicorum*, 1719, 6 volúmenes, fól. 100 liras Roma.

ULLOA (Pedro de) Musica Universal o principios universales de la Música. *En Madrid, Imprenta de la Musica, por Bernardo Peralta*, 1717, 4.° 6 hojas, 104 págs. 2 láminas. 75 francos Maisonneuve. 50 pts. Garcia Rico. 80 pts. Vindel.

ULLOA (Pietro) Delle Biscaglie e della Navar-

ra. Breve descrizione. *Napoli*, 1835, 8.° láminas.

ULLOA y Golfin (Pedro) Aparato a la historia de Caceres. Fól. 416 págs. escudos y 1 arbol genealógico.

Todo lo publicado de ésta erudita obra, sin portada y sin fin. 250 pts. Molina.

ULLOA y Pereira (Luis) Versos qve escrivió D. Lvis de Vlloa Pereira, sacados de algvnos de svs borradores. *Madrid, Diego Díaz, M. DC. L. IX.* (1659), 4.° 8 hojas, 215 fóls. (numerados 205), y 5 hojas.

Primera edición. Al fól. 190 otra portada: *Defensa de libros fabulosos, y poesias honestas, y de las comedias que ha introducido el uso, en la forma que oy se representan en España*, etc. 50 fr. Maisonneuve. 2 libras 2 chelines Quaritch. 40 pts. Molina.

— Obras... prosas, y versos, añadidas en esta vltima impression, etc. *Madrid, Francisco Sanz*, 1674, 4.° 8 hojas 386 págs.

Esta segunda edición publicada por el hijo del autor, si bien es aumentada de algunas poesias y dos trabajos en prosa, en cambio se suprimieron las composiciones amatorias y festivas, por escrupulos místicos del editor De suerte que para conservar las obras completas de este autor se han de adquirir las dos ediciones. 1 libra 6 chelines Huth. 30 a 35 pts. España.

— Parafrasis de los Salmos Penitenciales, y Soliloquios devotos. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera*, 1655, 8.° 40 fóls. 15 a 18 pts.

— Memorias familiares y literarias, publicadas por D. Miguel Artigas. *Madrid, Sociedad de Bibliofilos Españoles*, 1925, 4.° LXXXII-197 págs. 3 hojas. (20 pts.)

Véase MERCADER y de Cervellon.

UN Cocinero de S. M. Seudónimo de CASTRO y Serrano (José de).

UN enemic del Poble. Fulla de subersió espiritual. Barcelona, Març de 1917 a Maig de 1919, 18 números u hojas in-fól.

Colección. Estas hojas se publicaron bajo la dirección y a expensas de J. Salvat Papaseit, y se tiraron 100 ejemplares, luego 500, y ultimamente 250. Es de notar la complicada composición tipográfica, y los escritos llamados d'*avantgüarda*.

UN español a todos.—Segundo discurso. (Al fin:) Un amigo de la Patria M. M. de C. P. 4.° 11-20 págs.

UN español zeloso; y Un Español amante de su nación. Seudónimos de ISLA (J. F. de).

UN Folklorista rimayre. Es BERTRAN y Bros (P.)

UN ingenio de esta corte. Seudónimo de FELIPE IV.

UN Medico de Sevilla. Seudónimo de Isla (Juan Francisco de).

UN Ministro de Fomento, excelentisimo Sr. D. Augusto Gonzalez Besada, recopilación de su labor ministerial por D. V. G. *Madrid*, 1909, 4.° retrato 10 pts.

UN muy amante a las singularisimas prendas y regio genio del señor Coronel D. Pedro Carrillo de Albornoz. (América, siglo XVIII), 4.° 2 hojas.

UN tour en Espagne, de 1807 a 1809, ou mémoires d'un soldat fait prisonnier a la bataille de Baylen. *Paris, Brianchon*, 1820, 2 vols. 12.°

Según Barbier, el autor es J. Quantin.

UN tros de papel. *Barcelona*, 1865-66. 69 números, fól. mayor. Colección, 80 pts. Batlle.

UNA conquista o los amores de Hermancio y Adela. Publicalos un escritor novicio. *Londres, Wotd*, 1841, 8.° 119 págs.

Toda la obra está en verso, y como el argumento es algo erótico, se imprimió furtivamente. Parece de alguna oficina de Valencia. (En nuestro poder.)

UNA limosna por Dios! Spanische Kuntsler-Mappe. Zu gunsten der nothleidenden in Spanien, herausgegeben von Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern, Maria de la Paz, Infantin von Spanien. *Munchen*, 1885, gran fólio, 6 hojas, grabados y 18 fotografias. 50 pesetas Molina.

UNA marcha ben feta o sia la cullida dels bulets de Sans a Vallvidrera. *Barcelona, Sucesores de Font, carrer de Ripoll*, (1865) 16.° 33 páginas.

A páginas 16: *Gloria a Santa Llucia*. A pág. 24: *Gloria a Santa Eularia*. En verso, grabados.

UNA página para la historia de la época actual. *Habana*, 1825, 4.° 17 págs. 10 pesetas Garcia Rico.

UNBEKANNTE (Die) Neue Welt, oder Beschreibung des Welt-teils Amerika, und des Sud-Landes. *Amsterdam, Jacob von Meurs*, 1673, fól. frontis, gran mapa, 4 retratos y 51 láminas. 250 fr. suizos Heck de Viena.

UNO de tantos. Seudónimo de ASENJO Barbieri (Francisco).

UNAMUNO (Miguel de) Paz en la guerra. Novela. *Madrid, Fé*, 1897, 8.° mayor. 4 pts.

— De la enseñanza superior en España. *Madrid, Revista Nueva*, 1899, 8.° 112 págs. (1'50 pts.)
— Tres ensayos. *Id. Rodriguez Serra*, 1900, 8.° (1 pta.)
— En torno al casticismo. *Barcelona, Lopez*, 1902, 8.° (2 pesetas).
— Amor y Pedagogia. Novela. *Barcelona, Henrich y Cia.* 1902, gran 8.° (3 pts.)
— Paisajes. *Salamanca*, 1902.
— De mi país. *Madrid, Fé*, 1903, gran 8.° XIV-155 p. (3 pesetas).
— Vida de Don Quijote y Sancho segun Miguel de Cervantes. *Id. Fé*, 1905. (4 pts.)
La 2.ª edición es de *Id. Renacimiento*, 1922, 8.° 328 páginas (5 pts.)
— Poesias. *Id. Fé-Suarez*, 1908, 8.° (3 pts.)
— Poesias. *Bilbao*, 1907, 8.°
— Recuerdos de niñez y de mocedad. *Id. Fé-Suarez*, 1908, 8.° (3 pts.)
— Mi religion y otros ensayos. *Id. Renacimiento*, 1910, 8.° (3'50 pts.)
— Por tierras de Portugal y de España. *Id. Renacimiento* 1911, 8.° 298 p. (3 pts.)
— Rosario de sonetos liricos. *Id. Fe*, 1911, 8.° 3 pts.
— Soliloquios y conversaciones. *Id. Renacimiento*, 1912, 8.° (3'50 pts.)
— Contra esto y aquello. *Id. Id.* 1912, 8.° (3'50 pts.)
— El espejo de la muerte. *Id. Id.* 1913, 8.° (1 pta.)
— Ensayos. *Madrid, Residencia de Estudiantes*, 1916-18, 4 vols. 8.° 14 pts.

— Del sentimiento trágico de la vida. *Id. Renacimiento*, (Hacia 1913) 8.° 3'50 pts.
Esta obra se tradujo al francés y al italiano:

— Le sentiment tragique de la vie. Trad. par M. Faure Beaulieu. *Paris, Nouvelle Revue Française*, 1917, gran 8.° 12 a 15 fr.
Se tiraron 56 ejemplares numerados en papel Lafuma de Voiron.

— Del sentimento tragico della vita negli uomini e nei popoli. *Firenze, Voce*, 1923-1924, 2 vols. 16.° 12 liras.

— Il segreto della vita. *Id. Id.* 1924, 16.°

— La Tía Tula. Novela. *Madrid, Pueyo*, 1921, 8.° 207 p. (5 pesetas).

— Andanzas y visiones españolas. *Id. Renacimiento*, 1922 8.° 287 págs. (4 pts.)

— Paz en la guerra. Novela. *Id. Id.* (1923) 8.° 336 págs. (4 pesetas).

— De Fuerteventura a Paris. Diario íntimo de confinamiento y destierro. *Paris*, 1926, 12.° (10 fr.)

— L'Essence de l'Espagne. Cinq essais. Trad. par M. Bataillon. *Paris, Plon-Nourrit et Cie.* 1926, 12.° (7 fr.)

UNANUE (José Hipolito) Obras científicas y literarias. *Barcelona, Bosch*, 1914, 3 vols. 4.° (20 pesetas).

I, Observaciones sobre el clima de Lima—II, Higienizacion de Lima. Cartas y juicios—III, Memoria del Perú.

— Decadencia y restauración del Perú. *Lima, Imprenta Real*, 1793. 4.° 34 págs. (Medina).

— Disertacion sobre el aspecto, cultivo de la famosa planta del Perú, nombrada Coca. *Lima, Imprenta Real de Niños Expósitos*, 1794, 4.° 4 hojas. 45 págs. 200 pesetas Vindel.

— Guia política, eclesiástica y militar del virreynato del Perú para 1793 y 1794. *Lima, Niños Huerfanos*, 2 volúmenes, 16.° 50 fr. Leclerc.
La misma Guia para el año de 1795, 1796 y 1797. *Lima Imprenta Real de niños huerfanos*, 3 vols. 16.° planos. 40 pts. Madrid.

— Primer examen de toda la Anatomia que presentan en la Real Universidad de San Marcos y consagran al Virrey los alumnos de éste, etc. *Id. Id.* 1796, 4.° 36 págs. 16 a 20 pts.

— Observaciones sobre el clima de Lima, y sus influencias en los seres organizados. *Lima, G. del Rio*, 1806, 4.° 7 hojas, 198 págs. 3 hojas.
Primera edición rara. La segunda se publicó en *Madrid, Sancha*, 1815, 4.° 28-315 págs. 2 estados. 20 fr. Leclerc. 25 pts. Garcia Rico.
Este texto se reprodujo en la Colección de documentos del Perú, por Odrizola. *Lima*, 1874, 8.°

— Discurso histórico sobre el nuevo camino del Callao. *Lima*, 1801, 8.° 34 págs. 1 plano.

— Discurso sobre el Panteon que está construyendo en el Convento Grande de San Francisco, etc. *Id.* 1803, 4.° 3 hojas, 24 págs,

UNETT Brockichurst (T.) Mexico to-day: a country with a great future, and a glance at the prehistoric remains and antiquities of the Motezumas. *London*, 1883, gran 8.° 1 mapa, ilustraciones en negro y en colores.

UNIO y concordia firmada per la ciutat de Barcelona a effecte de perseguir, expellir, capturar y extirpar los lladres, homicides, assassinos y altres fascinerosos homens y malfactors. *Barcelona, Rafael Nogués*, 1605, fol. 8 hojas. 20 pts. Madrid.

UNION, y Concordia general del Reyno de Aragon. *Impressa en Çaragoça, por Lorenço de Robles, M. D. L. XXXX. IIII.* (1594). Fól. 24 págs.

UNION Ibero-Americana (La) Periódico mensual. *Madrid*, 1885-91. 7 vols. 4.° mayor. 25 pesetas, Madrid.

UNION Republicana (La) 1895, Fól. 32 números. —Cadiz Alegre, suplemento a «La Union Republicana», hasta el número 52.

UNIVERSIDAD de amor y Escuelas del interés. Véase PIEDRAHITA (Antolinez de).

UNIVERSO pintoresco (El) Album de los salones; colección de artículos de biografía, historia, viajes, descripción de monumentos, etc. *Madrid*, 1853, fól. 15 pts.

URALES (Federico) Sembrando flores. *Barcelona, Maucci*, 1924, 8.° (2 pts.)
Después, *Barcelona, Revista Blanca*, 1924, 8.° 158 p. 1 h. La 7.ª edición es de *Id. Costa*, 1926, 8.° 240 págs. (2'75 pts.)

— Los hijos del amor. Novela. *Id.* 1924, 8.° 206 p. 1'50 pesetas.

URBANIDAD (La) y cortesia universal. Trad. del francés por D. Ignacio Benito Avalle. *Madrid, M. Escrivano*, (1762). 16.° 8 hojas, 290 págs. 2 hojas.
Este libro se publicó en francés e italiano, siempre anónimo, pero se cree obra de Mr. Caillers.

URBINA (Francisco Javier de) Privilegios y memorias de Vitoria. Año 1775. *Bilbao, Biblioteca Vascongada*, 1897, 8.° 4 pts.

URBINA (Luis G.) Estudios americanos. La literatura americana durante la guerra de la independencia. *Madrid*, 1917, 8.° 282 págs. (4'50 pts.)

— Ingenuas. *Paris*, 1902, 8.° retrato.

— Antología romántica. 1827-1914. *Barcelona*, 1914, 8.° 5 pesetas.
En colaboración con otros:

— Antología del Centenario. Estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de independencia. Primera parte. 1800-1821. *Mexico*, 1910, 2 volúmenes, 4.° 30 pts. Melchor Garcia.

URBINA (Fr. Pedro) Constituciones Sinodales del Arçobispado de Valencia. *Valencia, Bernardo Nogués*, 1657, fól. 13 hojas incluso frontis, 325 págs. 11 hojas. 30 pts. Vindel.

URBION (El) Periódico de crítica, religion, ciencia, y política. Soria y Barcelona, 1898-1903.

URCULLU (José de) Relación histórica de los acontecimientos mas principales ocurridos en la Coruña, con objeto de restablecer la Constitución. *Coruña, Iguereira*, 1820, 4.° 193 páginas, 8 pts.

— La nueva muñeca o el aguinaldo de la abuela. *Londres, Ackermann*, 1826, 8.° láminas. 10 pts.

— Lecciones de moral, virtud y urbanidad. *Gerona, Oliva*, 1837, 8.°
Esta obrita se reprodujo en *Paris, Schneider*, 1844, in-18.° *Madrid*, 1845, 8.° *Paris, Garnier*, 1857, in-32.° *Id. Rosa y Bouret*, 1858, 18.° y *Id. Id.* 1859, in-32.°

URCULLU (Manuel de) El beneficio recompensado. Fabula moral. *Barcelona, Eulalia Piferrer*, (1780), 4.°

URDALLETA (Antonio de) Manifiesto de la verdad. Y justa defensa de la Tryaca Anti-

gua. *Pamplona, Picart*, 1724, 4.° 30 págs. 6 pesetas, Alloza.

URDANETA (Amenodoro) Cervantes y la crítica. *Caracas, T. de Aldrey*, 1877, 4.° 608 páginas. 20 pts. Madrid.

— Memorias del General Urdaneta. *Caracas*, 1888, 35 pesos Perrot.

URDANETA (Rafael) Memorias. *Madrid, Biblioteca Ayacucho*, 1916, 4.° 444 págs. (7'50 pesetas.)

URDANIZ (Miguel de) Memorial que se dió a la muy noble, antiquissima e imperial ciudad de Pamplona, en defensa de San Fermin.—Razones y autoridades, con que se prueba que San Fermin es el patrono mas principal del reyno de Navarra por Juan de Lasala. *Pamplona, Martin de Labayen, y Diego de Zabala*, 1650, 12.° grabs. 25 pts. Madrid.

UREÑA (Marqués de) Reflexiones sobre la arquitectura, ornato y música del templo. *Madrid, Ibarra*, 1785, 8.° XVI 414 págs. 15 pts.

UREÑA y Smenjaud (Rafael de) Las ediciones de los Fueros y Observancias del Reino de Aragon anteriores a la compilación de 1547. *Madrid*, 1900, 4.° 40 págs. 1 facsimile.

— La legislación gótico-hispaña. (Leges antiquiores. Liber judiciorum. Estudio crítico. *Madrid*, 1905, 4.° 588 págs. 15 pts.

— Observaciones acerca del desenvolvimiento de los estudios de Historia del Derecho Español. Discurso. *Madrid*, 1906, 4.° mayor, 156 págs. 5 pts.

— Estudios de la literatura jurídica. *Id.* 1906, 4.° 59-59-588-14 págs. (20 pts.)

— Historia de la literatura jurídica española. Tomo I. Volúmenes I, y II. 2.ª edición. *Id.* 1906, 2 vols. 4.° (36 pts.)

— Una edición inédita de las Leges Gothorum Regum, preparada por Diego y Antonio de Covarrubias en la segunda mitad del siglo XVI. Discurso. *Madrid, Academia de la Historia*, 1909, 4.° 128 págs. retrato. 6 pts.

— Una tradición jurídica española. La autoridad paterna como el poder conjunto y solidario del padre y de la madre. Discurso. *Id. Academia de Ciencias*, 1912, 4.° 84 páginas.

— El Fuero de Zorita de los Canes, segun el códice 247 de la Biblioteca Nacional (siglo XIII al XIV) y sus relaciones con el Fuero latino de Cuenca y el Romanceado de Alcazar. *Id.* 1911, 4.° láminas. 6 pts.

— Las ediciones del Fuero de Cuenca. *Id. Academia de la Historia*, 1917, 4.° 82 págs. 3 pts.

— Obras del maestro Jacobo de las leyes jurisconsulto del siglo XIII. *Madrid, Reus*, 1924, 4.° 405 págs. 5 láminas (25 pts.)

En colaboración con A. Bonilla:

— Fuero de Usagre (Siglo XIII) anotado con las variantes del de Cáceres. *Id.* 1907, 4.° (8 pts.)

URFÉ (Honoré d') L'Astrée. *Paris*, 1603, 1611 y 1613, 5 partes, 8.°

Concedemos un pequeño lugar de nuestro MANUAL a esta novela, porque aparte de ser una de las primeras en lengua francesa, se la considera imitación de *La Diana*, de Montemayor y de Gil Polo. Es del caso recordar que *La Diana* fue imitada por dramáticos franceses. Hardy remedó un episodio del VII libro en *Felisméne* 1613. Jacques Pousset de Montauban en *Les Charmes de Felicie*, 1654, 8.° etc.

URGELL (M.) El Murciélago. Memorias de una patum. *Barcelona*, 1913, 4.° XV-64 págs. 16 hojas, dibujos y 7 láminas. (5 pts.)

URGELLES (Manuel) Hostalrich. Memorias de la guerra de la Independencia. *Barcelona*, 1888, 8.° 184 págs. ilustraciones. 3 pts.

— Maniàtichs, Quadrets. *Barcelona*, 1898, 4.° menor, 228 páginas.

— Ricolf Cor de Roure. Llegenda pirenaica. *Barcelona, L'Avenç*, 1899, 8.° 85 págs. 4 hojas. (2'50 pts.)

URIA (Fr. Benito) Instruccion de las obligaciones de los monges benedectinos. *Madrid, Roman*, 1785, 2 partes, 4.° 20 a 25 pts.

URIA Nafarrondo (José Maria de) Aumento del Comercio con seguridad de la conciencia. *Madrid, Ibarra*, 1785, 8.° XLVI-384 págs. 12 pesetas.

URIA y Ureta (Leonardo) Historia de los sucesos memorables del mundo. *Madrid, Martin*, 1765, 1779 y 1781, 4 vols. 16.° 12 a 15 pts.

El tomo IV de esta obra corre suelto bajo el título de *Vida y muerte de Jesu Christo, Madrid, Martin*, 1779 y 1778, 16.° 9 hojas, 332 págs.

Véase VOLTAIRE.

URIARTE (Fr. Eustaquio) Estética y crítica musical, con la biografía del autor por Fr. Luis Villalba. *Barcelona, Gili*, 1904, 4.° XL-357 págs. (5'50 pts. y en tela 7).

— Tratado teórico-práctico de canto gregoriano, segun la verdadera tradicion. *Madrid, Aguado*, 1890 y 1896, ambas in-4.° XI-216 p. 5 pts.

URIARTE (José Eugenio de) Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimos de autores de la Compañia de Jesus. *Madrid, Razón y Fé* (Imprenta Rivadeneyra) 1904-16, 5 volúmenes, 4.° mayor (50 pts.)

— Biblioteca de Jesuitas españoles que escribieron sobre la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora. *Madrid*, 1904, 4.° 151 págs. 5 pts.

— Principios del Reinado del Corazon de Jesus en España. *Id.* 1880, 8.° 5 pts.

En colaboración con Mariano y Lecina.

— Biblioteca de escritores de la Compañia de Jesus pertenecientes a la Antigua Asistencia de España desde sus orígenes hasta el año 1773. Tomo I. A-B. *Madrid, Vda. de Lopez del Horno*, 1925, 4.° mayor, LXXXVI-623 págs. (25 pts.)

URIARTE (Juan Bautista de) Manifiesto y resumen histórico de la fundación de la Hermandad de la Santa Misericordia de la Ciudad de Manila, Hospital, Casa y Collegio de Niñas. (Manila) *En el Collegio de Santo Thomas por Iuan Correa*, 1728, fól. 7 hojas, 51 fólios. 400 pts. Vindel.

URIARTE (Ramon) Galeria poetica centro-americana, selecta colección de poesias de los mejores poetas de la América del Centro. *Guatemala, imprenta de la Paz*, 1873-74, 2 volúmenes, gran 8.°

— Coleccion de poesias de los mejores poetas de la América del Centro, precedidas de los ligeros apuntes biográficos y breves juicios críticos sobre cada uno de los autores que la forman. *Guatemala*, 1888, 3 vols. gran 8.° 20 a 25 pts.

URIBE (Juan de Dios) Sobre el Yunque. Obras completas, publicadas, ordenadas y anotadas por Antonio José Restrepo. Tomo I. *Bogotá, La Tribuna*, 1913, 8.° XXII-327 págs.

URIBE (Manuel) Geografia física y compendio histórico del estado de Antioquia en Colom-

bia. *Paris*, 1885, 4.° mayor, retrato, 1 mapa y láminas. 20 pts.

— Colon-América-Medellin. *Medellin*, 1892, 4.° 113 págs. 6 pesetas.

URIBE (Rafael) Diccionario abreviado de galicismos, provincialismos y correcciones de lenguaje. *Medellin*, 1887, gran 8.° 12 pts.

URIBE et Arza (Joannes) Seudónimo de Poza (Juan Bautista).

URIBE Orrego (Luis) Los combates navales en la guerra del Pacífico. 1878-1881. *Valparaiso*, 1886, 4.° 200 págs. 5 láminas y 2 planos. 12 pesetas Madrid.

— Origenes de nuestra marina militar. *Santiago de Chile, Imprenta Nacional*, 1892-94, 3 vols. 4.°

URIBURU (D. E.) Guerra del Pacífico. *Buenos Aires*, 1899, 4.° 350 págs. retratos y láminas. 10 pts.

URICOCHEA (Ezequiel) Memoria sobre las antiguedades neo-granadinas. *Berlin, Schneider y Cia.* 1854, 4.° mayor, VIII 76 págs. 4 láminas. 15 pts. Vindel.

— Mapoteca Colombiana. Coleccion de los títulos de todos los mapas, planos, vistas... relativos a la América Española. *Londres, Trübner y Cia.* 1860, 8.° XVI-215 páginas. 15 a 20 pts.

— Gramática, Vocabulario, Catecismo i Confessionario de la lengua Chibcha segun antiguos manuscritos anónimos e inéditos, aumentados y corregidos. *Paris, Maisonneuve et Cie.*, 1871, 8.° LX-252 págs. 20 fr. Leclerc.

— El alfabetico fonético de la lengua castellana. *Madrid*, 1872, gran 8.°

Véase Castillo y Orozco; y Celedon.

URIEL Hancok (Anson) A history of Chile. *Chicago, Sergel & co*, 1893, 4.° XX-471 págs. 3 mapas, 8 ilustraciones.

URIEN y Ezio Colombo. Geografia argentina. Estudio histórico, fisico, político, social y económico de la República Argentina. *Buenos Aires*, 1905, gran 4.° mapas.

URIEN de Vera (E.) y otros. Las enfermedades de la vida. *Salamanca*, 1891, 4.° láms. 2.ª edición. *Madrid*, 1892, 4.° láms. 10 pts.

URIOSTE y Velada (José) Restauración de la Iglesia de Santa Maria de Lebeña. (Santander). *Madrid, Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazon de Jesus.* 1897, 4.° mayor, 66 páginas, 14 láminas. 10 pts.

— La calle bajo aspecto artístico. Discurso. *Madrid, Academia de Bellas Artes*, 1901, 4.° 60 págs. 4 pts.

URIZ (Joaquin Xavier de) Causas prácticas de la muerte de los niños expósitos en sus primeros años. *Pamplona, J. de Rada*, 1801, 2 volúmenes, gran 8.°

UROSA (Fr. Froilan de) Instrvcción de Novicios Cisterciences de la Congregacion de San Bernardo, y observancia de Castille. *Alcalá, Antonio Vazquez*, 1635, 8.° 12 hojas, 357 fólios.

Fr. Angel Manrique, autoridad en el Orden Cisterciense, califica a esta obra de *Libro aureo*. Conocemos las reimpresiones de *Salamanca, Lucas Perez*, 1670, 8.° 12 h. 828 p. *Valladolid*, 1752, 4.° y *Valladolid, Herederos de T. de Santander*, 1782, 4.° 12 hojas, 318 págs. 5 hojas, 445 págs. 2 hojas. 12 a 15 pts.

URQUHART (D.) The Pillars of Hercules: or, a narrative of Travels in Spain and Maroco in 1848. *London*, 1850, 2 vols. 8.° 1 libra 2 chelines Ford.

URQUIJO (Mariano Luis de) Discorso confutativo a quello, sopra lo stato attuale dei teatri spagnuoli, e necessitá di loro riforma. *Madrid*, 1792, 12.°

URQUIJO e Ibarrola (Francisco Antonio). Indice general del antiguo y nuevo Testamento, acomodado para las tres ediciones de la Biblia, traducidas por Phelipe Scio de San Miguel. *Madrid, Arbitrio de Beneficencia*, 1802, 4.° XVI 384 págs.

URQUIJO e Ibarra (Julio de) El Refranero Vasco. Los refranes de Garibay y Refranes en Bascuence compuestos por Esteuan de Garibay. *San Sebastian*, 1919, gran 8.°

— La tercera Celestina y el canto de Lelo. *Paris, Revue Internationale des Etudes Basques*, 1911, gran 8.° 18 págs. 2 facsimiles.

Véase Etcheberri (J. de).

URQUINAONA (Pedro de) Relación documentada del origen y progresos del trastorno de la Provincia de Venezuela. *Madrid, Impreta Nueva*, 1820, 4.° 160-172 págs. 30 pts. Madrid.

— Resumen de las causas principales que prepararon y dieron inpulso a la emancipación de la América Española. *Madrid*, 1835, 8.° 31 pts. Vindel.

— Representación elevada a su Magestad en los dias mas floridos de la arbitrariedad y despotismo de Calomarde. *Id.* 1834, 4.° 20 pags.

— España bajo el poder arbitrario de la congregación apostólica. *Id. Fernandez Angulo*, 1835, 4.° 244 págs. La 3.ª edición corregida y aumentada es de *Madrid*, 1838, 4.°

— Memorias de Urquinaona; comisionado de la regencia española para la pacificación del Nuevo Reino de Granada. *Id. Biblioteca Ayacucho*, (1917), 4.° 383 págs. 7 pesetas.

URQUIOLA (Fr. Luis) Sagrada columna de España sobre la tradición de la venida de la Reyna de los Angeles a la ciudad de Zaragoza y de la fundación de la Santa Capilla del Pilar. *Zaragoza*, 1724, 4.° 12 pts.

URRABURO (Juan José) Instituciones Philosophicae quas Romae in Pontificia Universitate Gregoriana tradiderat, etc. *Vallisoleti*, 1892, 4.°

— Corripendium philosophiae scholasticae. *Madrid, Razon y Fe* Imp. (Editorial Ibérica). 1924, 4 vols. 4.° 33 pesetas.

— Origen de los seres viventes segun sus diversas especies y examen de transformismo. *Bilbao*, 1896, 4.° 7 pesetas.

— Principios fundamentales de Antropologia, trad. del latin por A. de Madariaga. *Madrid*, 1901, 4.° 6 pts.

URRACA (Fr. Pedro) Breve compendio de modos suaves y fuertes para importunar amorosamente a Dios. (Siglo XVIII), 8.° 45 págs.

Este Compendio se tradujo al italiano por un Religioso del mismo Orden. *In Roma, Bernabó*, 1730, 8.° 6 hojas 35 págs.

URREA (Jerónimo de) Dialogo de la verdadera

honrra militar, qve tracta como se ha de conformar la honrra con la conscientia. *Venecia, Ioan Grifo,* 1566, 4.° 4 hojas, 122 fóls. 10 hojas, la última blanca.

Primera edición. A pesar de haber figurado en buenas Bibliotecas privadas actualmente podemos calificarla de rara.

La segunda es de *Madrid, Francisco Sanchez,* 1575, 8.° 8 hojas 216 fóls. 16 hojas.

La tercera de *Zaragoza, Dormer,* 1642, 4.° 10 hojas, 122 fóls. 9 hojas.

Se cita otra de *Zaragoza, Juan de Ibar,* 1661, 4.° que no hemos visto.

— Dialogo del vero honore militare...Trad.di lingua spagnuola da Alfonso Ulloa. *Venetia, hered. Sessa,* 1559, 8.° 20 hojas, 192 fóls. 30 a 40 liras, 15 marcos Rosenthal.

— Dialogves dv vray honnevr militaire, traitant contre l'abus de la plus part de la noblesse, comme l'honneur se doit conformer a la conscience... Mis d'Hespagnol en François par Gabriel Chappuys, Tourangeau, etc. *Paris, Chez Thomas Perier, rué S. Iacques, au Bellerophon, M. D. LXXXV.* (1585) 8.° 6 hojas, 194 fóls. 10 hojas. En tafilete por Capé, 150 fr. Bachelin.

— Primera parte del libro del Invencible caballero Don Clarisel de las Flores y de Austrasia. *Sevilla, Bibliófilos Andaluces* (Alvarez) 1879, 4.° XX-349 págs. 2 hojas. 25 pts.

Véase La Marche; y Orlando.

URREA (Pedro Manuel de) Cancionero de las obras de dō Pedro Mānel de Vrrea. (Al fin:) *Fue la presente obra emprentada en la .. ciudad de Logroño a costas y expēsas de Arnao Guillen de Brocar maestro de la emprenta en la dicha ciudad. E se acabo a siete dias del mes de julio. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu cristo Mil y quinientos y treze años.* (1513) Fól. gót. 2 hojas, 49 fólios, 1 hoja, a dos y tres columnas.

Libro precioso y rarisimo. Habia existido completo en la famosa Biblioteca Grenviliana. Otro ejemplar falto de los fóls. 21, 24, 45 y colofón, 6 libras 16 chelines 6 peniques Heber. El mismo ejemplar 14 libras 5 chelines Conde. Luego 21 libras Quaritch. Actualmente en el Museo Británico.

El texto se reimprimió en la «Biblioteca de Escritores Aragoneses» *Zaragoza, Hospicio Provincial,* 1878 4.°

— Penitencia de Amor. (Al fin:) *Burgos a costas y espensas de Fadrique aleman de Basilea...a vlij dias del mes de Junio... de Mil y quinientos y quatorze años.* (1514) 8.° gót. 38 hojas.

Edición rarisima. Fue reimpresa bajo la dirección y cuidados de R. Foulché-Delbosc en *Barcelona, L'Avenç* (Hispanic Society) 1902, 8.° 70 págs. (1 dolar).

Esta obra fue plagiada en el mismo siglo XVI por Renato Bertaud, señor de la Grise bajo el título: *Le Penitence Damour,* 1537, 16.° (Biblioteca Nacional de Paris).

— Peregrinación de Jerusalem, Roma y Santiago. *Burgos, 20 de Marzo de* 1525, fól. (Registrum Colon).

URRETA (Luis de) Historia eclesiástica, política, natvral y moral de los grandes y remotos Reynos de la Etiopia, Monarchia del Emperador, llamado Preste Iuan de las Indias, *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1610, 4.° 16 hojas, 731 págs. 10 hojas. 2 libras 10 chelines Conde. 100 pts. Garcia Rico.

Esta obra se suele juntar con la siguiente del mismo autor:

— Historia de la Sagrada Orden de Predicadores, En los remotos Reynos de la Etiopia. Trata de los prodigiosos Sātos, Martyres y Cōfessores, Inquisidores Apostolicos, de los Cōuentos de Plurimanos, dōde vinen nueue mil frayles: del Alleluya con siete mil: y de Berlenagli, de cinco mil monjes: con otras grandezas de la Religión del Padre Santo Domingo. *Valencia, Chrysostomo Garriz,* 1612. (Al fin:) 1611, 4.° 8 hojas, 410 págs. 2 hojas. Los dos tomos, 150 marcos L. Rosenthal. 150 pts. Sanchez.

URRIES y Urries (Felipe) Declaracion de motu propio que concedio la Santidad de Gregorio XIII en Roma a 14 de Mayo de 1578 en materia de panes y frutos. *Lérida, Miguel Prats* 1579, 8.° (Nicolás Antonio).

URRUTIA (Francisco José) Páginas de historia de diplomática. Los Estados Unidos de América y las Repúblicas hispano-americanas de 1810 a 1839. *Bogotá, Imprenta Nacional,* 1917, 4.° XII-423 págs. 15 pts.

De esta obra hay otra edición de *Madrid, Pueyo,* 1918, 4.° 485 págs. (8'50 pts.)

— El ideal internacional de Bolivar. *Quito,* 1911. 15 pesos Perrot.

— La evolucion del principio en América. La Sociedad de las Naciones. *Madrid, Pueyo,* 1920, 4.° 298 p. (7 pesetas.)

URRUTIA (Javier de) Descripcion histórico-artística de la Catedral de Cadiz. *Cadiz,* 1843, 8.° 225-3-14 16 págs. 1 hoja y estados plegados.

Al fin va un extracto en francés, inglés e italiano. 8 a 10 pesetas.

URRUTIA (Luis) Enfermedades del higado del páncreas. *Madrid, Calpe,* 1923, 8.° 608 págs. láminas. (30 pts.)

— Enfermedades del estómago. 2.ª edición. *Madrid, Calpe,* 1925, 8.° 557 págs. (30 pts.)

URRUTIA (Manuel José de) Ynstruccion del modo de substanciar y determinar las causas Civiles, Criminales, etc. (Al fin:) Nueva Orleans, *Ympreso de Orden de Su Excelencia por Francisco Xavier Rodriguez,* 1769, 4.° 51 páginas.

Uno de los primeros impresos de Nueva Orleans. (Medina).

URRUTIA Montoya (Ignacio José de) Teatro histórico jurídico político militar de la Isla Fernandina de Cuba. Tomo I. (Habana) *Por E. José Boloña,* 1787, 4.°

Solo se imprimió un cuaderno de 14 pliegos.

— Compendio de memorias para la historia de la Isla Fernandina de Cuba. (Habana) *Imprenta de la Capitanía General,* 1791, 4.° 120 págs.

Obra bien trabajada. Desgraciadamente no se concluyó de imprimir. Un ejemplar defectuoso 50 pts. Garcia Rico.

Véase Tres primeros historiadores.

URRUTIGOYTI (Miguel Ant. F.° de) Forum concientiae sive Pastorale internum ad D. Joannem de Palafox et Mendoza episcop. Angelopolitan in Indiis occidentalibus. *Caesaraugustae,* 1651, fól. frontis.

URSEL (Charles d') Sud Amerique. Séjour et voyages, au Bresil, a la Plata, au Chile, en Bolivie et au Perou. *Paris, Plon,* 1879, 12.° 307 págs. láminas.

La tercera edición es de *Paris, Plon,* 1880, 12.° grabados y 1 mapa. 15 fr.

URSINI (Fvlvi) Familiae Romanae qvae reperivntvr, in antiqvis nvmismatibvs... Adivnctis Familiis xxx ex libro Antoni Avgvstini episc.

Ilerdensis. (Al fin:) *Romae, Impensis haeredum Francisci Tramezini: Apud Iosephum de Angelis, M. D. LXXVII.* (1577) Fól. 4 hojas incluso frontis grabado, 403 págs. 6 hojas, grabados al aguafuerte.

El tratado de Antonio Agustín empieza despues de la página 296, repitiéndose en la foliacion las páginas 293-295. 35 a 40 pts.

URSINO (Julio) Vida, Santidad y Milagros de Santa Francisca Romana o de Ponciani, trad. del Ytaliano por el P. Martin de Roa. *Sevilla, A. R. Gamarra*, 1615, 4.° (Nicolas Antonio).

URSINUS (Joach.) Hispanicae Inquisitionis et carnificinae secretiora. *Amberǵae*, 1611, 8.° 10 fr. Morante.

URSUA y Arizmendi (Pedro de) Relación al Rey del viaje y sucesos de la Flota de 1651. *Mexico*, 1651 (Beristain).

URTASUN (Valentin) Historia diplomática de America. Primera parte. La emancipación de las colonias británicas. *Pamplona, Editorial* «La Accion Social» 1920-24 2 vols. 4.° XI-561 pags.=795 pags. (30 pts.)

URTASSUM (Juan de) Intereses de Inglaterra mal entendidos en la guerra presente con España. Trads. de un Libro Inglés. *Sevilla*, (1714), 8.° y *Id.* 1741, 8.°

Esta obra se reimprimió en *Mexico, J. Bern. de Hogal*, 1728, 4.° 16 hojas, 196 págs.

— La gracia triunfante en la vida de Catharina Tegakovita, India Iroquesa, y en las otras, assi de su Nación, como de esta Nueva-España, etc. *Mexico, J. B. de Hogal*, 1724, 8.° 9 hojas, 624 págs. (246) 23 hojas. 1 lámina. 4 dolares América.

URTE (Pierre d') Grammaire basque. *Bagnéres-de-Bigorre, Societé Ramond*, gran 8.°

URTIAGA de la Concepción (Fr. Pedro) Medalla de oro o dispertador cristiano. *Madrid*, 1706, 4.°

URTUSAUSTEGUI (Luis de) Inventario, apeo y deslinde de las fincas .. de los Alcazares. *Sevilla, J. Castilla*, (hacia 1756). Fól. 511 páginas. 25 pts.

URUGUAY (El) en la Exposición histórico-Americana, etc *Montevideo*, 1892, 4.° grabados, y láminas. 18 marcos Hiersemann. 15 pesetas. Madrid.

URUGUAY en 1904. (El) La guerra civil. *Buenos Aires, Moloney*, 1904, 8.° 290 págs.

El autor, segun Goldsmith, es Carlos Roxlo.

URUETA (José P.) Los Mártires de Cartagena. *Cartagena, Araujo*, 1886, 8.° VIII-264 págs. 1 hoja.

URVIETA y Aguirre (Lorenzo de) El heroe sacro español Santo Domingo de Guzman. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1639, 4.° 23 hojas.

Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez, y lo describió Gallardo.

URVIOLA (Fr. Luis) Sagrada Columna de España. Sobre la vasa de la constante tradición de la milagrosa venida de la Reina de los Angeles Maria Santissima, viniendo a... Zaragoza, y de la fundación de la Santa Capilla del Pilar por el apostol Santiago. *Zaragoza*, 1740 4.° 12 pts. Gasca.

URZURRUM (Michäel de) Repetitio valde subtilis ad famossum tex. §. Julianus. l. si finita de damno. infecto. ff. edita. per iuris vtriusq. doctorem. d. Michalem de vrçurrum. (Al fin:) *Impressa in fidelissima ciuitate Burgensi per ... Alfonsum de melgar... Anno natiuitatis domini.* 1521. *Die. 15. mensis Januari.* Fól. gótico, 6 hojas, 38 fóls.

Obra muy bien impresa. 35 a 40 pts.

USAJES. Véase ANTIQVIORES.

USATGES de Barcelona. Editats ab una Introducció per R. d'Abadal y Vinyals, i F. Valls y Taberner. *Barcelona, Casa de Caritat*, 1913, 4.° XXXI-112 págs. (4 pts.)

Véase CONSTITUCIONS de Catalunya.

USCARA libria, confesionaz, comunioniaz eta meçaco sacrificio saintiaz uscuralat utçulia M. Etchegoyen Mauleco erretoraz. *Bayonne, Cluzeau*, 1804, 12.° 296 págs.

Aunque por la fecha parece ser ésta la primera edición, resulta ser por lo menos la quinta, puesto que la fecha está equivocada. M. Etchegoyen no se encargó de la rectoría de Mauleon hasta el año de 1832, de suerte que en vez de 1804, debe leerse 1834.

La tirada mas antigua conocida de esta obrita es de *Bayonan, Cluzeau*, (1814) 12.° 238 págs. seguida de otra del mismo año. 12.° 227 págs. Luego *Id.* 1824, *Limoges, Chapoulaud*, 1828, *Bayonan, Fauvet*, (1836), 12.° 321 págs. *Oloroun, Vivent*, (1838), 12.° 248 págs. *Id. Lapeyrette*, 1839, 8.° 271 p. *Id. Id.* 1841, 16.°

USERA y Alarcon (Gerónimo) Ensayo gramatical del idioma de la raza africana del Nano, por otro nombre Cruman. *Madrid*, 1845, 4.° 33 págs. 6 pts.

— Memoria de la Isla de Fernando Póo. *Madrid*, 1848, gran 8.° 96 págs. 6 pts.

— Observaciones al llamado opúsculo sobre la colonización de Fernando Póo. *Id.* 1852, 4.° mayor, 46 págs. 6 pesetas.

USIEL. Véase UZIEL.

USON (J.) Doscents Aforismes. Maximes. Sentencies i Consells acoblats per J. Uson, i endreçats als amants del llibre. *Barcelona, Editorial Lux*, 1926, 8.° 59 págs. 2 hojas.

Sabrosos aforismos en verso, compuestos en los ratos de ocio (que son muchos), por un colega amigo, en los cuales manifiesta en estilo cáustico y desenfadado las amarguras del oficio. Usón ha merecido el calificativo que algunos le han concedido de nuevo *Fra Anselm Turmeda*. Se tiraron 10 ejemplores en papel del Japon a 15 pts. enteramente subscritos; y 300 ejemplares numerados en papel de hilo a 5 pts.

Nuestro colega ha publicado multitud de escritos en las lenguas catalana y castellana, usando casi siempre bajo el anágrama de *Juanonus*.

USON (Jvan Antonio) Sermon. A la santa memoria, Del... Francisco Ximenez de Cisneros. *Alcalá, J de Villodas y Orduña*, 1628, 4.° 2 hojas, 31 págs.

USOS cistercienses de la Congregación de San Bernardo de Castilla, dividido en tres partes. *En Valladolid, Viuda e hijos de Santander*, 1798, 8.° 15 hojas, CXI-447 págs. 12 pts.

USOZ y Rio (Luis) Un español en la Biblia. 16.° 38 págs. (Ticknor)

Usoz es el editor del *Cancionero* de obras de burlas, y de la mayoria de *Reformistas* españoles.

USQUE (Samuel) Consolacion a las tribulaciones de Israel. *Ferrara, Aben Usque*, 5513 (1553) 8.°

USSIEUX (Madame d') Véase WIELAND.

USSIEUX (Mr. d') Compendio historico del descubrimiento y conquista de la India Oriental. Refierense las primeras navegaciones de los Portugueses, etc. *Cordoba, J. Rodriguez*, 1773, 4.° 4 hojas, 155 págs. 2 hojas.

El nombre del autor consta en el prólogo del traductor. 8 a 10 pts.

USURPACION de los Estados del Papa por Buonaparte, o coleccion de los papeles, publicados en Palermo. Trad. del Italiano al frances por Mr. Peltier y .. al español por un Presbitero gaditano. *Tarragona, Miguel Puigrubi* (1808) 4.° 36 págs.

Hay otra edición de *Murcia*, 1809, 4.° 36 págs. 6 pts.

USTARIZ (Fr. Bernado) Relacion de los sucessos, y progressos de la Mission de SantaCruz de Paniqui y Ytuy.,. Año de 1745, 4.° 27 págs.

Se supone impreso en Madrid. Al fin se encuentra la firma del autor. 80 pts. Vindel en 1913.

UTERGA (Esteban de) Nociones elementales del Idioma Goagiro con su correspondiente vocabulario. *Roma, Propagânda Fide*, 1895, 8.° 204 págs.

UTIL y breve institucion para aprender los principios y fundamentos de la lengua Hespañola. *Lovanii, ex offic. Barth. Gravii*, 1555, 8.° 64 hojas. Texto castellano francés-latin. 4 libras Huth.

UTILIDADES y daños que trae el uso de agua fria con nieve en el estado sano.(Siglo XVIII) 4.° 16 págs.

UTOR y Fernandez (Juan) Masones y ultramontanos. *Manila, Chofré*, 1899, 4.° 401 páginas, láminas. 12 pts. Molina.

UTRERA (José de) El templo de la vida. Sermon panegírico. *Mexico*, 1752, 4.° 29 págs.

UTRILLO (M.) Five essay on the art of Ignacio Zuloaga by M. Utrillo, A. Alexandre, G. Mowrey, R. Maizeroy and the Rev. F. M. Gil. *New York*, 1909, 8.° retrato, 115 págs.

UVERPEO (Caroli) De raptu manresano S. Ignatii de Loyola, lib. IV. *Antuerpiae, Verdussium*, 1647, 4.°

Poema épico, del cual se cita una reimpresión de *Francfort*, 1654, 4.° que no hemos visto.

UZ de Velasco (Alfonso) El Celezo Comedia. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1613, 12.° prolongado, 4 hojas, 134 fóls. 180 fr. Hedia.

UZIEL (Jacobo) David. Poema heroico en doze cantos. *In Venetia por Barezzo Barezzi*, 1624, 8.° frontis, 3 hojas, 440 págs.

El Marqués de Jerez tuvo ejemplar, y Kayserling vió otro.

— Libro de moral. *Esmirna*, 3 vols. 8.° 87-48-144 fóls.

UZTARIZ (Geronymo de) Theorica y practica de Comercio y Marina. *Madrid*, 1724, fól. 14-18 hojas, 560 págs. 200 pts. Vindel.

Primera edición de esta obra buscada. La segunda, corregida y enmendada por el autor, es de *Madrid, Antonio Sanz*, 1742, fól. port. 18 hojas, 454 págs.

La tercera de *Madrid, Antonio Sanz*, 1757, fól. 18 hojas, 454 págs. 50 pts.

Corren ejemplares sin lugar ni año en gran papel. 75 pesetas.

— Théorie et pratique du Commerce et de la marine. Traduction libre de l'espagnol (por Véron de Forbonnais) *Paris, Estienne*, 1753, 4.° XII-280 págs. 35 a 40 fr.

— The Theory and Practice of Commerce and Maritime Affairs, translated by John Kippax. *London*, 1751, 2 volúmenes, 8.°

Tambien existe una version italiana por el Abate Gonzalvo Adorno. *Roma*, 1793, 2 vols. 8.°

UZTARROZ (Juan Francisco Andres de) Véase ANDRES Uztarroz.

UZTUETA (J. Ign.) Véase IZTUETA.

V

VACA (Gabriel) Libro muy provechoso para todo fiel christiano, intitulado Sermonario quadragesimal medicinal, etc. *Valladolid*, 1553, fólio, gót. 148 hojas. 35 pts. Batlle en 1896.

VACA de Alfaro (Enrique) Proposición chirvrgica i censvra ivdiciosa entre las dos vias errativas de heridas de Cabeça Comun y Particular. *Seuilla, G. Ramos Vejarano*, 1618, 4.° 8 hojas, 126 fóls. 14 hojas. 100 pts. Vindel.

VACA de Alfaro (Enrique) Lyra de Melpomene a cvyas armoniosas vozes y dvlces avnqve fvnestos ecos oye atento el Doctor D. Henrique Vaca de Alfaro La tragica metamorphosis de Acteon, y la escribe. *Cordoba, Andres Carrillo, M. DC. LXVI.* (1666) 8.° signs. A-H de 8 hojas, menos B y H que son de 10. Total 68 hojas.

El poema de Acteon ocupa casi la mitad del volumen y está dedicado al célebre pintor Velazquez. El resto lo ocupan sonetos y poesias a diversos asuntos. Debajo del retrato del autor que va en los preliminares se consigna que es cordobés, médico de Salamanca, y que a la sazón tenia 29 años. Ya se comprende que la obra de medicina que consignamos en el artículo anterior, no puede ser de este Vaca de Alfaro. Tal vez sea del padre. 60 fr. Heredia.

— Obras poetica. *Cordova, Andres Carrillo*, 1661, 4.° 12 hojas.

— Festejos del Pindo. Poema heroico y aclamación poetica. *Cordoua, por Andrés Carrillo de Paniagua*, 1662, 4.° 10 hojas, 19 fóls.

— Poema Heroyco, y Descripción Hystórica, y Poetica de las Grandes Fiestas de Toros, etc. *Cordoba, este año de* 1669, 4.° 14 hojas, en 92 octavas.

— Historia de la aparición, revelación, invención, y Milagros de la Soberana Imagen de nuestra Señora de la Fvensanta. *Cordoba, por A. Carrillo*, 1671, 8.° 8 hojas, 26 fóls.
De esta obra se hizo segunda edición en *Id. J. Rodriguez de la Torre*, 1795, 8.°

— Vida, y Martyrio de la Virgen y Martyr Sancta Marina de Agvas Sanctas. *Cordoba, Francisco Antonio de Cea y Paniagua*, 1680, 4.° 20 hojas, 190 págs.

VACA de Guzman (José Maria) Obras. *Madrid, Sancha*, 1789, y 1793. 3 vols, 8.° 12 a 15 pts.

— Granada rendida. Romance endecasilabo. *Madrid*, 1779, 4.° 22 págs. 6 marcos, Hiersemann.

— Las naves de Cortes destruidas. Canto premiado. *Id.* 1784, 4.° 21 págs. 12 marcos Hiersemann.

— Advertencias que hace a los críticos, humanistas, y principalmente a los poetas. *Alcalá, Pedro Lopez*, 1787, 4.° frontis, 51 págs.

VACA y Guzman (Santiago) La Literatura Boliviana. *Buenos Aires, Coni*, 1884, 8.° 207 páginas.

— Dias amargos, páginas del libro de memorias de un pesimista. *Buenos Aires*, 1886, y 1891, 4.° 2 pesos Suarez. 10 pts. España.

— El Chaco Oriental. Su conquista y civilización. *Buenos Aires*, 1887, 20 pesos Perrot.

VACA Salazar (Fr. Luis) Sermon predicado en la Cathedral Metropolitana de Mexico a la fiesta del glorioso S. Felipe de Iesvs. *Mexico, Ruiz*, 1638, 4 °
El autor es mercedario. (Andrade.)

VACA de Santiago (A.) Libro de los milagros del sancto Cruxifixo que está en el monasterio de San Agustin de la ciudad de Burgos. *Burgos, Juan Bautista Varesio*, 1604, 8.° 24 hojas, 128 fóls. 80 coronas Viena en 1913.

VACANI (Camillo) Storia delle campagne e degli assedi degl'italiani in Ispagna, dal 1808 al 1813. *Milano, dall'Imperiale Regia Stamperia*, 1824, 3 vols. fól. y Atlas gran fól. de 16 láminas.
Edición espléndida publicada a 160 fr. Casi toda se ocupa de Cataluña, y entre los planos figuran Barcelona, Tarragona, Rosas, Gerona, Hostalrich, Sant Feliu de Guixols, Palamós, Tossa, Bagur, Tortosa, Figueres, Lérida, y Valencia.
Se hizo otra edición mas manejable, *Firenze*, 1827, 6 volúmenes, 16.° mapas.
Hay que añadir: Osservationi e aggiunte all'opera del Vacani. *Firenze*, 1828, 16.° Los 7 tomos. 30 a 35 liras.

VACANO (Max-Jos.) Bolivia, su desarrollo y progreso. *Berlín*, 1925, 4.° 147 fotograbados. 20 pts.
El original aleman se publicó en *Berlin, Reiner*, 1906, gran 8.° VIII-234 págs. 1 mapa, 113 ilustraciones. (10 marcos.)

— Buntes Allerlei aus Argentinien. Streiflichter auf einem Zukunftsland. *Berlin, Reiner*, (1905), gran 8.° VII-209 págs. (10 marcos.)

VACAS Galindo (Fr. Enrique) Colección de documentos sobre límites Ecuatorianos Peruanos. *Quito*, 1902, 1903, 3 vols. 4.° mayor, 2 mapas. 120 marcos Hiersemann.

— San Raimundo de Peñafort fundador de la orden de la Merced. Estudio histórico critico. *Roma, Cooperativa Tipografica Manurio*, 1919, 4.° menor, 544 págs. 1 lámina. 6 pts.
Véase Casas (Fr. Bartolomé de las).

VACCARO (M. A.) Las bases sociológicas del Derecho y del Estado. *Madrid, España Moderna*, 4.° (9 pts.)

— La lucha por la vida y sus efectos en la Humadidad. *Barcelona*, 1902, 4.° (3 pts.)

— Génesis y función de las leyes penales. *Id. Henrich y C.ª*, 2 vols. 16.° (1'50 pts.)

— Vademecum del estudiante de Derecho. (7 pts.)

VACCONDIO Roman (Juan Baptista) Las cosas maravillosas de la santa ciudad de Roma, En donde se trata de las Yglesias, Estaciones, Reliquias, y Cuerpos Santos, que ay en ella, y de diversos casamientos de pobres Donzellas, que se hazen. Con la guia romana, etc. *A instancia de Pedro Lene en la plaça de Pasculo a la Libreria de San Juan de Dios. En Roma, Por Roger Bernabo Impresor. Año de MDCCXI.* (1711), 8.° 224 págs. multitud de grabados en madera. 12 a 15 pts.
Hay otra edición de *Roma*, 1720, 8.° 10 pts. Madrid.

VACQUER (E. A.) Poesias de una academia de letras humanas de Sevilla, antecede una vindicación de aquella junta, etc. *Sevilla*, 1797, 4.° 20 pts.

VADECUM de la selecta sociedad de Madrid. *Madrid*, 1897, 8.° láminas en color. 10 pts.

VADILLO (Fr. Bartolomé) Sermon en las honras de D. Bernardo Hurtado de Mendoza, cauallero del habito de Santiago, general del puerto del Callao. *Lima, Gerónimo de Contreras*, 1637, 4.° 7 págs. 40 fr. Maisonneuve.

VADILLO (José Manuel de) Escritos presentados al Gobierno español el año de 1809. *Cadiz*, (1809), 4.° 25 pts. Garcia Rico.

— Memoria en que se examina si la moneda es comun medida de los generos comerciables. *Cadiz*, 1812, 4.° 60 págs. 7 pts.

— Discurso sobre los medios de fomentar la industria española y contener el contrabando. *Madrid*, 1821, 4.° 80 págs. 7 pts.

— Apuntes sobre los principales sucesos que han influido en el actual estado de la América del Sud. *Paris*, 1829, gran 8.°

— Idem. Segunda edición corregida y aumentada. *Paris, Demonville*, 1830, gran 8.° 297 págs. 20 pts. Garcia Rico.
Estas dos primeras ediciones corrieron anónimas. La tercera es de *Cadiz, Feros*, 1836, 4.° III-VI-476 págs. 25 a 30 pts.

— Memoria leida en las Cortes en las sesiones públicas de 4, 5, y 7 de mayo de 1823. *Sevilla*, 1823, 4.° 46 págs.

— Discursos económico-politicos y sumario de la España económica de los siglos XVI y XVII, *Cadiz, Feros*, 1844 4.° 336 págs. 30 pts. Francisco Vindel.

— Concordato de 1851 analizado. *Id.* 1854, 4.° 80 págs.

VADILLO (Marqués del) Véase Gonzalez de Castejon.

VAENIO (Otto) Véase Veen.

VAERTHUS (Juan) Phoenicis sive consecrationis Augustae liber unus. *Antuerpiae, Syhei j* (1560) 4.° 5 hojas, 33 fóls. 3 hojas.
Gallardo examinó esta obra y dice que contiene varios asuntos referentes a España.

VAEZ Hállam del Kaal de Nefuzot Yehuda (Abraham) Arbol de vidas en el qual se contienen los Dinim mas necessarios que debe observar todo Ysrael. Año 5452 (Amsterdam 1692) 8.° 208 págs.

Esta rara obra figura en el Boletin Hidalgo de 1862 por 30 reales.

— Discursos predicables y avisos espirituales. (Amsterdam) *A costa de Jacob Vaez, su hijo*, 5470 (1710) 4.°

VAEZII Lusitani (Petri) Commentarivs Medicvs mvlta rei medicae subosbserra lvcidans & a plurimis neotericorum calumniis probatae doctrinae autores defendens. *Mantvae Carpentanae, Gomezius*, 1576, 4.° 5 hojas, 168 fólios.

Apologia medicinalis. *Barcinone, Seb. à Cormellas*, 1593, 8.°

— De Epidemia pestilenti. *Valentiae, P. Patricium Mey*, 1601, 8.° 254 págs. (Serrano Morales).

VAGAD (Gauberto Fabricio de) Véase FABRICIO.

VAGANAY (Hugues) L'Espagne en Italie. *Paris, Revue Hispanique*, 1902-1911, gran 8.° 18 francos.

— Amadis en français. *Florence*, 1906, 4.°

— Antonio de Guevara et son œuvre dans la litterature italienne. Essai de bibliographie. *Firenze, La Bibliofilia*, 1916, 4.°

— Bibliographie hispanique extra-peninsulaire. Seizième et dix-septiéme siècles. *New York-Paris, Revue Hispanique*, 1918, gran 8.°

— Les Romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole. Essai de bibliographie. Amadis de Gaula. *Firenze, La Bibliofilia*, 1915, 4.°

VAGET de Leon (Gerardo) Compendio de la naturaleza, virtud y aplicación de la quinta esencia del oro medicinal. *Sevilla*, 1604, 8.° (Nicolás Antonio).

VAIGOT (J.) Historia del Papa Gregorio VII y de su siglo. Obra escrita en aleman, trad. e ilustrada de algunas notas por el marqués de C. *Barcelona, Pons y Cia.* 1841, 2 vols. 8.° retrato. 32 reales Hidalgo.

VAIR (Leonard) Espagnol, docteur en théologie. Trois livres des charmes, sorcelages ou enchentemens, esquels toutes les especes et causes des charmes sont methodiquement descrites, faicts en latin et mis en françois par Julian Baudon Angevin. *Paris, Nic. Chesneau, M. D. LXXXIII.* (1583) 8.° 8 hojas, 553 páginas, 33 hojas. 40 fr.

VAISSE (Emilio) Bibliografia general de Chile. Primera parte. Tomo I. *Santiago de Chile, Imprenta Universitaria*, 1915, 4.° LXIX-331-X págs. 10 pesos Suarez. 15 pts. España.

VAL (Geronimo) Farnece. Drama en música, para representarse en el Buen Retiro, en ocasion de solemnizar las Gloriosas bodas de Felipe de Borbon. *Madrid*, 1739, 4.° Texto italiano-castellano. 20 pts. F. Vindel.

— Alejandro en las Indias. Drama en música para solemnizar la Imperial Villa de Madrid la conclusion de la boda de Carlos de Borbon. (Siglo XVIII) 4.° castellano-italiano. 15 pts. F. Vindel.

VAL (Luis de) La redención del obrero. Novela. *Barcelona*, 2 vols. 4.° láminas en colores. 12 pesetas.

— Los dramas del amor. *Madrid*, 1909, 2 vols. 4.° láminas en colores. 12 pts.

— La hija del adulterio. *Barcelona*, 2 vols. 4.°

— El hombre de ellas. *Id. Seguí*, 1922, 8.° 340 p. (4 pts.)

— El hijo de la obrera. Ilustraciones de A. Seriñá. *Madrid*, 2 vols. 4.° láminas en colores. 12 pts.

— Los hijos desgraciados. *Madrid*, 2 vols. 4.°
Este autor ha publicado multitud de novelas, sin año, y por entregas. Goza de popularidad y recoge provecho de sus obras.

VALA (Lorenzo) Véase VALLA.

VALADES (Diego) Rhetorica Christiana ad concionandi et orandi usum accomodata, utriusq. facultatis exemplis suo loco insertis. quae quidem ex Indorum maxime depromta sunt historiis, etc. (Al fin:) *Pervsiae Apud Petrum Iacobum Petrutium*, 1579, 4.° 10 hojas, incluso el frontis, 378 págs. 8 hojas, 22 láminas grabadas en cobre.

Libro interesante para la historia de Méjico. 1 libra 6 chelines Ramirez. 130 fr. Leclerc. 100 pts. Vindel. Recientemente 200 fr. suizos Otto Lange.

VALAGUER. Véase UBERTE.

VALBOA Mogrovejo (Juan de) Lectiones salmanticenses. *Salmanticae, Ramirez*, 1629, 4.° (Hidalgo). y *Id.* 1648. 2 vols. fol.

VALBUENA (Antonio de) Fe de erratas del nuevo Diccionario de la Academia. *Madrid*, 1887-96. 4 vols. 8.° (12 pts.)

Este autor usó los seudónimos de *Miguel de Escalada* y *Venancio Gonzalez*, y publicó varias ediciones de las siguientes obras a 3 pts. cada una:

— Agridulces. *Madrid*, 1892, 8.°

— El LA y el LE. *Id. Suarez*, 1910, 8.°

— Ripios académicos. *Id. Suarez*, 1890, 8.°

— Ripios aristocráticos. *Id.* 1894, 8.°

— Ripios geográficos. *Id.* 1905, 8.°

— Ripios ultramarinos. *Id.* 1893-1902. 4 vols. 8.°

— Ripios vulgares. *Id.* 1895, 8.°

— Destrozos literarios. *Id.* 1899, 8.°

VALBUENA (Bernardo de) Véase BALBUENA.

VALBUENA (Manuel de) Diccionario latino-español. *Madrid*, 1793, 4.°

La 5.ª edición es de *Madrid*, 1826, fól.

— Diccionario latino-español reformado por Martinez Lopez. *Madrd*, 1862, 4.° mayor.

— Valbuena reformado. Diccionorio latino-español aumentado con mas de 20000 voces y otras tantas acepciones sacadas de los mejores diccionarios modernos...bajo la dirección del P. Martinez Lopez. *Madrid*, 1870, 1887, 4.° mayor, 10 pts.
Luego aumentado con multitud de voces, frases y proverbios, por Miguel de Toro y Gomez. *Paris, Garnier*, 4.° (8 fr.)

VALBUENA (Pedro de) Desengaño de Religiosos y de almas que tratan de la virtud. *En Sevilla, por J. Cabezas*, 1678, fól. 20 hojas, 814 págs. 13 hojas, 2 láminas en cobre.

Se reimprimió a plana y renglon *En Sevilla: por Lucas Martin de Hermosilla*, 1690, fól. 19 hojas, 814 páginas. 10 hojas.
Véase ANTIGUA (Sor Maria de la).

VALCAÇAR (Antonio de) La triste y dolorosa muerte de la princesa nuestra señora, agora

nuevamente trobada. *Valladolid*, 1545, 4.° gótico. 4 hojas. Reproducción por J. Sancho Rayon, hacia 1872, 8 pts.

VALCARCEL Pio de Saboya (Antonio) Lucentum oy la ciudad de Alicante en el reyno de Valencia. Relación de las inscripciones, Estatuas, Medallas, Idolos, Lucernas, Barros, y demás monumentos antiguos hallados entre sus ruinas. *Valencia, Joseph y Thomas de Orga, M. DCC. LXXX.* (1780), 4.° 67 págs. grabados. 50 pts. Berenguer.

Esta obra ya empieza a ser rara, fué reproducida en *Alicante*, 1908, 4.° 67 págs. grabs. Tirada de 25 ejemplares. 6 pts.

— Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España hasta hoy no publicadas. *Valencia, J. y T. de Orga*, 1773. 4.° 1 lámina.
Buena edición. Se le considera Apéndice e ilustración a la obra del P. Florez. 15 pts.

— Barros saguntinos: disertación sobre estos monumentos antiguos, con varias inscripciones inéditas de Sagunto. *Valencia. J. y T. de Orga*, 1779, 8.° 17-34 págs. 4 láminas.

— Carta... sobre los monumentos antiguos descubiertos en el barrio de Santa Lucia en... Cartagena. *Valencia, J. y T. de Orga*, 1781, 4.° grabados. 10 pts. Vindel.

— Inscripciones de Carthago nova, hoy Cartagena, en el reynado de Murcia. *Madrid*, 1796, 4.° 10 pts.

— Inscripciones y antiguedades del reino de Valencia, ilustradas por Antonio Delgado. (1852), Fól. 69 láminas litografiadas. 30 pts.

VALCARCEL (Domingo) y MALO (Fel. Venancio) Reales exequias de la... Doña Ysabel Farnesio princesa de Parma, y reyna de las Españas. *Mexico, F. Zuñiga*, 1767, 4.° 39 hojas, y 16 láminas grabadas en cobre. Laudatio, 23 págs. El caracter por J. Ign. de la Rocha, 37 págs. y 1 gran lámina 60 fr. Leclerc.

VALCARCEL (Gonzalo) Discurso sobre lo que conviene en materia de Estado. 1594, 4.° 24 hojas, 40 pts. Vindel.

VALCARCEL (Joseph Antonio) Agricultura general y gobierno de la casa de campo, en que por extenso se trata de todos los bienes del campo, con los nuevos descubrimientos y metodos de cultivo, etc. *Valencia*, 1795, 10 volúmenes, 4.° 50 pts. Madrid.

VALCARCEL (Fr. Pablo) Instrucción especulativa y practica de las obligaciones de los monjes Benedictinos de la Congregación de Valladolid. *Madrid*, 1785, 2 vols. 8.° mayor. 15 pesetas.

VALDA (Juan Bautista de) Solenes fiestas, qve celebro Valencia, a la immacvlada Concepción de la Virgen Maria. *Valencia, Gerónimo Vilagrasa*, 1663, 4.° frontis grabado, 17 hojas, 632-112 págs. viñetas y láminas en cobre.

Contiene composiciones poéticas en catalan y castellano, apología de varones ilustres, y reseña de fiestas, luminarias, cañas y toros, etc. 150 pts. Melchor Garcia.

VALDA y Moya (Pedro de) Tratado de la Nobleza y Hidalguia de Sangre, que tienen los ciudadanos honrados de inmemorial, de la Ciudad y reyno de Valencia. *Valencia, Gerónimo Vilagrasa*, 1663, 4.° 31 págs. 2 escudos grabados. 20 pts. Molina. 50 pts. Melchor García.

VALDECEBRO (Andrés) Véase FERRER de Valdecebro.

VALDEIGLESIAS (Marqués de) Las fiestas del centenario de la Argentina. Viaje de S. A. R. la Infanta D.ª Isabel a Buenos Aires. *Madrid*, 1911, 4.° grabados. 12 pts.
Véase TRES fiestas artisticas.

VALDENEBRO y Cisneros (José Maria de) La Imprenta en Cordoba, ensayo bibliográfico. *Madrid, Biblioteca Nacional*, 1900, 4.° mayor, XXXI-721 págs. 12 pts.

Véase JUSTA poetica.

VALDEOSERO (Mich.) Vera Relatione Del Compassioneuol Diluvio Seguito nel mese di Nouembre dell' anno 1617 nella Città di Barcellona. *Milano, Malatesta*. Reimpreso en *Venetia, Pinelli*, 1618, 4.° 6 hojas, 12 marcos L. Rosenthal.

VALDERO Navarro (Nicolás) Desempeño de la verdad, qve zeladora de svs merecidos lucimientos se desnuda de las erradas inteligencias que pretendieron ofuscarla. *Malaga, J. Lopez Hidalgo*, (1727) 4.° 10 hojas, 123 páginas (Reguera).

VALDEROSAL y Montedoro (Anastasio) Anágrama de VALLADARES de Sotomayor (Ant.)

VALDERRÁBANO (Enriquez de) Libro de mvsica de vihuela, intitvlado silva de sirenas. En el qual se hallara toda diuersidad de musica. Compuesto por Enrriqz de Valderrauano. (Al fin:) *Valladolid Pincia otro tiempo llamada por Francisco Fernandez de Cordova impresor. Acabose a veynte y ocho dias del mes de Iulio Deste Año* 1547, fól. 8 hojas, 104 fóls. 620 fr. Heredia.

VALDERRABANO (Manuel) El vario logio y coleccion de diferentes y muy diversos asuntos que en prosa y verso escribia, etc. *Palencia*, 8.°

VALDERRAMA (Adolfo) Bosquejo historico de la poesia chilena. *Santiago de Chile*, 1866, 4.° 270 págs.

— Bosquejo histórico de la Besia Aulena. 1866. 30 pesos Perrot.

— Despues de la tarea. *Santiago de Chile*, 1882, 8.° 6 pesetas.

— Obras escogidas en prosa. *Id.* 1912. 7 pesos Perrot.

VALDERRAMA (Manuel de) Disputatio de usu Colocynthilis. *Zaragoza, Lorenzo Robles*, 1611, 8.° 128 págs. (Latassa).

VALDERRAMA (Fr. Pedro de) Exercicios espirituales para todos los dias de la Quaresma. *Ympresso por Francisco Perez en el Convento de San Agustin de Sevilla. Año de* 1602, 3 partes, 4.°

Primera edición de este célebre Sermonario. Hay que advertir que la Segunda parte se imprimió por primera vez en *Madrid, Sanches*, 1604, 4.° 8 hojas, 640 fóls. y las tres se repitieron en *Barcelona, por Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, 1604, 3 vols. 4.°
Después *Barcelona, J. Simon*, 1603; *Madrid, Real*. (Al

fin:) *Por Juan Flamenco*, 1605, 4.° 14 hojas, 393 fóls. (En realidad 398) y 200 hojas.

— Primera parte de los Exercicios espiritvales para todos los dias de la qvaresma. *En Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1605, fól. 3 h. 272 fóls. Tambien *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1606, 4.° 7 h. 552 fóls.

— Segvnda parte. *Lisboa, Pedro Craesbeeck, MDCVI.* (1606) fólio, 276 fóls. Tambien *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1607 4.° 6 h. 466 fóls.

— Tercera parte. *Id. P. Craesbeeck*, 1606, fól. 168 fóls.
En la Biblioteca Provincial de Leon existe la de *Zaragoza, Por Carlos de Labayen*, 1606, fól. y nosotros hemos vendido por 30 pts. la de *Barcelona, en la Emprenta de Iayme Cendrat*, 1607, 4.° 6 h. 736 p. - Segunda parte *Barcelona, Gabriel Graells* y *Giraldo Dotil*, 1607, 4.° 638 p.—Tercera parte *Id. Iayme Cendrat*, 1607 4.° 12 h. 480 p, 88 h.

— Primera, Segvnda y Tercera Parte de los Exercicios Espiritvales para todas las Festividades de los Santos. *Madrid, Alonso Martin*, 1608, fól. 4 h. 343-304-220 páginas, 36 h.

— Idem. Aora de nvevo emendado. *Madrid, Alonso Martin* 1610, fól. 4 h. 343-524 p. 36 h. 30 pts.
Se cita una tirada de *Salamanca*, 1611, que no hemos visto.

— Sermon, en las honras de Don Diego Lopez de Haro. *Cordoua, A. Barrera*, 1599, 4.° 20 fóls.

— Sermons sur toutes les festes de Nostre-Dame, trad. en françois par F. A. Simeon. *Paris*, 1609, 12.° y *Paris, Nicolas do Fossé, M. DC. XII.* (1612) 8.° 8 hojas, 584 páginas, 7 hojas. 20 fr. Picart.

— Sermons svr les festes et jovrs feries dv S. Sacrement de l'Eucharistie. Trad. per F. A. S. *A Paris, Chez Nicolas dv Fossé, M. DC. XI.* (1611) 8.° 4 hojas, 151 fólios, 9 hojas.

— Teatro de las religiones. *Sevilla, En el Convento de S. Agustin por Luis Estupiñan*, 1612, fól. portada grabada, retrato, 12 hojas, 743 págs. 72 hojas. 150 pts. Melchor Garcia.
La segunda edición es de *Barcelona, Lorenço Deu*, 1615, fól. y se cita otra de *Venecia*, 1616, que no hemos visto.

— Trois tres-excellentes Prédications prononcées au jour et feste de la beatification du... Ignace fondateur de la Compagnie de Jesus. Le tout nouvellement traduict par le P. François Solier. *A Poictiers, per Ant. Mesnier*, 1611, 8.° 4 hojas, 221 págs. 1 hoja. 30 fr.

VALDES (Alfonso de) Invictissimi Romanorvm Imperatoris Caroli hvivs nominis qvinti ac Hispaniarvm Regis catholici ad Dvo Clementis septimi Pontificis Romani brevis responsio, in qva ab ipso Pontifice appellat: petitqve generalis christianorvm omniv Concilii congregationem cvm nonnvllis aliis litteris, atqve actis pvblicis. (Al fin:) *Compluti, per Michaelem De Eguia. Anno M. D. XXVII. die decimo Mensis Aprilis.* (1527) Fól. 36 hojas.
Se supone que esta obra se imprimió por primera vez en España en 1526, pero todavia no se ha comprobado con ejemplar a la vista.

— Pro invictiss. Caesare Carolo Augusto, Hispaniarum Rege Catholico &c. ad Epistolam Franci Regis ad Principes Imperij transmissam, necnon ad apologiam Madriciae conuentionis dissuasoriam, responsio, ac erudita admodum refutatio, etc. *Antuerpiae in officina Joannis Graphei. Anno M. D. XXVII. die XIX. Mens. Augu.* (1527).

— Pro divo Carolo, eivs nominis quinto Romanorum Imperatore Inuictissimo, pio, felice, semper Augusto, Patrepatriae, in satisfactione quidem sine talione corũ quae in illum scripta, ac pleraqzetiam in nulgum aedita fuere, Apologetici libri duo, etc. *Mogvntiae in aedibvs Joannis Schoeffer nonis Septemb. anno M. D. XXVII. regnante invictissimo Romanorvm Caesare Carolo eivs nominis quinti.* (1527), 4.° 220 págs. 100 marcos Rosenthal. 600 pts. Vindel.

— Idem. (Al fin:) *Basileae apvd Andream Cratandrvm*, (1527), 4.° 44 hojas.
Esta rara edición existe en las Bibliotecas Universitaria de Leipzig, y Ducal de Gotha.

— Epistole due. Altera Clementis. VII Papae ad Karolum V. Imperatorem Aug. &c. Altera Karoli. V. Imp. Aug. &. Clementi respondentis, etc. Anno. M. D. XXVII. (Al fin:) *Coloniae, Impensis honesti ciuis Petri Quentell*, (1527). 4.° 28 hojas.

— Epistole dvae... Anno domini M. D. XXVII. Mense Martio. (Al fin:) *Exvsum Coloniae, Anno. M. D. XXVII.* (1527), 8.° 48 hojas, 90 marcos Rosenthal.

— Pro divo Carlo V. in satisfactionẽ quidem sine talione... Apologetici libri duo. *Antuerpiae, apud Godfr. Dumaevm, Anno.* 1527, 8.°
Tambien *Romae, apud Nicetem Pistophilum*, 1528, 4.° 22 hojas, 100 marcos Rosenthal.

— Apologia altera refutatoria illius quae est pacti Madriciae conventionis dissuassoria. Anno salutis M. D. XXVIII. *Excudebat Emmevs*, (1528), 4.° 22 hojas. 100 marcos L. Rosenthal.

— Pro divo Carolo... primvm Antuerpiae, Anno 1527, apud Godfridvm Dumaeum editus: Nunc vero recusus. Anno Christi 1587, 4.°
Después *Francofurtiae ad Maenum*, 1613, fól. *Id.* 1614, fólio. *Londini*, 1690, fól. *Coloniae Agripp.* 1693, fól. *Francofurti ad Moenum*, 1713, fól. *Amsterdam*, 1739, *Lovanii*, 1782, 4.°
La primera parte corre en aleman principiando:

— Newe zeyttung So in disem buchlein begriffen... (Al fin:) *Dieszer Sendtbrieff ist aus dem Latein in vnsere. Dewtsche spraeh transferirt ader dolmatscht. Anno domini Thausent funffhundert vund jm achtvndtzwentzigisten jare am Fag sancti Georgij... W. S.* (1529), 4.° 8 hojas.
La segunda parte se intitula:

— Antwort vnsers allergnedigsten herren, hern Karoli, disz namens, des sibenden... (Al fin:) *Gedruckt zu Dreszden durch Wolffgang Stockel.* 1529, 4.° 49 hojas.

— Relación de las nuevas de Italia, sacadas de las cartas que los capitanes y comisario del emperador y Rey nuestro señor han escripto a su Magestat: assi de la victoria contra el rey de Francia, como de otras cosas mas allá acaecidas. (Sin lugar, 1525), 4.° gót. 8 fóls.
De este raro opúsculo corre una reproducción moderna. 8 pts.

— Pro religione christ. res gestae in comitis Augustae Vindelicorum habitis. M. D. XXX. (Augustae Vindelicorum, 1530), 4.° 12 hojas. 100 marcos L. Rosenthal.
En colaboración con Juan de Valdés:

— Dialogo de Mercurio y Caron: en qve allende de mvcas (sic) cosas graciosas y de buena doctrina: se cuenta lo que ha acaescido en la guerra desdel año de mill y Quinjentos y veynte y vno hasta los desafios delos Reyes de Francia e Ynglaterra hechos al emperador en el año de MDXXiij (Sin lugar, hacia 1527) gran 8.° 36 hojas.
Edición rarisima. Se supone impresa en *Nápoles*, segun unos o *Roma*, segun otros. A veces lleva a continuación el siguiente:

— Dialogo: en que particularmente se tratan: las cosas acaecidas en Roma: el año M. D. XXVij... A gloria de Dios y bien vniversal dela República christiana (Italia hacia 1529). 8.° gót. 43 hojas. Las dos partes, 20 libras Quaritch. 800 pts. Vindel.

— Dialogo de Mercurio y Caron: en que allende de muchas cosas graciosas y de buena doctrina: se cuenta lo q. ha acaecido en la guerra, etc. 8.° 94 hojas.

— Dialogo: en que particularmente se tratan las cosas acaecidas en Roma: el año de M. D. XXVII, etc. 8.° gótico, 43 hojas.
Corre otra edición a plana y renglon pero de distinta composición tipográfica.

— Dialogo de Mercurio y Caron, etc. 8.° pórtada gótica, y texto en letra romana, signs. A-M.
Se ha observado otra tirada con portada gótica y texto en letra romana, 8.° 44 hojas.

— Dialogo de Mercurio y Caron, etc. 8.° letra romana, 79 hojas.

— Dialogo en qve particvlarmente se tratan las cosas acaecidas en Roma: el año de M. D. XXVII. A la gloria de dios y bien vniversal de la República Christiana. *Impresso en Paris en el año de salud*, 1586 8.° 2 hojas, 77 págs. (En realidad 84).

El librero Voynich ofreció esta obra encuadernada con las «Reglas gramaticales para aprender la lengua Española y Francesa». *Impressas en el año de salud*, 1586, 8.° 4 hojas, 126 págs. por 21 libras.

— Dialogos. (Al fól. 2:) Dos dialogos escritos por Juan de Valdés, ahora cuidadosamente reimpresos. «Valdessio Hispanus scriptore superbiat orbis». Año de 1850, 8.° XX-184 págs.
Esta edición de los *Reformistas Españoles*, reproduce la anterior de *Paris*, 1586, 30 pts. Molina.

— Dialogo de Mercurio y Caron. Pub. por Eduard Boehmer. *Bonn*, 1881, 4.° 108 págs. 8 pts. Madrid.

— Dve dialoghi, l'vno di Mercvrio, et Caronte: nel quale, oltre molte cose belle, gratiose et di bona dottrina si racconta quel che accádé nella guerre dopò l'anno. MDXXI. L'altro di Lattantio, et di vno Archidiacono: nel quale puntualmente si trattano le cose auenute in Roma nell'anno MDXXVII. Di Spagnuolo in Italiano con molte accuratezza et tradotti, et reuisti. MDXLVI. Con gratia in privilegi, per anni dieci. (Venecia, 1546). 8.° letra cursiva y romana, signs. A Z, total, 184 hojas.
Se han observado cuatro ediciones mas posteriores sin lugar ni año, pero siglo XVI, 8.° 183 hojas utiles y 1 blanca.

— Dve dialoghi, L'vno di Mercvrio et Caronte... Di Spagnuolo in italiano... In Vinegia. Con gratia et privilegio per anni diecci. (Venecia, siglo XVI) 8.° 148 fóls.
Corre otra tirada parecida, 8.° 148 fóls. a la que sigue otra de últimos del siglo XVI, 8.° letra cursiva y romana, 180 fóls. 4 libras en 1836.

— The sacke of Roome, Exsequted by the Emperour. Charles armic cuen at the Natiuitie of this Spanish Kinge Philip, notablie described in a Spanish Dialogue, With all the Horrible accidents of this Sacke, and abhominable sinnes, superstitions & diseases of that Cittie, which prouoked these iust iudgements of God. Translated latelie into the English tounge, etc. *London, Printed by Abell Jeffes for Roger Ward*, 1590, 4.° gót. sings. A-K de 4 hojas.
Esta version inglesa se supone hecha teniendo a la vista la de *Paris*, 1586. Existe en el Museo Británico.

— Discovrs Vber Kayser Carolen des Fünfften mit dem Khonig aus Franckreich Francisco Valesio gehaltener Schlacht vor Pavien, vnd was sich sonsten nach der Gefängnusz vnd erledigung Königs Francisci begeben: In zwey Bücher abgetheilt... erleuchten Hispanier, vnd in Hispanischer Sprach auszgangen. Anjetzo aber durch einen fürnehmen Herren, allen Trewhertzigen zum besten, ins Hochteutsch übergesetzt. Amberg MDCIX. (Al fin:) *Getruckt in der Churfürstlichen Statt Amberg, durch Michael Forster* (1609) 4.° portada y 178 págs.
Corre otra edición del mismo lugar y editor pero 1613, 8.° 277 págs.

— Dialogvs oder Gespräche, Vber Kayser Carolen desz Fünfften, mit Francisco Valesio Könige zu Franckreich gehaltener Schlacht vor Pavia, vnd was nach dessen Loszlassung sich begeben. In welchem Mercurius vnd Charon, etc. *Frankfurt, bey Matthaeo Merian, Im Jahr*, 1643, 8.° 249 págs. (Biblioteca Ducal de Gotha).

— Des Grossen Käysers Caroli V. Regier-Kunts, oder Väterliche Instruction. Wie sein Sohn Philippus II. König in Spanien, wohl und glücklichen regieren sollen, etc. *Leipzig, bey Johann Christian Martini, in der Nicolai Strasse*, 1714, 8.° 6 hojas, 121 págs. 5 hojas.

VALDES (Alphonsus Enecus de) Tractatus Eleemosynae ex Visceribus et Medulis vtriusq; *Madriti, viduam A. Gomezii*, 1588, fólio, 6 hojas 94 fóls. 10 hojas.

VALDES (Antonio) Noticia del Real Instituto Asturiano. *Oviedo, Pedregal*, 1795, 4.° retrato de D. Fernando de Borbon grabado por Selma. 10 chelines Quaritch. 12 pts. España.
Véase Toriño de San Miguel.

VALDES (Antonio) Orden... en que se prescriben varios métodos para conocer y hacer ensayos de las piedras que contengan aquel magistral. *Lima*, 1788, fól. 3 hojas. 25 pts. Garcia Rico.

VALDES (Antonio José) Principios generales de la lengua castellana. *Habana*, 1806, 8.° 10 pesos Mexico.
Es mas corriente la reimpresion de la *Habana*, 1813, 8.° 50 pts. Vindel.

— Historia de la Isla de Cuba y en especial de la Habana. Volumen primero (Unico) *Habana*, 1813, 4.° 30 pts. Garcia Rico. 60 pts. actualmente.
Véase Tres primeros historiadores.

VALDES (Diego) De Dignitate regvm regnorumque Hispaniae & honoratiori loco eis, seu eorum legatis à concilijs, ac Romana sede iure debito. *Granatae. Apud Ferdinandum Diaz à Montoya*. 1602. Fól. 6 hojas. 197 fóls. 7 hojas. 9 pts. Alloza.

— Ad volvmen Repetitionvm doctissimi et praxi theoria qve celebratissimi Roderici Suarez addiciones opera. *Vallisoleti. Excudebat Didacus Fernandez à Cordúba, Expensis Martini Cordubensis Bibliopola* (1590) Fól. frontis, 152 págs. In commentaria ad proemium fori Roderici Xuarez Additiones, 103 págs. (En nuestro poder).

— Por la Santa Iglesia Catedral de San Antolin de la ciudad de Palencia con el excelentisimo señor Almirante de Castilla, sobre que se retengan en el Consejo las Bulas del indulto que Su Santidad concedió a los Almirantes para nombrar y presentar por espacio de treinta años. (Sin lugar ni año) Fól. 27 fóls.

VALDES (Fernando de) Instrucciones... para que se guarde un mismo estilo de proceder en todas las Inquisiciones. *Madrid*, 1561, fól. 8 hojas. (Biblioteca Heredia).

— Instrucciones dadas en Madrid el 2 de Setiembre de 1561, contra la heretica pravedad y apostasia. (Madrid 1561) Fól. 8 hojas (Salvá).

— Censura generalis contra errores, quibus recentes haeretici sacram scripturam asperserunt, edita a supr. senatu Inquisitiones Hispan. *Venetiis*, 1562, 4.° 30 hojas. 20 marcos Rosenthal.

— Copilacion de las Instrucciones del Officio de la Sancta Inquisición. *Madrid, Gomez*, 1574, fól. 12 hojas. (Perez Pastor).

VALDES (Fernando) De vtilitate Venae sectionis in Variolis ac alijs affectibus Puerorum. *Hispali, Excudebat Ferdinandus Diez*, 1583, 4.° 36 fóls.
Existe en el Museo Británico. Igualmente en castellano:

— Tratado de la vtilidad de la Sangria en las viruelas y otras enfermedades de los Muchachos. *Sevilla, en casa de Fernando Diez*, 1583, 4.° 18 hojas.

— Historia de la gran peste que se padeció en Sevilla en 1599. *Sevilla*, 1599. (Gallardo).

— Epistolae sive appendix ad librum Ant. Lampridi, de superstitione vitanda. *Venetiis*, 1743, 4.° 12 liras.

VALDES (Francisco) Espejo y disciplina militar... En el qual se trata del oficio del Sargento Mayor. Con el discurso sobre la forma de reduzir la disciplina Militar, a mejor y antiguo estado. Por D. Sancho Londoño. *Bruselas*, 1586, 8.°
La dedicatoria de este libro es de 20 Octubre de 1571, y las licencias de 18 Abril 1578, lo qual ha hecho suponer la existencia de alguna edición mas antigua.
Gallardo describe la reimpresion de *Bruselas, Roger Velpius*, 1589, 4.° 41 fóls. 1 hoja.
En el Museo Británico existe *Madrid, Pedro Madrigal*, 1590, 8.° y la siguiente:

— Dialogo militar... En el qual se trata del oficio del Sar-

gento mayor. (Al fin:) *En Madrid, En casa de Guillermo Droy*, 1591, 8.° 4 hojas, 91 fóls. 13 hojas.
Se cita *Bruselas*, 1590, a la que sigue: *Brusselas, Roger Velpius*, 1596, 4.° 80 págs. y *Id.* 1601, 4.°
Se cita una version inglesa por John Thorius. *London*, 1590, que no hemos visto.

— Specchio et disciplina militares, nel quale si tratta dell officio del sargente maggiore. Trad. da Gio. Paolo Gallucci. *Venetia, Arriuabene*, 1598, 4.° (Biblioteca Borghese.)
La misma traducción, segun Almirante, se reprodujo en *Venetia, Deuchino*, 1628, 8.°

VALDES (Gabriel de la Concepción). Véase PLACIDO.

VALDES (Gerónimo) Bando de Gobierno y policia de la isla de Cuba. *Habana*, 1842, Apendice, *Id.* 1842, 2 partes, 4.°
Existe otro Bando de 1844, y Apendice de 1855, 4.° 8 a 10 pts.

VALDES (Ignacio) Véase mas abajo VALDES (Ygn.)

VALDES (Jerónimo de) Extracto del diario de las operaciones del Ejercito español de la campaña sobre el Desaguadero. *Cuzco, Imprenta del Gobierno*, 1824, 8.° 65 págs. (Medina.)

— Exposición que dirige al Rey Don Fernado VII, el mariscal de campo, sobre las causas que motivaron la perdida del Peru, desde Vitoria, 1827. La publica su hijo el Conde de Torata. *Madrid*, 1894-98. 4 vols. 4.°
Edición no puesta a la venta pero un ejemplar de segunda mano. 300 pts. Madrid, en 1914.

— Observaciones, a los discursos pronunciados en el Congreso de los diputados, Pardo Montenegro, y Calderon Collantes. *Santiago*, 1839, 4.° 14 págs. 2 estados.

— Refutación... del manifiesto que... Joaquin de la Pezuela, imprimió en 1821, a su regreso del Perú. *Madrid*, 1895, 2 vols. 4.° mayor. (No se venden.)

— Refutación... del Diario que escribió J. Sepúlveda. *Madrid*, 1896, 2 vols. 4.° mayor, 1 lámina, y 5 mapas. (No se puso a la venta.)

VALDES (Jacobo o Jaime) Véase VALDES (Diego.)

VALDES (Fr. Joseph Eugenio) Vida admirable y penitente de la Venerable Madre Sor Sebastiana Josepha de la SS. Trinidad, Religiosa de Coro en el Convento de Clarisas, de San Juan de la Penitencia, etc. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1765, 4.° portada, 1 lámina, 3 hojas, 396 págs. 2 hojas, 1 libra 1 chelin Ramirez. 10 pesos Porrua. 40 pts. Madrid en 1894.

VALDES (Fr. José Francisco) Sermon en la festividad de San Felipe de Jesus. *Mexico*, 1782, 4.° 10 hojas, 16 págs.

— Sermon del Patriarca San Juan de Dios. *Mexico*, 1786, 4.° 14 págs.

— Sermon en la Translación de los Huesos de los Religiosos a la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores. *Mexico*, 1887.

— Salutación a Maria Santissima de Guadalupe. *Id.* 1794, 8.° 7 hojas.

— Vida de Santa Ana. *Id. F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1794, 4.° 6 hojas, 208 págs. 1 hoja.

— Llanto de la Religion, derramado en la muerte del sr. D. Pedro Romero Terreros, Cavallero del Orden de Calatrava. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1796, 4.° 20 hojas, 39 págs. Sermon que en las exequias funerales a Pedro Romero, predicó Fr. Joseph Ruiz Villafranca y Cardenas, 42 págs. Carta que dexó escrita a sus hijos el Señor Conde de Regla, 8 págs.

VALDES (José Manuel) Vida admirable del bienaventurado Fr. Martin Porres. *Lima, Masias*, 1840, 4.° 6 hojas, 187 págs. 1 hoja.
Según Medina, este libro se inspira en la obra de Fr. Bernardo de Medina.

VALDES (Juan de) Alphabeto Christiano, che insegna le vera via d'acqvistare il lvme dello spirito santo. Stampata con gratia & priuilegio l'Anno M. D. XLVI. (Al fól. 71:) Del medesmo avtore. In che maniere il Christiano ha da studiore nel suo propio libro, et che frutto ha de trahere dello studio, et come la santa scrittura gli serue per interprete, o commentario. (Venecia, 1546), 8.° 76 fóls.
A pesar de haberse escrito esta obra en lengua castellana, parece quedó manuscrita. La rarisima version italiana descrita, fué descubierta por Wiffen, y reproducida a plana y renglon en *Londra. L'anno MDCCCLX*, (1860), 8.° 76 págs. 2 hojas.

— Alfabeto Cristiano de Juan de Valdés. Reimpresion fiel del traslado Italiano: añádense ahora dos traducciones modernas, una en castellano, otra en Inglés. «Valdesio Hispanus scriptore superbiat orbis». *Londres. Año de MDCCCLXI.* (1861), 8.° LXXXIII-246-76-fóls. 2 h. 2 facsimiles. Texto castellano-inglés.
Tomo XV de los *Reformistas Españoles*, publicado por D. Luis Uzóz y Rio. Tirada de 150 ejemplares, y 20 en papel especial.

— Comentario, o declaración breve, y compendiosa sobre la Epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. Compvesto por Jvan Valdesio pio, y sincero Theologo. *En Venecia, en casa de Juan Philadelpho. M. D. LVI*, (1556), 8.° 339 páginas.
Segun Wiffen y otros, imprimió este raro libro Juan Crespin de Ginebra. Fermin Caballero piensa que es de Venecia. 100 fr. Tross en 1888. 160 fr. Heredia. 9 libras 9 chelines Quaritch.

— Comentario o declaración familiar, y compendiosa sobre la primera Epistola de san Paulo Apostol alos Corinthios; muy vtil para todos los amadores dela piedad Christiana Compvesto por Jvan VV. pio y sincero Theologo. *En Venecia, en casa de Juan Philadelpho. M. D. LVII*, (1557), 8.° 450 págs. 140 fr. Heredia. 8 libras Quaritch.
La version inglesa per Betts. *London*, 1883, 8.° 384 páginas. 5 chelines.

— La epistola de San Pablo a los Romanos, i la I. a los Corintios. Ambas traduzidas i comentadas por Juan de Valdes. Ahora fielmente reimpressas... Año de 1856. (Madrid M. Alegria) 2 vols. 8.° XXX págs. 2 hojas, 305 págs. XIX-317 págs. 1 hoja, 60 págs.
Tomo X y XI de *Reformistas Españoles*. 1 libra 12 chelines Quaritch. El texto inglés solo por Betts, *London*, 1883, 8.° 375 págs. 10 chelines.

— Modo che si dee tenere ne l'insegnare & predicare il principio della religione Christiana. *In Roma, M. D. XXXXV.* (1545) 8.° signs. A-E.
Son cinco tratados: Della penitenza Christiana - Della givstificatione—Della medesima givstificatione - Che la vita eterna e Dono di Dio per Jesu Christo Nostro Signore - Se al Christiano conuiene dubitare ch' egli sia in gratia di Dio & se ha de temere il di del Giudicio, etc.
La primera edicion de esta obra se publicó antes de 1544, pero se ha perdido. Solo sabemos constaba de 13 hojas.

— Sul Principio della dottrina Cristiana. Cinque trattatelli evangelici di Giovanni Valdesso, ristampati dall' edizione Romana del 1545. *Halle sulla Sala Georg Schwabe*, 1870, 8.° VIII-79 págs. 1 facsimile.
Publicada por Boehmer, quién igualmente revisó el siguiente texto aleman:

— Juan de Valdes über die christlichen Grundlehren. Füng evangelische Tractate, gedruckt zu Rom 1545, jetz zuerst ins Deutsche übersetzt. *Halle a. S. Verlag von Georg Schwabe*, 1870, 8.° 2 h. 84 págs.

— Diálogos. Véase VALDES (Alfonso de).

— Catecismo. Del modo de instruir las criaturas de los Cristianos. (Antes de 1549).

He aqui un libro completamente perdido para la Bibliografia. Solo tenemos noticia de él por los Indices de libros prohibidos de 1549 y 1564. Tambien se conoce el titulo en italiano: *In qual maniera si doverebbono instituire i figliuoli de Cristiani* pero no existen ejemplares.

— Illustri atque optimae spei Puero D. Eberhardo, Illustrissimi Principis et Domini Domini Christophori Ducis, Wirtembergensis &c filio primogenito. Munusculum Vergerii exulis Jesu Christi A. M. D. LIIII. (1554) 8.° 8 hojas, 554 págs.

— Lac spiritvale, pro alendis ac edvcandis Christianorvm pueris ad gloriam Dei... Ex Italico, Versus est etiam Germanice & Polonice. Excudebat Joannes Daubmanuus Regiomonti Borussiae (Hacia 1556) 8.°

— Lac spirituale. Institutio puerorum Christianorum Vergeriana. Edidit F. Koldewey. *Brunsvigae, sumptibus Alfredi Bruhn, MDCCCLIV.* (1854) 8.° 32 págs.
Publicada por el Dr. Eduardo Boehmer. Esta misma edición corre con diferente portada: *Halis Sumptibus G. Aemilii Berthel, MDCCCLXXI.* (1871) 8.° 32 págs.

— Spirituel Milk, or Christian Instruction for Children, translated by Betts. *London*, 1882, 12.°
La misma obrita se publicó en ocho lenguas, *Halle*, 1883, gran 8.°

— Trataditos. *Bonn*, 1880, 8.° 3 chelines 6 peniques Quaritch.

— XVII Opusculos, trasladados de español al italiano por Betts. *Id.* 1882, gran 8.°

— Ein Edel Schrifftlich Kleinath vund Verehrung des Ehrwürdigen Herrn Petri Pauli Vergerii, An des Durchleüchtigen Hochgebornen Fürsten vnd Herrn, Christoffs Hertzogen zu Würtemberg, etc. *Tubingen. Anno D. M. LV.* (Por 1555) 8.° 27 págs.
Este raro libro existe en la Biblioteca Universitaria de Gotha.

— Le cento & dieci diuine Considerationi del S. Giouâni Valdesso: nelle quali si ragiona delle cose utili, piu necessarie, & piu perfette delia Christiana professione *In Basilea, M. D. L.* (1550) 8.° 244 hojas, 400 fr. Morante. 480 fr. Bachelin-Deflorenne en 1872.
Este rarisimo libro publicado por Celio Secundo Curione, fué reproducido por el librero E. Anton en *Halle in Sassonia MDCCCLX.* (1860) 8.° XII 604 págs. Tirada de 110 ejemplares. Algunos se distribuyeron en Bibliotecas públicas. 12 chelines Quaritch.

— Ziento i diez consideraciones leidas i explicadas hazia el año de 1538 i 1539. Por Juan de Valdés. Conforme a un ms. Castellano escrito el a. 1558 existente en la biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera con un facsimile. Valdesio Hispanus scriptore superbiat Orbis. *España. Año MDCCCLXII.* (Madrid, Martin Alegria, 1862) 8.° 2 hojas, 544 págs. 10 hojas, 1 facsimile.
Tomo XVI de los *Reformistas Españoles*. 25 pesetas Melchor Garcia.
En el tomo IX de los propios *Reformistas Españoles* ya se habia publicado el mismo texto por Luis Uzós y Rio, *Año de MDCCCLV.* (1855) 8.° 5 hojas, 544-55 págs. 3 hojas.
Tambien en el tomo XVII de *Reformistas*, por Luis de Uzós y Rio «ahora corregidas nuevamente con mayor cuidado» (Al fin:) *Impreso en Londres: En casa de G. A. Claro del Bosque. Acabose de imprimir En el 28° del dezimo mes del Año* 1863, 8.° XXXI-734 págs.

— Cent e dix considerations divines de Jan de Val d'Esso. Traduites premierement, d'Espaignol en langue Italienne, & de nouveau mises en François, par C. K. P. *A Lyon, Par Claude Senneton, M. D. LXIII.* (Al fin:) *A Lyon. Par Jean d'Ogerolles*, 1563, 8.° 708 pags. (mal numeradas 608) y 9 hojas.
Existe en las Bibliotecas Nacional de Paris y en la de Oxford. El traductor es Claudio Kerquitinen Parisien.
El mismo texto se reprodujo en *Paris. Par Mathurin Preuost, a l'escu de Venise, rue S. Jacques*, 1665, 8.° 668 págs. y 7 hojas. Tambien corre con portada de *Lyon, Par Ian Martin*, 1565. 8.° 658 p. 7 h.

— Les divines considerations, et sainctes meditations de Jean de Val d'Esso... Traduittes per C.K.P. Reueuës de nouueau, & rapportees fidelement a l'Exemplaire Espaignol, etc. *A Lyon, Par Pierre Picard*, 1601, 8.° 708 págs. 9 hojas.
Se sabe la existencia de una version holandesa impresa en 1565, 8.° pero se han perdido los ejemplares.

— The hundred ant ten considerations of Signior John Valdesso: treating of those things which are most profitable, most necessary, and most perfect in ovr Christian Profession.... And now translated out of the Italian Copy into English, with notes. Whereunto is added an Epistle of the Author's, or a Preface to his Divine Commentary upon the Romans. I. Cor. 2. etc. *Oxford, Printed by Leonard Lichfield, Printer to the Vniversity. Ann. Dom.* 1638, 4.° 16 hojas, 311 págs. 4 hojas.
Esta version inglesa se debe a Nicolas Farrer. 2 libras 2 chelines Quaritch. Otro ejemplar en tafilete, 5 libras.
Este mismo texto revisado se reimprimió en *Cambridge: Printed for E. D. by Roger Daniel, Printer to the University*, 1647. 8.° 446 págs.
Ultimamente *New-York, Lane*, 1906, 8.° XXXVI-447 páginas.

— Life and writings of Juan Valdes. otherwise Valdesso, Spanish reformer in the sixteenth century, by Benjamin B. Wiffen. With A Translation from the Italian of his Hundred and Ten Considerations by John T. Betts. *London, Bernard Quaritch, 15 Piccadilly*, 1865, gran 8.° XIII-590 págs. 1 facsimile. 1 libra Quaritch.

— Juan de Valdés: Hundertundzehn Göttliche Betrachtungen. Aus dem Italienischen, Mit einem Anhang: Ueber die Zwillingsbrüder Juan und Alfonso de Valdés von Eduard Böhmer. *Halle, S. Verlag von Georg Schwabe*, 1870, 8.° VIII-392 págs.

— Dos Informaciones mvy vtiles, la vna dirigida a la Magestad del Emperador Carlo quinto, y la otra, a los Estodos del Imperio, Fvé impresso, Año de 1559, 8.° 17 hojas, 208 págs
Se supone impreso en Venecia por Juan Filadelfo. (Gallardo.)

— Commentary upon the gospel of St. Matthew... published in english. by John T. Betts. *London*, 1882, 8.° XII-512-30 págs. 6 chelines.

— Dialogo de la lengua (tenido ázia el A. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpreso conforme el MS. de la Biclioteca Nazional, único que el Editor conoze. Por Apéndize va una Carta de A. Valdes. *Madrid, Imprenta de J. Martin Alegria. Paseo del Obelisco, núm. 2.* (Chamberi), 1860. 8.° mayor, LIII-206 págs. 1 hoja. Apendize. 71 págs. 30 pts. Vindel.
Este célebre y discutido texto escrito en Nápoles 1533, fué publicado primeramente por Mayans y Sisca, en sus *Orígenes de la lengua española*, 1737, repetido en la segunda edición de la misma obra, 1873.
Un extracto con notas fué publicado por el Dr. Boehmer. *Halle, Druck der Waisenhaus-Buchdruckerei*, (1865), 4.° 8 págs. Se destinó a los estudiantes de lengua española.
Ultimamente con Prólogo de J. Moreno Ville. *Madrid, Calleja*, 1919, 8.° 283 págs. (2'50 pts.)
Véase Valdes (Alfonso de); y Barthius (Gasp.)

VALDES (Juan) Ordenanzas de la Casa de Moneda de Mexico. *Puebla, P. de Leon*, 1694, fólio. (Beristain).

VALDES (Julio Cesar) Asuntos internacionales. Bolivia y Chile. *Santiago de Chile*, 15 pesos Perrot.

VALDES (Manuel Antonio) Bosquejo del heroismo del... Baylio Fr. Antonio Maria Bucareli y Ursua Breve relación de los mas notables acontecimientos de su Gobierno. *Mexico, F. de Zuñiga, y Ontiveros*, 1779, 8.° 6 hojas, 36 págs. 75 pts. Victoria Vindel.

— Santos deseos de una chrittiana muerte, o preparación para ella. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1783, 12.° 13 hojas, 251 págs. 2 hojas. Apendice, 2 hojas, 85 págs.

— Apuntes de algunas de las gloriosas acciones del Excmo. Sr. D. Bernardo de Galvez. *Id.* 1787, 4.° 4 hojas, 24 págs. (34 dice Leon.)

— Elogios de Carlos IIII. *Id.* 1791, 4.° 2 hojas, 14 hojas.
Véase Gaz.ta de Mexico.

VALDES (Pedro Clemente) Amphiteatro Sagrado, que ofreció a los Ingenios, y a los

ojos el Maximo Colegio Cordobés de la Compañia de Jesvs, para aplaudir en su canonización, a... San Lvis Gonzaga, y San Estanislao de Kostka. *Cordoba en casa de Juan de Ortega, y Leon, Mercader de Libros, por A. Cortés, Diego de Valverde, y J. de Pareja*, (1728), 4.° 11 hojas, incluso 1 lámina. 108-156-100 págs. 30 pts. Vindel.

Salvá consigna, 10 hojas, 1 lámina. 156-300 páginas.

VALDES (Rodrigo de) Poema heroyco hispano latino panegyrico de la fvndacion, y grandezas de la... ciudad de Lima. Obra póstuma. *Madrid, Antonio Roman*, 1687, 4.° 56 hojas, 184 págs. 4 hojas.

Poema buscado, y dedicado al Duque de Mantua. 150 francos, Leclerc. 200 pts. Molina.

VALDES (R. S.) Estudio histórico de Bolivia bajo la administracion del jeneral J. M. de Acha. *Santiago*, 1874, 4.° 554 págs. 15 pts.

VALDES (Ygnacio) Poesias constitucionales. *Habana, Oficina del Gobierno Constitucional*, 1820, 16.° 20 págs. 25 pts. Garcia Rico.

VALDES Dominguez (Fermìn) El derecho de testar o sea el testamento en presencia de la Filosofia del Derecho y de la Política, etc. Tomo I. (Unico) *Habana*, 1867, 4.° 10 pts.

— Los antiguos Diputados de Cuba y apuntes para la historia constitucional de esta isla. *Habana*, 1879, 4.° 10 pts.

— Idea del Derecho individual y social, estudiado en su naturaleza filosófica, en alguna de sus manifestaciones civilizadoras, y en la organizacion y supremacia del Estado. *Habana*, 1876, 4.° 15 pts.

— El 27 de Noviembre de 1871. *Habana*, 1887 y *Id. Rambla y Bouza*, 1909, 4.° mayor, 292 págs. 1 lámina. 6 pesetas.

VALDES Lambea (José) Estudios sobre tuberculosis. *Madrid, Editorial Reus.* (1926) 8.° XVI-742 págs. (10 pts.)

VALDES y Leon (Pedro) Ordenanzas generales para el gobierno politico y económico de la ciudad de San Felipe (Játiva). *Valencia, Jose Estevan Dolz*, 1750, fól. 8 hojas, 382 páginas, 25 hojas.

VALDES y Toro (Lucas de) Tratado en qve se prveva, qve la nieve es fria y hvmeda. (Al fin:) *Cordova, Por Salvador de Cea*, 1630, 4.° 4 hojas. (Reguera).

VALDESIO o Valdesius. Es VALDES.

VALDIGNA (Andrés de) El buen Rey. Sermon predicado en las honras que hizo el Tribunal de la Santa Inquisicion de Valencia el dia 6 del presente año por el alma del Rey Carlos III. *Valencia, José y Tomas de Orga*, 1789, 4.° 64 págs.

VALDIVIA (Andrés de) Tractado en el qual se explica la essencia y naturaleza de la enfermedad (que llaman landres) y que a andado en Sevilla el año 99 y 600. *Sevilla, por Francisco Perez*, 1601. (Al fól. 120:) *en la Ymprenta de Clemente Hidalgo* (1601) 4.° 12 hojas, 174 fóls. 2 hojas. (Biblioteca Nacional de Madrid).

VALDIVIA (Fernando de) Historia, vida y martyrios del glorioso español San Arcadio Ursaonense patrono de Ossvna. *Cordova, en la imprenta de San Agustin*, 1711, 4.° 20 hojas, 311 págs. 4 hojas.

— Sermon en la solemne fiesta que celebró el Colegio de la Compañia de Jesus de la villa de Ossuna en la beatificacion del B. J. Francisco Regis. *Cordova, Cortes de Rivera*, 1716, 4.° 6 hojas, 46 págs.

VALDIVIA (J. G.) Memorias sobre las revoluciones de Arequipa desde 1834 hasta 1866. *Lima*, 1874, II-420 págs. 12 marcos Hiersemann.

VALDIVIA (Luis de) Arte y gramatica general de la lengua que corre en todo el reyno de Chile, con un vocabulario y confessonario. *Lima, Francisco del Canto*, 1606, 8.° 6 hojas, 55 fóls. Vocabulario, 79 págs. Doctrina, 16 hojas, Confessionario, 16 fóls. y 3 hojas.

Primera edicion rara. 5 libras 18 chellnes Conde.

La segunda edición vale menos que la primera por no tener notadas las tres letras particulares del araucano *g, th, ü*, y se imprimió en *Sevilla, T. Lopez de Haro*, 1684, 8.° 4 hojas, 75 pág. 30 hojas, 32 págs.

La primera edicion se reprodujo en *Leipzig, Teubner*, 1887, 8.°

Nicolas Antonio cita: Gramatica: vocabulario: catecismo y confesionario en las lenguas allentiac y milicayac. *Lima*, 1608, 8.° Tal vez es una confusión con la siguiente:

— Doctrina christiana y cathecismo en la lengua Allentiac que corre en la ciudad de San Iuan de la Frontera, con vn Confessonario, Arte, y Bocabulario breues, etc. *En Lima, por Francisco del Canto*, 1607, 8.° (Al fólio 14:) Confessionario, hasta el fól. 20. Arte y Gramatica, 14 fóls. 2 hojas. Vocabulario, 9 hojas.

Este rarísimo libro fue reimpreso a expensas y cuidados de D. J. Toribio Medina en *Sevilla, Rasco*, 1894, 8.° 10 h. Biografia y Bibliografia, 78 p. Doctrina, 20 h. Arte y Gramatica, 15 h. Vocabulario, 9 h. Tirada de 200 ejemplares. 20 a 25 pts.

— Copia de vna carta... para el señor Conde de Lemos, En que da particular relacion de lo tocante a lo sucedido en la guerra y pazes de la provincia de Chile. (Lima, 4 de Enero de 1607) Fól. 6 fóls.

Este texto fue reproducido por D. J. Toribio Medina en su *Biblioteca Hispano-Chilena*. El propio Medina, reprodujo de Valdivia varios *Informes* y *Cartas* que al parecer se publicaron en España a principios del siglo XVI.

— Compendio. De algvnas de las mvchas y grandes razones en que se funda la prudente resolucion que se ha tomado de cortar la guerra de Chile. *En Lima, por Francisco del Canto*, 1611, fól. 4 hojas.

— Relacion de lo qve svcedió en el Reyno de Chile. (Al verso del fól. 13:) Relacion de lo que sucedio en la jornada que hizimos, el señor Presidente Alonso de Ribera, Gouernador deste Reyno, y yo desde Arauco a Paycauí, a cocluyr las pazes de Elicura. (Al fól. 21:) Relacion de la muerte de los Padres, a 21 de Diziembre de 1612. (Madrid, hacia 1614) Fól. 22 fóls.

— Sermon en Lengva de Chile. (Valladolid, 1621), 4.° 76 págs. Texto araucano-castellano.

El único ejemplar conocido tiene la portada defectuosa, y fué reproducido por D. J. Toribio Medina.

— Nueve sermones en lengua de Chile, reimpresos a plana y renglon del único ejemplar conocido, y precedidos de una bibliografia de la misma lengua por J. Toribio Medina. *Santiago de Chile, Imprenta Elsevириana*, 1897, fól. 73-77 págs. 30 pts. Batlle.

— Doctrina en lengua milicayac. Publicada por J. Toribio Medina. *Santiago*, 1918, 8.° 38 págs. 100 ejemplares.

VALDIVIA (P. Luys de) Seudónimo de VEGA (P. Gabriel de).

VALDIVIESO (Alfonso de) Orationes tres. (Al fin,) *Impresse fuerunt... apud Stephanum*

Guillireti de Lunariuilla Tulleñ. dioc. Anno... M. D. XVIII, 4.° (Registrum Colon.)

VALDIVIESO y Torrejon (Miguel de) Oración panegirica con que la Real Universidad de San Marcos de Lima, celebró en su recibimiento al Excmo. Señor Don Manuel de Amat y Junient. *Lima, Imprenta Nueva,* (1762). 4.° signs. A-L y 1 hoja de erratas.

Al fin va una Justa poética, con producciones de varios autores. 16 fr. Salvá.

VALDIVIELSO (José de) Vida. Excelencias y Mverte del glorioso Patriarca y esposo de Nuestra Señora San Joseph. *En Toledo, Por Diego Rodriguez,* 1604, 8.° 11 hojas, 354 fólios. 3 hojas.

Primera edición de este célebre poema en octavas dividido en veinticuatro cantos. Hay que advertir que Diego Rodriguez empezó a imprimir en 1616, y que la verdadera edición original, que no hemos visto, debe llevar pié editorial de Pedro Rodriguez. Luego hubo un cambio de portada conservando la misma fecha de 1604.

La que parece segunda, *Barcelona, Honofre Anglada,* 1607, 8.° 30 a 35 pts.

— Vida, excelencias, y mverte del gloriosissimo Patriarca y esposo de nuestra Señora san Ioseph. Van enmendadas en esta impresion algunas cosas por el mismo Autor. A costa de Martin Vazquez de la Cruz. Año 1608. (Al fin:) *En Toledo. Por Pedro Rodriguez. M. DC. VIII,* (1608), 8.° 16 hojas, 354 fóls. 2 hojas, 21 fr. Heredia. 25 pts. Molina.

La de *Lisboa, Francisco de Lyra,* 1609. 8.° 7 hojas, 354 fóls. 50 pts. Molina.

Siguen: *Barcelona, Hieronymo Margarit,* 1610, 8.° 16 hojas, 254 fóls. 2 hojas. *Toledo, Pedro Rodriguez,* 1610, 8.° 22 hojas, 353 fóls. 3 hojas. *Lisboa, Pedro Craesbeeck.* 1611, 8.° 12 hojas, 354 fóls. 2 hojas. *Pamplona, Assain,* 1612, 8.° 16 h. 354 fóls. 2 h. *Toledo. Por la biuda de Pedro Rodriguez,* 1612, 8.° 20 h. 353 fóls. 3 h. *Alcalá, L. Martinez Grande,* 1612, 8.° 22 h. 353 fóls. 1 h.

Todas éstas tiradas las hemos visto anunciada de 25 a 30 pts. y si están bien encuadernadas a mucho más.

Valdivielso, como todos los escritores que el público favorece, tuvo entre sus contemporáneos muchos envidiosos, y a pesar de propalar éstos urbi et orbe, que Valdivielso no tenia talento, sus obras se vendian en grandes cantidades logrando multitud de reimpresiones conforme veremos.

— Vida... de San Ioseph. *Lisboa, Craesbeeck,* 1615, 8.° 12 hojas, 354 págs. 3 hojas.

Después *Toledo,* 1615, sin lugar 1617. *Toledo, Iuan Ruyz,* 1620, 8.° 20 h. 353 fóls. *Valencia, Juan Vicente Fraco,* 1621, 8.° 16 h. 307 fóls. 2 h. *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1624, 8.° 16 h. 353 fóls. *Toledo, D. Rodriguez,* 1623, 1624, 1625, y 1628, 8.° 20 h. 353 fóls. *En Sevilla, P. Gomez de Pastrana,* 1641, 8.° 4 h. 346 fóls. 1 h. *Sevilla, Nicolas Rodriguez,* 1642, 8.° 4 h. 354 fóls. 2 hojas. *Id. P. Gomez Pastrana.* 1647, *Madrid,* 1851, *Lisboa, Antonio Alvarez,* 1654, 8.° 10 h. 354 fóls. *Madrid, Melchor Sanchez,* 1659, *Id. Id.* 1665, 8.° 8 h. 304 fóls. *Madrid, Melchor Alvarez,* 1680, 8.° 8 h. 302 fóls. 2 h. *Cadiz, C. de Requena,* 1696, *Madrid, Francisco del Hierro,* 1727, 4.° *Id.* 1728, 4.°

— Vida de... San Joseph. Reimpresa e ilustrada con 25 estampas por un Devoto quien la dedica al mismo Santo Patriarca. *Valencia, Joseph i Thomas de Orga,* 1774 8.° mayor, frontis grabado, XVI-534 págs. y 24 láminas.

Tambien se reprodujo este poema en el tomo XXIX de la Biblioteca Rivadeneyra.

—Primera parte del Romancero Espiritual; en gracia de los esclauos del Santissimo Sacramento: para cantar cuando se muestra descubierto. *Toledo, viuda de Pedro Rodriguez,* 1612, 8.° 12 hojas, 165 fóls. 7 hojas.

Primera edión rara. La segunda es de *Valencia,* Iuan Chrysostomo Garriz, 1613, 12.° 10 hojas, 279 págs. y 5 hojas, 130 fr. Heredia.

Tamayo de Vargas cita, *Toledo,* 1614, 8.° y en el Catálogo Taylor figura la de *Lerida, Luys Manescal,* 1616, 16.°

La de *Toledo, Diego Rodriguez,* 1618, 8.° 12 hojas, 228 fóls. 8 hojas, 110 fr. Heredia.

Esta edición es añadida y se reprodujo en *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1627, 8.°

El Marqués de Jerez tuvo la de *Madrid, Imprenta del Reino,* 1648, 8.°

Tambien *Alcalá, Maria Fernandez,* 1655, 8.° 8 h. 192 fólios.

La de *Madrid, Gonzalez de Reyes,* 1659, 8.° 8 h. 184 folios 25 pts. Molina.

Esta misma edición corre con portada de *Madrid, Mariana del Valle,* 1659, y con la última hoja cambiada y el colofon: *Madrid, Viuda de Francisco Nieto,* 1675, 8.°

— Romancero espiritval, en gracia de los esclavos del Santissimo Sacramento, para cantar, quando se muestra descubierto. *Madrid. Melchor Sanchez,* 1663. 8.° 8 hojas, 183 fóls. 1 h. 25 a 30 pts.

Aún se reimprimió en *Alcalá, Maria Fernandez,* 1668, 8.° 8 h. 183 fóls. 1 h. *Valencia, Juan Lorenço Cabrera,* 1680, 8.° 3 hojas y 359 págs. (En realidad 369).

— Romancero espiritual, precedido de un prólogo por el Rdo. P. Miguel Mir. *Madrid, Perez Dubrull* (Coleccion de Escritores Castellanos) 1880, 8.° XXIV-400 páginas, retrato y grabados. (4 pts. y en papel superior 6 pesetas).

De esta edición se hicieron las siguientes tiradas especiales, con poesias que no lleva la corriente. 2 ejemplares en vitela a 500 pts. (Subscritos) 2 en pergamino a 250 pts. 12 en papel China a 30 pts 28 en Whatman a 25 pts. 20 en Turkey-Mill a 25 pts. y 180 en hilo a 10 pesetas.

—Sagrario de Toledo. Poema heroico. *Madrid, Luis Sanchez,* 1616, 8.° 8 hojas incluso frontis, 491 fóls. 1 hoja, (En realidad 481 fóls. y 3 hojas).

Primera edición. 1 libra 4 chelines Quaritch. 50 a 60 pesetas España.

La segunda es de *Barcelona, por Esteuan Liberos, en la calle de San Domingo. A costa de Miguel Gracian Librero,* 1618, 8.° 5 hojas, 493 fóls. 25 pts. Molina.

— Manjar del alma para meditar la Pasion de nuestro Señor Jesucristo. *Málaga, Antonio René,* 1613, 4.° (Marqués de Jerez).

— Doze actos sacramentales y dos comedias divinas. Por el Maestro Ioseph de Valdiuielso. *Toledo, Iuan Ruyz,* 1622, 4.° 4 hojas, 183 fóls. 1 hoja blanca.

Los autos y las comedias se intitulan: El villano en su rincon—El hospital de los locos—Los cautivos libres—El fenix de amor La amistad en el peligro—Psiques y Cupido, Cristo y el alma—El peregrino—La serrana de Plasencia—El hijo prodigo—Arbol de la vida o El nacimiento de lo Mejor—El angel de la guarda.

Este tomo, que Salvá considera el mas raro de Valdivielso, ha figurado en varias Bibliotecas privadas y en 1906 se ofreció en Madrid un ejemplar por 40 pts.

Hay otra edicion que reza al fin: *Braga, Fructuoso Lourenço de Basto, por seu Irmão Francisco Fernandez de Basto. Año MDCXXIIII.* (1624) 4.° 185 fóls.

— Exposicion parafrastica del Psalterio y de Los Canticos del Breuiario. *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1623. 4.° 7 hojas incluso frontis, 258 fóls. 2 h. 20 pts. Molina.

Hay reimpresion de *Valencia, Thomas de Orga, M. DCC. LXXXI.* (1781) 2 vols. 8.° 519 511 págs. 1 hoja. 12 a 15 pts.

— Elogios al Santissimo Sacramento, a la Cruz santissima y a la Purissima Virgen Maria Señora Nuestra. *Madrid, Imprenta del Reyno, M. DC. XXX.* (1630) 8.° 8 hojas, 60 fóls.

Poema en octavas dividido en tres partes. 18 fr. Heredia.

— Romance de la Ynmaculada Concepcion. *Sevilla, G. Ramos Vejarano,* 1616, 4.° Una hoja (Biblioteca Nacional de Madrid).

VALDO (V. de) Justificacíon de los procedimientos hechos por el Juez Conservador de la Religion de San Juan de Jerusalen contra

el Obispo de Tortosa (Barcelona, 1667) Fól. 12 pesetas.

VALENCIA (B. Gasp. de) De situ paradisi, & die passionis Christi (Roma, hacia 1476) 4.° letra romana, 8 hojas. (Laserna Santander).

VALENCIA (Gregorio de) Commentariorum theologicorum tomi IV in quibus onmes materiae quae cont. in Summa theol. S. Thomae ordine explicantur. *Ingolstadii*, 1592-97, 4 volúmenes, fól. 120 marcos L. Rosenthal.

La de *Venetiis-Ingolstadii*, 1592-1608, 4 vols. fól. 90 liras Samonati y la de *Venetiis*, 1600-1608, 4 vols. fólio. 100 marcos L. Rosenthal

Después *Ingolstadii, Sartorius*, 1603 *Lugduni, Cardon*, 1603, 1609 y 1619, siempre en 4 vols. fóls. 75 a 100 liras Italia.

— Explicatio verar. causar. cur. Jac. Heerbrandus. *Ingolstadii*, 1580, 2 h. 84 p.

— Refutatio apologiae J. Herbrandi causis. *Id.* 1581.

— De idolatria contra sectariorum contumelias. *Ingolstadii*, 1580, 4 hojas, 415 p.

— Libri V de Trinitate. *Id.* 1586, 4.° 887 p. 15 marcos Rosenthal.

— De rebus fidei hoc tempore controversis libri omnes. *Lugduni, Roville*, 1591, fól. 18 h. 905 p. 28 h. 60 marcos Rosenthal.

La reimpresion de *Parisiis*, 1610, fól. 18 h. 892 p. 285 páginas, 35 h. 30 marcos Rosenthal.

— Gregorio de Valentia refutatus argumentis controversam Christi in eucaristia praesentiam. *Heidelbergae*, 1603, 4.° 35 liras.

— Examen et refutatio praesipui Mysterii doctrinae Calvinistarum de re Eucharistica, cum responsione ad obiectiones Ant. Sadeelis et ort Crelii. *Ingolstadii*, 1589, 4.° 32 liras Bocca.

VALENCIA (Jerónimo de) Arte del Computo. (Al fin:) *Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a dos de Octubre año de mil y quinientos y treinta y nueve Años.* (1539) 4.° gótico, 10 hojas, 3 grabados. 150 pts. Sanchez en 1920

Segun Fuster este tratado figura en el *Vocabularium* de Francisco de Santaella; y Picatoste cita una reimpresion de *Zaragoza, P. Valdivielso*, 1601.

VALENCIA (Jaime de) Véase PEREZ de Valencia.

VALENCIA (Justo de) Diario y culto de la Purissima Concepcion. *Valencia J. Estevan Dolz*, 1742, 12.° 24 págs.

VALENCIA (Luys de) Illustracion a la Constitucton VII, título de la Eleccion de los Doctores de la Real Audiencia. *Barcelona, Mathevat*, 1674, 4.° 12 pts.

En el Catálogo de la Biblioteca Taylor, *Paris*, 1848, figura de este autor:

— Summari discurs ahont se prova esser inexigible y nociva a la utilidad publica la forma que avuy se observa pera la contribucio del batalló y tenir poder la dita junta del batalló, per mudarla. *Barcelona*, 1651, 4.°

Torres Amat cita otra edición de *Barcelona, Anton Lacavalleria*, 1671, 4.°

VALENCIA (Fr. Martin de) Véase OLAVE (Fr. Antonio de).

VALENCIA (Melchior de) Epistolicae ivris Exercitationes. Sive Epistolae ad Ant. Fabrvm. *Matriti, Lud. Sanctium*, 1615, 8.° 8 hojas, 71-47 fóls.

— Illustrum juris tractatuum libri duo. *Barcinone*, 1647, 2 volúmenes, 4.°

— Illustrum Juris Tractatum Libri III. *Lugduni, L. Anisson*, 1663, 4.° XXIV-566 pags. *Id.* 1695, 4.° XXII-568 pags.

Existe otra edición de *Coloniae Allobrogum, F. de Tourmes*, 1730, 4.° 12 hojas, 519 págs. 29 hojas, 34 págs. 10 a 12 pesetas.

VALENCIA (Pedro de) Seudónimo de MAYANS y Siscar (Greg.)

VALENCIA (Pedro de) Constituciones synodales. (Lima) 1620, fól. 32 págs.

VALENCIA y Bravo (Alonso) Defensa histórico-juridica, que por el incontestable derecho de la esclarecida orden y cavalleria de Alcantara, y del Reverendo Prior de su sacro y real convento... Sobre la declaración qae debe darse a la última Concordia celebrada entre las mismas partes el año 1594, etc. (Madrid, hacia 1776), Fól. 15 a 20 pts.

VALENCIA Castañeda (Benito) Cronicas de Antaño tocante a la M. N. y M. L. villa ciudad de Medina de Rioseco. *Valladolid, Vda. de Montero*, 1915, 4.° 10 pts.

VALENCIA al daguerreotipo. Obra semijocoseria-burlesca. Valencia, Imprenta de J. M. Ayoldi. 1853-54. 5 números, 4.° de 8 págs.

En el número 6 se intitula *El Violon*, hasta el número 21. (Tramoyeres.)

VALENCIA de Don Juan (Conde de) Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armeria de Madrid. *Madrid, Rivadeneyra*, 1898, 4.° XV-447 págs. 4 hojas, fotograbados y 26 láminas. (15 pts.)

Véase TAPICES de la Corona de España.

VALENCIA ilustrada. Revista semanal de ciencias, artes, literatura. 6 Mayo 1877 a 25 Agosto 1878. *Valencia, Alufre*, 69 números, in-fól. 25 pts.

VALENCIANO (El) Diario político, religioso, literario y comercial. Valencia 7 Abril 1851 a Octubre 1868, fól. y 4.°

VALENCIANOS (Los) pintados por si mismos. Obra de interés y lujo, escrita por varios distinguidos escritores. *Valencia, Boix*, 1859, 4.° 396 págs. 4 hojas, 44 láminas. 15 pts.

VALENCINA (Fr. Ambrosio de) Reseña histórica de la provincia capuchina de Andalucia y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. *Sevilla*, 1906-1909. 5 vols. 8.° 10 pesetas.

— En director perfecto y el dirigido santo. Correspondencia epistolar del B. D. J. de Cadiz con el V. P. M. F.° Javier Gonzalez. *Sevilla*, 1901, 4.° retrato. 10 pts.

VALENTI (José Ignacio) La mujer en la historia. *Palma de Mallorca, Gelabert*, 1896, 4.° 498 págs. 6 pts.

— Fray Luis de Granada, ensayo biográfico y crítico. *Palma de Mallorca*, 1889, 4.°

— Santa Teresa y el género epistolar. *Burgos*, 1912, 4.° 73 págs.

— El Padre Juan de Mariana. 2.ª edición. *Madrid*, 1897 gran 8.°

VALENTIA (Jacobus a) Véase Perez de Valencia.

VALENTINELLI (G.) Sulle antichitá Spagnuole in ganerale. *Wien*, 1859, 8.°

VALENZUELA (Cristobal de) Psalterio o Rosario de Nuestra Señora. *Alcalá*, 1570, 8.°

Nicolás Antonio dice que es traducción del italiano.

VALENZUELA (Gabriel Maria) Historia de la vida y martirio del Beato Juan Nepomuceno, canónigo de la Santa metropolitana iglesia de Praga. *En Roma, Zempel y de Mey en Monte Jordan*, 1729, 4.° 15 pts. Garcia Rico.

Esta obra tambien corre en latin:

— Historia vitae martyrii et prodigiorum. B. Joannis Nepponueri Ecc. Pragens Canon. *Romae*, 1729, 8.° retrato. 12 liras Bocca.

VALENZUELA (José) Memoria que presentó al Congreso federal de Centro América. *Guatemala, Imprenta Nueva*, 1831, fól. 28 páginas. 10 fr. Heredia.

VALENZUELA (Juan Bta.) Discursos en comprobacion de la santidad de vida y milagros del glorioso S. Julian, segundo obispo de Cuenca. *Cuenca, Bartolome de Selma*, 1611, 8.°

VALENZUELA (Mario) Poesias. *Bogotá*, 1859, 8.° mayor, retrato, 8 pts.

VALENZUELA (Fr. Pedro de) Doctrina Christiana para los niños y humildes. *Alcalá, Sebastian Martinez*, 1575, 8.° (Nicolás Antonio).

VALENZUELA (Pedro) Portugal unido y separado. *Madrid, M. Fernandez*, 1659, 4.° XVI-97 págs. 10 hojas. 75 pts. Molina.

VALENZUELA (Fr. Pedro Armengol) Los sepulcros en la Iglesia y en Chile. *Roma*, 1900, 8.° 512 págs.

VALENZUELA Velazquez (Juan Bautista) Defensio justitiae et iustificationis monitorii emissi et promulgati per SS. Paulum Papam Quintum. *Valentiae*, 1607, 4.°

— Opuscula Theologico, juridico, politica, duobus partibus distincta. *Valentiae*, 1728, fól. 24 liras Bocca.

Hay otra edición aumentada *Neapoli*, 1728, 2 vols. fólio. 25 a 30 liras Italia.

VALERA (Cipriano de) Dos Tratados. El primero es del Papa y de su autoridad colegido de su vida y dotrina, y de lo que los Dotores y Concilios antiguos y la misma sagrada Escritura enseñan. El segvndo es de la Missa recopilado de los Dotores y Concilios y de la sagrada Escritura. (Londres) *En casa de Arnoldo Hatfildo. Año de* 1588, 8.° 8 hojas, 488 páginas, 4 hojas.

Primera edición muy rara. 40 fr. Heredia. Existe en el Museo Británico.

— Dos Tratados, el primero es del papa y de sv avtoridad, colegido de su vida y dotrina. El segvndo es de la Missa: el uno y el otro recopilado de lo que los Doctores y Concilios antiguos y la sagrada Escritura enseñan. Item, un Exambre de los falsos Milagros con que Maria de la Visitacion, Priora de la Anunciada de Lisboa engañó a muy muchos: y de como fué descubierta y condenada. Segunda edición aumentada por el mismo Autor. (Londres) *En Casa de Ricardo del Campo. Año de* 1599, 8.° 8 hojas, 610 págs. 4 hojas, 2 estados.

Esta edición comprende 122 páginas mas que la primera. El impresor se llamaba en realidad Ricardo Field. 230 fr. Morante. 80 marcos oro Rosenthal. 4 libras 5 chelines Huth.

Este texto fué reproducido por Uzós en *Madrid*, 1851 8.° 6 hojas, dos portadas de las primeras ediciones. Epistola, 7 hojas. Tratados, Enjambre, Tabla, 610-11 páginas y 5 hojas. 1 libra 5 chelines Quaritch.

También se reprodujeron estos dos tratados en la *Revista Cristiana, Madrid*, 1896 y 1897.

— Two Treatrises: The first, of the lives of the Popes, and their doctrine. The second, of the Masse: the one and the other collected of that, which the Doctors, and ancient Councels and the sacred Scripture do teach. Also, A Swarme of false Miracles where-with Marie de la Visitación, etc. *Printed at London by John Harison, and are to be sold at the Grey-hound in Pater noster row*. 1600, 8.° 6 holas, 446 págs.

El traductor es J. Golburne. 2 libras 10 chelines Quaritch.

— A Full view of popery, In a Satyrical Account of the lives of the popes, &c. From the Pretended Succession of St. Peter, To the Present Pope Clement XI... Written by a Learned Spanish Convert... Translated from the Second and best Edition of the Original. *London: Printed for Bernard Lintott, at the Middle-Temple-Gate in Fleetstreet*, 1704, 8.° 4 hojas, 488 págs.

— Trois tables Espagnol-françoises. La I. De l'ancienne doctrine de Dieu, & de la nouvelle des hommes. La II, De la S. Cene. & de la Messe. La III. De l'Antichrist, & de ses marques. *A Savmvr. Par Thomas Portav. Cl̃ɔ. Iɔ Cl.* (1601). 8.°

Son los dos tratados segun la edición de 1599, con la traducción francesa enfrente.

Existe una version holandesa segun el texto de 1588, por T. H. P. y de 1627 que no hemos visto.

— Tratado Para confirmar los pobres cativos de Beruesia en la católica y antigua fe, y religion Christiana, y para los consolar con la Palabra de Dios en las aficiones que padecen por el Evangelio de Iesu Christo... Al fin deste tratado hallareys un exambre de los falsos milagros, y ilusiones del Demonio con que Maria de la visitación priora de la Anunciada de Lisboa engañó a muy muchos, etc. (Londres). *En casa de Pedro Shorto. Año de* 1594, 8.° portada y 145 págs. 2 libras Quaritch.

— Tratado para confirmar en la fé Cristiana a los cautivos de Berberia. Compuesto por Zipriano de Valera, i por el publicado el a. 1594. Aviso a los de la iglesia Romana, sobre jubileos. Compuesto por el mismo, publicado el a. 1600. El Español reformado publicado el año 1621. Ahora fielmente reimpresos, con un Apéndice. A. dé 1854. (San Sebastian, por Ignacio Ramon Baroja), 8.° LXVI-137-64-47-7 págs.

Tomo VIII de los Reformistas Españoles publicado por L. Uzos a 200 ejemplares solamente. 25 a 30 pts.

— Tratado para confirmar los pobres cautivos de Berberia... 1594. Fielmente reimpreso. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1872, 8.° 106 págs.

— Cathólico Reformado. O vna declaración qve mvestra qvanto nos podamos conformar con la Iglesia Romana, tal, qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion, y en que puntos devamos nunca jamás convenir, sino para siempre apartarnos della. Yten, Vn aviso a los afficionados a la Iglesia Romana que muestra la dicha religión romana, ser contra los Catholicos rudimentos y fundamentos del Catecismo. Compuesto por Guillermo Perquino Licenciado en sancta Theologia, y trasladado en Romance Castellano por Guillermo Massan Gentil-hombre, y a su costa imprimido. (Londres). *En casa de Ricardo del campo*, 1599. 8.° 4 hojas, 326 págs. 1 libra 18 chelines Huth. 3 libras 3 chelines Ellis. 100 pts. Sanchez.

Parece que el texto original inglés bajo el título: *A Reformed Catholike*, se publicó en *Cambridge*, 1597, y en segunda edición 1598.

— Catholico Reformado... *En Amsterdam, En casa de Iacob Wachter*, 1624, 12.° 402 págs. 40 fr. Morante. 150 fr. Sala Silvestre en 1872.

— Catholicvs reformatvs. Addita est breuis quaedam Admonitio ad eos qui dediti sunt Rom. Ecclesiae, in qua demonstratur Rom. doctrinam pugnare... in Latinum

sermonem conversa. X. *Hanoviae Apud Guilielmum Antonium, MDCI.* (1601), 8.° 7 h. 446 págs.

— Aviso a los de la Iglesia Romana sobre la indicación del Jubileo por la Bulla del Papa Clemente octavo. (Londres) *En casa de Ricardo del Campo*, 1600, 8.° 53 págs. 50 francos Bachelin-Deflorenne.

— Aviso a los De la iglesia Romana. *En Amsterdam. En casa de Jacob Waehter*, 1624, 8.° 66 págs. 150 fr. Morante en 1872.
Este texto se reprodujo en el tomo VIII de *Reformistas Españoles*. Tambien se tradujo al francés pero se desconoce la edición, y de esta lengua al inglés bajo la siguiente portada:

— An auswere or admonition to those of the Church of Rome, touching the Jubile, proclaimed by the Bull, etc. Translated out of French. *London, Printed by E. Allde for John Wolte*, 1600, 4.° 16 hojas.
Véase BIBLIA; y CALVINO.

VALERA (Diego de) La siguiente coronica ylustrissima prīcessa es partida en quatro partes principales. (Acabn:) *Seuilla... fué impresa por alonso del puerto, enel año del nascimiento de nuestro saluador thū xpo de mill e quatrocientos e ochenta e dos años.* (1482). Fól. gót. 184 hojas de 36 lineas.

Edición principe de la primera Crónica general y la mas reimpresa. Sirvió de base a ésta copilación, y a las demás que se hicieron en los siglos XIV y XV, la antigua *Cronica general* mandada escribir por Alfonso el Sabio. Pero Valera, hombre de buena fé y muy dado a patrañas e historias fabulosas, ilustró su obra con ficciones inventadas o tomadas de malos textos. Admite la existencia de hombres acéfalos con ojos en los hombros y narices en los pechos. Que en Inglaterra hay hojas de árboles que se convierten en pescados y otras aves marinas, etc. No es libro raro pués existe en multitud de Bibliotecas públicas. 2000 marcos Rosenthal. 60 libras Quaritch. 82 libras Huth.

— Esta siguiente crónica Illustrissimo principesa es partida En cuatro partes principales. (Acaba:) *Burgos. Fue impressa por el dicho frederico. Enl año del nascimiento de nuestro saluador thesu christo De mill e quatroçientos e ochenta E siete años.* (1487). Fól. gót. 206 hojas, a dos columas de 35 y 36 líneas.
Esta segunda edición con el mismo texto de la primera, existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en el Museo Británico.
La tercera edición conocida reza al fin: *Tholosa: Fué impresa por el dicho Henrico Enel año del nasçimiento de nuesiro saluador thesu christo De mill e quatro cientos ochenta e nueue añas. Deo gracias.* (1489). Fólio gót. signs. A-y, de 8 hojas menos la última qúe es de 10. Son 180 hojas a 2 columnas de 35 lineas. Un ejemplar incompleto. 200 fr. Heredia.

— Esta siguiente crónica Illustrissima princessa es partida En quatro partes principales. (Acaba:) *burgos. Fué impreso por el dicho frederico.En el año del nascimiento de nuestro saluador jhesu xpo de mill e quatrocientos e nouenta e vn años*, (1491). Fól. gót. 8 hojas 141 fóls. 1 hoja, a dos columnas de 40 lineas. (Biblioteca Estense de Modena.)

— La cronica de yspaña. (Al fin:) *Fue impsso en la noble ciudad de Salamãca; en el año del nacimiento del señor de mill e cccc e xcij. años* (1493) Fól. gót. 6 hojas, 102 fóls. a dos columnas de 46 líneas.
Edición rara. Se conserva ejemplar en las Bibliotecas Nacional de Madrid, Real Academia Española e Imperial de Viena.

— La cronica de España. (Al fin:) *En vuestra muy noble e insigne cibdad de çaragoça fue impressa a costa y expensas del dicho Paulo hurus. En el año del nascimiento de nuestro saluador Jesu Christo de mill e quatrocientos nouenta y tres años. A beynte y quatro dias de setiembre. Laus deo.* (1493) Fól. gót. 8 hojas, 107 fólios, 1 hoja, a dos columnas de 45 líneas, 250 escudos Lisboa en 1914. 1500 pts. Molina. 3700 marcos L. Rosenthal en 1909.

— La cronica de Hyspaña. (Al fin:) *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca, a ocho de mayo del año del nacimiento del señor de mil e cccc. e xvo. años.* (1495) Fól. gót. 6 hojas, 97 fóls. 1 hoja, a dos columnas de 46 lineas. 570 fr. Seillière. 2500 pts. Sanchez en 1920. 225 libras Maggs Bros.

— La cronica de yspaña. (Al fin:) *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca: a xx. de enero del año del nacimiento del Señor de mil e cccc. e xcix años* (1498) Fólio, gót. 6 hojas, lxxvij fóls. (por 97) y 1 hoja, a dos columnas de 46 y 47 líneas. (Biblioteca Nacional de Madrid).

— La cronica de yspaña. (Al fin:) *Fue impresso enla noble ciudad de Salamanca a.xvij. de junio del año del nacimiento del señor de mil e CCCCC. años.* (1500) Fólio, gót. 6 hojas, 97 fóls. 1 hoja a dos columnas de 47 líneas. 80 fr. Maisonneuve en 1894. 265 fr. Miró. Existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa.

— La Cronica de España. (Al fin:) *Çaragoça... a costa y espensas del dicho Jorge Coci. En el año... de mil y quinientos y treze. A veynte dias de abril.* (1513) Fól. gótico, 6 hojas, 107 fóls. (Lucas de Torre).
En el Museo Británico existe la de *Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1517, fól. gót.
La que reza al fin: *Sevilla en casa de Iuan Varela de Salamanca*, 1527, fól. gót. 7 hojas, 100 fóls. 2 libras 10 chelines Quaritch. 170 fr. Seilliere. 150 marcos Rosenthal. 500 pts. Vindel.
Sigue la que reza al fin: *Sevilla ẽ casa de Juã cromberger. Año de... mil e quinientos e treinta e cuatro. a xxxi del mes de Agosto.* (1534) Fól. gót. 100 fóls.
La de *Sevilla*, 1538, fól. gót. 2 libras 4 chelines Conde en 1824. Se cita *Zaragoza*, 1542, fól. gót.

— La Cronica de España. Año M. D. xlij. (Al fin:) *Fue impressa en seuilla en casa de Juã cromberger q. sancta gloria aya. Año dela redempcion christiana de mil y quinietos y quarenta y tres. A ix. del mes de Abril.* (1543) Fól. gót. 6 hojas, 100 fóls. 4 libras 4 chelines Ramirez. 200 pts. Molina. 300 pts. Vindel.

— La coronica de España abreuiada (Al fin:) *Seuilla en las casas de Juan Cromberger que sancta gloria aya. Acabose año de... mil y quinientos y cincuenta y tres. A diez dias del mes de Março* (1553) Fól. gót. 6 hojas, 100 fólios.
El frontis lleva la fecha de 1552, y existe en algunas Bibliotecas públicas de España.

— La chronica de España abreuiada por mãdado de la muy poderosa señora doña Ysabel reyna de Castilla. (Al fin:) *Seuilla: en casa de Sebastian Trugillo... Acabosse a quatro dias del Mes de Deziembre, Año de mil y quinientos y sessenta y dos* (1562) Fól. gót. 6 hojas, 100 fols. 150 pts. Vindel en 1919. En nuestros tiempos 300 pesetas.
La última, hecha a plana y renglon de la anterior, reza al fin: *Seuilla: en casa de Sebastian Trugillo... a ocho dias del mes de Enero. Año de mil y quinientos y sessenta y siete.* (1567) Fól. 6 hojas, 100 fóls.

— Tractado de Prouidencia contra fortuna. *Sevilla*, 1502 (Fernando Colon).
Este texto, joya de la lengua castellana, se reprodujo por Florencio Janer en *Madrid*, 1857 y 1858, 8.° 28 p.

— Tratado d'los Rieptos e desafios que entre los caualleros y hijos dalgo se acostumbrā hazer segū las costumbres d'españa, fracia e ynglaterra: en el qual se contienen quales y quantos son los casos de traycion: y de menor valer a las enseñas e cotas darmas. Cō otro tratado llamado Ceremonial de principes. (Sin lugar, hacia 1520) 4.° gót. 32 hojas, grabados en madera.
Este rarisimo opúsculo figuró en la Biblioteca Salvá. 510 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

— Epístolas enviadas en diversos tiempos e a diversas personas. *Madrid, Bibliofilos Españoles*, 1878, 4.° XXXV-332 págs. grabs. 35 pts. Murillo.

VALERA (Fr. Jeronimo) Commentarii ac quaestiones in vniversam Aristotelis ac... Ihoannes Dvns Scoti logicam. Totvni hoc opvs in dvas partes distribvtum. *Limae, Francisci a Canto*, 1610, fól. 6 hojas, 384 páginas (Medina).

VALERA (Juan) Obras completas. *Madrid, Libreria Alemana*, 1900-1925, 48 vols. 8.° Cada uno 4 pts.

I y II, Discursos Académicos—III, Doña Luz—IV, Pepita Jimenez—VI y VI, Las ilusiones del doctor Faus-

tino—VII, El comendador Mendoza—VIII, Pasarse de listo—IX, Juanita la Larga—X, Genio y figura—XI, Morsamor—XII, Dafnis y Cloe—XIII, Mariquita y Antonio. Elisa la Malagueña. D. Lorenzo Tostado—XIV y XV, Cuentos—XVI, Teatro—XVII y XVIII, Poesias—XIX, a XXXIII, Crítica literaria XXXIV, XXXV y XXXVI, Estudios críticos sobre filosofia y religion—XXXVII a XL, Estudios criticos sobre Historia y Política—XLI a XLIV, Cartas americanas—XLV y XLVI, Miscelánea—XLVII y XLVIII, Correspondencia.

— Poesias. *Madrid, Rivadeneyra*, 1858, 8.° XX-252 págs. 1.ª edición. 5 pts.

— Pepita Gimenez. 7.ª edicion. *Madrid*, 1880, 16.° *Id. Tello*, 1888, 12 edición. *Id. Fe*, 1890, 8.° 3 pts. La ultima edicion 5 ptas.
Hemos visto una reproduccion de *Buenos Aires, Biblioteca Hispano-Americana*, 1896, 8.° 256 págs.

— Juanita la Larga. 3.ª edición. *Madrid*, 1899, 4.° ilustraciones (6 pts.)

— Disertaciones y Juicios literarios. *Id.* 1878, 8.°

— Canciones, Romances y Poemas. *Id.* 1885, 8.° retrato.

— Apuntes sobre el nuevo Arte de escribir Novelas. *Id.* 1887, 8.°

— Cuentos, diálogos y fantasias. *Id.* 1887, 8.°

— Las ilusiones del doctor Faustino. Romances y poesias. *Id.* 1890, 8.°

— Nuevos estudios criticos. *Id.* 1886, 8.°

— Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso. *Id. Academia Española*, 1894, 8.° 56 págs.

— El comendador Mendoza. *Madrid, y Sevilla*, (1881), 16.° y traducido al francés por Albert Savine. *Paris*, 1881, 8.° (3'50 fr.)

— Crítica literaria. 1878-89. *Madrid*, 1910. 3 vols. 8.°

— Disertaciones. *Madrid-Paris*, 8.°

— Disertaciones y juicios literarios. *Madrid*, 1878, 4.° y *Sevilla*, 1882, 2 vols. 16.°

— Doña Luz. 2.ª edición. *Sevilla*, 1882, 16.°

— Estudios críticos sobre literatura, política y costumbres de nuestros dias. *Madrid, Durán*, 1864, 2 vols. 8.° 8 pts.

— Pasarse de listo. 4.ª edición. *Sevilla*, 1883, 16.°

— Las mujeres y las academias. *Madrid*, 1891, 8.°

— La poesia popular como ejemplo del punto en que debieran coincidir la idea vulgar y la idea academica sobre la lengua castellana. Discurso. *Id. Academia Española*, 1862, 4.° 58 págs. 5 pts.

— Nuevas cartas americanas. *Id.* 1890, 8.°

— Florilegio de poesias castellanas del siglo XIX. Con introducción, y notas biográficas y críticas. *Id.* 1902-1903. 5 vols. 8.° 15 pts.

— Discurso en elogio de D. Gaspar Nuñez de Arce. *Id. Academia Española*, 1903, 4.° 33 págs. 3 pts.

— Discurso para conmemorar el tercer centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha». *Id. Academia Española*, 1905, 4.° mayor. 4 pesetas.

— Teorias filosóficas y políticas del Excmo. Sr. D. Antonio Canovas del Castillo. *Id. Academia de Ciencias*, 1904, 4.° 4 pts.

— Discurso con motivo de la traslación de las cenizas de Goya, Melendez Valdes, Fernandez de Moratin, y Marqués de Valdegamas. *Id.* 1900, 4.° 30 págs. 3 pts.

— Tentativas dramáticas. La venganza de Atahulpha. Lo mejor del tesoro Asclepigenia. *Id. Perojo*, (Hacia 1882) 8.° mayor. 5 pts.

VALERANUS (Didacus) Es VALERA.

VALERIA (Fr. Agustin Alonso de) Misteriosa tregedia a lo divino; y representación a lo'humano en el Portal de Belen, *Zaragoza*, 1692, (Gasca.)

VALERIA (Gaspar Alonso) Engaños desengañados a la lvz de la verdad. Poesias Sacras, Misticas, Morales y Funebres, Escritas con la clara tinta del Santo Desengaño. *Napoles, Carlos Porsile*, 1681, 8.° 8 hojas, 312 págs. 11 francos Heredia.

VALERIAN de Ungria. Cronica del muy alto principe y esforçado Cauallero Valerian de Ungria. M. D. XL. (Al fin:) *A loor y gloria de Dios: fue impreso el presente libro en la metropolitana ciudad de Valencia, por Francisco Diaz Romano. Acabose a dos de Agosto. Año de M. D. X. L.* (1540). Fól. gót. 4 hojas, 338 fóls. (mal numerados 340), y 5 hojas.

Son dos partes. Al fólio segundo consta que fueron traducidas del latin por Dionis Clemente, notario valenciano. Parece que habia el propósito de publicar una tercera parte, pero no se tiene noticia de su existencia. De este rarisimo libro tuvo ejemplar M. S. Sobolewski, pero falto de portada y 2 hojas de índice. El único completo 29 libras 10 chelines Seillière en Londres 1887. El mismo ejemplar 25 libras Quaritch en 1895.

— Historia di Valeriane d'Ongaria, nella quale si trattano le alte imprese di cavallerie... tradotta di lingua spagnuola nella italiana (por Pietro Lauro) *Venetia, Pietro Bosello*, 1558, 3 vols. 8.°
Luego *Venetia, Spineda*, 1611, 3 vols. 8.°

VALERIO Anonymo. Seudónimo de REQUEJO (P. Valeriano).

VALERIO Flacco C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonautice, per Lavrentivm Balbvm Liliensem Recognita. (Al fin:) *Compluti, Michaelis de Guia*, 1524, 4.° signs. A-R, de 8 hojas.

— Argonautica (sic) Edente A. Ayllon. *Vrsaone* (Osuna) *I. Leo*, 1553, 8.° (Museo Británico).

— Los argonautas. Poema latino, trad. en verso castellano e ilustrado con notas por D. Javier de Leon Benedicho y Quilty. *Madrid*, 1868, 3 vols. 4.° (15 pts.)

VALERIO de las historias escolásticas. Véase RODRIGUEZ de Almella.

VALERIO Marcial (Marcos) Véase MARCIAL.

VALERIO Maximo. (Al fól. 2.) Comiençan las rubricas del libro que Valerio maximo Romano compuso: que fue transferido del latin en lẽgua francesa por maestre Simon de hedin maestro en santa theologia. E despues del lenguaje frances lo traslado en el romance de nra hyspaña mossen Ugo de vrries cauallero... la qual translacion fizo en la ciudad de Bruges del condado de flanders: enel año mil CCCC. Ixvij: siendo embaxador, etc. (Al fin:) *Es acabado el Valerio maximo... fue a instancia e costa de Paulo hurus aleman de Constancia imprimido: enla muy noble ciudad de caragoça: el año de la salud mil. CCCC. XCV.* (1495) Fól. gót. 291 fóls. 1 hoja, a dos columnas de 43 líneas.

Este incunable existe en varias Biblioteca públicas de España. 5 libras 12 chelines 6 peniques Conde. 260 fr. Morante. 2000 pts. Vindel.

— Ualerio maximo delas hystorias romanas e carthaginẽsas e d'otras muchas naciones e reynos por ordẽ de vicios e virtudes adicionado e nuauemente corregido. En romãce. (Al fin:) *Aqui fenece el Ualerio maximo q. traduxo el magnifico mossen Ugo de vrries... Fue ympremido enla muy noble e muy leal cibdad de Seuilla por Juan varela de Salamanca a. xxvtij. de otubre del año de mil e d. e xtij años.* (1514) Fólio, gót. 230 fóls. 2 libras 10 chelines Quaritch.

— Valerio maximo noble Philosopho y orador Romano.

Coronista delos notables dichos y hechos d'Romanos y Griegos,, cō mucha correcīō impressa. 1529. (Al fin:) *Aquí fenece el libro de Ualerio maximo. q. traduxo el magnifico mossen Ugo d'Urries. Fué impreso eala insigne Vniversidad de Alcalá de Henares en casa de Miguel de Eguia. El primero de Junio. Mil y quinientos y veynte y nueve Años* (1529), Fól. gót. 6 hojas, 234 fólios, 40 fr. Welter en 1896. 5 libras 15 chelines Londres.

— Los nueve libros de los Exemplos y virtudes morales de Valerio Maximo, traducidos y comentados en lengua castellana por Diego Lopez. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1631. 4.°frontis, 4 hojas, 213 fóls.

Se suele añadir: COMENTO sobre los nueve libros de Valerio Maximo. *Sevilla, Francisco de Lira*, 1632, 4.° 159 fóls. 6 hojas. 25 a 30 pts.

La misma traducción se reprodujo en *Madrid, Imprenta del Reino*, 1647, *Id. Imp. Real*, 1654, 1655, y *Id. Villa Diego*, 1672, siempre in-4.°

— Hechos y dichos memorables. Trad. por José Velasco y Garcia. *Valencia, Prometeo*, (1926) 8.° 190 págs. 2 pts,

— Dictorum factorum. *Matriti*, 1665, 8.°

— Llibre anomenat Valeri Máximo dels dits y fets memorables. Traducció catalana del XIVen, segle per Frare Anton Canals. Ara per primera volta estampada segons el codex del Concell de Cent barceloni, per R. Miquel y Planas. *Barcelona, MCMXIV*, (Imprenta L'Avenç, 1914) 2 vols. 4.° menor. LI-309 págs. 1 hoja=380 págs. 2 hojas. (32 pts.)

VALERIUS Probus De compendiis Litterarum. (España, hacia 1496) 4.° 12 hojas de 29 lineas. 100 pts. Vindel.

VALERO (Juan) Differentiae inter vtrvmqve Forvm ivdiciale videlicet, et conscientiae. *Cartusia Maioricarum, typis Emmanuelis Rodriguez. Anno M. DC. XVI*, (1616), Fól. 6 hojas, 376 fóls. 14 hojas.

Curiosa impresion hecha en la Cartuja de Valldemosa. 40 pts. Madrid.

Según Furió, se hizo segunda edición por el mismo impresor y Juan Pizá, en 1618, fól.

Nosotros hemos visto una tercera, *Maioricae, E. Rodriguez*, 1624, fól. 25 a 30 pts.

VALERO (Juan Bernardo) Relación del exemplar castigo, que acaba de executarse en esta Ciudad de los Reyes en una Quadrilla de Ladrones el dia 13 de Agosto de este año de 1772. (Lima, 1772), 4.° 10 hojas.

VALERO Caballero (Joseph) Sermon al Santissimo Sacramento por el feliz Viaje, y milagroso escape de la Armada Real de España, el Año 25. *Mexico, Juan de Ribera*, 1677, 4.° 19 hojas.

VALERO Chicarro (Angel) Noticias varias y curiosas de Madrid. *Madrid*, 1791, 16.° 7 pesetas.

VALERO y Losa (Francisco) Carta pastoral. *Madrid, M. Martin*, 1777, 8.° 342 págs. 4 hojas. (En nuestro poder.)

Otra edición sin año pero siglo XVIII, 4.° 10 pts. Madrid.

VALES Failde (Javier) La Emperatriz Isabel. *Madrid, Revista de Archivos y Museos*, 1917, 4.° retrato, 441 págs. (10 pts.)

— La emigración gallega. *Madrid*, 1902, 8.° mayor.

— Rosalia de Castro. *Id.* 1906, 8.° 156 págs.

— Un sociólogo purpurado. *Id.* 1909, 8.° retrato.

— Ernestina Manuel de Villena. *Id.* 1908, 8.° retrato.

VALESIUS Tarentinus. Véase VELASCO.

VALIENTE (Porfirio) Reformas dans les îles de Cuba et de Porto-Rico. *Paris*, 1869, gran 8.° XX-412 págs. 12 pts.

VALMAR (Marqués de) Véase CUETO (Leopoldo Augusto de).

VALMIKI. El Ramayana. Traducido de la obra de *Fauche*, por Juan Guixé. *Paris, Michaud*, 8.° 2 pts.

VALMONT (Conde) Triunfos de la verdadera religion contra los extravios de la razon. *Madrid*, 1795, 5 vols. 4.° 15 pts.

VALOIS (Margarita de Francia, Duquesa de) Memorias. Tradvcidas de Francés en Español Por Don Iacinto de Herrera Sotomayor. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1646, 8 hojas. 176 fólios. (Salvá.)

VALORI (Prince de) François de Bourbon. Duc D'Anjou. *Paris, Savine*, 1896, gran 8.° 73 páginas.

— Don Carlos en las Indias. *Barcelona*, 1887, 8.° retrato.

VALPERGA (Bartolomé). Vida, mverte y milagros de la bendita Virgen Sor Catherina Thomasa, natural de Mallorca. Recopilada de los originales que Iuan Abrines Doctor Theologo, Canonico e Inquisidor, dejó escritos. *En Mallorca. En casa de Manuel Rodriguez, y Iuan Piza. Ano de M. DC. XVII.* (1617), 4.° 16 hojas, 144 fóls.

El autor era de la Cartuja de Jesus de Nazaret de Mallorca. Se incluye un resumen de las vidas de Juan Abrines, P. Vicente Mas, monje cartujo. Pedro Caldas cartujo, y Fr. Antonio Castañeda, ermitaño en Valldemosa. De este raro libro hemos visto ejemplar procedente del Monasterio de Poblet, con las armas de Don Pedro de Aragon.

De este autor hemos visto citado:

— Avisos y reglas para la vida y guerra del hombre, contenidos en una instrucción que San Fernando Arcediano Cartaginense dió al Conde Regino. Trad. del latin. *Palma, Guasp*, 1612.

VALRAS (Comte de) Don Carlos VII et l'Espagne Carliste. Histoire politique et militaire de la guerre carliste de 1872 a 1876. *Paris, Fechoz*, 1876, 2 vols. 8.° frances, XVI-242-289 páginas, 9 mapas. 20 pts.

VALSALOBRE (Fr. Ricardo) Version parafrástica de las epistolas canónicas de los SS. Apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan, San Judas Tadeo, texto y notas, etc. *Madrid, Blas Roman*, 1787, 8.° 264 págs. 7 pts.

VALTANAS Mexia (Fr. Domingo de) Cofessionario breue, e muy prouechoso cō el vita christi. (Al fin:) *Seuilla, en casa de Juan cōberger*, 1533, 8.° 52 hojas. 150 pts. Sanchez.

La Tercera impresion de esta obra, *Burgos*, 1555, 8.° gótico, 119 fóls. 150 pts. Molina.

Nicolás Antonio cita la siguiente obra muy parecida a la descrita:

— Vita Christi, seu Flos Sanctorum. *Sevilla, Sebastian Trugillo* (Siglo XVI) 8.°

— Compendio de algunas cosas notables de España. *Sevilla, Sebastian Trujillo*, 4.° gót. 28 hojas. (Gallardo).

Esta obra se reimprimió en *Sevilla, Martin Montesdoca, 20 Septiembre*, 1555, 4.° gót. 27 hojas y *Id.* 1558, 8.° 48 hojas.

— Confesionario. Tratado de Excomuniones, Usura, Matrimonio y Votos. *Sevilla, por Martin de Montesdoca*, 1554, 4.°

Nicolas Antonio consigna este libro y advierte que se publicó anónimo.

— Compendio de la Philosophia natural. *Sevilla*, 1547, 4.°
— De la Justificacion del Hombre por la gracia. *Sevilla, por Juan Canalla*, 1550, 8.° (Nicolás Antonio).
— Doctrina Christiana. (Al fin:) *Sevilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a ocho dias del mes de Março de mil y quinientos y cincuẽta y cinco años* (1555), 8.° gót. 348 fóls. 2 hojas. 35 a 40 pts.
— Concordancias de muchos passos difficiles de la diuina historia. (Al fin:) *Sevilla en casa de Martin de Montesdoca: acabose a quinze dias del mes de Septiẽbre de mil y quinientos y cincuenta y cinco años* (1555) 4.° 60 fólios.
Esta obra la cita Gallardo, bajo la fecha de 1550, 4.° gótico. Hay otra edicion que reza al fin: *Sevilla en casa de Martin de Montesdoca, 2 de Marzo*, 1556, 8.° 124 fólios, 2 hojas.
— Compendio de Sentencias Morales y de muchas cosas notables de la tierra de España y la conquista y toma del reyno de Granada. *Sevilla, Martin de Montesdoca*, 1555, 8.° mayor, 27 fóls. 35 pts.
— Exposicion sobre los Evangelios desde el Adviento a la Trinidad. *Id. Id.* 1555, 4.°
— Epítome y sumaria vida y excelencias de trece Patriarcas, del Testamento nuevo, y de nueve Santos, con algunos apuntamientos de cosas de España. *Id.* 1555, 4.° (Laserna Santander).
— Enchiridion de Estados. *Id.* 1555, 8.°
— Apologia sobre ciertas materias morales en que hay opinion. De la oracion mental. De la comunicacion de los méritos. Del juramento. *Id.* 1556, 8.°
— La vida y echos admirables del Real Profeta David. *Id. Montesdoca*, 1557, 8.°
— Paradoxas y sentencias escogidas para la erudicion del entendimiento y reformacion de las costumbres. *Id.* 1558, 8.° (Nicolás Antonio).

VALTER y Griselda. Véase PETRARCA.

VALTIERRA (Manuel de) Sermon de San Roque. *Puebla de los Angeles, F. de Leon*, 1689 4.°
— Sermon panegírico, En la fiesta titular de los cinco Señores, Jesus, Maria y Joseph, Joachin y Anna. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1689, 4.° 16 hojas.

VALUY (Benito) Del gobierno de las comunidades religiosas, trad. del francés por el P. Dionisio Fierro Gasca. *Barcelona*, 1906, 4.° 8 pesetas.

VALVERDE (Calixto) Instituciones civiles. La nacionalidad. Las personas naturales y jurídicas y el domicilio, segun los principios, precedentes históricos y disposiciones del Código civil. *Valladolid*, 1899, 8.° 4 pts.
— Las modernas direcciones del Derecho civil. Estudios de filosofia juridica. *Valladolid, J. Manuel de la Cuesta*, 1899, 4.° 3 pts.
— Coleccion de articulos y discursos sobre cuestiones agrarias. *Id.* 8.° mayor. 5 pts.
— Tratado de derecho civil español. *Valladolid*, 1920-21, 5 vols. 4.° (90'50 pts).

VALVERDE (Diego Benedicto) El triumfo de Carlos en el carro de Apolo. Loa... en la felix exaltacion del... Carlos IV. *Mexico*, 1790, 4.° 3 hojas, 29 págs. (Medina).

VALVERDE (Fr. Fernando de) Vida de Iesv Cristo Nvestro Señor. *Lima, por Luis de Lyra*, 1657, 4.° 19 hojas, 713 págs. 26 hojas.
Primera edición. La segunda publicada por el P. Fr. Juan Sierra es de *Madrid, Herederos de Don Agustin de Gordejuela*, 1754, 2 vols, 4.° 14 hojas, 364 págs. 1 hoja=4 hojas, 314 págs.
La tercera es de *Madrid, Por Francisco Nieto*, 1669, 4.° 4 hojas, 460 págs. 28 hojas.
La cuarta *En Madrid, Bernardo de Villa-Diego*, 1687 4.° 8 hojas, 618 págs. 18 hojas. 40 pts. Vindel.
Otra vez *Madrid, Pedro Marin*, 1776, 2 vols. 4.° 5 hojas, 356 págs.=3 hojas, 314 págs. 20 a 25 pts.
Después *Madrid*, 1872 y 1873, fól. y *Barcelona*, 1884, 2 vols. 4.°
— Santuario de Nuestra Señora de Copacabana, en el Perú. Poema sacro. *Lima, por Luys de Lira*, 1641, 4.° 16 hojas, 294 fóls. Raro.

VALVERDE (Fr. Juan de) Festiva aclamacion al patrocinio sacro del seraphin supremo San Migvel. En el dia de su apparicion milagrosa. Hecha con la mayor pompa, celebrada con el mayor festejo, que vido la ciudad de Valladolid. *Mexico, Ruyz*, 1645, 4.°

VALVERDE (Marqués de) Catalogo de la Exposición de lencerias y encajes españoles de los siglos XVI al XIX. *Madrid, Voluntad*, 1925, 4.° 24 p. 52 láminas (40 pts).

VALVERDE y Alvarez (Emanuel) Atlas geográfico-descriptivo de la Península Ibérica, Islas Baleares, Canarias y posesiones españolas de Ultramar. *Madrid*, 1880, fól. 30 pts. Madrid.
— Guia de España y Portugal. *Madrid*, 1885-86. 2 vols. 8.° grabs. y mapas. 15 pts.
De ésta Guia se desglosaron las Regiones, y se venden sueltas: Andalucia. —Toledo.—Castilla.—Leon.—Provincias Vascongadas y Navarra.—Valencia y Murcia.—Aragon.—Cataluña.—Extremadura.—Galicia.
Este autor ha publicado otras Guias de menor cuerpo, mapas, y planos, pero toda su producción tiene poco valor comercial.

VALVERDE Arrieta (Juan de) Dialogos de la fertilidad y abvndancia de España, y la razon porque se ha ydo encareciendo, con el remedio para que buelva todo a los precios passados. Y la verdadera manera d'cauar y arar las tierras. *Madrid, Alonso Gomez*, 1578, 8.° gót. 8 hojas, 95 fóls.
Primera edición rara y buscada. Hay refranes. 300 pesetas Vindel.
La segunda se publicó bajo el título:
— Despertador, qve trata de la gran fertilidad, riquezas, baratos, armas y cauallos, etc. *Madrid, Drouy*, 1581, 8.° gót. 104 hojas.
Este texto se incluyó en la *Agricultura* de Herrera. *Madrid*, 1598, 1605, 1620, 1643, y 1645.

VALVERDE de Hamusco (Juan) Historia De la composición del cuerpo humano. *Impressa por Antonio Salamanca y Antonio Lafrerij, En Roma*, 1556, Fól. 12 hojas incluso frontis grabado, 28 fóls. 10 hojas incluso 7 láminas. Fólios 29 a 59. 19 hojas incluso 16 láminas. Fólios 60 a 70. 9 hojas incluso 6 láminas. Fólios 72 a 77. 2 hojas con 1 lámina. Fólios 78 a 82. 6 hojas, 3 láminas. Fólios 83 a 97. 8 hojas con 5 láminas. Fólios 98 a 106. 7 hojas y 4 láminas.
Primera edición de esta anatomia actualmente muy estimada. 65 escudos Lisboa en 1917. 300 pts. Vindel.
— Anatomia del corpo humano. In Roma per Ant. de Salamanca et Antonio lafrerj. MDLX. (Al fin:) *In Vinegia, apresso Nicolò Beuilaqua Trentino*. (1560). Fól. frontis grabado, retrato, 17-154 fóls. 46 láminas. 400 liras Lauria. 12 libras 12 chelines Eilis.
El mismo texto se reprodujo *In Venetia, nella Stamperia de Giunti*, 1586. Fól. frontis, retrato, 17 hojas 154 fóls. 46 láminas; y *Vinetia, nella stamperia de'Giunti MDCVI.* (1606), Fól. frontis, retrato y láminas. 250 a 300 liras Italia.

— Anatomia Corporis Humani: nunc primum Michaele Columbo latione reddita, cum Tabulis. *Venetis, apud Juntas*, 1589, fól. frontis, retrato, 17 hojas, 340 págs. y 46 láminas. 120 liras Lubrano.
Hay otra edición igual, *Venetiis, Junctae*, 1607, fól. 100 a 120 liras.

— De animi et corporis sanitate. *Lutetiae, apud Car. Stephanum*, 1552, 8.° 60 liras Lubrano.

— Vivae imagines partium corporis humani. *Antuerpiae, Plantin*, 1579, fól. frontis, 175 págs. 30 marcos L. Rosenthal.

VALVERDE Horosco (Diego de) Protección de la doctrina de Hipocrates y Galeno, Acerca del methodo de curar por sangrias. *Sevilla, por Juan Lorenço Machado*, 1653, 4.° 3 hojas, 64 págs. 50 pts. Alloza.

VALVERDE y Perales (Francisco) Historia de la villa de Baena. *Toledo*, 1903, 4.° XXV-527 págs. 4 hojas, 1 plano y grabados. (10 pesetas.)

VALVERDE Téllez (Emeterio) Apuntaciones históricas sobre la filosofia en Mejico. *Mejico*, 1896, 4.° XIV-477 págs. (15 pts.)

— Critica Filosófica o Estudio Bibliográfico y crítico de las Obras de Filosofia escritas, traducidas o publicadas en Mexico desde el siglo XVI. *Mexico, Sucesores de Francisco Diaz de Leon*, 1904, 4.° VI-496 págs. 5 pesos América.

— Bibliografia filosofica Mexicana. *Id. Id.* 1907, 4.° mayor, 4 h. XVI-218 p.

VALVIDARES Longo (Ramon) Fabulas satiricas, politicas y morales sobre el actual estado de Europa. (Sin lugar) 1811, 8.° XXXII 279 págs. 8 pts.

— La Iberiada. Poema epico a la gloriosa defensa de Zaragoza. *Cadiz*, 1813, 2 vols. 4.°
Después *Madrid, Aguado*, 1825, 2 vols. 4.° retrato, 2 láminas y 1 plano. 12 pts.

— Sermon moral en memoria del terremoto acaecido en la ciudad de Sevilla en el año de 1755. *Sevilla*, 1807, 4.° 35 págs.

— El cantar de los cantares de Salomon. Paráfrasis en verso castellano segun el sentido místico. *Sevilla, Imprenta Real*, 1818, 12.° 243 págs. 7 pts.

— Disertación teologico-canonica sobre el origen, antiguedad y precepto de los Diezmos. *Madrid*, 1824, 8.° 6 pesetas.

VALVOA Véase VALBOA.

VALZANIA (Francisco Antonio) Instituciones de Arquitectura. *Madrid, Sancha*, 1792, 4.° 10 pesetas.

VALLA (Laurencio) De elegantia lingua latine. (Al fin:) *Expositio laurentij vallensis de elegantie lingue latinae in lucem noviter edite per Rev Magistrum . virum Alfonsus Herrariesem, in studio Salmaticensi cathedraticum.* (Salamanca, hacia 1490) 20 hojas. 1000 pts. Vindel.

De este libro se hicieron multitud de ediciones en el extranjero durante los siglos XV y XVI. De españolas conocemos pocas. D. Fernando Colon tuvo la de *Salamanticae, por Laurentinu Leon de Deis* (Hacia 1510). Fól. Sigue: *Compluti, Michaelis de Guia*, 1527, 8.° En la Biblioteca Provincial de León se guarda la siguiente:

— De Linguae Latinae Elegantia lib. VI, cum Libello de reciprocatione sui et suus. *Garnatae*, 1536, 4.°
El Marqués de Morante tuvo la de *Compluti, Robles*, 1553, 12.°

— Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniae. *Romae in ædibus Marcelli Silber alias Franck*, 1520, fól. 7 libras 12 chelines 6 peniques Ramirez.
Primera edición rara. La segunda es de *Parisiis, Ex ædibus Simonis Colinæi*, 1521, 4.° 70 hojas. 2 libras 2 chelines Voynich. 100 fr. Paris en 1913.

— De Rebus Gestis Ferdinandi Aragonum et Sicularum regis libri III. Recognit adjectis scholiis a Jo Lango. *Vratislaviae* (Breslau) *Andr. Vinglerius*, 1546, 8.° 23 hojas, 171 fóls. 1 hoja. 1 libra 16 chelines Voynich.

VALLACE (Dillon) Beyond the Mexican sierras. *Chicago, McClurg & co.*1910, 8.° XXIX -301 págs. 1 mapa. (Goldsmith).

VALLADAR (Francisco de Paula) Historia del Arte. *Barcelona, Bastinos*, 1896, 2 vols. 4.° profusamente ilustrada. (18 pts.)

— Guia de Granada. *Granada*, 1890, 16.° 1 mapa, 1 plano, láminas. 6 pts. *Id.* 1916, 8.° láms. y planos. 7 pts.

— Estudio histórico critico de las fiestas del Corpus en Granada. *Id.* 1886, 4.° 8 pts.

— Colon en Santafé y Granada. *Id.* 1892, 4.° 126 págs. 3 pesetas.

— «Ovidio» cuento, novela corta o episodio nacional. *Mexico*, 1911, 8.° 87 págs. retrato. 3 pts.

VALLADARES y Mesia Vease CONSTITUCIONES.

VALLADARES Nuñez (Marcial) Diccionario gallego castellano. *Santiago*, 1884, 4.° 15 pesetas.
Hay ejemplares en gran papel. 4.° mayor.

VALLADARES de Sotomayor (Antonio) Semanario erudito, que comprende varias obras inéditas, criticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos. *Madrid, Alfonso Lopez, Blas Roman y Antonio Espinosa*, 1787-1791, 34 vols. 4.°
Verdadero arsenal de curiosidades. Esta coleccion completa,cada vez es mas estimada, y se cotiza por lo bajo de 250 a 300 pts. He aqui el índice de los tomos.
I, Discurso de las privanzas. Carta de D. Fernando el Católico al Conde de Ribagorza. Carta del Duque de Lerma a Felipe IV. Muerte de D. Rodrigo Calderon, Marqués de Siete Iglesias.
II, Cartas del P. Marcos Burriel S. J. Discurso político sobre la flaqueza de la monarquia española en el reinado de Carlos II y valimiento del Conde de Oropesa. Fragmentos históricos de la vida de D. Gaspar de Guzman, Conde Duque de Olivares.
III, Caida de su privanza y muerte del Conde Duque de Olivares. Carta de D. Galceran Alvanel, Arzobispo de Granada al Conde Duque de Olivares. Respuesta del Conde Duque a la Carta precedente. Informe que hizo a Felipe V, D. Santiago Agustin Riol. Carta del Duque de Alba al Cardenal Arzobispo de Toledo en la menor edad de Carlos II. Carta al Rey Carlos II por D. Vicente Cangas Inclan sobre el origen y serie de las Cortes. Arte de reinar, dirigido a Luis I, por el Marques de San Felipe.
IV, Grandes y ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Carlos II entre la Reina Doña Maria Ana Teresa de Austria, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo S. J.
V, Operaciones de D. Juan de Austria desde su regreso en el gobierno de la Monarquia. Paz de Castilla y Portugal en 1668. Respuesta que dió cierto ministro a Felipe IV sobre las cosas de Portugal.
VI, Juicio interior y secreto de la Monarquia, por D. Juan de Palafox. Extracto de las proposiciones que con deshonor de los Jesuitas corren en algunas obras de D. Juan Palafox. Orden de S. M. aprobando la conducta de D. Juan Palafox durante su virreynato en Nueva España. Carta de Carlos III a S.S. interesándole en la beatificacion de D. Juan Palafox.
VII, Noticias de los sucesos acontecidos en el reinado de Felipe V. Manifiesto de la conducta de Felipe V, contra la del Rey británico.
VIII, Refutacion, sobre aclarar el legítimo derecho que Felipe V tiene de la Corona de España contra el

pretendido por el Archiduque de Austria. Carta del Papa a Felipe II en 1598 rogándole mantenga guerra con los infieles.

IX, Memorial a Felipe V, por las religiones sobre confirmacion de la Bula de Inocencio XIII.

X, Cartas de los Ministros de la Junta de Gobierno en respuesta a la de D. Juan de Austria en 1668, en la que los excita que lo ayuden a la expulsion del P. Everardo, confesor de la Reina.

XI, Instruccion que se dió a Felipe IV, sobre materias de gobierno de estos reinos.

XII, Tratado de los Reyes de Granada y su origen. Conquista del Reinó de Portugal, por el mejor derecho que tenia a su corona Felipe II, siendo Generalisimo de sus armas el Duque de Alba.

XIII, Noticias particulares para la historia política de España. Reglas y documentos dados a Fernando VI para la conservacion y aumento de su soberania.

XIV, Carta que Carlos V, escribió a Felipe II desde Palamós. Representacion hecha al Marques de la Ensenada, sobre la politica exterior y interior de España.

XV, Memorial de D. Francisco de Quevedo contra el Conde Duque de Olivares a Felipe IV. Respuesta al Memorial que remitió a Carlos II el Conde de Oropesa.

XVI, Carta del Marqués de Obando sobre la inundación del Callao; terremotos y estragos en la ciudad de Lima.

XVII, Carta de Felipe IV al Cardenal Sandoval sobre contribución.

XVIII, Historia de la ciudad de Salamanca. Carta del Almirante D. Fadrique Enriquez a Carlos V.

XIX, Vida del Cardenal Duque de Richelieu.

XX, Extracto de la relación que hace al Sr. Presidente de Chile D. Agustin de Jáuregui, al Capitan de Infanteria de la guarnición de Valdivia D. Ignacio Pinuer sobre una ciudad grande de españoles situada entre los indios.

XXI, Conveniencia y concordia de ambas jurisdicciones en materia de inmunidad local... sobre sentencias a galeras y presidios.

XXII, Derecho de las iglesias metropolitanas de Indias, sobre que sus prelacias sean proveidas en los Capitulares de ellas y naturales de sus provincias por Luis de Betancurt y Figueroa, chantre de Quito.

XXIII, Informe a Fernando VI, por D. J. de Villarreal, sobre contener y reducir a la debida obediencia a los indios del reino de Chile. Compendio histórico de los principales sucesos de la conquista y guerra de Chile hasta 1636.

XXIV, Representación hecha el Rey por D. Miguel de Uriarte y Herrera, natural de S. Francisco de Quito, sobre los adelantamientos de aquellos vastos paises y opulencias que pueden producir a España.

XXV, Concordato ajustado entre Fernando VI y la Santidad de Benedicto XIV.

XXVI, Discursos sobre comercio, las utilidades y beneficios que ofrecen para bien de la partida de los cinco gremios mayores de Madrid.

XXVII, Representación al Rey sobre el comercio clandestino de América y su remedio.

XXVIII, Razon sobre el estado y gobernación politica militar de las provincias de Quito por Juan Pio Montufar y Frasco, Presidente de la misma Audiencia. Respuesta de Felipe II, al Archiduque Carlos sobre las revoluciones y rebelion de los Paises Bajos y Principe de Orange. Historia del Rey D. Pedro y su descendencia que es el linaje de las dos Castillas.

XXIX, Cartas sobre la muerte de Felipe III, Carta del Condestable D. Juan Fernandez de Velasco al Papa Clemente VIII habiendole descomulgado siendo Virrey y Capitan General de Milan, año 1599.

XXX, Instrucciones de Felipe II. Tratado sobre la monarquia Colombina.

XXXI, XXXII, y XXXIII, Aviso de los sucesos particulares de la monarquia española por D. Juan Pellicer y Tovar. Memoriales a Felipe IV por los Diputados de Aragon.

XXXIV, Noticias singulares pertenecientes a las antiguedades de la religion cristiana en España. Representación que hizo a Carlos II el Conde de Oropesa.

Se puede añadir: Nuevo Semanario erúdito. *Madrid*, 1816, 2 vols. 4.°

— Verdadera, y gloriosa, relación que expresa las rendidas reverentes gracias que a... Carlos III, dan sus vasallos en esta Corte, etc. *Reimpreso en Barcelona, Juan Jolis*, 1766, 4.° 4 págs. 10 pts.

— Comedia nueva original «El vinatero de Madrid» en dos actos. *Madrid*, 1784, 12.° 92 págs.

— Vida interior del Rey D. Felipe II. Atribuida comunmente el Abad de San Real, y por algunos el célebre español Antonio Perez. *Madrid*, 1788, 8.° 110 págs. 9 pesetas Alloza.

— Fragmentos históricos para la vida del Excmo. Sr. D. José Patiño, Secretario que fué de Estado, Hacienda, Marina e Indias en el Reynado del Sr. D. Felipe V. *Madrid*, 1790, 16.° IV-102 págs. 7 pts.

— La Leandra. Novela original que comprende muchas. *Madrid, Ulloa*, 1797-1807, 9 vols. 8.° Se publicó a 30 pesetas.

— Tertulias de invierno en Chinchon. *Madrid, F. de la Porta*, 1815-20. 4 vols. 8.° 15 pts.

De este autor hemos poseido las siguientes comedias del siglo XVIII e in-4.°: Magdalena cautiva. *Barcelona, Piferrer*. El preso por amor o el real encuentro. *Id. Id.* —El culpado sin delito. —El fabricante de paños y comerciante inglés. Exceder en heroismo la muger al heroe mismo, La Emilia. *Madrid, Lopez*.

Véase Abbad y Lasierra; Almacen de frutos literarios; Coleccion de algunas obras; y Gandara (Abate.)

VALLADARES de Valdelomar (Juan) Cavallero venturoso con sus extrañas aventuras, y prodigiosos trances adversos y próspe1os. Verso y prosa. Ahora por primera vez publicado con arreglo al manuscrito original. *Madrid, Rodriguez Serra*, 1902, 2 vols. 8.° XXIX-287-432 págs (10 pts.)

VALLADOLID (Juan Francisco de) Vita del Servo di Dio D. Toribio Alfonso Mogrobejo. Arciuescouo di Lima *Roma*, 1655, 4.° frontis y láminas, 6 pesos América.

Existe otra edición de *Roma, Tinassi*, 1681, 12.° y Medina describe:

— Vita Beati Turribii Archiepiscopi Limani in Indiis. *Romae, Io. Bapt. Gaetani Invent. B. Thiboust seculp.* (1682), 8.° 34 láminas incluso 2 frontispicios.

— Breve Teatro de las acciones mas notables de la vida del Bienaventurado Torbio Arçobispo de Lima. *En Roma, Por el Tinasi. Impr. Cam.* 1683, 8.° 224 págs. láminas. 220 pesos Perrot.

— Relacion de las solemnes ceremonias... En la Beatificación del Siervo de Dios Toribio Arçobispo de Lima. *En Roma, Por el Tinas*, 1679, 4.° 12 págs. 40 pts. Vindel.

VALLARINO (Baltasar) Véase Darey Leber.

VALLARTA (Ignacio L.) El juicio de amparo y el Writ of habeas corpus. Ensayo crítico-comparativo sobre los recursos constitucionales. *Mexico*, 1881, 4.° 542 págs. 12 pts.

VALLARTA (José Mariano) De Arte Rhetórica, et Poetica Institutione A Patre Petro M. La Torre S. J olim elabarata. *Mexici*, 1753, 8.° 2 hojas, 192-91 págs. 2 hojas.

Se reimprimió bajo los cuidados de Manuel Fabri en *Bononiae, Ex typ. Saxii*, 1784, 8.° VIII-356 págs.

— Ennodij Faventini de Romani Pontificis primatu adversus Justinum Febronium. *Faventiae. Ex typ. Archiana*, 1771, 4.° VIII-231 págs. (Medina).

— Ecclesia Romana Infallibilis in Factorum Definitionibus. Opusculum Josephi Ludovici Sacerdotis. *Romae, Jo. Generosi Salomoni*, 1777, 8.° 131 págs.

— Regulae observandae, etc. *Id.* 1778, 12.°

— Juliani Poncii ad Christianum Philadelphum de Curriculis philosophicis epistolae. *Lucae, Jacobi Justi*, 1779, 8.° VII-183 págs. 1 hoja.

— Defensio Cleri Gallicani ab imposturis adscriptae Bossueto defensionis, etc. *Ferrariae, F. Pomatelli ad Seminarium*, 1785, 8.° V-369 págs.

— De Philosophis Deistis in Apocalypsis capite, etc. *Imolae, Joan a Monte* (Hacia 1787) 8.° 95 págs.

— Carta que sobre la Vida y muerte de el P. Dr. Francisco Xavier Lazcano. *En el Colegio de San Ildefonso de Mexico*, 1763, 4.° 130 págs.

VALLCENDRERA y Pons (Antonio) Vida del Beato Alonso Maria de Ligorio. *Manresa, Trullás*, 1829 y 1830, 4.° VIII-352 págs. 2 hojas, retrato grabado por Casas. 6 pts.

VALLDAURA (Agna de) Breus consideracions sobre la Dona. *Barcelona*, 1886, 8.° 56 páginas.

Esta escritora se oculta en el seudónimo. Se dice que su verdadero nombre es Joaquina Santamaria.

— Tradicions religiosas de Catalunya. *Barcelona*, 1877, 8.° 160 págs. 5 pts.

VALLDEMOSA (D. F. F. de) Equinotacion o nuevo sistema musical de llaves (sin variar su figura). *Madrid*, 1858, fól. 12 pts.

VALLE (P. Alonso del) Es OVALLE (A.)

VALLE (Alonso del) Prensados fastos, descriptivos mapas de festivas aclamaciones y ponposos Jubilos, con que... Manila... Por la felicissima nueva del nacimiento del Principe Prospero. (Manila 1660) 4.° mayor. 60 págs.

— Memorial y carta en que... representa a... Mucio Vitilesqui, prepósito general de la Compañia de Iesvs, la necessidad que sus misiones tienen de sujetos para los gloriosos empleos de sus apostólicos ministerios. *Sevilla, y março 12 de* 1642. Fól. 10 hojas. 1 libra 11 chelines Nuggets.

VALLE (Andhelmo del) Seudónimo de VIDAL (P. Jerónimo).

VALLE (Dr. Bartolomé del) Explicacion y pronóstico de los dos cometas, etc. *Granada, Francisco Heilan y P. de la Cuesta*, 1619, 4.° 24 fóls. (Picatoste).

VALLE (Blas del) Symbolica Oliva de Paz, y Piedad. Descripcion del magnifico funeral, a la memoria de... Don Fernando VI. *Impresso en Guathemala por Sebastian de Arebalo*, 1760, 4.° 84 págs. 1 lámina. 100 pts. Sanchez.

VALLE (Diego de) Véase AGREDA (Sor Maria de Jesus de).

VALLE (Eduardo de) Cuauhtemoc, poema en nueve cantos. *Mexico*, 1886, 12.° 289 págs. 4 pesos América.

VALLE (Eusebio Maria del) Curso de Economía política. *Madrid*, 1842 y 1846, ambas in-4.° 580 págs. 5 pts.

— Revista económica de Madrid, periódico mensual. *Madrid*, 1842, 4.°

VALLE (G. del) Anales de la Inquisición, desde que fue instituido aquel Tribunal hasta su total extinción en el año 1834. *Madrid*, 1868, 4.° 32 láminas. 12 pts.

VALLE (Gasp. Jer.) Gasparis Hieronimis Vallii Complutensis de Prosodia Liber. *Compluti. Ex offic. Ioannis Brocarij*, 1553, 8.° 29 fols.

VALLE (Fr. Gonzalo del) Palestra de varios Sermones de mysterios de Christo. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1676, 4.° 10 hojas, 198 fólios e indices.

— Espejo de varios colores, En cvyos chrystales veran los Oradores sagrados la hermosura de las virtudes, etc. *Mexico, F. R. Lupercio*, 1676, 4.° 11 hojas, 224 fóls. 3 hojas.

VALLE (José de) Instrucciones sobre la plaga de Langostas. *Guatemala, Beteta*, 1804, 4.° 2 h. 32 p. 1 h. 60 pts. Vindel.

Conocemos reimpresión de *San Salvador, Imprenta del Triunfo*, 1852, 4.° 17 págs.

VALLE (José Antonio del) Guia practica de jueces locales de la isla de Cuba. *Habana*, 1860, 4.° 12 a 15 pts.

VALLE (Juan del) Seudónimo de CADALSO (Joseph).

VALLE (Juan Antonio de la) Oraciones y Meditaciones, para asistir con devocion y respecto al santo sacrificio de la Misa. *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1793, 8.° frontis, portada, 307 págs. 1 hoja (Nic. León).

VALLE (Nicasio Anton) El minero español; descripcion de los puntos de la Península, donde existen criaderos de metales, modo de beneficiar las minas. *Madrid*, 1841. 12 pts. Madrid.

VALLE (Rafael del) Poesias. Arecibo. (Puerto Rico). 1884, 4.°

VALLE Atiles (Francisco del) El campesino puertorriqueño, sus condiciones físicas, intelectuales y morales, etc. *Puerto Rico*, 1889, 4.°

VALLE y Cardenas (Manuel María del) Precedentes del descubrimiento de América en la Edad Media. *Madrid*, 1892, 4.° 80 págs.

— Discurso en la Universidad Central. *Madrid*, 1879, 4.° 115 págs.

— Estudios cientificos y literarios. Obra póstuma. *Id.* 1914, 3 vols. 4.° 12 pts.

VALLE de la Cerda (Luis) Avisos en materia de Estado y Gverra, para oprimir Rebeliones, y hazer pazes con enemigos armados, o tratar con subditos rebeldes. *Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1599, 4.° 8 hojas, 108 fólios.

Obra estimada y escasa en la actualidad. 10 escudos Lisboa en 1913. 120 pts. Vindel en 1916.

— Desempeño del Patrimonio de sv Magestad. Y de los Reynos, sin daño del Rey y vasallos, y con descanso y alivio de todos. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1600, 4.° 20 hojas. Fólios 5 a 160, 6 hojas, 139 fóls. y 1 hoja.

Primera edición. 170 pts. Vindel en 1901. 400 pts. en 1916.

La segunda edición *Madrid, Sanchez*, 1618, 4.° 22 hojas 160 fólios, 4 hojas, 143 fóls. y 1 hoja, 90 pts. Vindel en 1913.

VALLE y Guzman (Francisco del) Relación de las fiestas, y magnificos aparatos conque... Durango, Cabeça del Reyno de la Nueva Vizcaya, celebró la Regia Proclamación del... Don Lvis Primero, Rey de España. *Mexico, J. Bern. de Hogal*, 1725, 4.° 13 hojas, 46 páginas, 4 hojas. (Medina.)

VALLE-INCLAN (Ramon del) Obras completas. *Madrid, Perlado Paez y C.ª, J. Moja*, y *Renacimiento*, 1912-1925. 19 tomos. Cada uno 5 pesetas.

— Jardin novelesco. Historia de Santos: de Almas en pena: de Duendes y de Ladrones. *Madrid, Revista de Archivos*, (Sin año), 8.° 262 págs.

— Cenizas, drama en tres actos. *Madrid, Bernardo Rodriguez y Pelma*, 1899, 8.° 96 págs. 1 hoja. (2 pts.)

— Aguila de blason. Comedia. *Id. Soc. Gen. de Libreria*, 1922, 8.° 341 págs. 5 pts.

— Cofre de sándalo. *Id.* 1910, 8.°

— Farsa y licencia de la Reina castiza. *Id.* 1922, 8.° 4 pts.

— Cuento de Abril, escenas rimadas de una manera extravagante. *Id.* 1910. 8.°

— El Marqués de Bradomin; coloquios románticos. *Id.* 1907, 8.°

— La España tradicional. I. Los cruzados de la causa. II, El resplandor de la hoguera. III, Gerifaltes de antaño. *Madrid, Fernandez*, 1908-09. 3 vols. 8.° (10'50 pts.)

— Romance de lobos. Comedia bárbara. *Id.* 1922, 8.° 5 pesetas.

— Voces de gesta. Tragedia pastoril. *Id. Imprenta Alemana*. 1911. (Al fin:) 1912, 4.° menor, 130 págs. 2 hojas, tirada a dos tintas, grabados en madera, ornamentación por varios. 10 pts.

— Luces de Bohemia. Esperpento. *Id. Renacimiento*, 1924, 8.° 5 pts.

— Cara de plata. Comedia bárbara. *Id. Id.* 1923, 8.° 5 pts.

— Corte de amor. *Id. Id.* 1922, 8.° 5 pts.

— Los cuernos de don Friolera. *Id. Renacimiento*, 1925, 8.° 5 pesetas.

— Tablado de Marionetas para educación de Principes. *Id. Rivadeneyra*, 1926, 8.° 337 págs. 5 pts.

— Sonata de primavera.—Sonata de Estio.—Sonata de Otoño.—Sonata de Invierno. *Barcelona, Granada*, (Hacia 1906). 4 vols. 8.° agotadas. También *Madrid, Perlado Paez*, 1913-17. 4 vols. 8.°

— Memoires aimables du Marquès de Bradomin. Sonate de printemps, sonate d'eté, sonate d'autome, sonate d'hiver, traduits de l'espagnol par Charles Barthez. *Paris, Ambert*, 2 vols. 12.° (7 fr.)

— Sonates de printemps et d'eté, traduit de l'espagnol par Giorget. *Paris, Les Editions de France*, 1924, in-18.° 7 fr.

— La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales. *Madrid, Helénica*, 1916, 8.° 257 págs. (4 pts.)

VALLEE (P.) Sainte Thérèse, *Paris, Plon*, 1883, 8.° 48 págs.

VALLEII (Petri) Véase VALLES.

VALLEIX (F. L. J.) Guia del médico práctico. 5.ª edición. *Madrid*, 1890, 5 vols. 4.° grabs. 30 pts. Garcia Rico.

VALLEJO (Andres) Curso elemental de fortificación. *Valencia*, 1827, gran 8.° láminas. 10 pesetas.

VALLEJO (José) Corrida de toros, litografiada por José Vallejo. *Madrid*, (1860) 4.° apaisado, 18 láminas en colores. 30 fr. Paris.

VALLEJO (José Ignacio) Vida del Señor San Josef esposo de la Virjen Maria y padre putativo de Jesus. *En Cesena, Gregorio Biasini*, 1774, 4.° mayor, XXXVII-236 págs.

Se suele añadir: Vida del Señor San Jóaquin y de Señora Santa Ana padres de la Madre de Dios. *En Cesena, Biasini*, 1774, 4.° 24 págs. La primera obra existe traducida al inglés. *Dublin*, 1858, 12.°

Tambien corre una segunda tirada en castellano, *Cesena, Biasini*, 1779, 4.° mayor, VIII-276 págs. 1 lám.—Vida del Señor San Joaquin y de Señora Santa Ana. *Id. Id.* 1779, 4.° 24 págs.

Después *Mexico, Lara*, 1845, 4.° *Barcelona, Libreria Católica*, 1866, 4.°

Otra traduccion inglesa, *New York, Ed. Dunigan and Brother*, 1861, 4.° 358 págs.

— Vida de la Madre de Dios. *Cesena, Gregorio Biasini*, 1779, 4.° mayor, 12 hojas, 532 págs. 2 láminas. 6 pesos América. 60 pts. Victoria Vindel.

— The life of the blessed Virgin Mary, etc. *New York*, 1856, 8.°

VALLEJO (José Joaquin) Obras. *Santiago de Chile, Biblioteca de Escritores Chilenos*, 1911, 4.° 7 pesos Suarez.

— Colección de los artículos de Jetabeche. *Serena*, 1859, 4.° 60 pts. Vindel.

Conocemos otra edición de *Valparaiso*, 1878, 4.° XXX-316 págs.

VALLEJO (José Mariano) Tratado elemental de Matemáticas. *Mallorca, Melchor y Felipe Guasp*, 1813, 4 vols. 4.°

Esta obra gozó de prestigio durante el siglo XIX, y aun hoy se considera digna de figurar en una buena Biblioteca de ciencias exactas. Conocemos reimpresiones de *Madrid, Catalina Piñuela*, 1815; *Valencia, Estevan*, 1817; *Barcelona, Imprenta del Gobierno*, 1821-32, 4 vols. gran 8.° *Madrid, Imprenta que fue de Garcia*, 1826, *Madrid*, 1841. 5 vols. 4.°

— Adiciones a la Geometria de Benito Bails. *Madrid, Hijos de Ibarra*, 1806, 4.° X-85 págs. 1 lám. 4 pts.

— Memoria sobre la curvatura de las líneas en sus diferentes puntos, sobre el radio de curvaturas y sobre las evolutas. *Id. T. Albas*, 1807, 4.° 148 págs. 3 láms. 7 pts.

— Tratado completo del Arte militar. *Palma, Melchor Guasp*, 1812, 4.° láms.

— Compendio de mecánica practica para uso de los niños, artistas, artesanos, etc. *Madrid, Catalina Piñuela*, 1815, 16.° XXIV-254 págs. 1 estado y 7 láminas.

— Teoria de la lectura o metodo analitico para enseñar y aprender a leer. *Madrid*, 1825, 12.°

— Tratado sobre el movimiento y aplicación de las aguas. *Id. Burgos*, 1833, 3 vols. 4.° 25 láminas. 30 pts.

— Memoria en que se trata de algunos puntos relativos al sistema del mundo y formación del globo terrestre que habitamos. Anotada y adicionada, 1.° con el *Tratado de las antiguas minas de España* que escribió A. Carrillo Lasso: 2.° con 6 capítulos de la obra *De Re Metalica* por B. Perez de Vargas: 3.° con 7 capítulos del *Arte de los metales*, por A. Alonso Barba: 4.° con lo mas notable de la Historia de Indias, por el P. Acosta: 5.° con el capítulo en que Garcilaso de la Vega trata del oro y plata: 6.° con la descripción y vista del cerro de Potosí por Cieza: 7.° con lo que dice Humboldt de las minas de América. *Id. Garras Ayasa*, 1839, 4.° VIII-292 págs. 1 lám. 18 pts.

— Felicidad de Madrid y aun de toda España, o aclaraciones acerca del modo de realizar el abastecimiento de aguas a esta capital. *Id.* 1845, 4.° 70 págs. 1 lámina 6 pesetas.

VALLEJO (Juan de) Memorial de la vida de Fray Francisco Jimenez de Cisneros. *Madrid*, 1913, 4.° mayor, 131 págs.

VALLEJO (Luis) Relectio Theologica positiva svper locvm D. Pavli ad Hebraeos quinto. Habita in alma Regali Academia Mexicana dia 23 mensis Iunii, 1609. *Mexico, Balli*, 1609. (Andrade).

— Sermon que predicó, a las Honras que la real Audiencia hizo en la iglesia Cathedral de la Ciudad de Mexico en la muerte de su Virrey don fr. Garcia Guerra Arçobispo de la dicha Iglesia. *Mexico, Viuda de P. Balli*, 1612, 4 hojas, 19 hojas.

— Sermon a la Beatificación de... sancta Theresa de Iesvs en Mexico, en su casa de los descalços Carmelitas a 6 de Octubre de 1614. *Mexico, Viuda de Diego Lopez Daualos*, 1614, 4.° 18 hojas.

VALLEJO y Alcedo (Luis de) Consideraciones sobre el servicio de campaña basadas en hechos practicos extractados de la historia de la guerra. *Madrid*, 1883, 2 vols. 4.° 10 pts.

VALLEJO de la Canal (José) Diario Histórico del sitio, indefension, perdida y saco de Cartagena de las Indias. Ganada y destruida por el francés el año de 1697. (Madrid, 2 Julio de 1698) 4.° 2 hojas, 59 fóls.

VALLEJO Capacho (Juan) Papel de novedades de Madrid 14 de Septiembre de 1659 a fines de Agosto de 1660, dirigido al Ilmo. Sr. Obispo de la Puebla de los Angeles. (Sin lugar, pero probablemente Mexico, 1660) Fól. 6 hojas. Raro.

VALLEJO de Orellana (Paulo) Relox de Horas Canonicas. *Ecija, Luis Estupiñan*, 1644, 8.° (Marqués de Jerez).

VALLEJO Ortega (Obdulio) Manual practico de ferrocarriles económicos. *Madrid*, 1916, 4.° grabs. y láms. 10 pts.

VALLEJO de Santa Cruz (Jacinto) Exercisio cotidiano del Santissimo Rosario por los hermanos de su Santa Cofradia. *Huesca*, 1636, 16.°

VALLENSIS. Véase VALLA; y VALLES.

VALLES (Baron de los) Un chapitre de l'Histoire de Charles V, *Paris*. 1835, gran 8.° 3 retratos, 1 mapa.

Esta obra existe en castellano. *Perpiñan*, 1837, gran 8.° 3 retratos, 1 facsimil. 10 pts. Garcia Rico.

VALLES (Camilo) Estudio sobre la organización militar de España. *Madrid*, 1881, 4.° 6 pts.

— Gibraltar y la bahia de Algeciras. *Barcelona*, 1889, 4.° 1 plano.

VALLES (Emilio) Resum de Gramática Catalana. *Barcelona*, 1904, 16.° VIII-191 págs.

— Liçons de Gramatica Catalana. *Barcelona, Seix y Barral*, 1915, 8.° 178 págs. (3 pts.)

— Pal·las. Diccionari catalá-castellá-francés. *Barcelona, Central Catalana de Publicacions*, 1926-27, 4.° (25 pts.)

VALLES (Francisco) Véase VALLES Covarrubias.

VALLES (Joseph) Primer instituto de la sagrada religion de la Cartuxa, fundaciones de los conventos de toda España, mártires de Inglaterra, y Generales de toda la Orden. *Madrid, Pablo de Val*, 1663, 4.° retrato, 20 hojas, 659 págs. 15 hojas.

Primera edición. Se habia cotizado de 25 a 30 pts. pero está destinada a duplicar su primitivo aprecio.
La segunda es de *Barcelona, Barceló*, 1792, 4.° 1 lámina grabada por Sellent, y 400 págs. 20 a 25 pts.

— Vida de Juan Fort, monge de Escala-Dei. *Barcelona*, 1879, 16.° 64 págs. 3 pts.

VALLES (Joseph) La Nación Catalana gloriosa en mar y tierra. Batalla de la Nave Catalana San Antonio con la goleta Argelina que rindió en la Costa de Gerona en 1757, *Madrid, Antonio Pérez de Soto*, 1757, 4.° 36 págs. en verso. (En nuestro poder.)

VALLES (Licenciado de) Cartas familiares de moralidad. *Madrid, Sancha*, 1603, 8.° 24 hojas, 248 fóls. (Perez Pastor.)

— Summa del temps, y altres rudiments de la gramática, tradunit en cathalá ab nous arguments per Gabriel Rovira. *Barcelona, Francisco Cormellas*, 1674, 8.° 10 pts.
La 4.ª edición es de *Barcelona, Martí Gelabert*, 1687, 8.° Siguen: *Barcelona, Giralt*, 1691. 8.° 356 págs. *Id. Francisco Guasch*, 1699, *Cervera*, 1767, 8.° 406 págs. 7 a 8 pts.

VALLES (M. F.) Errores en los libros de matemáticas. Estudios filosóficos sobre la ciencia del cálculo, trad. por Eduardo Benot. *Madrid*, 4.° mayor, 10 pts.

Corre otra edición de *Cadiz*, 1863, 8.°

VALLES (Pedro) Libro de refranes Copilado porelordē del A. B. C. Enel qual se cōtienen. Quatro mil y treziētos refranes. El mas copioso que hasta oy ha salido Impresso. Año M. D. xxxxix. En Caragoça. (Al fin:) *Caragoça en casa d'Juana Milian biuda de Diego Hernandez a costa d'Miguel de Çapilla mercader de libros. Acabose. A xiiij. de Setiembre año de mil y quinientos y quarenta y nueve.* (1549), 4.° gót. signs. A, a-i, de 8 hojas, menos A que es de 4 y i de 10. Total 78 hojas.

Libro precioso y raro. 210 fr. Heredia. Existe en el Museo Británico, y en la Biblioteca Nacional de Madrid.
El librero de Madrid, Don Melchor Garcia, publicó una reproducción en facsimile, 100 ejemplares a 50 pts.

—Historia del fortissimo, y prvdentissimo capitan Don Hernando de Aualos Marqués de Pescara. *Zaragoza*, 1555, fól. gót. 6 hojas, 159 fóls. (En realidad 156).

Primera edición. 8 libras 8 chelines Quaritch. 275 fr. Paris.
Brunet señala como edición princeps *Valladolid*, 1555, fól. gót. pero dudamos de su existencia.
La que reza al fin: *Çaragoça, en casa de Steuan de Nagera. Año. MDLVII.* (1557), Fól. gót. 6 hojas. 156 fólios 1 hoja. 6 libras 6 chelines Quaritch. 100 pts. Molina. 150 pts. Sanchez.

— Historia del fortissimo, y prvdentissimo capitan Don Heruando de Aualos Marqués de Pescara, con los hechos memorables de otros siete excelentissimos Capitanes del Emperador Don Carlos. V. Rey de España, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el Duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto Principe de Orange, Antonio de Leyua, y el Marqués del Guasto. *En Anvers, Iuan Steelsio*, (Al fin:) *Iuan Latio. M. D. LVIII.* (1558), 8.° 8 hojas, 355 fóls. (Los dos ultimos numerados 355 y 357), y 1 hoja. 40 pts. Murillo en 1875, 150 pts. Vindel en 1922. Bien encuadernado. 200 marcos oro Rosenthal.

— Historia del inuictissimo y muy animoso cauallero y Capitan, don Hernando de Aualos... Recopilada por el maestro Valles con vna adición hecha por Diego de Fuentes, donde se trata la presa de Africa y assi mismo la conquista D'Sena cō otras ꝛzañas particulares. (Al fin:) *Çaragoça, en casa de Agustin Millan impressor de libros, a costa de Miguel de Suelues alias çapila infançon: mercader de libros vezino de çaragoça. Acabose a ocho dias del mes de Abril, año de mil y quinientos y sesenta y dos.* (1562). Fól. gót. 6 hojas, 160 fólios, 4 libras 7 chelines Ford, en 1861. 300 pts. Vindel.
La edición mas corriente con las Adiciones de Diego de Fuentes es la de *Anvers, Philippo Nucio*, 1570, 8.° 8 hojas, 355 fóls. 1 hoja, y 72 fóls. (El último numerado 71). 75 pts. Molina.

VALLES Arcipreste de Casellas (Dr. Joseph) Seudónimo de Poza (Juan Bta.)

VALLES y Carrillo (Pablo) Ordenes españolas de caballeria. *Roma*, 1905, gran 8.° 53 págs. escudos. Tirada de 100 ejemplares.

De este opúsculo existe una traducción francesa por Paul Pellot. *Alais*, 1905, gran 8.° 53 págs.

VALLES Covarrubias (Francisco) Francisci Vallesi Couarruuianij, in schola complutensi professoris commentaria in quartum librum meteorum Aristotelis. *Compluti, In officina Ioannis Brocarij. Ano* 1558, 8.° 187 fóls.

Libro raro en comercio. Existe en las Bibliotecas Nacional, Universidad central, y Facultad de Medicina de Madrid.

— In quartum librum Meteorologicorum Aristotelis Commentaria. Iam secundò edita. Ad Gregorivm Lopez Madera eiusdem regis è cubiculo Medicum. *Avgvstae Tavrinorum. Apud haeredem Nicolai Beuilaquae*, 1588, 8.° 12 hojas, 455 págs. 8 hojas.

Después *Patavii, Apud Pavlvm Meiettum, M. D. XCI.* (1591) 4.° 4 hojas, 80 fóls. 4 hojas.

— Controversiarvm medicarvm et philosophicarvm libri decem. *Complvti, Ioannis Brocarii*, 1556, fól. 167 fols. 4 hojas.

Después *Complvti, A. de Angulo*, 1564, fól. 12 h. 202 fólios. *Id. J. Iñiguez a Lequerica*, 1583, fól. 18 h. 164-106 fóls. 50 pts. Vindel.

Siguen: *Francfort*, 1582, 1590, 1595. *Basileae*, 1590. *Venetiis*, 1591, 1609, fól. *Lugduni*, 1591, 8.° 1625, 4.° *Hannoviae*, 1606, fól.

— Francisci Vallesii Covarrvbiani, Professoris Complutensis, in Aphorismos & libellum de Alimento Hippocratis. Commentaria. *Compluti, Ex officina Andreae ab Angulo*, 1561, 8.° 304 fóls. 28 hojas.

Se puede ver esta obra en las Bibliotecas Nacional de Paris, y de la Facultad de Medicina de Madrid.

— In Aphorismos Hippocratis... Nvnc itervm Ioan Petri Ayroldi Marcellini opera & industriâ fidelicis elegantiusque editi. *Coloniae, I. B. Ciotti, CIↃ. IↃ. XXCIX.* (1589) Fól. 8 hojas, 314 págs. 9 hojas.

— Octo libros Aristoteles de physica doctrina versio recens & commentaria. *Complvti. Ex officina Andreae ab Angulo*, 1562, fól. 6 hojas, 384 págs.

— Controuersiarum naturalium ad tyrones pars prima, continens eas quae spectant ad octo libros Arist. de physica doctrina. *Id. Id.* 1563, fól. 64 hojas. Vendimos un ejemplar por 40 pts.

Luego *Compluti. Excudebat Querino Gerardus*, 1580, fólio, 2 hojas, 58 fols.

— Cõmentarij de vrinis, pulsibus & febribus longè eruditissimi. *Compluti. In officina Ioannis de Villanoua & Petri Robles. Anno* 1565, 8.° 6 hojas. De urinis, 38 fóls. De pulsibus, 62 fóls. De febribus, 41 fóls.

Edicion rara. En la portada consta que se vende en casa del librero Luis Gutierrez.

— Galeni Ars medicinalis, Commentarijs Francisci Vallesij Covarrubiani. *Complvti, Excudebat Andreas de Angulo. Anno* 1567, 8.° 228 fóls. 12 hojas.

Después diligentemente revisada en *Venetiis, M. D. XCI. Apud Ioan. Baptistam Ciottum Senensem. Sub Signo Mineruae.* (1591) 8.° 2 hojas, 195 fóls. 7 hojas.

— Commentaria in Prognosticum Hippocratis. *Complvti. Apud Andream de Angulo. Anno* 1567, 8.° 155 fóls. 9 hojas.

Se conserva ejemplar en la Nacional de Paris, en la de Madrid y en la Facultad de Medicina de Idem.

— Commentaribvs in dvos libros Aristotelis de ortv, atque interitu. Praeterea Quaestiones quae ex his libris accipi possunt in contrariam partem disputatae. *Complvti Ex typographia Ioannis de Villanoua. Anno Domini*, 1569, fól. 4 hojas, 78 fóls.

— Commentaria in libros Hippocratis de Ratione victus in Morbis acutis. *Complvti, Apud Andream de Angulo*, 1569, 8.° 273 fóls. 15 hojas. 300 pts. Berenguer.

La misma obra corregida y enmendada reapareció en *Avgvstae Tavrinorvm. Apud haeredum Nicolai Beuilaquae, M. D. XC.* (1590) 8.° 8 hojas, 302 págs. 1 hoja blanca.

— Commentaria in libros Galeni de differentia febrivm. *Complvti. Apud Andream de Angulo*, 1569, 8.° 164 fóls. 6 hojas.

— Francisci Vallesii Covarrvbiani, in libros Hippocratis de morbis popularibus, commentaria magnâ vtriusque medicinae: theoricae inquam & practicae partem continentia. *Madriti, Excudebat Franciscus Sanchez. Anno M. D. LXXVII.* (1577) Fól. 4 hojas, 437 fóls. 29 hojas.

La misma obra «Joannis Petri Ayroldi Marcellini operâ & industriâ fidelius elegantiusqz, nunc quam prius excusa, etc.» *Coloniae Ioannis Baptistae Ciotti Senensis cære. CIↃ. IↃXXCVIII.* (1598) Fól. 6 hojas, 850 columnas, 9 hojas.

Corre otra tirada al parecer furtiva de *Avgvstae Taurinorvm haeredes Bebitaquae*, 1589, 8.° 1200 págs. 50 fr. Paris.

La tercera edición cuidadosamente revisada es de *Neapoli, CIↃ. IↃC. XXI. Ex typographia Lazari Scorgii. Sumptibus Petri Antonii Reae bibliopolae Parthenopaei.* (1621) Fól. 4 hojas, incluso frontis grabado por Nic. Perrey, 449 págs. y 15 hojas. 20 pts. Alloza.

— In septem libros Hippocratis de morbis popularibvs. Nvnc primvm in Galliis excvsa... Opera & studio S. Gavdei Aurelij Doct. Med. Monspeliensis, etc. *Avrelíae Apud Clavdivm Et Iacobvm Borde In Claustro Sanctae Crucis M. DC. LIV.* (Al fin:) *Acheué d'imprimer le 12 Ianuier* 1655. Fól. 3 hojas, 914 columnas (En realidad 912) y 14 hojas.

— Commentaria illvstria, in Cl. Galeni Pergameni libros subsequentes. I, Artem Medicinalem. II, De inaequali temperie libellum. III, Tertium de Temperamentis librum. IIII, Quinq. priores de Simplicium Medicamentorum facultate libros. V, Duos de differentia Febrium libros. VI, Sex de locis patientibus libros. Tractatus medicinalis. I, De Vrinis compendiaria Tratatio. II, De pulsibus Libellus. III, De Febribus Commentarius. IIII, Methodo Medendi libri tres... Opera & industria Ioannis Petri Ayroldi Marcellini. *Coloniae, Francisci de Franciscis & Johannis Baptistae Ciotti aere, M. D. LXXXVII.* (1592) Fól. 2 hojas, 1222 columnas (En realidad 1184) y 6 hojas.

A un resto de esta edicion se le cambió la portada, *Colonia, Francisci de Franciscis & Joannes Baptistae Ciotti aere M. D. LXXXXIV.* (1594) Fól. 1222 columnas (Son 1184) y 6 hojas. 1 libra 15 chelines Davis et Orioli.

— Methodvs Medendi. (Madriti) *Apud Querinum Gerardum. Expensis Blasij a Robles*, 1588, 8.° 8 hojas, 476 págs. 16 hojas.

La reimpresion de *Venetiis, Angelerium*, 1589, 8.° 16 hojas, 224 págs. 1 libra 1 chelin Voynich.

Serrano Morales describe la de *Valentiae. Typ. Haered. Benedicti Mace*, 1696, 8.° 4 hojas, 298 págs. 14 hojas.

Catalina la de *Alcala, Lud. Martinez Grande*, 1614, 8.° 416 págs. 16 hojas.

La de *Lovanii*, 1647, 8.° 30 fr. Paris.

Se cita *Parisiis*, 1651, 12.°

— De iis quae scripta svnt physicè in libris sacris, sive de sacra Philosophia, liber singvlaris. *Avgvstae Tavrinorvm, Bevilaqua*, 1587. 4.° 60 pts. Vindel.

Después *Lugduni, apud Lefebre*, 1588, *Francofurti*, 1590.

Nosotros hemos visto la de *Lvgdvni. In officina Q. Hog. a Porta. Apvd fratres de Gabiano. CIↃ. IↃ. XCII.* (1592), 8.°

Aun se reimprimió en *Lugduni*, 1595, *Francofurti*, 1608 *Lugduni*, 1623, siempre in-8.°

— Tratado de las Agvas Destiladas. Pesos, Y medidas de que los Boticarios deven vsar. *Madrid, Luis Sanchez*, 1592, 8.° 8 hojas, 103 fóls. 75 pts. Vindel.

VALLES Guevara (Pedro) Ad legem primam digestorum libri VI. *Salmanticae*, 1569, 4.° 25 pesetas.

VALLESANTORO (Marqués de) Examen filosófico de la revolución Americana. *Madrid, Verges*, 1832, 4.° 52 págs. 15 pts. Melchor Garcia.

VALLESPIR (Lorenzo) Jesus Maria Joseph. Vida de la Venerable M. Sor Ana Maria del Santissimo Sacramento, Religiosa del Convento de Santa Catalina de Sena de esta Capital de Palma del Reyno de Mallorca. *Mallorca, Pedro Antonio Capo*, 1741, 4.° 20 hojas, 304 págs. 1 lámina grabada por Muntaner.

VALLESTEROS (Francisco) Respectuosos

descargos, que ofrece a la generosa Nación Española En contestación a los cargos que S. A. la Regencia del Reyno se ha servido hacerle en su Manifiesto de 12 de Diciembre de 1812. *Algeciras. En la imprenta de D. Juan Bautista Contillo,* 1813, 4.° 54 págs. 1 estado. (En nuestro poder.)

VALLESTEROS y Lazcano (Francisco Antonio) Destierro de errores comunes, proferidos contra el noble arte de manejar y criar caballos. *Madrid,* 1762, 8.° XIV-140 págs. (Ramirez.)

VALLGORNERA (Fr. Tomas de) Mystica theologia Divi Tomae. Vtrivsq. theologiae scholasticae et Misticae pricipis. *Barcinonae, ex Typographia Antonij Lacaualleria. Anno* 1665. Fól. Bello frontis grabado por F. Clement, 10 hojas, 527 págs. 16 hojas.

Libro bien escrito. No podemos decir otro tanto de la parte tipográfica, pues son tan frecuentes las erratas de registro, llamadas y foliación, que en verdad, no tiene parangon. 60 liras Aurely. 50 marcos Rosenthal.

VALLINA (Inocencio de la) Relaciones políticas entre España y Francia durante el reinado de Felipe II. *Oviedo, Brid,* 1893, 4.° mayor, 125 págs. 1 hoja.

VALLISOLETANUS (J.) Es TORQUEMADA (Juan de.)

VALLMAJOR y Casals (Dr. Joseph) Frenvm de trahentivm. Fre ab lo qval se tapa la boca als detractors, qve han posada la llengva en las personas Eclesiásticas de Catalunya, per haver preses las armas resistint y defentsantse dels excessos dels soldats, y exercit del Rey de Castella. *Barcelona, Jaume Matevat,* 1643, 4.° 26 págs. grabados. (Biblioteca del Ayuntamiento de Barcelona.)

VALLMITJANA (Juli) La Xava. Novela. *Barcelona, L'Avenç,* 1910, 8.° 359 págs. Agotada. 5 a 6 pts.

— De la ciutat vella. *Barcelona,* 1907, 8.° 227 págs. (3 pesetas.)

— Sota Montjuic. *Id.* 1908, 4.° menor, 4 pts.

— Fent memoria. *Id.* 1906, 8.° 172 págs.

— Com comencem a patir. *Id.* 1908, 8.° 128 págs. Dibujos de Martrus. 3 pts.

— Criminalidad tipica-local. *Id.* 1910, 4.° 1 pta.

VALLO de Porras (J.) Autos sacramentales y paraphrasis de los siete Psalmos Penitenciales. *Santiago,* 1702, 4.° 15 pts.

VALLORY (Dr. J.) Carrera del practicante conforme el programa oficial. *Barcelona, Sintes,* 1916, 4.° (20 pts.)

VALLS (Antonio) Memoria sobre los derechos de España a la Vall d'Andorra. *Barcelona, Dorca,* 1821, fól.

VALLS (Francisco) Respuesta, a la censura de D. Joachin Martinez, contra la defensa de la entrada de el tiple segundo en el Miserere nobis de la Missa Scala Aretina. *Barcelona, Figveró,* 1716, 4.° 81 págs.

Sobre la composición del Maestro Valls *Miserere nobis,* se escribieron multitud de folletos en pró y en contra. Una colección de ellos impresos y manuscritos en número de 21. (1717 a 1719), en-4.° 50 pts. Garcia Rico.

VALLS (Ignacio) Summa del temps y altres principis de la Gramatica (Mallorca) *Viuda Guasp,* 1677, 8.° 156 págs. 8 a 10 pts.

VALLS (Lorenzo) Libro del ivego delas damas, por otro nombre el Marro de pvnta, diuidido en tres tratados. El primero, contiene ensi 27 tretas con sus lances no uistas hasta hoy. El segundo, contiene ensi onze tretas con sus lances, para contra quien sabe el libro que compuso Pedro Ruiz Montero, porque en qualquier parte lo juegan, y se puede ganar con mucha facilidad. El tercero trata como se ha de jugar dama contra dama, cõtiene en si 22 tretas con sus lances. Con un lance a la postre que Pedro Ruiz Montero lo da por ganado en su libro y es tabla forçoso. *Valencia, en casa de Pedro Patricio, Año* 1597, 4.° 2 hojas, 53 fóls.

La foliación salta del fól. 44 a 48 sin faltar texto. 285 francos Heredia. 500 pts. Vindel en 1922.

VALLS (Lluis M.ª de) Oda a Arenys de Mar. *Barcelona,* 1894, 4.° 24 págs.

Luego se reprodujo con la historia de la población en *Barcelona, La Hormiga de Oro,* 1917, 4.° mayor, 77 páginas, grabados. 3 pts.

VALLS David (Rafael) La Ceramica. Apuntes para su historia y fabricación. *Valencia, Juan Guix,* 1894, 2 vols.

VALLS y Geli (Ciro) Metodo practico i facil para promover los estudios de latinidad i bellas letras. *Barcelona: Por Francisco Suria i Brugada, Impresor del Rey, calle de la Paja. Año MDCCLXXXX.* (1790) 2 vols. 16.° 10 pesetas.

I, 34 hojas. Parte primera. La formacion de las costumbres, 214 págs. Parte segunda. Principios para la instrucción literaria, págs. 215 a 358, y 4 hojas.
II, 6 hojas. Primera parte. De la latinidad, 74 págs. Segunda parte. Preceptos de la sintaxis, págs. 74 a 118. Tercera parte. De la elocuencia, págs. 119 a 336. Cuarta parte. De la poesia, págs. 337 a 404, y 1 hoja.

VALLS y Rodriguez (Tomas) El torneo de Huesca o los hermanos por baldon. Novela caballeresca del tiempo del Rey D. Pedro I de Aragon. *Madrid,* 1877, 4.°

VALLS y Taberner (Ferran) Privilegis i Ordinacions de las Valls Pirenenques. *Barcelona, Casa de Caritat,* 1915, 1917 y 1920, 3 vols. 4.° mayor.

I, Vall d'Aran. XXVII-199 págs. 4 hojas. (6 pts.)
II, Vall d'Aneu-Vallferrera i Vall de Querol. XXVII págs. y págs. 203 a 375 y 2 hojas. 6 pts.
III, Vall d'Andorra. págs. 377 a 546.9 pts. En papel de hilo cada tomo. 12 pts.

— Las Consuetudines Ilerdenses (1227) y su autor Guillermo Botet. *Barcelona, Jepus,* 1913, 4.° 4 hojas, 73 páginas, 1 hoja. 5 pts.

— Figuras de la Epoca Comtal Catalana. *Id. Oliva,* 1917, 4.° mayor, 26 págs.

— Una carta de Vicente Salvá a Libri. (1844) *Madrid, Revista de Filosofia y Letras,* 1917, 8.° 11 págs.

— La data de l'acta de consagració de la Catedral d'Urgell (839) y els diplomas de Lluis el Piadós. *Barcelona,* 1918, 4.° mayor, 8 págs.

— Relacions familiar i politiques entre Jaume el conqueridor i Anfons el Savi. *Bordeaux, Féret & fils*, 1918, 4.° 41 páginas.

— Els origens dels comtats de Pallars i Ribagorça. I part. La primera familia comtal pallaresa. *Barcelona*, 1918 4.° 103 págs. 1 facsimil.

— Discurso en la Real Academia de Buenas Letras. (Las genealogías de Roda o de Meyá). *Barcelona*, 1920, 4.° 32 págs. Se tiraron ejemplares en papel de hilo.
En colaboración con Ferran Soldevila:

— Historia de Catalunya. *Barcelona, Associació Protectora de la Ensenyansa Catalana*, 1922, 8.° 214 págs. (3 pesetas).

VALLS y Vicens (Joseph Maria) Lo Segador. Novela de costums del Plá d'Urgell. *Barcelona, La Renaixensa*, 1892, 8.° 235 págs. 2 hojas. 3 pts.

Este autor adoptó el seudónimo de *J. M.ª Bosch Gelabert*.

— Lleuger estudi o petites observacions sobre la educació dels fills. *Barcelona, La Renaixensa*, 1898, 8.° 142 páginas. 2 pts.

— Guideta. Novela de costums. *Id.* 1887, 8.° 204 págs. (3 pesetas).

VALLSECA (Guillermo y Jaime de) Véase ANTIQVIORES.

VAMBERY (Arminio) Historia de Ungria, traducida por José de Caso. *Madrid*, 1891, 4.° XVI-434 págs. grabs. (6 pts.)

VAN BEVERE (E.) L'Espagne. Esquisse historique. *Bruxelles*, 1870, gran 8.°

VAN BIERVLIET (J. J.) Primeros elementos de pedagogia Experimental. Prefacio de C. Compayré. *Madrid, Reus*, 1925, 8.° 607 págs. (16 pts.)

VAN ESPEN (Zegerus Bernardus) Jus ecclesiasticum universum hodiernae disciplina accomanodatum. *Madriti, Typ. Regia*, 1778, 5 partes, fól. 20 pts. Murillo en 1880.

VAN EYCK o Vander Eyck. Asi era llamado en Alemania ENCINAS (Francisco de).

VAN EYS (W. J.) Essai de grammaire de la langue basque. *Amsterdam, Gogh*, 1865, 8.° 78 págs.

Esta primera edición se publicó sin nombre de autor. La segunda edición revisada y aumentada. *Amsterdam, Van Gogh*, 1867, 8.° 133 pags. 12 a 15 fr. Se tiraron ejemplares en gran papel.

— Dictionnaire basque-français. *Paris*, 1874, gran 8.° XL-VIII-418 p. (25 fr.)

— Outlines of Basque grammar. *London, Trübner & Co.* 1883, 8.° 5 chelines.

VAN HALEN (Antonio) Diario razonado de los acontecimientos de Barcelona. 13 Noviembre a 22 Diciembre 1842. *Madrid, Sancha*, 1843, gran 8.° 137-215 págs.

— Diario de Barcelona desde el 15 de Noviembre al 14 Diciembre 1842. *Barcelona, Imparcial*, 1843, 4.° 119 páginas.
Hay que añadir: CONTESTACION que publican los generales y jefes que firmaron la estipulación de Atarazanas. *Barcelona, Bergnes*, 1843, gran 8.° 96 págs. 1 hoja, 1 plano. 10 pts.

VAN HALEN (Juan) Mémoires de D. Juan Van Halen, chef d'état-major des divisions de l'armée de Mina, en 1822 et 1823 *Paris, Jules Renouard*, *M.DCCC.XXVII.* (1827), 2 volúmenes gran 8.° 2 hojas, retrato, 333 págs. 2 láminas.=2 hojas, VII-396 págs. 4 láminas.

— Mémoires. Ecrits sous les yeux de l'auteur par Ch. Rogier. *Bruxelles, Tarlier*, 1827, 2 vols. gran 8.° 3 hojas, 238 págs.=V-304 págs. 2 retratos, 5 facsimiles y 1 mapa.
Estas *Memorias* tambien corren con portada de *Paris*, 1836, 2 vols. 8.° 35 fr. 16 a 20 pts. España.

— Dos años en Rusia. Obra redactada a la vista de las memorias y manuscritos originales del general D. Juan Van-Halen, por Agustin Mendia. *Valencia*, 1849, 8.° 20 reales Hidalgo.

— Narración... o relación circunstanciada de su cautividad en los calabozos de la inquisición, su evación y su emigración. *Paris*, 1828, 2 vols. 8.° retrato.
Esta obra se reprodujo en *Madrid*, 1842, 2 vols. 8.° 12 pesetas.

— Narrative of his Imprisonment in the Dungeons of the Inquisition at Madrid, and his escape in 1817 and 1828: to which are added his journey to Russia, etc. *London*, 1827, 2 vols. gran 8.° 2 retratos, 2 láminas, 3 facsimiles y 1 mapa. 10 a 12 chelines.

— Histoire sur l'Inquisition... Contenant le récit de sa captivité dans les cachots de l'Inquisition d'Espagne en 1817 et 1818... Accompagnée de pièces justificatives. *Paris, Le Bailly*, 1834, 8.° IV-335 págs. retrato y grabados. 15 fr.

VAN WETTER (P.) Curso elemental de derecho romano. Historia del Derecho Romano y la legislación de Justiniano. *Madrid*, 1889, 2 volúmenes, 4.° (22'50 pts.)

VANCELLS y Marqués (José) El Duque de Ciempozuelos. Novela de costumbres españolas contemporáneas *Barcelona*, 1891, 2 vols. gran 8.° 10 pts.

— Un casament de conveniencia. Drama en tres actes y en vers. Segona edició. *La Bisbal*, 1868, 8.° 90 págs.

— Espinas. Poesias. *Barcelona*, 1881, 4.°

VANCOUVER (Jorge) Viaje a Valparaiso y Santiago. Trad. por Nicolás Peña. *Santiago de Chile*, 1902, 4.° mayor, XXIV-107 págs.

VANDANI (Angelo) Il tradimento della Moglie Impudica, o sia l'ingvsta morte De i Sette Infante dell'Ara. Opera tragicomica. *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1667, 12.° 141 págs.

Basada en la leyenda de los Siete Infantes de Lara. Parece debe existir edición mas antigua.

VANDER (Dr. Adr.) Medicina natural. Nuevo sistema de curación. Trad. del aleman. *Barcelona, Sintes*, 1924, 8.° 679 págs. 600 ilustraciones. (25 pts.)

VANDER BERGE (P.) Véase THEATRUM Hispaniae.

VANDER HAMMEN (Lorenzo) Don Filipe el Prudente, segvndo deste nombre, Rey de las Españas y Nvevo-Mvndo. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1625, 4.° 8 hojas, 192 fóls. 1 hoja.

Primera edición. 30 pts. Murillo en 1874.
La segunda edición es de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1632, 4.° 8 hojas, 137 fóls. 1 hoja 20 pts. Sanchez. Luego de 25 a 30 pts.

— Don Ivan de Avstria. Historia. *Madrid, Luis Sanchez*, 1627, 4.° 4 hojas. 327 fóls. 1 hoja. 25 a 30 pts.

— Limosna, excelencias, calidades, prerrogativas, y frvtos suyos, necessidad grande que de hazerla tienen todos, exemplos que compruevan, califican y acreditan esta verdad y doctrina. *Granada, Baltasar de Bolivar*, 1658, 4.° 8 hojas, 116 fóls. 12 hojas, 50 pts. Melchor García.

VANDER-HELDIUS Brabantus (Jodocus) Seudónimo de SCHOTT (P. Andrés).

VANDERLEPE (José) Manual enciclopédico o repertorio universal de noticias interesantes. 3.ª edición aumentada. *Madrid, Boix*, 1842, 8.° 512 págs. 7 pts.

VANDERMOERE (Josepho) Véase ACTA S. Teresiae; y SANTA TERESA.

VANDER SMISSEN (Baron) Souvenirs de Mexique, 1864-1867. *Bruselas*, 1892, 8.° 232 páginas, 3 mapas. 4 pesos.

VANDEVOY (Guillermo) Tradvccion qve ha hecho el Doctor Señonqui (Quiñones) en lengua Castellana, de vn tratado que compuso en Latino, Guillermo Vandevoy. *Valanson, Iacome Corisio*, 1636, 4.° 99 fóls. 12 pts.

VANDO y Leyes del Rey Jacobo de Inglaterra contra la fe católica. (Madrid o Sevilla, 1610) 4.° 105 fóls. 3 hojas. 100 pts. Vindel.

VANE, marqués de Londonderry (Charles-William) Véase LONDONDERRY.

VANEGAS (Alejo) Primera parte de las diferencias de libros q. ay enel vniverso (Al fin:) *Fue impressa la presente obra enla imperial ciudad de Toledo en casa de Juã de Ayala. Acabose a. xxviij. dias del mes de Hebrero. Año de mil e quiniẽtos e quarẽta años.*(1540), 4.° gót. 8 hojas, 240 fols.

Primera edición muy estimada. Habia de seguir una Segunda parte pero no se ha publicado. 40 fr. Heredia. 320 marcos Hiersemann en 1902. 300 pts. Vindel.

— Primera parte de las diferẽcias de libros q. ay eñl Vniuerso... 1545. Aora nueuamente emendada y corregida porel mismo autor. (Al fin:) *Toledo en casa de Juã de Ayala. Acabose a quatro dias de Enero. Año de mil y quinientos y quarenta y seys* (1546) 4.° gót. 8 hojas, 224 fólios.

La tercera edición reza al fin: *Impresso en la muy noble villa de Madrid, en casa de Alonso Gomez, impressor de Corte...* 1569, 4.° 8 hojas, 241 fóls. (En realidad 242) 40 pts. Molina.

Se cita otra edición de *Salamanca*, 1572, 8.°

— Tractado de Orthographia y acẽtos en las tres lenguas principales. (Al fin:) *Toledo en casa de Lazaro Saluago Ginoves. Acabose a siete dias del mes de Octubre.. de mil y quiniẽtos y treynta y un años.* (1531) 4.° gót. 46 hojas. 36 fr. Heredia. 125 pts. Garcia Rico. 250 pts. Sanchez.

— Agonia y transito de la muerte con los auisos y consuelos que acerca della son prouechosos. *Toledo, Juan de Ayala*, 1538, 4.° gót. 168 hojas.

Primera edición. 125 pts. en 1900.

La segunda reza al fin: *Fue impressa la presente obra en... Toledo en casa de Juã de Ayala. Acabose a quince dias del mes de Mayo. Año de mil y quinientos y quarenta años.* (1540) 4.° gót. 8 hojas, 140 fóls. 4 libras 4 chelines Quaritch.

Perez Pastor cita *Toledo, Juan de Ayala*, 1543, 4.°

— Agonia del transito de la muerte... Impresso en Caragoça en casa de Georgi Coci. Año de M. D. XLIIII. (Al fin:) *en casa de Pedro Bernuz y Bartolomé de Nagera. Acabose a xxiij. dias de Abril. Año de M.D. y xliij.* (1544) 4.° gót. 8 hojas, 148 fóls.

La de *Toledo, Juan de Ayala*, 1547, 4.° gót. 8 hojas, 152 fóls. 3 libras 3 chelines Quaritch.

La 5.ª edición reza al fin: *Toledo en casa de Juan de Ayala. Acabose en el mes de Agosto*, 1553, 4.° gót. 8 hojas, 153 fóls. (En realidad 152) 50 pts. Garcia Rico.

La de *Alcalá*, 1568, 4.° gót. 1 libra 10 chelines Quaritch.

Perez Pastor describe la de *Madrid, A. Gomez*, 1571, 4.° 493 fóls. (En realidad 491) y 5 hojas. 30 pts. Garcia Rico.

La de *Alcalá, Juan Gracian*, 1574, 8.° 25 a 30 pts.

Ultimamente en *Valladolid, Diego Fernandez de Cordova*, 1583, 8.° 8 hojas, 493 págs.

Véase PAPEUS (Petrus).

VANEGAS (Fr. M.) Vida y virtudes de V. P. Juan Bautista Zappa de la Compañia de Jesus. *Barcelona, Nadal*, 1734, 4.° 35 fr. Heredia.

VANGO y Ponte (Fr. Bernardo Joseph de) Relacion de las Exequias a la digna memoria del... Fr. Joseph Campuzano de la Vega, General del Orden de la Merced. *Alcalá, J. Espartza*, 1732, 4.° 47 págs.

VANIERE (P. Jacobo) Predio rustico que escribio en metro latino el P. J. Vanière. Trad. en verso español por Juan Francisco Calvo y Cavero. *Zaragoza, Miedes-Magallon*, 1784-1794, 5 vols. 8.° 25 pts.

— La casa de campo. Poema castellano, traducido del latino, intitulado Predium rusticum... Por D. Santos Diaz Gonzalez. *Madrid, Blas Roman, M. DCC. LXXXV.* (1785) 8.° VIII-286 págs.

Esta version solo contiene los cuatro primeros libros de los dieciseis de que consta el poema. 9 fr. Salvá.

VANNI (Icilio) Filosofia del derecho. Noticia de la vida y escritos del autor... Trad. y prólogo por Rafael Urbano. *Madrid, Beltran*, 1922, 4.° 366 págs. (15 pts.)

VANSPEUPEG (Abb. D. Isaaco) Seudónimo de CASANOVAS (P. José).

VARACALDO (Georgio de) Lettera della presa de Orano, tradotto di castigliano. *Cartagina*, dal 24 Maggio, 1509, 4.° (Registrum Colon).

VARAGNAC (E.) Un grand espagnol apôtre du droit des peuples. Emilio Castelar. *Paris, Bloud*, 1920, 8.°

VARAS (Antonio) Seudónimo de FORNER (Juan Pablo).

VARDIER (Gerónimo) Uso y abuso del vino, necesidad y utilidad de la Agua. *Gerona, M. Bró*, (1770) 8.° 4 hojas, 200 págs.10 pts.

VARELA (Felix) Cartas a Elpidio, sobre la impiedad, la supersticion y el fanatismo en sus relaciones con la sociedad. *Nueva York*, 1835 2 vols. 8.°

Existe otra edición no acabada de *Madrid, Amarita*, 1836, 8.° 5 hojas, 221 págs.

— Lecciones de Filosofia. Segunda edición. *Filadelfia*, 1824, 3 vols. 12.°

VARELA (Florencio) Tratados de los Estados del Rio de la Plata y Constituciones de las Repúblicas Sud-Americanas. *Montevideo*, 1847-1848, 4.° 700 págs. 40 fr. Leclerc. 80 pts. Vindel. 35 pesos Suarez.

— Autobiografia. *Montevideo*, 1848, 8.° mayor, 64 págs. 14 pesos Perrot.

— Escritos politicos, económicos y literarios. *Buenos Aires*, 1859, 12 pesos Suarez. 18 pesos Perrot.

VARELA (Francisco) Escritos políticos, económicos y literarios. Coleccionados por Luis L.

Dominguez. *Buenos Aires, Imprenta del Orden,* 1859, 8.° 331 págs.

VARELA (Hector F.) Elisa Lynch. *Buenos Aires,* 1870, 4.° XVI-419 págs.

Primera edición. 13 pesos Suarez.

— Revolución de Lima. *Paris,* 1872, gran 8.° 109 págs. láminas. 8 pesos Suarez.

— Le Republique de Vénézuela et son Président Guzman Blanco. *Havre,* 1873, 8.° III-36-IV págs.

— Guzman Blanco ante la América. *Buenos Aires,* 1879, 2 pesos.

— Homenaje de un amigo a Guzman Blanco. *Madrid,* 1884, 8.° 64 págs.

— Homenaje de España a Guzman Blanco. *Id.* 1884, 8.° XXXIX-100 págs.

— Cuestiones de mi tiempo. Tomo I. (Unico). *Id.* 1885, 15 pesos Perrot.

VARELA (Joseph) A la muy noble, Doña Rosa Maria de Castro Portugal Centurion y Borja, Condesa de Lemus, etc. His propugnadis aderit, que supra dicavit in Monfortensi Collegio Soc. Jesu. *Ex Typograph. Frayz,* 1758. Hoja, fól. maximo, en seda amarilla, sonetos y octavas, encuadrados por una cenefa grabada. (En nuestro poder).

VARELA (Luis V.) Las Repúblicas Argentinas y Chile. Historia de la demarcación de sus fronteras (desde 1843 hasta 1899). *Buenos Aires, Biedma e hijo,* 1899, 2 vols. 4.° mayor. 30 pesetas.

— La República Argentina y Chile ante el Arbitro. Refutación a las últimas publicaciones chilenas. *Buenos Aires,* 1901, 4 pesos Suarez. 5 pesos Perrot.

— Estudio sobre la constitución de Buenos Aires. *Id.* 1868, 4 pesos Suarez.

— Debates de la Convención Constituyente de Buenos Ayres. 1870-1873. *Id.* 1877, 2 vols. 40 pesos Suarez. 60 pesos Perrot.
De esta obra existe Segunda edición *Buenos Aires,* 1922, 2 vols. 20 pesos.

— La democracia practica. Estudio sobre todos los sistemas electorales. *Paris,* 1876, 7 pesos Suarez.

— Historia constitucional de la República Argentina. Antes de la revolución. La revolución de Mayo de 1810. Primeras juntas gubernativas, El Triunvirato, etc. *La Plata,* 1910, 4 vols. 30 pesos Perrot. 35 pesos Suarez.

— «Las Guias» Estudios jurídicos sobre los impuestos provinciales y municipales de este nombre. *Buenos Aires,* 1901, 2'50 pesos.

— Organización del Registro del Estado Civil. *Id.* 1874, 5 pesos Perrot.

— En la cordillera Andina. Contribución al estudio histórico-jurídico de los tratados y protocolos celebrados entre la República Argentina y Chile. 1843-1898. *Buenos Aires,* 1898, 4.° 150 págs. 8 pts.

— La puna de Atacama. Su situación ante la Conferencia Internacional de los delegados de las Repúblicas Argentina y Chile. *Id.* 1899, 8.° 7 pesetas.

VARELA Montes (A.) Manual de historia militar moderna y contemporánea y estudio práctico de estrategia. *Coruña,* 1882, 4.° planos.

Hay segunda edición, *Habana,* 1886, 4.° planos. 10 pesetas.

VARELA Montes (José) Ensayo de antropologia, o sea historia fisiológica del hombre. *Madrid, Aguado,* 1844-45. 4 vols. gran 8.° 16 pesetas Hidalgo.

— Piretologia razonada, filosofia clínica, aplicada al estudio de las fiebres y de las calenturas. *Santiago,* 1859, 4.° 10 pts.

VARELA Orbegoso (Luis) Apuntes para la historia de la sociedad colonial. *Lima,* 1905, 2 volúmenes, 4.° Edición no puesta a la venta. 20 a 25 pts.

VARELA y Recaman (José) Breves consideraciones sobre la península de Samaná, desde el punto de vista de los intereses materiales. *Puerto Rico,* 1863, 8.° mayor, 35 págs.

Se reimprimió en *Santiago,* 1864, 8.° 32 págs. 5 pts.

— Estudio razonado sobre la apertura de un canal de navegación por entre Cayos desde el Puerto de Matanzas al de Nuevitas. *Habana, El Iris,* 1865, 4.° 48 págs. 6 pts.

VARELA y Vasadre (José) Fiestas mineruales y aclamación perpetua de las musas, a la memoria del inmortal Fonseca, arçobispo de Toledo. *Santiago,* 1697, 4.° en verso.

Tuvo ejemplar Hidalgo, y figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana.

VARGAS (Alfonso de) Relatio ad Reges et Principes Christianos, De Stratagematis & Sophismatis. Politicis Societatis Jesu ad Monarchiam Orbis sibi conficiendam. Anno 1641 8.° 444 págs.

Alphonsi de Vargas, Toletanus, se supone seudónimo del famoso Gaspar Scioppio, enemigo declarado de la Compañia de Jesus. Este libelo, lleno de calumnias, seguramente se imprimió en Roma. Corren dos ediciones mas, sin lugar pero 1636 y 1642, 12.° 20 a 25 liras Italia.

— Relatio ad Reges & Principes christianos.... accedit Lucii Corn. Europei, sive Casp. Scioppii monarchia solipsorum. 1665, 4.° (Laserna Santander).

VARGAS (Antonio R. de) Instruccion sobre los Seminarios eclesiasticos, llamados conciliares y con especialidad sobre el de San Sebastian de la ciudad de Málaga. *Montevideo,* 1844, 4.° 10 pts.

VARGAS (Balthasar de) Breve Relacion en octava Rima de la jornada que a hecho el... Duque d'Alua desde España hasta los estados de Flandes. *Anueres en casa de Amato Tauerniero a costa del author.* 1566, 8.° 56 hojas. (Biblioteca Real de Bruselas, y Museo Británico).

VARGAS (Bernardo) Los quatro libros del valeroso cauallero Don Cirongilio de Tracia. (Al fin:) *Sevilla por Jacome Cröberger. Acabose a diez e siete dias de Diziembre. Año.. de mill e D. e xlv. Años* (1545) Fól. gót. 4 hojas, 218 fóls. grabs.

El autor, lo mismo que en otros libros de cavallerias, finge traducir la obra del griego. Al fin promete una Segunda parte que no se publicó. 5 libras Conde en 1824. 29 libras Seilliere. 500 fr. Heredia. 1505 fr. Miró.

VARGAS (Fr. Bernardo de) Breve relatione della vita et morte del Relig. e V. P. Frate Giovanni Bernal. Dell' Ordine della Mercé. *Napoli, Carlino,* 1602, 8.° 24 págs. 10 liras.

— Chronica sacri et militaris ordinis Beatae Mariae de Mercede. *Panormi, Marignis,* 1619, fól.

— Vita e miracoli del glorioso P. S. Pietro Nolasco. *Palermo,* 1629, 4.°

VARGAS (Fr. Eusebio de) Tratado de comunion cotidiana y resolucion moral sobre esta materia. *Granada,* 1738, 4.° 15 pts.

VARGAS (Francisco de) De Episcoporum iurisdictione, Et Pontificis Max. auctoritate, responsvm. *Romae, Apud Paulum Manutium Aldi F. M. D. LXIII.* (1563) 4.° 8 hojas, 160 páginas. 1 libra Atkinson.

— Lettres et mémoires de François de Vargas, de Pierre de Malvenda, et quelques Evêques d'Espagne, touchant le Concile de Trente. Trad. de l'Espagnol avec des remarques par M. Michel Le Vassor. *Amsterdam, Brunel*, 1699, 8.° 567 págs. 2 láminas.
Hay otras ediciones de *Amsterdam, Brunel*, 1700 y 1720, 8.° 14 hojas, 596 págs. 20 a 25 fr.

— Francisci de Vargas, Petri de Malvenda, veterumque quarumdan Hispaniae Episcoporum de Concilio Tridentino Epistolae et ovservationes, etc. *Brunsvigae*, 1704, 4.° frontis.

VARGAS (Ignacio) Calendario curioso. *Mexico*, 1791, 8.° frontis, portada, 27 hojas y 1 mapa.
Conocemos otro *Calendario curioso* del mismo autor, publicado en *Mexico*, 1794, 8.° 18 hojas.

— Pronostico físico-matemático de los temporales del año 1791. *Mexico, Jauregui*, (1791) 16.° 20 hojas.

— Pronostico físico-matemático de los temporales del año 1803. *Id.* 1802, 16.° 16 hojas.

— Elogio histórico de Maria Santissima de Guadalupe de Mexico. En tercetos endecasilabos. *Mexico*, 1794, 4.° 3 hojas, 26 págs.
La segunda edicion es de *Mexico, Jauregui*, 1798, 4.° 2 hojas, ll-28 págs.

VARGAS (Juan de) Les aventures de Don Juan de Vargas racontées par lui-même. Traduites de l'espagnol sur le manuscrit inedit par Charles Navarin. *Paris, Janet*, 1853, 12.° 184 páginas.
Segun Querard, y Ticknor, es obra de Charles Henri Ternaux-Compans. La primera y tercera parte es una imitacion del *Viage del Mundo* por Ordoñez de Cevallos, *Madrid*, 1614, y la segunda parte se inspira en *Simplicissimus* obra alemana del siglo XVII. 8 a 10 fr.

VARGAS (Julio de) Viaje por España, Alicante y Murcia. *Madrid, Tip. de* «El Liberal» 1895, 4.° 363 págs. (5 pts.)

VARGAS (Fr. Mauricio de) S. Thomas Doctor Angelico Predicado en sabado de Maria. En el Convento de Santo Domingo de la Veracruz. *Mexico, Herederos de Rivera*, 1654, 4.° 18 hojas.

VARGAS (Fr. Melchor de) Doctrina Christiana muy vtil y necessaria, en Castellano, Mexicano y Otomi: traducida en lengua Otomi, etc. *En Mexico, en casa de Pedro Balli. Año de* 1576, 4.° gót.
Icazbalceta tuvo ejemplar de este raro libro, pero solo alcanzaba hasta la hoja 27, faltando el fin.

VARGAS (Miguel de) Tesoro de la memoria y del entendimiento y Arte facil y breve para toda sabiduria. *Madrid, Imprenta Real*, 1658 8.°
De este rarisimo libro tuvieron ejemplar Senicourt, Hidalgo, y el Marqués de Jerez.

VARGAS de Caruajal (Antonio) Ordenaciones de esta ciudad de Salamanca. *Salamanca*, 1619, fól. 25 pts.

VARGAS Machuca (Alonso) El diablo cojuelo, archidemonio diplomático del imperio de las tinieblas. *Paris*, 1832, 8.° 8 pts.

— Historia verdadera de Cesar Nonato, el Avieso: caballero manchego de relance. *Tanjer, en la Oficina tipográfica Alcuscusiana. Año de* 1241, *de la Hegira*, (1864) 8.° XX-496 págs. 36 pts. Murillo.

VARGAS Machuca (Bernardo de) Milicia y descripción de las Indias. *Madrid, Pedro Madrigal, M. D. XCIX* (1599), 4.° 16 hojas, incluso el retrato, 186 fóls. 22 hojas.
Buen libro. Describe las Indias Occidentales, y trata la manera de conducirse el caudillo militar en las guerras con los indios. 115 fr. Heredia. 350 fr. Leclerc. 250 marcos oro Rosenthal, 250 pesos Porrua. 800 pesos Perrot. 350 pts. Alloza en 1902. 800 pts. Vindel en 1920.
El texto fué reproducido en la «Colección de libros raros que tratan de América». *Madrid*, 1892, 2 vols. 8.° (6 pts.)

— Libro de exercicios de la gineta, compuesto por el Capitan D. Bernardo de Vargas Machuca, Indiano. *Madrid, Pedro Madrigal, MDC.* (1600), 8.° 17 hojas la última con un escudo, y 120 fóls. JCB
Primera edición. 165 fr. Heredia. 750 pts. Molina. 1500 pesetas Vindel.

— Teorica y exercicios de la Gineta, primores secretos, y aduertencias della. *Madrid, Diego Flamenco*, 1619, 8.° 16 hojas, 200 fóls. 8 láminas. 600 pts. Vindel.

— Compendio y Doctrina nveva de la Gineta. *Madrid, por Fernando Correa de Montenegro*, 1621, 8.° 4 hojas, 26 fólios, 2 hojas. Rara.

VARGAS Machuca (Francisco) Vida política, militar y publica del Excmo. Sr. Don Francisco Lersundi. *Madrid*, 1851, 4.° 2 retratos, 60 grabados. 14 pts.

VARGAS Machuca (Gaspar de) Reflecciones Poeticas, Morales, Políticas y Devotas. *En Napoles, Cavallo*, 1693, 8.° 8 hojas, 349 págs. 2 hojas. (Gallardo.)

VARGAS Machuca (José) Memorial que dan los caballos a el entendimiento del hombre. *Cordoba, J. Ortega y Leon*, 1731, 4.° 37 páginas.
Son consejos para torear a caballo. Carmena y Millan dice que este opúsculo consta de 27 págs.

VARGAS Machuca (Fr. Juan de) La Rosa de el Perv, soror Isabel de Santa Maria de el habito de el glorioso patriarca Santo Domingo de Guzman, etc. *Sevilla, Juan Gomez de Blas*, 1659, 4.° frontis grabado, 10 hojas, 94 págs. 1 hoja. 60 pts. Melchor Garcia. 150 pts. Victoria Vindel.
Según Medina, la primera edición de esta obra es de *Madrid*, 1654, 4.° pero no hemos visto ejemplares.

— Prodigio milagroso del Occidente, el niño credito de Pisco, y admiración de Lima. Francisco en el nombre, en el habito, y en la humildad. *En Lima, año de* 1667, 4.° 9 hojas, 53 fóls. 1 hoja. 150 pts. Victoria Vindel.

VARGAS Machuca (Juan Chrysostomo), Consideraciones prácticas para el Syndicato de Justicia de Aragon. *Napoles, Cavallo*, 1668, y 1671, 2 vols. fól.
Esta obra existe en la Biblioteca de nuestro amigo D. Eduardo Sainz de Zaragoza.

— Decisiones utriusque supremis tribunalis regni Aragoniae. *Neapoli*, 1676, fól. 30 pts. España.

VARGAS Machuca (Miguel de) La Cerda resonanta, armonia perfecta del gobierno de Napoles cifrada en las virtudes heroicas del Duque de Medina-Coeli. *Napoles, Muzio*, 1697, 4.° en verso. 30 reales Hidalgo.

— El Fenix español Santo Tomas de Villanueva. Poema. *Napoles*, 1706, 4.° 40 reales Hidalgo.

— Armonia acromática del alma sacada del bequadrado del desprecio del mundo. Obra espiritual del contemplativo Tomas de Kempis, comparada en la traducción metrica por sus consonancias morales. *Napoles, Muzio*, 1714, 8.° 4 láminas. 25 pts.

VARGAS Machuca (T.) Resumen de las reglas y estratagemas militares practicadas por D. M. Suarez y Miranda... en la pelea habida con los franceses sobre el Cabo de Finibus Terre. 1693, 4.° 1 mapa. 50 reales Sanchez en 1880.

VARGAS Manrique (Luis de) Christiados o libro de los hechos de Christo. *Madrid, Pedro Madrigal, M. D. LXXXIX* (1589) 8.° 50 fóls. 6 hojas, las tres últimas blancas.

Los *Christiados* son una colección de Sonetos que van hasta el fól. 30. El resto son Canciones a Nuestra Señora de Montserrat, la Magdalena, San Laurencio, etc. 42 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

VARGAS Nemesio (M.) Historia del Perú independiente. *Lima*, 1903-1914, 6 vols. 85 pesos Perrot.

VARGAS y Pecio (Francisco Xavier) Relación de los méritos y servicios. *Madrid*, 1779, fól. 4 hojas. 30 pts. Garcia Rico.

VARGAS y Ponce (José) Declamación contra los abusos introducidos en el castellano. Siguela una disertacion sobre la lengua castellana, y la antecede un dialogo que explica el designio de la obra. *Madrid, Viuda de Ibarra, MDCCXCIII.* (1793) 4.° mayor, XXVI-54-214 págs. 1 hoja.

Buen libro. Aunque se publicó anónimo se sabe positivamente que es de Vargas Ponce. La impresion es muy nítida y el papel excelente. 15 a 18 pts.

— Discurso leido a la Sociedad Matritense de los amigos del Pais, sobre la serie de sucesos que originaron estos establecimientos y las ventajas que proporcionan. *Madrid*, 1790, 8.° 47 págs. 6 pts.

— Discurso histórico sobre principios y progresos del grabado. *Id. Ibarra*, 1790, 4.° 48 págs. 12 a 15 pts.

— Apendice a la relacion del Viage al Magallanes de la fragata de guerra Santa Maria de la Cabeza. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1793, 4.° 2 hojas, 128 págs. 1 mapa.
Bella edición en papel fuerte. Existe en inglés bajo el titulo:

— A voyage of discovery to the Strait of Magellan. *London*, 1822, 4.°

— Importancia de la historia de la marina Española. *Madrid, Real*, 1807, 4.° 108 págs. 30 pts. Vindel.

— Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Viuda de Ibarra, Hijos y Cia. Año de MDCCLXXXVII.* (1787) 4.° portada, XXIV págs. 1 hoja, 158 páginas, 3 estados.
Otra obra anónima de Vargas Ponce. Bella edición. 12 a 15 pts.

— La instrucción pública. *Madrid, Ibarra*, 1808, 8.° 2 hojas, 51 págs. 2 hojas.

— Varones ilustres de la marina española. Vida de Don Pedro Niño, primer conde de Buelna. *Madrid, Imprenta Real*, 1807, 8.° marquilla, 1 arbol genealógico.
Se tiraron ejemplares en gran papel.

— Varones ilustres de la marina española. Vida de Don Juan Josef Navarro. *Id. id.* 1808, 8.° marquilla, XV-517 páginas, 2 mapas. 1 estado. 6 a 8 pts.

— El peso-duro. *Id.* 1813, 8.° 40 págs.

— Servicios de Cadiz desde 1808 a 1816. *Cadiz*, 1818, fól. 127 págs. 7 pts.
Un ejemplar en gran papel. 10 pts. Garcia Rico.

— Proclama de un solteron a las que aspiren a su mano. *Marsella*, 1827, 8.° mayor, 32 págs.

VARGAS Ramirez (Alonso) Descripción de la alegre venida a Mexico y regreso a su santuario de la milagrosa Imagen de Ntra. Sra. de los Remedios. *Mexico*, 1668. Reimpreso en *Cadiz*, 1725, 14 hojas.

VARGAS Valenzuelo (Nicolas de) Tragico svcesso, mortifero estrago, qve la iusticia Divina obró en la Ciudad de Cordoua, tomando por instrumento la enfermedad del Contagio. *Cordoua, Salvador de Cea Tesa*, 1651, 8.° 8 hojas, 152 fóls.

— Cvracion preventiva de la enfermedad pestilente, qve han padecido los Reynos de Valencia y Murcia. *Cordova, Salvador de Cea Teza*, 1649, 4.° 4 hojas, 16 fóls.

VARGAS Vila (José M.ª) Obras completas. Edicion definitiva. *Barcelona, Sopena*, 1920-1922, 48 vols. 8.° Cada tomo 3 pts.

Hay otra edición colectiva de *Madrid, Rubiños*, 1916, 8.° a 4 pts. cada tomo.

— Los Césares de la decadencia. *Paris*, 1907, 8.° 244 páginas.

— Los Divinos y los Humanos. *Id.* 1912, 8.° XIV-207 págs.

— Prosas. Laudes. *Paris-Mexico, Bouret*, 1911, 8.° 260 páginas.

VARIAS dissertaciones Medicas, theorico-practicas, anotomico-chirurgicas y chimico-pharmaceuticas... defendidas a la Real Sociedad de Sevilla. Tomo I. *Sevilla, Imprenta de las Siete Rebueltas*, 1736, 4.° 28 hojas, 527 páginas, 8 hojas, retrato.

Segun Escudero no se publicó mas que este tomo, pero en 1766 se reanudó la publicacion bajo el titulo:

— Memorias de la Real Sociedad de Medicina de Sevilla. *Sevilla*, 1766-1819, 11 vols.

VARIAS, hermosas flores del Parnaso, Qve en qvatro floridos, vistosos qvadros, plantaron ivnto a sv cristalina fvente: D. Antonio Hurtado de Mendoza: D. Antonio de Solis; D. Francisco de la Torre y Sebil; D. Rodrigo Artes y Mvñoz; Martin Iuan Barcelo; Ivan Bautista Agvilar, y otros ilvstres poetas de España. *Valencia, en casa de Francisco Mestre*, 1680, 4.° 8 hojas, 216 págs. 28 fr. Heredia. 8 libras 8 chelines Quaritch.

VARIAS noticias ultimamente venidas a Barcelona por el correo de España. *Barcelona, Guasch*, 1702, 4.° 8 pts.

VARIEDADES de Ciencias, Literatura y Artes. Obra periódica. *Madrid, Benito Garcia y C.ª*, 1803-1805, 8 vols. 8.°

Viene a ser la primera colección de romances viejos, publicados por Quintana y sus amigos. Menudean las composiciones ingeniosas y bien seleccionadas. Solamente se echan de menos algunas ilustraciones críticas o notas eruditas. 35 a 40 pts.

VARIEDADES: o mensagero de Londres. *Londres, R. Ackermann*, 1823-25. 9 números, gran 8.°

Este notable periódico es obra de Blanco White. Luego fué continuado por D. José Joaquin de Mora bajo el título: Correo literario y político de Londres. *Londres*, 1826, 3 números gran 8.° Los 12 números forman 2 vols. gran 8.° 4 hojas, 500 págs. IV-400 págs. 10 retratos en acero, 52 vistas, 8 láminas de muebles, y 37 láminas de modas en acero y coloreadas. 450 fr. Heredia. 150 pts. Melchor Garcia.

VARIEDADES literarias. (Sobre los Indios. Música de los Chinos. Medicina. Curiosidades del mar. Danzas de los Chinos, etc.) *Madrid, P. Marin*, 1779, 2 vols. 16.°

VARILLAS. La politique de Ferdinand le Cathólique, roy d'Espagne. *Amsterdam, Desbordes*, 1688, 2 partes, 12.° *Id. Pierre Brunel*, 1688, 3 vols. in-12.°

— Le pratique de l'éducation de Charles V. *Amsterdam*, 1684, y 1686, 12.° 18 h. 407 p. *Paris*, 1684, 4.° 24 h. 467 p. *Id.* 1685, 2 vols. 8.° *Id.* 1689, 2 vols. 8.°

VARIOS afectos de amor. Véase ALCALA y Herrera.

VARIOS eloquentes libros, recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores, y los intitularon: Retrato político del señor Rey Don Alonso el VIII. *Valencia*, 1700, 4.° 4 ó 8 hojas, 434 págs. (En realidad 363), y 18 hojas.

Primera edición. El recopilador es Fr. Juan Bautista de Aguilar y contiene: Retrato político del rey Don Alfonso el VIII, por D. Gaspar Mercader y de Cervellon.—El Perfecto Privado, instruido de Lelio Peregrino, por el Lic. D. Pedro Fernandez Navarrete.—Advertencias políticas, y morales, escritas por D. Felix Lucio Espinosa y Malo.—Jacinto Polo de Medina a Lelio, Govierno moral.—Lelio instruido de Jacinto Polo. A Fabio, Govierno moral, por D. Joseph Prudencio Rubio y Bazan.—Fabio instruido de Lelio. A Lauro, Govierno moral, por Fr. Juan Bautista Aguilar.—Lágrimas de Heraclito defendidas por el M. R. P. Antonio de Vieyra.

Después *Valencia*, 1711, 4.° 8 hojas, 374 págs. (numeradas 360), y 13 hojas. *Valencia*, 1714, 4.° 4 hojas, 374 págs. 1 hoja. *Madrid, Juan de Aritzia*, 1722, 4.° 8 hojas, 368 págs. 1 hoja. *Id.* 1726, 4.° 8 hojas, 368 págs. 2 hojas. *Id.* 1728, 4.° *Id. Joseph Garcia Lanza*, 1755, 4.° 6 hojas, 370 págs. 1 hoja. y *Id.* 1772, 4.°

Naturalmente como que es libro corriente en comercio, no se cotiza caro. 10 a 15 pts.

VARIOS papeles en que se manifiestan asi los yerros de los Jesuitas como sus causadas penas, impuestas por los Parlamentos de Francia. *Lisboa*, 1767, 12.° 32 págs. 6 pts.

VARIOS prodigios de amor. Véase ALCALA y Herrera.

VARIOT (Gaston) Tratado de higiene infantil, traducido por Juan Francisco Mega. *Madrid, Saturnino Calleja*, 4.° grabs. 15 pts.

VARO (Fray Francisco) Arte de la Lengva Mandarina... acrecentado, y redvcido a mejor forma, por fray Pedro de Piñuela. Añadiose un Confessionario muy vtil y provechoso para alivio de los nuevos Ministros. *Impreso en Canton año de* 1703, 4.° 64 hojas dobles a la manera china.

Obra rarisima. Figuró en una almoneda de 1831, y en la Venta Guignes, Paris, 1845. En nuestros tiempos solo podemos señalar el ejemplar que por 1500 fr. vendió J. Maisonneuve a Julio Platzman de Leipzig el año de 1892.

— Grammatica Linguae Sinensis ex Hispanico in Latinum idioma translata et aucta, *Neapoli*, 1835, 8.°

VARO Miraval y Santistevan (Felix) Exemplar de cavalleros christianos, y ociosidad divertida. Historia aparente, exornada de casos y noticias. *Madrid, Manuel Fernandez, M.DCC. XXXVIII*, (1738). 4.° 19 hojas, incluso un escudo, 408 págs. 5 hojas.

Novela en prosa y verso. 12 marcos Hiersemann. 15 a 18 pts. España.

VARON (Fr. Marco Antonio) Véase BARON.

VARON (Francisco) Metamorphosis sagrado del poder divino, dibujado en la admirable y portentosa vida del penitente duque de Aquitania... San Guillermo. *Madrid*, 1767, 4.° 10 pesetas.

VARONA (Enrique Jose) Conferencias filosóficas. *Habana*, 1888, 3 Series, gran 8.° 25 pesetas.

— Articulos y discursos. *Habana*, 1891, 8.° mayor, 6 pts.

VARONA (Pedro) De arcano verbo, sive de viro omnivm qve factivo Sermone Dei. *Madriti, Lud. Sanchez*, 1595, Fól. 8 hojas, 199 páginas, 10 hojas.

— Tractado sobre el Ave Maria con dos tablas copiosissimas de las autoridades de la Sagrada Scriptura y de los Sermones de todo el año. *Salmanticae, Renaut*, 1596, 4.° 8 hojas, 256 págs. y tabla.

— In Psalmum octuagesimum sextum liberalis, mistica & moralis. *Salmanticae*, 1596, 4.° 51 págs.

— Praefatus Psalmus octuagesimus sextus Beatissimae Virgini Eisque Inmaculate Conceptionae. *Id.* 1596, 4.° 86 págs.

VARONA Vargas (Joseph) Instruccion de cazadores. *Plasencia*, 1798, 8.° 20 pts. Vindel.

VARONES ilustres de la Compañia de Jesus. *Bilbao, Mensajero del Corazon de Jesus*, 1887-92, 9 vols. 4.° (100 pts.)

I, Mision del Japon, 1887, 670 págs.—II, Misiones de China, Goa, Etiopia, Malabar. 1883, 668 págs.—III, Misiones de Filipinas, Méjico, Canadá, Brasil. 1889, 650 páginas.—IV, Missiones de Perú. Nueva Granada, Quito, Paraguay, Chile. 1889, 639 págs.—V, Italia y Belgica.—VI, Alemania, Austria, Polonia, Inglaterra, Cerdeña, Portugal.—VII, Andalucia y Aragon.—VIII, Toledo.—IX, Castilla.

VARQUI (Benedicto) Leccion en la Academia florentina el tercer domingo de Cuaresma del año 1546, sobre la primacia de las Artes, y cual sea mas noble, la escultura o la pintura. Trad. por Phelipe de Castro. *Madrid, Bieco*, 1753, 8.° 210 págs. 10 pts.

VARRON (Pedro) Compendio genealógico o epítome de la historia de la real casa de Leyva. (Al fin:) *Con licencia en Napoles en la Emprenta de Roncagliolo, por Saluador Castaldo año de* 1655, 4.° Bello frontis grabado, 13 hojas, 120 págs. 8 hojas, la última blanca.

En los preliminares poesias laudatorias dedicadas a militares y nobles de Nápoles. 25 a 30 pts.

VARROS (Alonso de) Véase BARROS.

VARTHEMA (Luis) Itinerario del venerable varon micer Luis patricio romano: enel qual cuẽta mucha parte dela ethiopia Egipto: y entrambas Arabias: Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de arcos clerigo. Nunca hasta aqui impresso en lengua castellana. (Al fin:) *Seuilla por Iacobo cröberger aleman. En el año dela encarnacion del señor de Mill e quinientos y veynte.* (1520) Fól. gót. 55 fóls. 1 hoja.

El texto original italiano se publicó en *Roma*, 1510, y la version latina en *Milan*, 1511, y de esta se hizo la castellana descrita. 345 fr. Heredia. 475 florines Holanda. 780 marcos Hiersemann. 46 libras Huth. 48 libras Quaritch. 750 pts. Garcia Rico. 1800 pts. Vindel.

Se citan reimpresiones de *Sevilla*, 1523, 1570 y 1576, fólio, pero dudamos de su existencia.

VAS (Gerardo) Gvstosa Relacion y Alegres nvevas para toda la Christiandad, de los sucessos felicissimos que tiene al presente nuestra santa Fe... en las dilatadissimas Provincias Gentiles de la China y Islas de Iapon. Puebla de los Angeles, a 14 de Setiembre de 1660. (Al fin) *Valencia, viuda de S. Esparça*, 8.° 4 hojas. 150 pts. Sanchez.

VAS (Luis) Véase VASSEUS.

VAS de Villas-Boas (Martin) Fama póstuma portuguesa. Tragicomedia. *Madrid*, 1636, 4.° frontis, 52 págs. (Gallardo).

VASÆUS (Joannes) Chronici rervm memorabilivm Hispaniae. Tomvs prior. *Salmanticae, excudebat Ioannes Iunta*. 1552 Fól. 8 hojas, 139 fóls. 21 hojas.

Es todo lo publicado. Buena impresion. 50 fr. Maisonneuve. 1 libra 8 chelines Conde. 2 libras 10 chelines Ellis.

Este texto se reprodujo junto con la Cronica de Tarafa en *Coloniae, Alectorius*, 1577, 8.° y en el tomo I de *Hispaniae illustratae* de *Schott*.

— Institutiones Grammaticae Latina. Nicolai Clenardi, etc. *Salmanticae, I. Junta*, 1551, 8.° 179 fóls. (Gallardo).

VASCANO (Ant.) Anágrama de CANOVAS (A.)

VASCO (Eusebio) Valdepeñas, cuna de la descalcez Trinitaria. Apuntes históricos. *Valdepeñas*, 1912, 4.° 8 a 10 pts.

— ¡Pobre Valdepeñas! Revista cómico fantástica en un acto y en verso. *Valdepeñas*, 1898, 4.° 54 págs.

VASCO de Lobeira. Véase AMADIS de Gaula.

VASCO de San Allende. Anágrama de LOPEZ Valdemoro (Juan Gualberto) Conde de las Navas.

VASCONCELLOS (Agustin Manuel de) Vida de Dom Duarte de Menezes, tercero conde de Viana, y sucessos notables de Portugal en su tiempo. *Lisboa, Craesbeeck*, 1627, 4.° 2 hojas, 167 fóls. 1 libra Quaritch. 25 pts. España.

— Sucession del Señor Rey Don Filipe segundo de la Corona de Portugal, etc. *Madrid, Pedro Tazo*, 1639, 8.° 108 fóls. 12 pts. en nuestro Catálogo.

— Vida y acciones del Rey Don Ivan el Segundo, decimo tercio de Portugal. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1639 4.° 8 hojas, 348 págs. 15 chelines Quaritch. 25 pts. España.

Esta obra se tradujo al frances. *Paris, Vendosme*, 1641 8.° 4 hojas, 447 págs.

VASCONCELLOS (Pedro Alfonso) De Harmonia Rubricarum Iuris Canonici Prima, et secvnda Pars. *Madriti, Petrus Madrigal*, 1590, 4.° 6 hojas, 276 págs. 10 hojas.

VASCONCELLOS de Seixas (Gaspar) Véase SEIXAS.

VASCONES (Fr. Alonso de) Destierro de ignorancias, y auiso de penitentes. *Madrid, Luis Sanchez*, 1614, 8.° 12 hojas, 132 fóls.

Primera edición. Luego: «Corregida y emendada en esta segunda impression». *Madrid, Viuda de A. Martin*, 1617, 8.° 12 hojas, 132 fóls.

La tercera edición es de *Madrid, Viuda de A. Martin*, 1620, 8.° 12 hojas, 132 fóls.

Nicolás Antonio cita: *Sevilla, Matias Clavijo*, 1619, 8.°; y el librero barcelonés Batlle ofreció por 15 pts. la de *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1620, 8.° Tambien *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1620, 8.°

Después *Barcelona, Sebastian Matevat*, 1632, 3 partes, 8.° 8 hojas, 200 fóls. 4 hojas, 104 fóls. *Sevilla, Faxardo*, 1626, 8.°

Tambien *Madrid, Francisco Nieto. A costa de Antonio Ribero Rodriguez*, 1667, 4.° 4 hojas, 353 págs. 6 hojas.

Todas estas ediciones tienen poco valor comercial. 10 a 12 pts.

Hay ejemplares que llevan añadido al fin:

— Pictima del alma en vida y en muerte. *Madrid, Por I. Gonzalez*, 1624, 8.° 4 hojas, 47 fóls. o bien *Barcelona, Sebastian Matevat*, 1632, 8.° 4 hojas, 36 hojas.

— Destierro de ignorancias y aviso de Penitentes. (A continuación:) Pictima del Alma, y arte de ayudar a bien morir. *Madrid*, 1674, 4.°

Aun se reimprimió este libro en *Madrid*, 1703, 4.° *Sevilla, Herederos de Tomas Lopez de Haro*, 1720, 4.° 8 h. 352 p. *Madrid, Ibarra*, 1777; 3 partes, 4.° y *Id.* 1788, 4.°

— Estimulo y despertador del alma dormida. *Madrid*, 1620, 8.°

— Arte breve para ayudar o bien morir, *Madrid*, 1620, 8.°

Nicolás Antonio registra otra edición de *Sevilla*, 1620, 8.°

VASEO (Juan) Véase VASÆUS.

VASI y Nibby. Roma a la vista, trad. y adicionada por Antonio Gil y Santacruz. *Valencia, Domenech*, 1868, 8.° 732 págs. 1 hoja, láminas 7 a 8 pts.

VASILI (Comte Paul) La société de Madrid. Edition augmentée de lettres inédites. *Paris*, 1886, 4.° VII-290 págs. 10 pts.

VASQUES Véase VAZQUEZ.

VASQUII Menchacensis (Fernandi) De sucsessiorum creatione, progressu, effectuq. & resolutione Tractatis. Primae partis, libri III. *Salmanticae*, 1559, 3 vols. fól. 40 pts. Molina.

VASSAL (Augustin) Mossen Verdaguer. *Perpignan, Latrobe*, 1903, 4.° 66 págs.

VASSELL Fox (Henry Richard) Véase Fox.

VASSEUS (L.) Lodovicus Vassaeus Catalavnensis. In anatomen corporis humani tabulae quattuor. Nunc denuo accuratius recognita. *Venetiis, Vinc. Valgrisi*, 1549, 8.° 2 libras 2 chelines Davis et Orioli.

El autor es catalan y se llamaba Lluis Vas. Segun Torres Amat la primera edición de su obra se hizo en *Paris*, 1540 y 1541, reimpresa en *Venecia*, 1540. En el Museo Británico existen las de *Parisiis, apud I. Focherlum* (Offic. M. Fezendat) 1553, fól. y *Lugduni, Apud T. Paganum*, 1560, 8.°

Se cita una version francesa de *Paris*, 1555 que no hemos visto.

VASURTUS (R.) Rodericus Vassurtus Universis artium ac theologie sacre studio insudantibus in florentissima Salmanticensis urbis Academia. Salutem. (Al fin:) *Finitur tractatus de natura loci et tēporis. Cōpositus per Rodericuz Basurtum. Anno salutis. Millesimo cccc. nonagesimo quarto. Impressum Salamantice.* (1494) 4.° gót. 32 hojas de 34 líneas. 1000 pts. Vindel.

— Utile et necessarium aditamentum... ad calendarium Johannis de monteregio germani de cōficiendis horologiis (Acaba:) Et in hoc finit hec brevis tractatio ad laudem domini nostri iesu cristi. Deo gratias. (Salamanca por Leonardo Hutz y Lope Sanz, hacia 1497)

4.° 16 hojas de 31 y 35 líneas. 600 pts. Vindel. Actualmente en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— Praxis prenosticandi. *Impressum Salmantice. Anno Domini millesimo. cccc. xcvij.* (1497) 4.° gót. 15 hojas. (Ticknor).

VATIER (Ant.) La conduite de Saint Ignace menant une âme a la perfection per les exercices. *Paris*, 1650, 4.° 18 marcos Rosenthal.

— La guida di S. Ignatio di Loiola per guidare un' anima alla perfettione per mezzo degli esercitti spirituali. *Bologna*, 1674, 8.° 15 liras.

VATTEL (E. de) Derecho de gentes o principios de la ley natural aplicados a la conducta y a los negocios de las naciones y de los soberanos. Trad. por Lucas Miguel Otarena. *Paris*, 1824, 4 vols. 16.° 20 pts.

La misma traduccion ya se habia impreso en *Madrid*, 1822, 3 vols. 16.° 15 pts.
Hay otra traducción de D. Manuel Pascual Hernandez. *Madrid*, 1820, 4 vols. 8.° y *Id.* 1834, 2 vols. 8.° 12 a 15 pts.

VAUCASON (Mr.) Tratado del arte de hilar, devanar, doblar y torcer las sedas. Principio y progresos de la Fabrica de Vinalesa, en el Reyno de Valencia, por Josef Lapayese. *Madrid, Blas Roman*, 1779, 4.° 4 hojas, 210 páginas, 1 hoja, 6 láminas.

Este obra tambien corre con portada de Valencia. 10 a 12 pts.

VAUDEVOY. Véase VANDEVOY.

VAUGHAN (Kenelm) Descubrimiento de los restos del venerable P. Julian de Lizardi de la Compañia de Jesus y su traslacion de Tarija a Buenos Aires. Con 24 ilustraciones y la vida del mártir por Pedro Lozano. *Buenos Aires*, 1901, 8.° retrato.

Hay reimpresion de *Barcelona, Subirana*, 8.° grabs. (4 pts.)
De esta obra corre el siguiente extracto:

— Breve noticia del origen, vida y virtudes del V. P. Julian de Lizardi, martir del Paraguay. *Tolosa, Muguerza*, 1902, 8.° mayor, retrato, 75 págs. 1 hoja. 4 pts.

VAULABELLE (M.) Historia de la restauracion de los Borbones en Francia. *Madrid, Las Novedades*, 1861-62, 11 vols. 8.° 10 pts.

VAULT (General de) Véase MEMOIRES militaires.

VAULX (Mad. Sodar de) Los esplendores de Tierra Santa, trad. del francés por Fr. Angel Ulibarri. *Madrid*, 1892, 4.° mayor. 10 pts.

VAUQUELIN. Manual del ensayador de oro, plata y otros metales. *Paris*, 1826, 8.°

VAUVILLERS (Mlle.) Histoire de Jeane d'Albert, reine de Navarre. *Paris*, 1818, 3 vols. 8.° retrato. 25 pts.

VAUX (Frederic W.) Rambles in the Pyrenées, and a visit to San Sebastian. *London*, 1838, 8.° 218 págs. 1 lámina. 7 pts.

VAYLLO (Alonso de) El testamento y mandas del Cavallero Viandante Don Quixote de la Mancha. *Zaragoza, J. de Larumbe*, 1626, 4.° 4 hojas, grabados. (Gallardo).

VAYO (Estanislao de Cosca) La conquista de Valencia por el Cid. Novela historica. *Valencia*, 1831, 2 vols. 16.° retrato y 1 lámina. 5 pesetas.

— Aventuras de un elegante. *Valencia, Mompié*, 1832, 8.° (12 reales) 2.ª edición *Id.* 1841, 8.° (12 reales)

— Juana y Enrique, reyes de Castilla. Novela histórica. *Valencia, Mompié*, 1835, 16.° frontis, IV-306 págs. 1 lámina. Magnífica edición en papel de hilo superior. 6 pesetas.

VAYRAC (Abbé de) Etat present de l'Espagne. *A Paris, Chez Antoine Des Hayes, M.DCC. XVIII.* (1718) 2 partes en 4 vols. 12.° 16 hojas, 403 págs. 1 hoja, 4 mapas=2 hojas, páginas 409 a 820, 2 hojas=2 hojas, 597 páginas, 2 hojas=2 hojas, 472 págs. 2 hojas.

El autor vino a España con motivo del reinado de Felipe V. Hace una critica de lo que dijeron de España la Condesa de Aulnoy, y Gregorio Leti. Sempere y Guarinos la considera una de las obras mas imparciales que existen entre las extranjeras que se ocupan de España. 35 pts. Garcia Rico:
Hay otra edición de *Amsterdam, Steenhouwer*, 1719, 3 vols. 12.° mapas, 1 libra 1 chelin Ellis. 25 a 30 pts. España.

— Nouvelle Grammaire espagnole. 1708, 8.° (Canovas.)

— El arte francés, para aprender facilmente escribir y hablar la lengua francesa. *Paris, Witte*, 1714, 2 vols. 8.° 20 pts. Vindel.

VAYREDA (Marian) Recoits de la darrera carlinada. *Olot, Planadevall*, 1898, 8.° XXII-210 páginas.

Es la obra mas rara de este autor. Se publicó a 2'50 pesetas, pero se ha llegado a cotizar a precios un tanto exagerados dada la poca antiguedad de la edición.

— Sang nova. Novela. *Barcelona*, 8.° (4 pts.)
Agotada la primera edición se publicó la segunda. *Barcelona, Editorial Catalana*, (1922), 2 vols. 8.° 5 pesetas.

— La Punyalada. Novela montanyenca. *Id. Ilustració Catalana*, 1904, 8.° retrato, 392 págs. (5 pts.)

VAYREDA y Vila (Estanislao) Catàlech de la Flora de la Vall de Núria. *Barcelona, Associació d'Escursions Catalana*, 1882, 4.° 108 págs. 5 pts.

— Fauna ornitológica de la Provincia de Gerona. *Barcelona*, 1883, 4.° 280 págs. 6 pts.

— Plantas de Cataluña. 1897, 4.° 90 págs. 3 láminas.

VAZ (Juan) Breve composiçam e Tratado, agora novamente tirada das antiguedades de Espanha. *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1630, fól. 6 hojas.

Poema en 120 octavas. 40 escudos Lisboa.
El Marqués de Jerez tuvo otra edición que en vez de *composiçam* rezaba *recopilaçam*, igualmente impresa en *Lisboa, Carneyro*, 1661, fól.

VAZ Barbosam, Lusitanum (Simonem) Principia et loca commvnia. Tam Decisionum, quàm Argumentorum vtriusque Iuris, cum plenissima Doctorum allegatione collecta. *Barcinone, apud Stephanum Liberos, in vico Sancti Dominici. Expensis Michaelis Manescal* 1630, 8.° 8 hojas, 330 págs. 10 pts. Batlle en 1917.

VAZ Coutiño (Gonzalo) Copia de la carta, sobre la fabrica y sustento de la armada de Barlouento en las indias. (Madrid, 1615), Fól. 25 págs.

VAZ Ferreira (Carlos) Curso completo de psicologia elemental. *Montevideo, Barreiro y Ramos*, (2 pesos.)

Del mismo autor publicadas en *Montevideo, Barreiro y Ramos:* Lógica viva. 2 pesos.—Los problemas de la libertad. 0'80 pesos.—Conocimiento y acción, 0'50 pesos.—Sobre la propedad de la tierra. 2 pesos.—Le pragmatisme. 1 peso.—Moral para intelectuales. 1'50 pesos. Lecciones sobre Pedagogia. 1'50 pesos.—Sobre la percepción métrica. 1 peso.

VAZQUEZ (Agustin) Quaestiones practicae, medicae et chirurgicae *Salmanticae, J. et A. Renaut fratres*, 1589, 4.° 4 hojas, 239 fóls. 8 hojas. (Museo Británico.)

VAZQUEZ (Alonso) Guerras de Flandes y Francia en tiempo de Alejandro Farnesio, ahora por primera vez dadas a luz por el Marqués de la Fuensanta del Valle y J. Sancho Rayon. *Madrid, Ginesta,* 1879-80. 3 vols. 4.° 45 pts.

VAZQUEZ (Andres Clemente) Analisis del juego del ajedrez. *Madrid*, 1891, 4.° (8 pts.)

De esta obra se hicieron por lo menos cuatro ediciones. La de *Madrid*, 1892, 4.° 20 pts. España.

— Los resolvederos de problemas de ajedrez en Cuba. Compilacion de los artículos publicados en el «Diario de Marina» de la Habana durante el Championship de 1893. *Habana*, 1893, 8.° 109 págs. retrato y grabados. 6 pts.

— Estudios jurídicos. *Id.* 1868, 4.° 7 pts.

— Enriqueta Faber. Ensayo de novela histórica. *Id.* 1894, 4.° 7 pts.

VAZQUEZ (Antonio) Práctica de escrivanos. *Alcalá, Antonio Vazquez*, 1639, 8.° 8 hojas, 340 fóls.

— San Felipe Neri: epitome de su vida. *Madrid, Rodriguez*, 1651, 4.° 12 pts.

VAZQUEZ (Bartolomé) Iardin espiritval del alma en la devoción de la Virgen del Carmen. Vanañadidos en esta septima Impression algunos milagros por el V. Fr. Miguel Nobalea, Carmelita. *En Zaragoza, Por los Herederos de Diego Dormer en San Juan el Viejo,* (1693), in-32.° 18 hojas, 259 págs. 1 hoja. 8 pts. en nuestro Catálogo.

VAZQUEZ (Dionisio) Martirilogio Romano reformado. *Valladolid*, 1586, 4.°

Hay otra edición da *Madrid*, 1587, 4.° 20 a 25 pts.

VAZQUEZ (Fr. Felipe) Historia de Nuestra Señora de los Angeles de la Hoz. *Valladolid*, 1785, 8.° XXX-430 págs. 1 lámina. 8 pts.

VAZQUEZ (Francisco) Véase PALMERIN; y PRIMALEON.

VAZQUEZ (Fr. Francisco) Crónica de la Provincia del Sanctissimo Nõbre de Jesvs de Gvatemala de el orden de Nuestro Seraphico Padre San Francisco. Tomo Primero. *Guatemala, en la Ymprenta de San Francisco*, 1714, Fól. frontis, 11 hojas, 771 págs. 8 hojas.

Hay que añadir la Segunda Parte que escasea mas que la Primera, *Guatemala, Ymprenta de San Francisco*, 1716, fól. 2 hojas. 894 págs. 5 hojas.
Los dos tomos 15 libras 15 chelines Fischer. 39 libras 10 chelines Ramirez. 800 pesos Robredo.

— Historia de Nuestra Señora de Loreto. Cvia capilla esta en la Yglesia de San Francisco de esta Ciudad. *Guatemala, Antonio de Pineda Ybarra*, 1694, 4.° 4 hojas, 1 lámina, 7 hojas, (Medina).

VAZQUEZ (Francisco) Atlas elemental. *Madrid, Aznar*, 1786, 4.° 12 mapas. 10 pesetas Vindel.

VAZQUEZ (Fr. Francisco) Mare-magnum, et spatiosum hominibus in articulo mortis constitutis. *Typograph a colegii seminarii Sanctae Martae indiarum MDCCCXVI.* (1816) 16.° 112 págs.

Primera producción conocida de la imprenta en Santa Marta (América).

VAZQUEZ (Gabino) El Buscapié Cervantino. *Mérida de Yucatan*, 1907, 8.° retrato, 108 páginas. 7 pts. en nuestro Catálogo.

VAZQUEZ (Gabriel) De cvltv adorationis libri tres. *Complvti, J. Gratiani*, 1594, 4.° 8 hojas, 271 fóls. 35 hojas.

Al fól. 222 empieza el tratado contra Felix y Elipando. Después del prefacio el monógrama de Alberto Durero y la fecha de 1504. Ademas un grabado con las iniciales A. H. 18 marcos Rosenthal.

— Commentariorvm, ac dispvtationum in S. Thomae Summam Theologicam. *Compluti, Gratiani, Sanchez Crespo, et Sanchez de Ezpeleta*, 1598 1615, 8 vols. fól.
Primera edicion de esta magna obra, muy difícil de reunir completa. Existe en la Biblioteca Provincial de León. He aqui el detalle de los tomos:

— Commentariorvm ac disputationum in primam partem S. Thomae. Tomvs primvs. *Complvti, Gratiani*, 1598, fólio, 6 h. 1046 p. 40 h.=Tomvs secvndvs, 4 h. 1056 p. 78 hojas.

— Idem. In primam secundae S. Thomae. Tomvs primvs. *Complvti, apud Viduam Gratiani*, 1599, fól. 4 h. 1276 p. 43 h.=Tomvs secvndvs. *Complvti, Ex offic. Iusti Sanchez Crespo*, 1605, fól. 6 h. 1323 p. 17 h.

— Idem. In Tertiam partem S. Thomae, tomvs primvs. *Id. Id.* 1609, fól. 6 h. 1195 p.=Tomvs secvndvs. *Id. A. Sanchez de Ezpeleta*, 1611, fól. 6 h. 792 p. 18 h.=Tomvs tertivs. *Id. Id.* 1613, fól. 4 h. 1052 p. 62 h.=Tomvs Qvartvs. *Compluti, Gratian apud Viduam*, 1615, fól. 6 h. 627 p. 38 h.
De los comentarios *In Primam Secundae*, se hizo segunda y tercera edición *Venetiis*, 1600, fól. y *Compluti, Gratiani*, 1614, fól. 4 h. 883 p. 36 h.

— Opera Theologica, seu Commentarii ac Disputationes in Summam D. Thomae: accedit paraphrasi ad nonnullas D. Pauli Epistolas. *Lugduni*, 1620, 9 vols. fól. 450 liras Bocca.
De su magna producción, Gabriel Vazquez formó el siguiente extracto que es calificado de *libro de oro*:

— Disputationes Metaphysicae. *Madriti, Lud. Sanctii*, 1617, 4.° 4 hojas, 159 fóls. 1 hoja.
Después *Antuerpiae*, 1618, 4.° 15 a 20 pts.

— Paraphrasis, et compendiaria explicatio ad nonnvllas Pauli Epistolas. *Complvti, A. Sanchez de Ezpeleta*, 1612, 4.° 8 hojas, 582 fóls. 5 hojas.

— Opuscula Moralia. De Eleemosina, Scandalo, Restitutione, etc. *Compluti, Gratiani*, 1616, fól. 6 hojas, 850 páginas, 32 hojas.
Después *Antuerpiae*, 1617, fól. 90 liras Samonati.

VAZQUEZ (Gaspar) La Constanza. Comedia. *Alcalá*, 1570, 8.° (La Barrera, y otros).

VAZQUEZ (Honorato) Litigio de límites entre el Ecuador y el Perú. El Epílogo Peruano, etc. *Madrid*, 1907, 4.° mayor, 193 págs. 10 pesetas Garcia Rico.

Hay que añadir: El memorandum final del Peru. Contramemorándum. *Madrid*, 1909, 4.° mayor, 58 págs. 8 pesetas.

— Memoria histórico-jurídica sobre los límites Ecuatoriano-Peruanos. *Quito-Ecuador*, 1904, 4.° mayor, 300 páginas. 15 pts.

VAZQUEZ (José) Alónimo y seudónimo de CADALSO (José).

VAZQUEZ (Juan) Villancicos y canciones. (Al fin:) *en casa de Juan de Leon, impresor de la Universidad de Osuna*, 1551, 4.º apaisado, 23 hojas.

— Recopilacion de Sonetos y Villancicos. *Sevilla, J. Gutierrez*, 1559, 4.º apaisado. Tambien *Id. Id.* 1560, 4.º apaisado (Gallardo).

— Aqui se contiene vn caso digno de ser memorado: el qual sucedió en este año de mil y quinientos y nouenta en la ciudad de Çamora, el qual trata de la cruda muerte que vna muger dio a su padre por casarla a su disgusto, etc. (1590) 4.º gót. 4 hojas. 100 pts. Melchor Garcia.

VAZQUEZ (Leopoldo) Efemerides taurinas. Recopilacion por meses y dias de los acontecimientos mas notables ocurridos desde que se conoce la lidia de reses hasta nuestros dias. *Madrid*, 1880, 8.º 93 págs.

— Cronica de los festejos reales (y fiestas de toros) celebrados con motivo del Regio enlace de S. M. el Rey D. Alfonso XII. con... D.ª Maria Cristina, en 29 Nov. 1879. *Madrid*, 1880, 8.º 112 págs.

— Curiosidades taurómacas. *Id. Fortanet*, 1881, 8.º 63 p.

— Vocabulario taurómaco. *Id.* 1880, 8.º 135 p.

— Almanaque taurino para 1883. *Id.* 1882, 8.º 46 p.

— El siglo taurino (1786-1886) Recopilacion de fechas en que tuvieron lugar en las plazas vieja y nueva de Madrid... los estrenos de ganaderias bravas y las alternativas de espadas y picadores. *Id.* 1886, 8.º

— Almanaque de la risa. *Id.* 1886, 8.º

— America taurina. *Id. Suarez*, 1898, 8.º 101 págs. 4 pts.

— Apendice a los «Anales del Toreo» de Josef Velazquez y Sanchez. *Id.* 1889, gran fól.
En colaboración con otros:

— La Tauromaquia, bajo la dirección técnica del célebre diestro cordobés Rafael Guerra. (Guerrita). *Madrid, Nuñez Samper*, 2 vols. 4.º grabados. 20 pts.

VAZQUEZ de Acuña (Juan) Galileo Galilei, Filosofo y Mathemático. *Lima, 25 de Setiembre de* 1650, 8.º 2 hojas. (Medina.)

VAZQUEZ de Aldana (Antonio) Trastos viejos. *Manila*, 1883-84, 4 vols. 8.º 30 pts. Vindel.

En colaboración con D. Valentin Gonzalez Serrano:

— España en la Oceania (Páginas de la guerra de Jolo). *Manila*, 1876, fól. retrato, y 1 mapa. 30 pts. Vindel.

VAZQUEZ Carrasco (Pedro) Elogios de la Santa Cruz y del Santissimo Sacramento de la Eucaristia. *Mexico, Carrascoso*, 1697, 4.º (Beristain.)

VAZQUEZ Cisneros (Agustin) El Real escudo de la piedad Christiana en amparo de los niños no baptizados *Sevilla*, 1720, 8.º 15 hojas, 254 págs. 9 hojas. (Biblioteca provincial de Sevilla.)

VAZQUEZ Clavel (Pedro) Conjeturas de Marbella. Entretenimientos histórico-geográficos etc. *Cordoba, Juan Rodriguez de la Torre*, 1781, 4.º 21 hojas, 126 págs. 15 pts. Molina.

VAZQUEZ de Cortes (Juan) Medicina en las fuentes: corriente de la medicina del agua, purgas sin corriente. *Madrid*, 1753, 4.º 68 páginas.

VAZQUEZ de Chaves (Antonio) Tractatus de Usucap. & Praescript. ad interpretationem cap. Si diligenti, de Praescript. & de Exactione ac Repetit. dotis. *Matritl, A. Parra, et G. Garcia*, (1617), 4.º 8 hojas, 125 fóls. 13 hojas.

— Metodos breves y compendiosos de estvdiar y interpretar entrambos derechos. *En Salamanca, En casa de Diego Cusio*, 1628, 4.º 8 fóls. (En nuestro poder.)

VAZQUEZ Gastelu (Antonio) Arte. Confesionario y catecismo de la Lengua Mexicana. *Puebla de los Angeles, Diego Fernandez de Leon*, 1689, 4.º 6 hojas, 42 fóls.

Primera edición rarisima. 8 libras 8 chelines Ramirez. La segunda es de *Puebla de los Angeles, Diego Fernandez de Leon*, 1693, 4.º 3 hojas, 49 fóls. 1 libra 10 chelines Ramirez. 25 pesos Robredo. 800 liras Bocca.
La tercera «corregida segun su original por Antonio de Olmedo y Torre.» *Puebla de los Angeles, Francisco Xavier de Morales y Salazar*, 1756, 4.º 2 hojas, 54 fóls. 150 fr. Leclerc. 2 libras 2 chelines Quaritch. 4 libras 10 chelines Ramirez. 180 marcos Hiersemann en 1910.
Esta obra fué reimpresa por el Museo Nacional, *Mexico*, 1885, fól. 43 págs. 4 pesos.

— Cathecismo Breve Que precissamente debe saber el Christiano. *Reimpreso en la Puebla*, 1733, 4.º 10 págs.

— Breve Catecismo, trad. al Mexicano. *Orizaba*, 1888, 18 págs. 2 pesos.

VAZQUEZ de Menchaca (Fernandus) Controversiarum usu frequentum libri III. *Barcinone, In aedibus Claudii Bornat*, 1563, fól. frontis.

De esta obra se citan reimpresiones de *Venetiis*, 1564, *Francofurti, Georgium Covino*, 1572, *Id. Id.* 1577, *Id. Id.* 1606, fól. y *Lugduni*, 1599, 2 vols. 4.º

— De Successionum creatione, progressu et Resolutione tractatus. *Venetiis*, 1564, fól.
Parece que la primera edición se hizo en *Salmanticae*, 1559, fól. Después *Francofurti*, 1610, fól. y en otras partes.

VAZQUEZ de Miranda (Fr. Alonso) San Ildefonso defendido, y declarado. Qvatro libros de defensa a sus reliquias: de la razon con que retiene su santo cuerpo la Ciudad de çamora, y respuesta de lo que varios Autores oponen a sus meritos. *Alcalá, J. de Orduñez*, 1625, 4.º 8 hojas, 343 págs. 8 hojas, 25 pts. Garcia Rico. 50 pts. Victoria Vindel.

VAZQUEZ de Molina (Fr. Juan) El Santo tapado, y descubierto. Sermon predicado en las solemnes fiestas, que la Provincia Aug. de Ntra. Sra. de la Merced, celebró la declaración del Culto de San Serapio. *Guatemala, S. Arevalo*, (1733), 4.º 19 hojas, 13 fóls. Descripción poetica de las plausibles fiestas, etc. 11 págs.

Esta Descripción corrió en tirada aparte. Véase ESTRADA y Medinilla.

VAZQUEZ y Morales (Joaquin José) Otium Complutense duobus Libris distinctum. Prima editio. *Compluti, J. Espartosa*, 1734, 4.º 16 hojas, 346 págs. 23 hojas.

El gran escudo de la anteportada está grabado por Juan Perez. 9 fr. Morante.

— Veritas a calumnijs vindicata sive Apologia pro Otia Complutensi contra calumniam Gregorij Majansij. *Compluti, Espartosa*, 1734, 4.º 4 hojas, 22 fóls.
Se queja de un opúsculo publicado por el erudito Mayans y Siscar. 8 a 10 pts.

VAZQUEZ de Murcia (Diego) Siguese vn passo hecho a la Sancta Passion de nuestro Señor Jesu Christo. *Alcalá de Henares, Iuan*

Gracian, 1608, 4.° 4 hojas, en verso. 1 libra 12 chelines Huth.

VAZQUEZ de la Peña (Francisco) Sermon predicado en la sumptuosa festividad que a sv glorioso Padre San Francisco hizo sv sagrada orden Tercera, etc. *Mexico, Ruyz*, 1645, 4.° 22 hojas.

VAZQUEZ Queipo (V.) Cuba. Ses ressources, son administration, sa population, trad. de l'espagnol avec notes par Arthur d'Avrainville. *Paris*, 1851, gran 8.° 594 págs.

— Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la Isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava. *Madrid*, 1845, 4.° mayor. 10 pts.

— Essai sur les systèmes métriques et monnétaries des anciens peuples, depuis les temps préhistoriques jusqu'a la fin du Khalifat d'Orient. *Paris, Dalmont*, 1859, 4 vols. gran 8.° XXII-608-XIV-455-663 págs. láms. 1 libra 16 chelines Quaritch. 100 fr. Paris.

— La cuestion del oro reducida a sus frutos y naturales limites y medios de sentar el sistema monetario, etc. *Madrid*, 1861, 4.° mayor, 102 págs.

— Progresos que en los últimos treinta años ha hecho la historia de los pueblos primitivos. Discurso. *Madrid, Academia de la Historia*, 1861, 4.° 58 págs. 4 pts.

— La crisis monetaria española. *Id.* 1866, 4.° 57 págs.

VAZQUEZ y Ruiz (José) Biografia del erudito sevillano D. Justino Matute y Gaviria y noticia de sus obras literarias. *Sevilla*, 1888, 4.° mayor, 77 págs. papel de hilo. 12 pts. Madrid.

De esta biografia hay otra edición anterior, *Sevilla*, 1885, 8.° 50 págs. papel de hilo. 5 pts.

VAZQUEZ Salgado (Antonio) Vita S. Thomae Aquinatis. *Mexici, J. F. de Ortega Bonilla*, 1722, 4.° 5 hojas, 53 págs. 5 pesos Mexico.

— Observacion sagrada, cronologica e historica de la Estirpe de Austria destinada por Dios para defensa de la Iglesia contra el poder otomano. *Puebla, Viuda de Miguel de Ortega*, 1728, 8.° (Medina).

VAZQUEZ de Serna (Juan) Libro intitvlado Redvciones de oro, y Señorage de plata. *Cadiz, Iuan de Borja*, 1620, 2 partes, 8.° 150 pesetas Madrid. Recientemente 200 pts. Francisco Vindel.

VAZQUEZ de Silva (Francisco) Fragmentos de pvntos y aforismos militares y políticos. *En Lima, Por J. Lopez de Herrera*, 1651, 8.° 8 hojas, 110 fóls. (Medina).

VAZQUEZ Siruela (Martin) Véase VERGARA Cabeças.

VAZQUEZ Varela (Alfredo) Apuntes de historia literaria. *Madrid, Jorro*, 1913 y 1914, 4.° 560 págs. (8 pts.)

VAZQUEZ Varela (Fr. Agustin) Ilustracion apologética al breviario, misal y ritual cisterciense de la Congregacion de San Bernardo, en los reynos de Castilla. *Madrid*, 1783, 4.° 15 pesetas.

VBERTE Valaguer. Véase UBERTE.

VECELIO. Coleccion de trages que usaron en Italia hasta el siglo XV. Diseñados por el gran Ticiano Vecellio. *Madrid*, 1794, 19 cuadernos, gran 8.° 152 láminas. 40 a 50 pts.

Se suelen añadir 108 láminas mas de trajes de diversas naciones, con buena seccion española. En junto 260 láminas.

VECILLA Castellanos (Pedro de la) Primera y segunda parte de El Leon de España. *Salamanca, Juan Fernandez*, 1586, 8.° 7 hojas, 369 págs. 3 hojas.

Tuvo ejemplar de este raro libro el Marqués de Jerez y lo describe Gallardo.

VECCHIE Romanze spagnuole recate in italiano da Giov. Berchet. *Bruselle*, 1837, 8.° 460 págs. 60 liras Italia.

VECCHIO (Jorge del) El concepto del Derecho. Trad. del italiano y prólogo de Mariano Castaño. *Madrid, Reus*, 1914, 4.° 167 págs. (5 pesetas).

— Los supuestos filosóficos de la nocion del Derecho, traducción y prólogo de Mariano Castaño. *Madrid, Reus*, 1908, 4.° 210 págs. (5 pts.)

— La Justicia. Trad. por L. Rodriguez Camuñas, y Cesar Sancho. *Madrid, Góngora*, 1925, 8.° 132 págs. (5 pts.)

— El concepto de la naturaleza y el principio del derecho. *Id.* 1916, 4.° 120 p. (5 pts.)

— Los derechos del hombre y el contrato social. *Id. Reus*, 8.° 238 p. 5 pts.

— El fenómeno de la guerra y la idea de paz. *Id. Reus*, 8.° 171 p. 3 pts.

— La Ciencia del Derecho universal comparado. *Id.* 1911. 36 p. 1'50 pts.

VEDEL (Thomas) Reigles fort cvrievses povr former tovtes sortes de bataillons. Premiérement composez en Espaignol, par Thomas Vedel, et trad. en François par Nicolas Le Grand. *Anvers, Gerard van Wolsscheten*. 1631, 12.° láms. (Almirante).

VEDIA (Agustin de) Martin Garcia y la jurisdiccion del Plata. *Buenos Aires*, 1908, 1 plano. 6 pesos Suarez.

— Constitución Argentina. *Buenos Aires, Coni*, 1907, 4.° 588 págs. 30 pesos Suarez.

— La Neutralidad. *Id.* 1871, 3 pesos.

— La bandera y el escudo en el primer centenario de la República Argentina. *Id.* 1911, 3 pesos Perrot.

— La Deportación a la Habana en la barca «Puig». Historia de un atentado célebre. *Id. Coni*, 1875, 4.° 232 págs. 10 pts. en nuestro Catálogo.

VEDIA y Geossens (Enrique de) Historia y descripción de la ciudad de la Coruña. *Coruña, Domingo Puga*, 1845, 4.° VIII-323 págs. 2 hojas. 10 a 12 pts.

VEDIER. Abrége de l'histoire d'Espagne. *Lyon*, 1674, 2 vols. 12.°

VEDMAR (Francisco) Bosqvejo apologético, de las grandezas de la civdad de Velez Malaga. *Malaga, Iuan Serrano de Vargas y Vrueña*, 1640, 4.° 6 hojas, 72 fóls. 25 pts.

Luego el autor amplió esta obra publicándola bajo el siguiente título:

— Historia Sexitana de la antigvedad y grandezas de la civdad de Belez. *Granada, Imprenta Real.* (Al fin:) *Granada, acabó de imprimir este Libro Francisco Sanchez a 4. de Febrero de* 1652, 4.° 13 hojas incluso frontis y 1 lámina, 176 fóls. y 1 mapa. 50 pts. Garcia Rico.

VEDOYA (Emmanuele de) Speculum verae jurisprudentiae, quo densae cavilationum nubes

quae liti magni Ducatus Cardonae incubabant evanescum et Sol Iustitiae. Ex Ducissae de Medinaceli Cardonae, etc. *Barcinone, Lacavalleria*, 1679, fól. retrato, gran escudo, y 612 págs. 50 pts.

VEDOYA y Ossorio (Pedro) Alegato en defensa del Real Patronato, y svs regalias en el nombramienfo y títvlo de Capellanes de Armadas, Galeras, y Navios. (Manila), 1734, fólio, 17 hojas. 800 pts. Vindel.

VEEDOR (José) Instrucción de novicios dieguinos. *Puebla, Fernandez de Leon*, 1685, 4.°

VEEN (Otto) Véase VENIO.

VEGA (Alonso de la) Las tres famosissimas Comedias del Illustre Poeta y gracioso representãte Alonso de la Vega. Agora nueuamente sacadas a luz por Joan Timoneda. En el Año. 1566. Vendense, en casa de Joan Timoneda. (Al fin:) *Impressas en la ciudad de Valencia. Año* 1566, 8.° gót. signs. A-H, de 8 hojas.

Las tres composiciones dramáticas son: Tholomeo.—Serafina.—La duquesa de la Rosa. 150 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.
Se reimprimieron con prólogo de D. Marcelino Menendez y Pelayo, en *Dresden. Gesellschaff für romanische Literatur*, 1905, 4.° XXX-110 págs. 15 pts. Melchor Garcia.

VEGA (Fr. Alonso de) Svmma llamada sylva y practica del foro interior, vtilissima para confessores y penitentes. *Alcalá, J. Iñiguez de Lequerica*, 1594, fól. 6 hojas. 436-46 fóls.

Esta primera edición es de muy mal manejar por no tener divisiones. La segunda se publicó bajo la siguiente portada:

— Svmma llamada Nveva Recopilación y práctica del fvero interior, vtilissima para Confesores, y penitentes. *Madrid, Varez de Castro y a su costa*, 1598. 2 volúmenes, fól. 6 hojas, 1282 columnas, 2 hojas.—1172 columnas, 2 hojas.
Luego se mandó expurgar y reapareció con las debidas enmiendas en *Madrid, por Luis Sanchez*, 1606, 2 vols. fól.

— Epitome o Compendio de la Svmma llamada Nveva Recopilación. *Madrid, Luis Sanchez*, 1610, 4.° 12 hojas 403 págs. 2 hojas, 462 págs. 3 hojas.

— Svmma llamada Nveva Recopilación, y practica del fuero interior, vtilissima para Confessores y penitentes etc. *En Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, al Call, Año* 1617, 2 partes, 4.° 25 pts.

— Espeio de Cvras utilissimo para todo genero de Ecclesiasticos y principalmente para aquellos que tienen cargo de animas. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1602, 2 volúmenes, 4.° 25 pts.
Nicolás Antonio registra reimpresion de *Madrid*, 1610, 4.°

VEGA (Fr. Alonso de la) Las Religiones del Perv, no estan comprehendidas en vna real cedvla. Año de 1704. Fól. 20 págs. (Medina.)

VEGA (Andrés) Tridentini Decreti, de ivstificatione expositio, et defensio, libris XV. *Complvti, Andreas de Angulo*, 1564. fól. 28 hojas, 816 págs. 25 a 30 pts.

La primera edicion es de *Venetiis*, 1548, 4.° 24 marcos Rosenthal. La de *Coloniae*, 1572, fól. 30 marcos Rosenthal.

— De justificatione, gratia et meritis. *Venetiis*, 1546, 4.° 25 liras Italia.

VEGA (Fr. Bartolomé de) Computo ecclesiástico muy copioso y necessario para todas las personas ecclesiásticas, ansi clerigos como frayles y monjas. *Pamplona, Porralis*, 1588, 8.° Raro.

VEGA (Bernardo de la) El Pastor de Yberia. *Sevilla*, 1591, 8.°

Novela pastoril en prosa y verso citada por Escudero. Nicolás Antonio, y Pinelo registran:

— La bella Cotolda y cerco de Paris: Relacion de las grandezas del Piru, Mexico y Puebla de los Angeles. En verso. *Mexico, Melchor Ocharte*, 1601, 8.°

VEGA (Cristoval de) Seudónimo de LOPEZ (P. Jerónimo).

VEGA (Christoval de) Liber Prognosticorum Hippocratis Coi, Medicorum omniũ facilè principis, nuper è Graeco in Latinum sermonem translatus, cum praeclaris Expositionibus. *Lugduni, Beringi, fratres*, 1551, 8.° 698 páginas, 11 hojas.

La que parece segunda edicion reza al fin: *Excudebatur Salmanticae in Officina literaria Andreae á Portonarijs. Typographi longé accuratissimi. Anno secundo & quinquagesimo supra Mille Quingentos: ipsis Idibus Sextilibus.* (1552) Fól. 384 págs. 8 hojas. 35 a 40 pts.

— Christophori a Vega medici, in Complvtensi academia publici professoris cõmentaria in librum Galeni de Differentia febrium. *Complvti. Typis Ioannis Mey Flandri*, 1553, 8.° 302 fóls. 50 pts. Vindel.

— De curatione caruncularum. *Salmanticae*, 1552, 8.° y *Complvti*, 1553, 8.°

— Commentarivs de Vinis. *Complvti, J. Mey Flandri*, 1554 8.° 3 hojas 61 fóls.

— Christophori a Vega Commentaria in librvm Aphorismorvm Hippocratis. (Lugduni, 1563) 8.° 8 hojas, 565 páginas, 9 hojas.
Se cita otra tirada de *Lugduni*, 1568, 8.° que no hemos visto y luego *Lvgdvni, Apvd Clementem Bavdin, M. D. LXX.* (1570) 8.° 8 hojas, 565 págs. 9 hojas y *Venetiis, Apud Gratiosum Perchacinum*, 1571, 8.° 8 hojas, 472 páginas, 8 hojas.

— Liber de Arte medendi. *Lvgdvni, Guill. Rovillium*, 1564 fólio, 6 hojas, 673 págs. La misma edición corre con portada de 1565 y 1587.
Se cita una reimpresion de *Taurini*, 1569, que no hemos visto.

— Liber de Arte medendi. In hoc secunda editione multa sunt ab autore, addita et correcta. *Complvti, J. Iñiguez de Lequerica*, 1580, fól. 4 hojas, 291 fóls. 5 hojas.

— Opera. *Lvgdvni, Apvd Gilielmvm Rovillivm*, 1576, fól. mayor, 4 hojas, 1201 págs. 13 hojas.
Después *Lugduni*, 1587, fól. 4 hojas, 904 págs. 14 hojas, y *Id. Antonii Chard. Sub signo Sancti Spiritus*, 1628, fól. 6 hojas, 894 págs. 14 hojas. Esta 300 pts. Berenguer.

VEGA (Christoval de) Casos raros de la confesion. *Valencia, Nogués*, 1653, 8.°

Medina dice que solo los tres primeros pliegos son de Vega y que el resto fué redactado por Diego Luis de Sanvitores. En cambio Catalina Garcia asegura que el verdadero autor es el P. Jerónimo Lopez, y que Sanvitores solo dió otra edición aumentada.
Se cita otra edición de *Valencia, Nogués*, 1656, 8.° Siguen: *Alcalá, Maria Fernandez*, 1659, 16.° 16 hojas, 553 págs. 3 hojas. *Mexico*, 1660, 4.° *Valencia*, 1666, 4.° *Lisboa: Por Ivan de la Costa*, 1667, 12.° IV-504-VII páginas. *Madrid, Julian de Paredes*, 1670, 8 h. 521 p. 3 h. *Barcelona, Joseph Altés*, 1679, 8.° *Madrid, Garcia Infanzon*, 1686. *Id. Perez de Soto*, 1760, 8.° *Madrid, P. J. A. Padilla*, sin año, 8 h. 521 p. 3 h. *Barcelona, Joseph Giralt*, 8.° 3 h. 231 p. 1 h. *Id. Pedro Escuder*, 1769, 8.° *Madrid*, 1812, 16.° y *Paris, Pillet aîné*, 1840, y hacia 1844, 8.°
Es libro corriente y de poco valor comercial. 8 a 10 pesetas.
Se tradujo al catalán por Ignacio Fiol, 1670 y 1685.

Poseemos la de *Barcelona, Llopis*, 1691, 8.° 218 págs. *Gerona, Oliva*, 8.° 200 págs. y con las licencias de 1679 *Barcelona, J. Altés*, 8.° 4 hojas, 200 págs. y *Barcelona, Francisco Guasch*, 1705 y sin año, 16.° 4 hojas, 216 páginas. 6 a 8 pts.

Existe traducción anónima en italiano, 1661, 1668, *Milan*, 1690, y al portugués por Baltasar Guedes, 1673.

— Evenements extraordinaires tovchant la confession mal faite. Composez en Espagnol par le R. P. Christophie de Vega, de la Compagnie de Iesus. Traduits en langue Italienne, par vn Pere de la mesme Compagnie. Et nouuellement mis en François par le V. P. Philippe Marie, Religieux Penitent du Tiers Ordre de Saint François. *A Paris, Chez George Iosse, ruë S. Iacques, a la Couronne d'Espines, M. DC. LXIX.* 1669, 8.° 12 hojas, 259 págs. 2 hojas.

Después *Paris*, 1668, 12.° *Liege*, 1671, 8.° 259 págs. *Paris, Georges Iosse*, 1675, 12.° 12 h. 259 p. 3 h. *Id. Id.* 1687, 8.° 6 h. 246 p. 4 h. y *A Lyon, Chez Jean Certe*, (1690,) 12.° 228 págs. 15 a 20 fr.

Tambien se citan ediciones en aleman de 1658, 1680 y 1713, que no hemos visto.

VEGA (Christ.) Theologia Mariana sive certamina litteraria de B. V. Maria. *Neapoli*, 1866. 2 vols. 4.° 40 liras Bocca.

Corren ejemplares de *Napoli, Bibliothecae Catholicae*, sin año, 2 vols. 4.° 60 fr. Masson.

VEGA (Fr. Diego de la) Conciones vespertinae qvadragesimales, svper septem paenitentiales psalmos *Compluti, J. Gratiani, apud Viduam*, 1595, 4.° 4 hojas, 872 págs. 19 hojas.

El ejemplar de El Escorial tiene 8 hojas preliminares. Conocemos una reproduccion del mismo texto de *Metinae a Campi, J. Godinez de Millis*, 1603, 4.° 8 hojas, 872 págs. (en realidad 878) y 77 hojas.

— Quadragesimale Opvs. *Toleti, T. Guzmanũ*, 1600, 4.° 12 hojas, 316 fóls. 35 hojas.

El autor promete un tomo segundo, que parece no se publicó.

— Parayso de la gloria de los Sanctos. Donde se trata de las prerrogativas y excelencias. *Toledo, Por Tomas de Guzman*, 1602, 2 vols. 4.° 8 hojas, 674 págs. 28 hojas=4 hojas, 620 págs. 22 hojas.

— Idem. *En Lisboa: Impresso por Pedro Crasbeeck. Año de MDCIII. A costa de Domingo Martinz, mercader de libros.* (Al fin:) *Acabose de imprimir este segundo tomo en casa de Jorge Rodriguez Impressor, Aos oito dias de Septembro. Anno de* 1603, 2 vols. fól. 22 h. 296 páginas (numeradas 206)=135 fóls. (Biblioteca Nacional de Lisboa).

Después *Medina del Campo, J. Godinez de Millis*, 1604, 4.° 36 hojas, 532 págs. y *Barcelona*, 1611, 4.° Hay que añadir:

— Adiciones al Paraiso de la gloria. *Medina del Campo, J. Godinez de Millis*, 1604, 4.° 2 hojas, 102 págs. 1 hoja.

En el *Indice*, de 1790, se prohiben el *Parayso*, y las *Adiciones*.

— Le paradis et la gloire de saincts, et triomphe d'iceux. Sermons sur les festes de l'année... Auec un traicté de la Gloire & Triomphe de Iesus Christ en sa Passion. Mis en François par G. Chappuys. *A Paris, Chez Rigavd Chavdiere, ruë S. Iacques a l'Escu de Florence. M. DC. IX.* (1609), 2 vols. 8.° 8 h. 752 p. La gloire et le triomphe, 63 p. 7 h.=6 h. 666 p. 5 h.

Estos dos tomos ya se habian publicado por el mismo editor en 1606. 8.° 5 h. 666 p. 8 h. La gloire et triomphe de Nostre Seigneur, 198 p. La de *Paris*, 1608, 2 vols. 8.° 15 chelines McLeish.

La *Gloire de Nostre Seigneur Jesu-Christ en sa Passion*, corre suelta y se cotiza de 20 a 25 fr.

— Discvrsos predicables sobre los Euangelios de todos los dias de la Quaresma. *Alcalá, L. Martinez Grande*, 1611, 2 vols. 4.° 8 hojas, 422 fóls. 84 hojas=36 hojas, 370, páginas.

Se reprodujeron en *Barcelona, Gabriel Graells, a costa de Raphael Nogués librero*, 1612. Tomo II. *Barcelona, Francisco Dotil. A costa de Ioan Simon, Mercader de libros*, 1612, 2 vols. 4.° 6 h. 544 p. 19 h.=2 h. 461 págs. 18 h. 18 pts. en nuestro Catálogo.

— Sermons et exercises saincts, svr les evangèles des dimanches de toute l'Annee. Tres doctes & excellens, remplis de belles similitudes... Mis en François par G. Chappuis, etc. *A Paris, Chez Regnavld Clavdiere, rue S. Iacques a l'Escu de Florence. M. DC. VIII*, (1608) 2 volumenes, 8.° 7 h. 760 p. 18 h.=2 h. 297 p. 9 h.

— Empleo y Exercicio sancto sobre los Evangelios de las Dominicas de todo el año. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1604.=Tomo segvndo. *Madrid, Luis Sanchez*, 1607, 2 vols. 4.° 490 págs. 8 hojas. 922 págs. 38 hojas.

Nosotros poseemos la reimpresion de *Barcelona, a costa de M. Menescal*, 1607. - Parte segunda. *Barcelona, A costa de Hieronymo Margarit, mercader de libros.* 1607, (Al fin:) *Impresso en Barcelona en casa de Honofre Anglada*, 1608, 2 vols. 4.° 8 h. 156 fóls. 84 fóls. 19 h. 30 pts. Garcia Rico.

— Prerrogativas y excelencias de la Virgen Nuestra Señora fundada sobre los Euãgelios q. se predicã en sus festiuidades, por otro nõbre Marial. *Alcalá, Gracian*, 1619. 4.° 16 h 335 fóls. 30 h. 15 pts.

— Corona preciosa de los soberanos mysterios de la vida sobrenatural y divina de la Virgen Maria. *Mexico, Ruiz*, 1639, 8.° 9 h. 230 fóls. 5 h. láms.

— Apologia sacra contra septem criminalia vitia et pro defensione virtutum. (Toledo). *Didacum R. Typog. An.* 1622, 2 vols. 4.° frontis. grab. en cobre, 8 h. 222-196 fóls. 24 hojas.

VEGA (Domingo Maria de la) El Pelayo: poema epico. *Madrid, Viuda da Calero*, 1840, 3 vols. 8.° (60 reales.)

VEGA (Feliciano de) Relectionvm canonicarvm in Secvndvm Decretalivm Librvm. Tomvs Primvs. *Limae: Apvd Hieronymum de Contreras*, 1633, fól. 12 h. 659 p. 64 h.

— Constitvciones Synodales del Opispado de la Civdad de Nuestra Señora de la Paz en el Perv. *Lima, Gerónimo de Contreras*, 1639, fól. 4 hojas, 77 págs. 4 hojas.

Estas *Constituciones* se reimprimieron sin pié de imprenta ni año, pero se supone en *Amecameca*, 4.° (Medina.)

VEGA (Fr. Francisco de) Relación svmaria de la vida y Milagros de... San Ivan Capistrano, Inquisidor general en toda la Yglesia. *Madrid, Iunti*, 1623, 4.° 6 hojas, 20 fóls.

VEGA (Gabriel de la) Libro de la feliz campaña y los dichosos progresos que tuvieron las armas de S. M. C. el Rey D. Felipe IV en estos paises bajos el anno 1642, siendo gobernadas por Felipe de Melo. *Bruselas*, 1643, 4.° 6 hojas, 259 fóls. 1 hoja.

Esta obra figuró en la Biblioteca Estrada, y la describe Gallardo. Laserna Santander tuvo del mismo autor:

— Libro de la feliz victoria del enquentro del reducto de Santa Ana. *Amberes*, 1640, 4.°

VEGA (Garcilaso de la) Las obras del Excellente Poëta Garcilasso de la Vega. En esta postrera impression corregidas de muchos errores que en todas las passadas auia. *Madrid, Alonso Gomez*, 1570, 8.° 88 fóls.

Primera edición de las poesias sueltas, sin anotaciones. Las *passadas* a que se refiere la portada se publicaron junto con las de Boscan, y para su conocimiento véase Boscan. Un ejemplar de la descrita, solamente. 31 fr. Heredia.

Las poesias de Garcilaso habian sido impresas segun copias viciadas y dudosas. Naturalmente, se hacia muy difícil la inteligencia del texto, hasta que Francisco Sanchez mereced a sus vastos conocimientos de los poetas latinos e italianos, restauró con acierto el texto original, confrontando unos con otros diversos manuscritos, *Salamanca, Pedro Lasso*, 1574, 12.° 139 hojas incluso 2 blancas.

Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez. Otro 25 pts. Madrid en los tiempos de gangas.

El mismo texto se reprodujo en *Salamanca, Pedro Lasso*, 1577, 12.° 149 hojas. (Museo Británico).

— Obras con anotaciones de Fernando de Herrera. *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1580, 4.° 4 hojas, 691 págs. 2 hojas. 105 fr. Heredia. 125 pts. Molina. Con las armas del Marqués de Moya. 300 pts. Vindel.

— Obras con anotaciones y enmiendas del maestro Francisco Sanchez. *Salamanca, Lucas de Junta*, 1581, 12.° 123 fóls. 1 hoja. 60 pts. Sanchez.
Este mismo texto se reprodujo en *Salamanca, Diego Lopez y Pedro de Arduça*, 1589, 12.° 9 hojas, 103 fóls. 2 hojas. 20 pts. Alloza. Actualmente vale por lo bajo de 40 a 50 pts. En tafilete 3 libras 3 chelines Quaritch.
El Marqués de Jerez tuvo la de *Anvers, Bellero*, 1597, 12.° y en el Museo Británico guardan la de *Anvers, Nucio*, 1597, 12.°
Otra vez el texto del Brocense *Madrid, Luis Sanchez* 1600, 12.° 12 h. 119 fóls. 1 h. 80 pts. Vindel en 1903. La de *Napoles, Juan Bautista Sotil*, 1604, 12.° 124 hojas. 100 pts. Molina.

— Obras. *En Coimbra. Na Officina de Antonio de Mariz, Per seu Genro*, & *Diego Gimenez Loureyro*, 1600, 16.° 12 hojas, 76 fóls. 6 escudos Lisboa en 1914.

— Obras con Anotaciones y emiendas del Maestro Francisco Sanchez. *En Salamanca Por Pedro Lasso. Y en Napoles Por Iuan Batista Sotil, MDCIIII.* (1604) 12.° letra cursiva, 122 fóls. y 2 hojas.
Otra vez el texto de F. Sanchez, *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1612, 8.° 8 hojas, 140 fóls. En tafilete por Capé 3 libras 10 chelines Quaritch.

— Garci-Lasso de la Vega natvral de Toledo Principe de los Poetas Castellanos. De Don Thomas Tamaio de Vargas, *Madrid, Luis Sanchez*, Año 1622, 16.° 8 hojas incluso frontis y 1 hoja blanca, 116-87 fóls. y 1 hoja.
Contiene la vida y las obras poéticas de Garcilaso; y los 87 fóls. últimos los comentarios de Tamayo de Vargas. 2 libras Quaritch.

— Obras.. cuidadosamente revistas en esta última edición por el Doctor Luis Brizeño de Cordova. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1626, 8.° 84 hojas.
Edición rarísima. Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez, el cual fué a parar a la *Hispanic Society of America*. Esta entidad publicó una reproducción a expensas de M. Huntington *New York*, 1903, 16.° 12 hojas, 141 págs. 200 ejemplares (5 dolares).
La de *Lisboa*, 1692, in-24.° prolongado, 60 fr. Chrétien.
Desde esta fecha no fué reproducido el texto de Garcilaso, hasta que el célebre diplomático D. José Nicolás de Azara, hombre de gusto refinado, examinó y comparó siete ediciones distintas y un antiguo manuscrito, dándo a la estampa una nítida y primorosa edición que casi podemos calificar de definitiva en *Madrid, Imprenta Real, M. DCC. LXV.* (1765) 8.° marquilla 9 hojas, 189 págs. 10 pts.
Después el mismo texto, *Madrid. Don Antonio de Sancha, M. DCC.LXXXVIII.* (1788) 12.° retrato, XXXIV-312 págs. 8 a 10 pts.
La tercera edición con las notas de Azara es de *Madrid, Sancha, M. DCC. XCVI.* (1796) 12.° retrato, 246 páginas. 8 pts.
De ésta se tiraron ejemplares en gran papel. 16 chelines Quaritch.
Siguen: *Madrid*, 1803, 12.° *Barcelona, Jordi, Roca y Gaspar*, 1804, 8.° retrato, XXV-252 págs. *Madrid, Repullés* (1816) 12.° frontis, retrato, XXXII-275 págs. *Madrid, Sancha*, 1817 y 1821, in-18.° 213 págs. retrato.
Estas ediciones se hicieron con arreglo a los textos de Herrera, el Brocense y Azara. Son lindas y correctas y en buen papel. Se cotizan de 6 a 8 pts.
Don Joaquín María Ferrer dió a luz la de *Paris, Imprenta de Julio Didot mayor*, 1828, in-32.° retrato.

— Poesias. *Madrid, Ginesta*, 1875, in-64.° 96 págs. (2'50 pesetas) *Id.* 1886, 8.° 204 págs. y con cambio de portada, *Buenos Aires*, 1903, 8.° 154 págs. 1 hoja.

— Poesias de Garcilaso y Boscan. *Madrid, Calleja*, 1917, 8.° 313 págs.

— Poesias. *Madrid, Bruno del Amo*, y *Voluntad*, 1925, 8.° 90 p. (1'75 pts.)

— Works. Translated into English Verse, with a critical and historical Essay on Spanish Poetry and a Life of the Author. By J. H. Wiffen. *London, Hurts, Robinson and Co.* 1823, 8.° XXII-407 págs. retrato y 8 láminas. 16 chelines Ellis.
Se tiraron ejemplares en gran papel vitela, 8.° prolongado. 2 libras 2 chelines Ellis.

— La célebre égloga primera con su traduccion italiana en el mismo metro, por Juan Bautista Conti: la da a luz el Dr. Casimiro Gomez Ortega. *Madrid, Ibarra*, 1771, 4.° 96 págs. 6 marcos Hiersemann. 6 a 7 pts. España.

— Carta a los reyes Don Fernando y Doña Isabel. *San Sebastian, Baroja*, 1842, 8.° 2 hojas, 19 págs.
Esta epístola es del padre del poeta y fué publicada por B. B. Wiffen.
Véase Boscan; Coleccion de poesias; y Sanchez (Francisco).

VEGA (El Inca Garcilaso de la) Primera parte de los Commentarios reales que tratan del origen de los Incas, reies, qve fveron del Perú, de su idolatria, leyes y govierno en paz y en gverra: de svs vidas y conquistas; y de todo lo que fué aquel imperio, y su República, antes que los Españoles pasaran a el *Lisboa, Pedro Crasbeeck, MDCIX.* (Al fin:) *MDCVIII.* (1608). Fól. 10 hojas, 264 fóls.
Primera edición. 175 fr. Paris en 1913. 125 a 150 pts. España.
Esta obra y las que luego describiremos forman juego y tienen mucho aprecio. Desde luego el Inca fue el primer escritor americano de raza indígena. Nació en Cuzco, 1540, de su conquistador y de una india, y naturalmente, en virtud de su origen todo lo publicado por él despertó en alto grado la curiosidad. Su fama se estendió por todo el mundo, y sus obras fueron leidas con avidez. Sin embargo, la crítica moderna ha calificado las Historias del Inca de pura novela, tan utópica como las de Tomas Moro, Campanella, y otros. Así y todo los escritos de este autor, son buscados por los americanistas y tienen valor en comercio.

— Historia general del Peru, trata del descubrimiento de él, y como lo ganaron los españoles; las guerras civiles que tuvo entre Pizarros, y Almagros, etc. *Cordoua, Viuda de Andres Barrera, y a su costa, M. DC. XVII*, (1617), Fól. 8 hojas, 300 fóls. 6 hojas. 200 marcos Hierseman. 100 a 125 pts. España. Junto con el tomo anterior 13 libras 10 chelines Huth.

— La Florida del Ynca. Historia del adelantado Hernando de Soto, y de otros heróycos caballeros, españoles, e indios, *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1605, 4.° 10 hojas, 351 fólios, 6 hojas, 350 fr. Leclerc. 60 pesos Porrua.
La segunda edición de esta obra tan apreciada como la primera, y mas util a los estudiosos es como sigue:

— Primera parte de los Commentarios reales... Segvnda impresion, enmendada: y añadida la vida de Inti Cusi Titu Iupangui, penultimo Inca, etc. *Madrid, Oficina Real, y a costa de Nicolas Rodriguez Franco, Cl͡ɔ. I͡ɔCCXXIII*, (1723), Fól. 16 hojas, 352 págs. 17 hojas.

— Historia general del Peru. Segunda impresion, enmendada, añadida, etc. *Madrid, Oficina Real*, 1722, fól. 12 hojas. 505 págs. 31 hojas.

— La Florida del Inca. Van enmendadas en esta impresión, muchas erratas de la Primera, etc. *Madrid, Oficina Real. Cl͡ɔ I͡ɔCCXXIII*, (1723), Fól. 16 hojas, 284 pàginas, 6 hojas.

— Ensayo cronológico para la Historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos, y principales sucesos, acaecidos en este Gran Reino, a los Españoles, Franceses, Suecos, Dinamarqueses, Ingleses, y otras naciones... Desde el año de 1512, que descubrió la Florida, Juan Ponce de Leon, hasta el de 1722. Escrito por Don Gabriel de Cardeuas y Cano. *Madrid, Oficina Real, Cl͡ɔ I͡ɔCCXXIII*, (1723). Fól.
Los cuatro tomos, 200 fr. Leclerc. 250 marcos Hiersemann en 1913, 5 libras 10 chelines Londres en 1895, 300 pesetas García Rico. Actualmente 400 a 500 pts. Hay ejemplares en gran papel, pero escasean.

— Historia general del Perú, o comentarios reales de los Incas. – Historia de la Florida. Nueva edición. *Madrid, Villalpando*, 1800-1803. 17 vols. 12.° 75 a 100 pts.
Los 13 primeros tomos costaban a su salida 45 pts. y 62'50 pts. en papel fino.

— Historia de la conquista del Nuevo Mundo. *Madrid, Hijos de Doña Catalina Piñuela*, 1829, 9 vols. 8.° A su salida 54 pts.

Del tomo 2.º al 7.º los *Comentarios* y la *Florida* del Inca, que se vendian por separado.

— Los comentarios reales. Anotaciones y concordancias con las crónicas de Indias. por Horacio H. Urteaga. *Lima, Sanmarti y C.ª*, 1918, 2 vols. 4.º (32 pts.)

— Le Commentaire Royal, ou l'histoire des Yncas roys du Péru. Contenant leur origine, etc. Trad. par I. Bavdoin. *Paris, Chez Avgustin Covrbé*, 1633, 4.º frontis, 23 hojas, 1319 págs. 17 hojas, 100 fr. Nourry. 150 fr. en otro catálogo.

Después por el mismo editor, 1650, 4.º frontis, 16 hojas, 631 págs. 9 hojas.

— Histoire des guerres civiles des Espagnols, dans les Indes. *Paris, Chez Simeon Piget*, 1658, 4.º portada grabada, 14 hojas, 631 págs. 17 hojas.—Svitte, des gverres Civiles des Espagnols dans le Perv. *A Paris, Chez Simeon Piget*, 1658, 4.º frontis, 556 págs. 10 hojas. 150 fr. Paris.

— Histoire de la Floride ou rélation de ce qui s'est passé au voyage de Ferdinand de Soto. trad. par P. Richelet. *Paris, Clozier*, 1670. 2 vols. 12.º 49 a 50 fr.

— Histoire des guerres civiles des Espagnols dans le Perú. *Paris, Jean de la Caille*, 1672, 4.º frontis, 14 hojas, 631 págs. 9 hojas.

— Histoire des Yncas, Rois du Peru. Trad. par J. Baudouin. *A Amsterdam, Chez Gérard Kuyper*, 1704, 2 vols. 16.º frontis, 12 h. 512 p. 1 mapa y láminas.=Frontis 6 h. 492 p. 18 h. 80 fr. Paris.

— Histoire des guerres civiles des Espagnols. Trad. par J. Baudouin, *Amsterdam, Kuiper*, 1706, 2 vols. 12.º

— Histoire de la conquête de la Floride, trad. par P. Richelet. *Paris, Nyon*, 1709, 2 vols. 12.º 65 fr. Nourry.

El mismo texto Imprimé a Lille et se vend a *Paris, chez Jean Musier*, 1711, 2 vols. 8.º Tambien *Paris, Nyon* 1711, 12.º *Amsterdam, Chez Jacques Desbordes*, 1715, 2 vols. 12.º

— Histoire des Yncas, trad. par Jean Baudoin. *Amsterdam, Desbordes*, 1715, 2 vols. 12.º 2 frontis, y 2 láminas. 30 fr. Dorbon.

— Histoire de la Conquête de la Floride, trad. par S. Pierre Richelet. Nouvelle Edition, corrigée et augmentée. *A Leide, Chez Pierre Vander Aa*, 1731, 2 vols. 12.º 1 mapa y 10 láminas. 43 fr. Heredia. 80 fr. Nourry. 15 pesos Porrua.

El mismo texto *La Haye, Neaulme*, 1735, 2 vols. 12.º 12 hojas, 582 p. 1 mapa y 18 láminas.

— Histoire dss Yncas, trad. par Baudoin.—Histoire de la Floride, trad. por Richelet. *Amsterdam, Jean Frederich Bernard*, 1737, 2 vols. 4.º frontis, 18 h. 540 p. 8 h. 1 mapa y 10 láms.=XVIII p. 2 h. 373 p. 113 h. 2 mapas y 5 láminas.

Edición estimada por lo bella y los grabados de Picart. Las páginas 223 a 373 del segundo volumen contienen: *Nouvelle decouverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique*, por Luis Hannepin. 30 florines Holanda. 60 marcos oro Hiersemann. 300 fr. Paris.

— Histoire des Incas, rois du Peru. Nouvellement traduite de l'espagnol... et mise dans un meilleur ordre avec des notes et additions sur l'histoire naturelle de ce pays. (Por Th. Fr. Dalibard). *Paris, Prault fils*, 1744, 2 vols. 12.º grabs. Con la encuadernación de la época 125 fr. Lemallier.

La version de Baudoin se reimprimió como sigue:

— Histoire des guerres civiles des espagnols dans les Indes. *Imprimé aux frais du gouvernement pour procurer du travail aux ouvriers typographes*, 1830, 4 vols. 8.º 40 fr. Leclerc. 50 fr. Dorbon.

— The Royal Commentories of Peru... rendred into English, by Sir Paul Rycaut Kt. *London Printed by Miles Flesher, for Christopher Wilkinson*, 1688, fól. retrato, 4 hojas, 1019 págs. 4 hojas y 10 láminas. 2 libras 15 chelines Quaritch. 3 libras 3 chelines Londres en 1915.

— First part of the royal commentaries of the Yncas. Translated and edited with notes and an introduction, by Clément R. Markham. *London, Hakluyt Society*, 1869-71, 2 vols. gran 8.º XVI-359-553 págs. 50 fr. Leclerc. 38 marcos Hiersemann.

Finalmente existe una version alemana «übersetzet von Heinrich Ludewig Meier. *Zelle, Franckfurt und Leipzig*, 1753, 8.º 52-456 pags.

VEGA (Joseph de la) Ideas possibles de que se compone un curioso ramillete de fragantes flores. *Amberes, año* 1692, 8.º 375 págs. 20 pesetas Murillo en 1874.

— Discursos académicos, morales, rethoricos y sagrados que recitó en la Academia de los Floridos. *En Amberes. Año MDCLXXXV.* (1685) 8.º 308 págs.

En el Catálogo de Laserna Santander se anuncia:

— Discurso académico... echo en la insigne Academia de los fitibundos. *Amberes*, 1683, 4.º

— Los triumphos del aguila y eclypses de la luna. *Amsterdam*, 1683, 4.º

— Rumbos peligrosos por donde navega con titulo de *Novelas*, la çozobrante «Nave de la Temeridad», temiendo los peligrosos escollos de la censura, surca este Tempestuoso mar. *Amberes*, 1683, 4.º retrato, 17 hojas, 296 págs. 1 hoja. Un ejemplar falto de portada 50 pesetas Garcia Rico. Otro completo 100 pts. Sanchez.

Este mismo texto se reprodujo con introduccion y version polonesa enfrente por M. Bersolm. *Varsovia*, 1883, 4.º 12 marcos en 1911.

— Alientos de la verdad en los clarines de la fama para que pregone con inextinguibles ecos por el orbe la política, generosidad y acierto con que eternizó su nombre en la Europa el exmo. don Manuel Tellez de Silva conde de Vila Mayor. *Amsterdam, Yacomo de Cordova* (hacia 1687) 4.º 52 pags. Existe en la Biblioteca pública de Hamburgo.

— Confusion de confusiones. Diálogos curiosos entre un philosopho agudo, un mercader discreto y un accionista erudito. *En Amsterdam*, 1688, 8.º 392 pags. 15 pesetas Murillo en 1874.

— Novelas y Discursos. Tomo I. Contiene el discurso o novela: Fineza de la amistad y Triumpho de la inocencia. *Madrid*, 1759, 8.º 10 pts.

VEGA (Joseph de la) Sermon en la solemne fiesta, qve la imperial Corte de Mexico celebró a la Beatificacion de San Fernando III, Rey de Castilla y Leon. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1673, 4.º 14 hojas.

El autor pertenecia al Orden de la Merced y publicó:

— Sermon panegyrico, en la solemne fiesta del Gran Profeta, Padre de la Religion de Carmelitas Descalços, San Elias. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1674, 4.º 12 hojas.

VEGA (Jose de la) La Federacion de Colombia (1810-1912) *Bogotá* «La Cruzada» 1912, 8.º XX-256 págs.

VEGA (Juan de) The journal of a tour made by Senor Juan de Vega the Spanish nuirabiel of 1828-29, through Great Britain and Ireland. *London*, 1847, 8.º 8 pts.

VEGA (Leandro de) Censura crítico-medica epistolar sobre el sistema del origen de las enfermedades. *Puerto de Santa Maria*, 1745, 4.º

Atacó este escrito D. Pedro Griz; y Vega respondió con el siguiente libro:

— Carta apologética contra la respuesta epistolar, etc. *Cordoba, por Antonio Serrano*, (1748) 4.º 16 hojas, 100 páginas.

— Pharmacopea de la Armada, o real Catálogo de medicamentos. *Cadiz*, 1760, 4.º 6 hojas, 127 fóls. 4 hojas. Texto latin-castellano. 15 a 20 pts.

VEGA (Luis de la) Kalendarium et ordo perpetvvs divini offici recitandi secvndvm breviarivm Romanum. *Cordobae, Ramos Bejarano*, 1607, 8.º 60 hojas, 652 fóls. 1 hoja.

VEGA (Luis José de) Anales de la nacion Esñola. *Málaga*, 1759, 8.º

VEGA (Fr. Manuel de la) Historia del descu-

brimiento de la América Septentrional por Cristobal Colon. Dala a luz Carlos Maria de Bustamante. *Mexico, Oficina de la testamentaria de Ontiveros*, 1826, 4.°

Es un extracto de la *Cronica de Michoacan*, manuscrito en 8 tomos que existia en el Convento de Franciscanos de Mexico. 40 fr. Leclerc. 1 libra 5 chelines Quaritch. 8 pesos Porrua. 50 pts. Garcia Rico.

VEGA (Oliviero De) Il Poeta, o sia le aventure di D. Oliviero De Vega Poeta Spagnuolo, scritte da lui medesimo, e tradotte in ital. dall' Ab. Pietro Chiari Bresciano. *Parma*, 1763, 3 vols. 8.° frontis. 30 liras.

VEGA (Fr. Pedro de la) Estan en este libro la hystoria nueua del bienauēturado . sant hieronimo: con el libro de su trāsito: e la hystoria de su translaciō: con la vida de Santa Paula. *Çaragoça, por George Coci*, 1514, fól. gótico, 2 hojas, 56 fólios. 300 pts. Vindel.

La reimpresion que reza al fin: *Caragoça: por industria y despensa de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera. La qual se acabo a quinze dias del mes de Noviembre. Año de mil y quinientos y quarenta y seys años.* (1546) Fól. gót. 2 hojas, 20-56 fóls. 100 pts. Vindel.

— Vida de Nuestro redemptor Jesuchristo y de sus Santos. *Alcalá*, 1541, 2 vols. fól. grabados.
Esta rara obra figura en un Catálogo de Paris, 1839, pero el Catálogo Sora y Nicolás Antonio registran ediciones de *Zaragoza*, 1520, 1521 y 1522.

— La vida de nro señor iesu cristo. (Al fin:) *Ha se imprimido en casa... George Coci aleman: y a espensas de Pedro Bernuz y Barth. de Nagera: en... caragoça. a cinco dias del mes de Dezembre: en el año... mil y quinitos y quarenta y quatro.* (1544), Fól. got. 4 hojas, 447 fólios. Entre los fols. 140-141 dos hojas blancas.

— Flos Sanctorum. (Al fin:) *en casa del muy virtuoso varon Bartholomé de Nagera... en Caragoça... mil y quinientos y quarenta y ocho.* (1548), Fól. gót. 232 hojas, 5 libras Quaritch.

— Flos sanctorum. (Al fin:) *Alcalá de Henares*, 1556, fól. gót. 366 fólis.
Existe ejemplar incompleto del fin en El Escorial. En el Museo Británico se guarda otra edición de *Sevilla, F. de Cisneros, y A. Pescioni, por I. Gutierrez*, 1572, fólio.

— Flos Sanctorum. La vida de Jesuchristo. *Alcalá, Andres de Angulo*, 1572, fól. mayor, 6 hojas, 446 fóls. y mas de 300 grabados. 1200 pts. Vindel.
Perez Pastor menciona una reimpresion de *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1578, fól. got. grabados en madera.

— Epistola al muy alto... Cesar don Carlos, sobre la nueva traslación del latin en romance de las Decadas del... Tito Livio. (Al fin:) *Caragoça, George Coci*, 1520, fól. 3 libras 3 chelines Quaritch.

— Declaracīō del decalago o de los diez mandamientos: nueuamēte cōpuesta. (Al fin:) *Caragoça, Acabose a. ix. dias del mes de Enero. Año.* 1529, 4.° gót. 112 fóls. 4 hojas.
Producto de la Oficina de Coci segun atestiguan el anágrama de la portada y el escudo final.
Esta obra se reimprimió en *Caragoça, en casa de Georgi Coci. Acabose a. xiij. dias del mes de Julio. año* 1541, 8.° 196 fóls. 7 hojas.

— Dei gētricis sempqz virginis marie vita. (Al fin:) *Impressus Cesaraugustae in edib9 Georgii Coci... Millesimo quingētesimo tricesimo qrto. Ipso sexto e vigesimo kl'as Martias*, (1534), Fól. gót. 16 hojas, 120 fóls. 1 hoja.

— Chronico=Rvm Fratrum Hieronymita=ni ordinis, libri tres. (Al fin:) *Comploti ex offic. Ioannis Brocarij. Anno Domini Millesimo Quingentesimo Trigessimo Nono, Die vero vigesima sexta Mensis Octobris*, (1539), Fól. frontis, 1 lámina. 8 hojas. 96 fóls. 100 pts. Sanchez.

VEGA (Fr. Pedro de) Declaración de los siete Psalmos penitenciales, primera parte. *Alcalá de Henares, J. Iñiguez de Lequerica*, 1599, 4.°

— Declaración de los siete Psalmos Penitenciales. Enmendada en esta segvnda impression por el mismo autor. *Madrid, Luis Sanchez, M. DCII*, (1602), 2 vols. 4.° 16 h. 510 fóls. 4 h.—24 h. 459 fóls. 1 h.
Hay que añadir: Tercera parte de la Declaración, etc. *Madrid, Serrano de Vargas*, 1603, 4.° 12 h. 272 fóls. (En realidad 288), 30 a 40 pts.
Después *En Çaragoça, por Carlos de Lavayen*, 1605, y 1606, 3 vols. fól.

— Declaracion de los siete psalmos penitenciales. Y agora en esta vltima impression emendada de nueuo. *En Salamanca, Artus Taverniel*, 1606—Tomos II y III, *En Salamanca, en casa de Antonia Ramirez viuda*, 1606, 3 volúmenes, fól. 30 a 35 pts.

VEGA (Pedro de la) La Rosa de Alejandria entre flores de hvmanas y divinas letras, Santa Cathalina. Poema heroico. *Mexico, Lupercio*, 1672, 4.° 1 lámina, 6 hojas, 155 fóls. 10 hojas. 6 pesos Robredo.

Existe otra edición de *Sevilla, Francisco de Leefdael*, 1727, 4.° 9 hojas, 349 págs. 15 hojas.

VEGA (Tomas de la) Discurso en verso en alabanza de la inmaculada Concepcion. *Sevilla, por A. Rodriguez Gamarra*, 1616, 4.°

VEGA (Ventura de la) Obras poeticas. *Paris, Claye*, 1866, 4.° retrato, 648 págs.

Buena edición. A su salida se le fijó el precio en España de 10 pts.

— Obras escogidas. Edición ilustrada. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1894, 2 vols. 4.° (12 pts.)

— Obras escogidas. *Madrid*, 1874, 8.° 240 págs.

— Amor de madre. *Burdeos*, 1843, 8.° *Madrid*, 1843, 1882, *Barcelona, Teatro Mundial*, 8.°

— Shakespeare enamorado. Comedia en un acto. *Madrid* 1843, 4.° 10 pts. Francisco Vindel.

— Don Quijote de la Mancha. Drama en tres actos. *Madrid, Imp. de Jose M. Ducazcal*, 1861, 8.° 64 págs.

— Los dos camaradas, primera parte del drama póstumo Miguel de Cervantes que dejó sin concluir, etc. *Madrid Imp. de José Rodriguez*, 1867, 8.° 56 págs.
He aquí algunas primeras ediciones de las obras dramáticas de este célebre autor, todas impresas en *Madrid*, 8.°: Un ministro, 1834—La segunda dama duende, 1838 y 1842—La mujer de un artista, 1838—La tumba salvada, 1841—Llueven bofetones, 1842—Una ausencia, 1840—El héroe por fuerza, 1841, 1854 y 1880—Los perros del monte de San Bernardo, 1841—La familia improvisada, 1842 y 1873—Por él y por mi, 1842—Cazar por vedado, 1842—La escuela de los periodistas 1842—Amor de madre, 1843—El hombre mas feo de Francia, 1848—Don Fernando de Antequera, 1847—El gastrónomo sin dinero, 1847 y 1873—Una boda improvisada, 1848—Bruno el tejedor, 1855 y 1880.—El marido de mi mujer, 1857—A muerte o a vida, 1857 y 1877—El hombre de mundo, 1857 y 1880—La muerte de César, 1863—La muerte de Curro Cejas, parodia de La muerte de Cesar, 1866—La sociedad de los trece, 1887.

VEGA de Armijo (Marqués de la) El periodismo en los Estados Unidos. *Madrid, Academia de Ciencias*, 1884, 4.° 27 págs

— Los Nihilistas. *Madrid, Academia de Ciencias*, 1884, 4.° 19 págs.

— Origen e historia de los mosaicos antiguos y singularmente de los que se han hallado en nuestra peninsula. Discurso. *Madrid, Academia de la Historia*, 1892, 4.° 67 págs. 4 pts.

— Les relations entre le Saint-Siège et le royaume d'Italie. *Paris*, 1889, gran 8.° 84 págs.

VEGA Bazan (Estanislao de) Testimonio avtentico de vna idolatria muy futil, que el de-

monio auia introducido entre los Indios de las provincias de Conchucos y Guamalies. *Lima, J. de Santos,* 1656, fól. 6 hojas. (Medina).

VEGA Carpio (Lope Felix de) Coleccion de las obras sueltas asi en prosa, como en verso. *Madrid, Sancha,* 1776-79, 21 vols. 4.° retrato.

Buena y estimada edición de la mayoria de obras de Lope de Vega, esceptuadas las comedias.

Se publicó bajo los cuidados del erudito F. Cerdá y Rico y vale de 150 a 200 pts. Se tiraron ejemplares en gran papel que resultan in-4.° marquilla. 300 pts. Melchor Garcia. 480 marcos oro Hierseman

I. El Laurel de Apolo, poema—La selva sin amor. Egloga pastoral Catálogo de los poetas celebrados en el Laurel de Apolo—Veinte epistolas en verso.

II, La Hermosura de Angelica, poema—Rimas, 2.ª y 3.ª parte—La Filomena con otras diversas prosas y versos.

III, La Circe, poema con otras Rimas y prosas—La Dragontea, poema—Las fiestas de Denia a Philip III—Poesias varias.

IV, Corona tragica a la reina de Escocia y otras poesias—Rimas humanas, 1.° y 2.ª parte—Arte de hacer comedias.

V, El peregrino en su patria. En prosa y verso.

VI, La Arcadia. Prosas y versos.

VII, La Dorotea, acción en prosa con Indice de 148 adagios.

VIII, Cinco novelas en prosa—El castigo sin venganza.

IX, La Vega del Parnaso. Primera parte.

X, La Vega del Parnaso. Segunda parte.

XI, Isidro, poema castellano - Justa poética a la beatificacion de San Isidro.

XII, Relacion de las fiestas a la canonizacion de S. Isidro.

XIII, Triunfos divinos y varias rimas sacras—Rimas sacras—Contemplativos discursos — Cuatro soliloquios—Forma breve de rezar.

XIV, Jerusalen conquistada—Los doce libros primeros.

XV, Jerusalen conquistada. Los ocho libros últimos. —La Virgen de la Almudena. Poema histórico - Romancero espiritual.

XVI, Pastores de Belen. Prosas y versos.

XVII, Soliloquios amorosos de un alma a Dios—Triunfos de la fe en los reinos del Japon - Varios versos y prosas que se hallan esparcidos en algunos libros—Dos sonetos y dos cartas inéditas—Romance a las bodas que se celebraron en Valencia—Romances que se hallan en el *Romancero general.*

XVIII, Fiestas del Santisimo Sacramento.

XIX, Rimas divinas y humanas—Oracion eclesiastica funeral del P. F. Francisco de Peralta—Sermon funebre del Dr. Francisco de Quintana Oración funeral panegirica hecha por el P. Maestro F. Ignacio de Victoria—Oracion fúnebre por el Dr. Fernando Cardoso. —Egloga a Fr. Lope Felix de Vega Carpio, del Dr. J. Ant. de la Peña.

XX, Fama póstuma de la vida y muerte de Lope por el Doctor Juan Perez de Montalvan.

XXI, Exequias que consagran a Lope los ingenios de Italia—Suplemento a los varios versos y prosas de Lope—Cinco Indices, etc.

— Colección escogida de obras no dramáticas publicadas por D. Cayetano Rosell. *Madrid, Biblioteca Rivadeneyra,* 1856, 1908 y 1926. 4.° mayor (10 pts.)

— Obras publicadas por la Real Academia Española, con prólogos y notas de D. Marcelino Menendez y Pelayo. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1890-1913, 15 volúmenes, fól. papel de hilo. Cada uno 20 pts.

Con razon se ha dicho de ésta suntuosa publicación que un *coloso* comentaba a otro *coloso.* He aqui su contenido: I, Nueva biografia de Lope de Vega, por D. Cayetano Alberto de la Barrera, ampliada por D. Marcelino Menendez y Pelayo. II, y III, Autos y coloquios. —IV, y V, Comedias de vidas de santos y leyendas piadosas.—VI, Comedias mitologicas.—VII a XII, Comedias y leyendas dramáticas de España.—XIII, Comedias y leyendas dramáticas de España. Comedias novelescas, primera sección.—XIV, y XV, Comedias novelescas, segunda y tercera sección.

Se tiraron ejemplares en papel del Japon. Uno de ellos. 600 pts. Garcia Rico.

Hay que añadir: Obras publicadas por la Real Academia Española, Nueva edición dirigida por D. Emilio Cotarelo y Mori. Obras dramáticas. *Madrid, Revista de Archivos,* 1916-18. 5 vols. 4.° mayor. Cada uno 10 pesetas.

— Obras no dramáticas. *Barcelona,* 1886, 2 vols. 8.°

— Selección de obras, por F. Sales. *Boston, Monroe y C.ª,* 1844, 8.° XII-292 págs. (Ticknor.)

—Seis Comedias de Lope de Vega Carpio, y de otros avtores cuios nombres dellas son estos: 1. De la destruicion de Constantinopla. 2. De la fundación de la Alhambra de Granada. 3. De los amigos enojados. 4. De la libertad de Castilla. 5. De las hazañas del Cid. 6. Del perseguido *En Lisboa, Impresso por Pedro Craesbeeck. Anno MDCIII. Con privilegio de diez años. A costa de Francisco Lopez,* (1603). 4.° 272 fóls. 300 pts. Molina.

Algunos han supuesto esta edición apócrifa, e impresa en Castilla, asegurando que corren ejemplares con portada de *Madrid, Pedro Madrigal,* 1603. El propio Lope de Vega confiesa en el prólogo de *El Peregrino,* que estas seis comedias no son suyas. Barrera y Leirado después de haber examinado el ejemplar declara que sólo *El Perseguido,* es de Lope. Atribuye *La destrucción de Constantinopla* a Gabriel Lobo Lasso de la Vega, y *La Libertada de Castilla,* y *Hazañas del Cid* a Liñan. Con portada de *Madrid,* 1603, 4.° 10 libras Quaritch en 1895.

— Las comedias del famoso poeta Lope de Vega Carpio. Recopiladas por Bernardo Grassa. *Madrid,* 1604, 4.°

Primera edición de la Primera parte. Se dice que hay otra de *Valladolid,* 1604, 4.° pero ni de una ni de otra hemos visto ejemplares en comercio. Comprende las comedias siguientes con sus correspondientes *Loas:* Los donaires de Matico.—Carlos el perseguido.—El cerco de Santafé. - Vida y muerte de Bamba.—La traición bien acertada.—El hijo de Reduan.—Nacimiento de Urson y Valentin.—El casamiento de la muerte y hechos de Bernardo del Carpio.—La escolástica celosa.—La amistad pagada.—La comedia del molino.—El testimonio vengado.

Se cita otra tirada *Zaragoza, Angelo Tauano, M. DCIIII,* (1604), 4.° La de *Valladolid,* 1605, 4.° 5 libras Quaritch.

La que lleva añadidos algunos entremeses *Valencia, en casa de Gaspar Leget,* 1605, 4.° 4 hojas. Entremeses 16 hojas, 364-258 págs, y 8 hojas. 5 libras Quaritch en 1895.

— Las comedias... Agora nuevamente impressas y emendadas. *Amberes, Martin Nucio. clɔ. Iocvii.* (1607), 8.° 622 págs. 75 pts. Hidalgo en 1843,. 2 libras 16 chelines Quaritch. 100 pts. Vindel. 90 marcos oro Hierseman.

— Las Comedias... con doze entremeses añadidos. *En Valladolid, Juan de Bostillo,* 1609, 4.° 4 hojas. 366 fóls. (El último numerado 365).

Es la edición mas completa de la Primera parte. Los entremeses añadidos son los siguientes: Melisendra, con Los muy graciosa.—El padre engañado. - El capeador.—El doctor simple—Pedro Hernandez y el corregidor. Los alimentos.—Los negros de sancto Thome.—El indiano.—La cuna - Los ladrones engañados. - La dama fingida.—La endemoniada. 160 marcos oro Hiersemann.

Corre otra edición enteramente igual a la anterior pero de distinta composición tipográfica y probablemente hecha algunos años después.

La de *Amberes, Nucio,* 1611. con la Segunda parte de *Id. Ballero,* 1611, 8.° 5 libras 5 chelines Davis et Orioli.

Sin los entremeses, *Milan, Juan Baptista Bidelli,* 1619, 8.° 622 págs. 2 libras 2 chelines Quaritch. 125 pts. Molina.

Tambien *Çaragoça, Iuan de Larumbe,* 1626, 4.° 4 hojas, 8-299 fóls.

— Segvnda parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio. *Madrid, Alonso Martin,* 1609, 4.° 4 hojas. 372 fóls.

Contiene: la fuerza lastimosa.—La ocasion perdida.— El gallardo catalan.- El mayorazgo dudoso.—La condesa Matilde.—Los Benavides. - Los comendadores de

Cordova. -La bella malmaridada.—Los tres diamantes.—La quinta de Florencia. -El padrino desposado. -Ferias de Madrid.

Esta primera edición es rara. Se citan *Valladolid*, 1609, y *Madrid*, 1610, y *Valladolid* 161!, todas in-4.°

La de *Amberes, Viuda y herederos de Pedro Bellero*, 1611, 8.° 645 p. (En realidad 669). 50 fr. Nodier, 100 pts. Vindel.

Esta Segunda parte tambien corre con portada de *Brusselas, excudebat Andrees Baex*, 1611, y *Bruselas, Roger Velpio* y *Huberto Antonio*, 1611, siempre in-8.° 3 hojas, 669 p. (mal numerados 645).

Luego *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1611, 4.° 4 hojas y signs. A-X. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1612, 4.° 4 hojas, 342 fóls. y *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1618, 4.° 4 hojas, 315 fóls. 1 hoja.

Barrera y Leirado cita otra de *Barcelona, Gerónimo Margarit*, 1630, 4.°

— Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega y otros autores. *Madrid, Miguel Serrano de Vargas*, 1613, 4.° 372 hojas.

Contiene este volumen: Los hijos de la Barbuda, por *Luis Velez de Guevara*—La adversa fortuna del caballero del Espíritu Santo, por *Juan Grajal* El espejo del mundo, por *L. Velez de Guevara*—La noche toledana, por *Lope de Vega*—La tragedia de D.ª Ines de Castro, por *Mejía de la Cerda*--Las mudanzas de fortuna y sucesos de D. Beltran de Aragon, por *Lope de Vega*—La privanza y caida de D. Alvaro de Luna, por *Damián Salustio de Poyo*—La prospera fortuna del Caballero del Espíritu-santo, por *Juan Grajal*—El esclavo del demonio por el *Dr. Mira de Amescua*—La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avalos, por *Damián Salustio de Poyo*, 2 partes—El santo negro Rosambuco de la ciudad de Palermo, por *Lope de Vega*. Y los entremeses: El sagristan Soguino—Los romances—Los huevos—Loa en alabanza de la espada -Loa de las calidades de las mujeres—Loa de la batalla naval -Loa de las letras del A, B, C.—Loa del sumptuoso Escurial.

— Parte tercera de las comedias de Lope de Vega y otros avtores, con sus Loas y entremeses. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1614, 4.° 2 hojas, 340 fóls.

— Doze comedias de Lope de Vega Carpio, sacadas de svs originales. Qvarta parte. *Madrid, Miguel Serrano de Vargas*, 1614, 4.° 4 hojas, 296 fóls. (En realidad 322).

Comprende. Laura perseguida—El Nuevo Mundo, descubierto por Cristobal Colon -El asalto de Mastrique por el principe de Parma Peribañes y el comendador de Ocaña—El genoves liberal—Los torneos de Aragon—La boda entre dos maridos—El amigo por fuerza—El galan Castrucho—Los embustes de Zelauro—La fe rompida—El tirano castigado.

Se cita una reimpresion de *Barcelona*, 1614, 4.° y Salvá y Quaritch tuvieron la de *Pamplona, Nicolas Assiayn*, 1614, 4.° 4 hojas, 296 fóls.

— Flor de las Comedias de España, de diferentes avtores. Quinta parte. Recopiladas por Francisco de Avila, vezino de Madrid. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1615, 4.° 2 hojas, 334 fóls.

Comprende esta Quinta parte. El ejemplo de casadas, y prueba de la paciencia, por *Lope de Vega*—Las desgracias del Rey D. Alonso el Casto, por el *Dr. Mira de Amescua* Los siete infantes de Lara, por *Hurtado Velarde*—El bastardo de Ceuta, por *Juan Grajales*—La venganza honrosa, por *Gaspar de Aguilar*—La hermosura de Raquel, por *Luis Velez de Guevara*, 2 partes—El premio de las letras, por el Rey D. Felipe II, por *Damian Salustio de Poyo*—La guarda cuidadosa, por *Miguel Sanchez*—El loco cuerdo, por *Joseph de Valdivielso*—La rueda de la fortuna, por el *Dr. Mira de Amescua*—La enemiga favorable por el Licenciado Tarrega. A todas estas piezas acompaña su correspondiente *Loa* y *Baile*.

En el Catálogo Heber, figura la reimpresion de *Alcala, Viuda de Luys Martinez Grandez*, 1615, 4.° Se cita otra de *Madrid*, 1616, y Salvá tuvo la de *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas*, 1616; 4.° 2 hojas, 334 fólios.

— El Fenix de España, Lope de Vega Carpio. Sexta parte. *Madrid, Por la viuda de Alonso Martin. A costa de Miguel de Siles librero*, 1615, 4.° 4 hojas, 302 fóls.

Comprende: La batalla del honor -La obediencia laureada y primer Carlos de Hungria—El hombre de bien. —El servir con mala estrella—El cuerdo en su casa—La reina Juana de Napoles—Tragicomedia lastimosa del Duque de Viseo -El secretario de si mismo—El llegar en ocasion—El testigo contra si—El marmol de Felisardo—El mejor maestro, el tiempo.

La de *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1616, 4.° 4 hojas, 282 fóls. 1 libra 2 chelines Quaritch.

Salvá tuvo la de *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1616, 4.° 4 hojas, 23-24-26-24-44-28-24-28-24 y 24 fóls.

— El Fenix de España Lope de Vega Carpio. Séptima parte de svs Comedias. Con Loas, Entremeses y Bayles. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1617, 4.° 4 hojas, 306 fóls.

Se saltan los fóls. 218, 219, 254 y 282 a 287, sin falta de texto. Las comedias incluidas son: El villano en su rincon—El castigo del discreto—Las pobrezas de Reinaldos -El gran duque de Moscovia y emperador perseguido—Las pazes de los reyes y Judia de Toledo—Los Parceles de Murcia—La hermosura aborrecida—El primer Fajardo—La viuda casada y donzella—El principe despeñado—La serrana de la Vera—San Isidro labrador de Madrid. Y los entremeses: Los habladores, que se supone de *Cervantes* -La carcel de Sevilla -El hospital de los podridos -Las Loas: En alabanza de la humildad -El Farsero -En vituperio de la mala lengua—Bailes: El duque de Humena—Don Jaime -El caballero de Olmedo.

Al mismo tiempo se reimprimió esta Septima parte en *Barcelona, en Casa de Sebastian de Cormellas*, 1617, 4.° 4 hojas, 302 fóls. (Del fólio 209 salta al 214).

— El Fenix de España Lope de Vega Carpio. Octava parte de svs Comedias: con Loas, Entremeses y Bayles. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1617, 4.° 4 hojas, 288 fólios.

Comedias: El despertar a quien duerme. -El anzuelo de Fenisa.—Los locos por el cielo.—El mas galan portugués, duque de Verganza.—El angel fingido, y renegado de amor. -El postrer godo de España.—La prision sin culpa. -El esclavo de Roma. -La imperial de Oton. -El vaquero de Morana.—Angelica en el Catai. —El niño inocente de la Guardia. Entremeses: Los invencibles hechos de D. Quijote de la Mancha, por *Francisco de Avila*.—El triunfo de los coches por *Barrionuevo*.—El mortero y chistes del sacristan, por *F.° Avila*. Loas y Bailes: En alabanza de la vanidad.—Tres loas y un baile sin título.—Baile de la mesonerica.—Baile de pásate acá, compadre.

Salvá tuvo la reimpresion de *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1617, 4.° 4 hojas, 288 fóls. y 20 hojas.

— Doze Comedias de Lope de Vega Sacadas de sus originales por el mesmo. *Madrid, Viuda de Alonso Martin Balboa*. 1617, 4.° 4 hojas, 300 fóls.

Comprende: La prueba de los ingenios.—La donzella Teodor. -El Amete de Toledo.—El ausente en el lugar. -La miña de plata.—El animal de Hungria.—Del mal lo menos.—La hermosa Alfreda.—Los Ponces de Barcelona.—La varona Castellana.—La dama boba.—Los melindres de Belisa.

Se cita otra edición de *Madrid*, 1618, 4.° que no hemos visto, y Salvá tuvo la de *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1618, 4.° 4 hojas, 300 fóls.

— Decima parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio, Sacadas de sus originales. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1618, 4.° 4 hojas, 299 fóls.

Contiene: El galan de la Membrilla.—La venganza venturosa. -Don Lope de Cardona.—El triunfo de la humildad, y soberbia vencida.—El amante agradecido. —Los guanches de Tenerife y conquista de Canaria.—La otava maravilla.—El sembrar en buena tierra.—El blason de los Chaves de Villalba. Juan deDios y Anton Martin. -La burgalesa de Lerma. -El poder vencido, y amor premiado.

Salvá tuvo la reimpresion de *Barcelona. Sebastian de Cormellas*, 1618, 4.° 4 hojas, 298 fóls. y vió la de *Madrid. Fernando Correa de Montenegro*, 1620, 4.° 4 h. 299 fóls. Perez Pastor describe la de *Madrid. Por Diego Flamenco. A costa de M. de Siles*, 1621, 4.° 4 h. 299 fólios.

— Doze Comedias... Onzena parte. *Madrid, Viuda de Alonso Martin de Balboa*, 1618, 4.° 6 hojas, 295 fóls.

Primera edición que contiene: El perro del hortelano. =El azero de Madrid.—Los ramilletes de Madrid.—Obras son amores. -Servir a señor discreto.—El principe perfecto.—El amigo hasta la muerte.—La locura por la honra.—El mayordomo de la duquesa de Amalfi.—El arenal de Sevilla.—La fortuna merecida.—El bautismo del principe de Marruecos.

Salvá describe la reimpresion de *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1618, 4.° 4 hojas, 292 fóls.

— Dozena parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1619, 4.° 4 hojas, 280 fóls.

Comprende: Ello dirá.=La sortija del olvido.=Los enemigos en casa.=La cortesia de España.=Al pasar el arroyo.=Los hidalgos de la aldea.=El marques de Mantua.=Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados.=Lo que hai que fiar del mundo.=La firmeza en la desdicha.=La desdichada Estefania.=Fuente ovejuna.

Existe otra tirada con el mismo pié editorial, y las mismas hojas, pero de composición tipográfica distinta.

— Trezena parte de las Comedias. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1620, 4.° 4 hojas, 152-189 fóls. (Del fól. 53 salta al 94, y el último numerado 335).

Comprende: La arcadia.=El halcon de Federico.=El remedio de la desdicha.=Los esclavos libres.=El desconfiado.=El cardenal de Belen.=El alcalde mayor.=Los locos de Valencia.=Santiago el Verde.=La francesilla.=El desposorio encubierto.=Los españoles en Flandes.

La segunda edición es de *Barcelona, en casa de Sebastian de Cormellas*, 1620, 4.° 290 fóls.

— Parte catorze de las comedias de Lope de Vega Carpio. *Madrid, Viuda de Fernando Correa Montenegro*, 1621, 4.° 4 hojas, 313 fóls. (En realidad 291), y 1 hoja.

Salvá dice que la primera edición de esta Parte catorze es de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1620, 4.° 4 h. 313 fóls. (Son 291), y contiene: Los amantes sin amor.=La villana de Jetafe.=La gallarda toledana.=La corona merecida.=La viuda valenciana.=El caballero de Illéscas.=Pedro carbonero.=El verdadero amante.=Las almenas de Toro.=El bobo del colegio=El cuerdo loco.=La ingratitud vengada.

Es curioso observar que Lope de Vega confiesa que al publicar en 1620 este tomo, ya llevaba escritas 900 comedias.

— Decima qvinta parte de las Comedias. *Madrid, Fernando Correa de Montenegro*, 1621, 4.° 4 hojas, 304 fóls.

Contiene: La mal casada.=Querer la propia desdicha =La vengadora de las mujeres.=El caballero del Sacramento.=La santa liga.=El favor agradecido.=La hermosa Ester.=El leal criado.=La buena guarda.=Historia de Tobias.=El ingrato arrepentido.=El caballero del milagro.

En el Museo Británico existe otra edición de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1621, 4.° 4 h. 296 fóls.

— Decimasexta parte de las Comedias. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1621, 4.° 6 hojas, 284 fóls.

Comprende: El premio de la hermosura.=Adonis y Venus.=Los prados de Leon.=Mirad a quien alabais. =Las mujeres sin hombres.=El perseo.=El laberinto de Creta.=La serrana de Tormes.=Las grandezas de Alejandro.=La Filisarda.=La inocente Laura.=Lo fingido verdadero.

Corren ejemplares iguales bajo la fecha de 1622.

— Decima septima parte de las Comedias. *Madrid, Fernando Correa de Montenegro*, 1621, 4.° 4 hojas, 312 fólios.

Comprende: Con su pan se lo coma.=Quien mas no puede.=El soldado amante.=Muertos vivos.=El primer rey de Castilla.=El dómine Lucas.=Lucinda perseguida.=El ruiseñor de Sevilla.=El sol parado. La madre de lo mejor.=Jorge toledano.=El hidalgo bencerraje.

Esta parte diecisiete tambien corre bajo el mismo pié editorial pero año 1622, 4.° 4 h. 312 fóls. Luego *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1622, 4.° 4 h. 312 fols.

— Decima octava parte de las comedias. *Madrid, Iuan Gonzalez*. 1623. (Al fin:) *M. DCXXII.* (1622) 4.° 4 hojas. 309 fóls. 1 hoja blanca.

Comprende: Segunda parte del Príncipe perfecto.—La pobreza estimada. - El divino africano.—La pastoral de Jacinto. -El honrado hermano. -El capellan de la Virgen. - La piedad ejecutada.—Las famosas asturianas.—La campana de Aragon. -Quien ama no haga fieros.—El rustico del cielo. -El valor de las mujeres.

Hay ejemplares de esta edición que al fin rezan *M. DC.XXIII.* en consonancia a la fecha de la portada.

— Parte decinveve y la mejor Parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio. *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1623, 4.° 6 hojas. 280 fóls.

Primera edición que comprende: De cosario a cosario. —Amor secreto hasta zelos. -La inocente sangre.—El serafin humano. -El hijo de los leones.—El conde Fernan Gonzales.—Don Juan de Castro, 2 partes.—La limpieza no manchada.—El vellocino de oro.—La mozedad de Roldan. -Carlos quinto en Francia.

Se conocen reimpresiones de *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1624, 4.° 6 hojas. 280 fóls. *Id. Id.* 1625, 4.° 6 h. 280 fóls. *Id.* 1626, 4.° *Valladolid, Geronimo Murillo, M. DC. XX VII.* (1627), 4.° 6 h. 280 fóls. Imprimió este tomo la *Viuda de Francisco de Cordoua.*

— Parte veinte... Dividida en dos partes. *Madrid, Viuda de Alonso Martin.* (Al fin:) *Iuan Gonçales*, 1625, 4.° 4 hojas, 298 fóls.

Primera edición, conteniendo: La discreta venganza. —Lo cierto por lo dudoso.—Pobreza no es vilesa.—Arauco domado. -La ventura sin buscalla.—El valiente Cespedes.—El hombre por su palabra. -Roma abrasada.—Virtud, pobreza y mujer.—El rey sin reino.—El mejor mozo de España. -El marido mas firme.

Existen reimpresiones de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1626. (Al fin:) *Iuan Gonçalez, M. DC.XXVII*, (1627), 4.° 4 h. 298 fóls. *Id. Id.* 1629, 4.° *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1630, 4.° 4 h. 299 fóls. La de *Madrid*, 1627 2 libras 9 chelines Quaritch.

— Veinta y vna Parte verdadera de las Comedias del Fenix de España Frei Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1635, 4.° 4 h. 260 fóls.

Contiene: La bella Aurora.=Hay verdades que en amor.=La boba para los otros y discreta para si.=La noche de San Juan.=El castigo sin venganza.=Los bandos de Sena.=El mejor alcalde el rey.=El premio del bien hablar.=La victoria de la honra.=El piadoso aragonés.=Los Tellos de Meneses.=Por la puente Juana.

— Ventidos Parte perfecta de las Comedias del Fenix de España... no adulteradas como las que hasta aqui han salido. *Madrid, Viuda de Iuan Gonçalez*, 1635, 4.° 4 hojas, 254 fóls.

Primera edición. Habiendo fallecido Lope de Vega el 27 Agosto 1635, éste se puede considerar el último tomo de los publicados en vida suya y bajo su vigilancia. Contiene: Quien todo lo quiere.=No son todos ruiseñores.=Amar, servir y esperar.=La vida de San Pedro Nolasco.=La primera información.=Nadie se conoce.=La mayor vitoria.=Amar sin saber a quien.=Amor, pleito y desafio.=El labrador venturoso.=Los trabajos de Jacob, sueños hay que verdad son.=La carbonera.

Bajo el mismo título de *Parte veynte y dos*, se publicó otro tomo compuesto de composiciones dramáticas de divrersos autores, entre ellos ocho de Lope, *Çaragoça, Pedro Verges*, 1630, 4.° 4 h. 254 fóls. 1 h.

Hé aqui los títulos: Nunca mucho costó poco.=Di mentira sacarás verdad.=La carbonera.=La amistad y obligación.=La verdad sospechosa.=Quien bien ama tarde olvida.=Amar sin saber a quien.=El marqués de las Navas.=Lo que ha de ser.=La lealtad en el agravio.=En los indicios la culpa.=La intención castigada.

— Parte veinte y tres de las Comedias. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1638, 4.° 8 hojas, 304 fóls.

Unica edición. Contiene: Contra valor no hay desdicha. - Las batuecas del duque de Alba. - Las cuentas del Gran Capitan.—El piadoso veneciano. -Porfiar hasta morir. -El robo de Dina.—El saber puede dañar. —La envidia de la nobleza. -Los pleitos de Inglaterra, —Los palacios de Galiana. -Dios hace reyes. -El saber por no saber, y vida de S. Julian de Alcalá de Henares.

— Parte veynte y quatro. (Madrid, hacia 1640), 4.°

Salvá dice que ésta primera edición es rarisima. Su ejemplar estaba incompleto. El año de la impresion lo supone, y solo alcanzaba hasta el fólio 132. Su contenido es: La despreciada querida. -El labrador venturoso.—El palacio confuso.—La porfia hasta el temor. - El juez de su causa.—El ingrato.—La tragedia por los zelos.—La primera culpa del hombre.—La cruz en la sepultura.—El honrado con su sangre.—El hijo sin padre.

Hay otra *Parte veynte y quatro* con piezas diferentes e impresa por primera vez segun Barrera y Leirado en *Zaragoza, por Diego Dormer*, 1632, 4.°

Comprende: La ley ejecutada.—Selvas y bosques de amor. - Examen de maridos. -El que diran. - La honra por la mujer. -El amor bandolero. - La mayor desgra-

cia de Carlos V, y hechicerias de Argel.—Ver y no creer.—Dineros son calidad.—De cuando acá nos vino.—Amor, pleito y desafio.—La mayor victoria.

Existen dos reimpresiones de *Çaragoça, Diego Dormer*, 1633, 4.° 4 hojas. 236 fóls.

Aún se publicó la siguiente variante:

— Ventiqvatro Parte perfeta de las comedias del Fenix de España... Sacadas de sus verdaderos originales, no adulteradas como las que hasta aquí han salido. *Zaragoza, Pedro Verges*, 1641, 4.° 4 hojas, 259 fóls. 1 hoja blanca.

Comprende: Guardar y guardarse—La hermosa fea—El caballero de Olmedo—El bastardo Mudarra—La ilustre fregona—El nacimiento de Cristo—Los Ramirez de Arellano—Don Gonzalo de Cordova—San Nicolás de Tolentino—Los peligros de la ausencia—Servir a buenos—Barlan y Josafá.

— Parte veintecinco, perfeta y verdadera de las Comedias del Fenix de España, etc. *Zaragoza, Viuda de Pedro Verges*. 1647, 4.° 4 h. 556 págs.

Contiene: La esclava de su galan—El desprecio agradecido—Las aventuras de D. Juan de Alarcos—El mayor imposible—La nueva victoria del marqués de Santa Cruz—Los cautivos de Argel—Castelvines y Monteses—Lo que ha de ser—El último godo—La necedad del discreto—El juez en su causa—Los embustes de Fabia.

Aquí termina en realidad la Coleccion de comedias de Lope. Sin embargo, aun se puede añadir la «Parte ventiseis» *Zaragoza*, 1632 o 1645, 4.° «Parte veintisiete» *Barcelona*, 1633, 4.° «Parte veintiocho» *Zaragoza*, 1639, 4.° y «Parte veintinueve» *En Huesca, Por Pedro Bluson*, 1634, 4.°

Después de estos 39 tomos la coleccion mas completa de comedias de Lope es la publicada por Juan Eugenio Hartzenbusch en la Biblioteca Rivadeneyra. *Madrid*, 1902, 1910, y 1925, 4 vols. 4.° mayor (40 pts.)

— La Vega del Parnaso, Por el Fenix de España Fray Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1637, 4.° 4 hojas, 292 fóls.

Ademas de varias poesias hay las siguientes comedias: El guante de doña Blanca—La mayor virtud de un rey—Las bizarrias de Belisa Porfiando vence Amor—El desprecio agradecido—El amor enamorado—La mayor vitoria de Alemania de Don Gonzalo de Cordova—Si no vieran las mugeres—Diálogo militar.

Este texto se reimprimió en los tomos IX y X de la *Colección de obras sueltas* de Lope.

— Fiestas del Santissimo Sacramento, repartidas en doze avtos Sacramentales, con sus Loas y Entremeses, Compuestas por el Phenix de España... recogidas por el Lic. Joseph Ortiz de Villena. *Çaragoça, Pedro Verges, M. DC. XXXIII.* (1634) 4.° 4 hojas, 142 fóls. 3 libras 3 chelines Quaritch.

Con portada de *Zaragoza*, 1644. 40 pts. Sanchez. 100 pesetas Alloza.

Los autos son: El nombre de Jesus—El heredero del cielo—Los acreedores del hombre—Del pan y del pelo—El misacantano—Las aventuras del hombre—La siega—El pastor lobo—La vuelta de Egipto—El Niño pastor—Los cantares—La puente del mundo. Entremeses: El letrado—El soldadillo—El poeta—El robo de Elena—La hechizera—El marqués de Alfarache—El degollado—La muestra de los carros—Los órganos—El remediador—Daca mi mujer—Las comparaciones.

— Coleccion de las mejores Comedias de Lope de Vega. Tomo primero (Unico) *Madrid*, 1805, 4.° 314 34 págs.

Son las 10 siguientes comedias: Las bizarrias de Belisa—Servir a buenos—Las doncellas de Simancas—El molino—Lo que ha de ser—El perro del hortelano—La arcadia—Los locos de Valencia—El premio del bien hablar—Obras son amores.

— Comedias escogidas seguidas de un examen crítico: Los milagros del desprecio—La esclava de su galan—El premio del bien hablar—El mayor imposible—La hermosa fea—Por la puente Juana—Al pasar del Arroyo—El perro del hortelano—La dama melindrosa—Los locos de Valencia—Las flores de D. Juan—¡Si no vieran las mujeres!—La boba para los otros y discreta para si—Las bizarrias de Belisa. *Madrid, Ortega*, 1828-32, 4 vols. 8.° 20 pts.

— Teatro escogido. Introduccion y biografia por D. Eugenio Ochoa. *Paris, Baudry*, 1838, gran 8.° 656 p. 12 pesetas.

— Comedias. *Madrid, La Lectura*, 1920, 8.° 223 págs. (5 pts).

— Théâtre, traduit par Damas Hinard. *Paris, Charpentier*, 1862, 1869, 1881 y 1892, 2 vols. 12.° (7 fr.)

— Œuvres dramatiques, traduites per M. Eugène Baret. *Paris, Perrin et Cie*, 1869-70, 2 vols. 12.° (7 fr.) Tirada especial in-8.° (12 fr.)

Después *Paris, Didier*, 1874 y sin año, 2 vols. 12.°

Las comedias sueltas de Lope de Vega, se han editado desde principios del siglo XVII, pero la mayoria se han perdido. Una de las primeras y de las que alcanzaron mas popularidad fue *La estrella de Sevilla*, que mas tarde corrió refundida y bajo el titulo de *Sancho Ortiz de los Roelas*.

Don Candido Maria Trigueros, autor desgraciado de muchas obras teatrales, en la refundicion de *Sancho Ortiz de los Roelas* estuvo afortunado y logró ver agotadas varias ediciones, la mayoria de *Valencia*, 1818, 4.° y *Barcelona, Piferrer*, sin año, 4.°

Después arreglada por J. E. Hartzenbusch, *Madrid, Imprenta a cargo de C. Gonzalez*, 1852, 8.° y *Salamanca, tip. Oliva*, 1863, 4.°

— La Estrella de Sevilla. Tomada de la edición de la Real Academia Española, etc. *Santiago de Chile, Sociedad Imprenta y Litografia Universo*, 1918, gran 8.° 35 págs.

— L'etoile de Séville, étude et version française integrale (par Camille Le Senne et Guillot de Saix) Préface de Henry Roujon. *Paris, Sansot*, 1912, gran 8.° retrato y 1 facsimile. 15 fr.

— La famosa comedia del nacimiento de Christo Nuestro Señor, con la buelta de Egipto. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1613, 4.° 22 hojas.

— La famosa comedia de la vida y mverte del glorioso... San Francisco. *Valencia, J. Vicente Franco*, 1611, 4.° 22 hojas. (Gallardo).

— Las almenas de Toro. Comedia dirigida a D. Guillen de Castro. *Madrid*, 1621, 4.°

— Lo cierto por lo dudoso. *Brusselas, en casa de Huberto Antonio Velpio*, 1649, 4.° 44 págs.

— De cosario a cosario. *Id.* 1649, 4.° 45 págs.

— Del mal lo menos. *Id.* 1649, 4.° 48 págs.

— Querer la propia desdicha. *Id.* 1649, 4.° 44 págs.

— La vengadora de las mujeres. *Id.* 1649, 43 págs.

— El Vaquero de Morana. *Id.* 1651, 4.° 48 págs.

— El mejor alcalde el rey. *Barcelona, Piferrer*, (Siglo XVIII) 4.°

— Il miglior giudice è il re, tradotto col testo a fronte da A. Monteverdi. *Firenze, Sansoni*, in-24.° 7 liras.

— Le meilleur alcade est le Roy. Version française en vers de MM. Camille Le Senne et Guillot de Saix. *Paris, Figuière*, 1912, 12.° 7 fr.

— El ejemplo mayor de la desdicha y capitan Belisario. *Barcelona*, 1771, 4.°

— La Moza de cántaro: refundida por D. Candido M.ª Trigueros. *Madrid*, 1803, 4.° Refundida por T. Luceño. *Barcelona, Teatro Mundial*, 1915, 8.° 2 pts.

— David perseguido y montes de Celboé. *Madrid, Sanz*, 1745, 4.° y *Barcelona, Serra y Nadal* (Siglo XVIII) 4.°

— El milagro de los celos y D. Alvaro de Luna. *Barcelona*, 1770, 4.°

— El bastardo Mudarra. Tragicomedia. 1612, 4.° mayor, 57 hojas. Reproducción del manuscrito original en poder del Excmo. Sr. D. Salustiano de Olozaga, publicada por F. Lopez Fabra en *Madrid, Sociedad fotozincografica*, 1864, 20 pts. en nuestro Catálogo.

— Lo cierto por lo dudoso. Comedia en tres actos y en verso. *Barcelona, Piferrer*, 1834, 4.° y *Valencia, Terraza, Aliena y C.ª*, 1878, 8.° 84 págs.

— Castelvines y Monteses. Tragicomedia. Translated by F. W. Cosens. *London: Printed ad the Chis Wich Press*, 1869, 4.° mayor, X-105 págs. 1 lámina. Bella edición en papel amarillo. Tirada de 150 ejemplares. 10 chelines 6 peniques Ellis. 15 pts. Murillo en 1875.

— Amor con vista, comedia inédita. *Madrid, Rivadeneyra*, 1873, 8.° 116 págs. 4 pts.

— La prueba de los amigos. Comedia inédita. *Madrid*, 1873, 8.° 123 págs. 4 pts.

— Amor, pleito y desafio. Comedia inédita. *Id.* 1873, 8.° 117 págs. 4 pts.

— Sin secreto no hay amor, publicada por Hugo A. Ren-

nert. *Baltimore*, (Maryland), 1894, 8.° 10 chelines Quaritch.

— Entremès de los Sordos. Reproducción del manuscrito original, propiedad de M. Huntington. *New York*, 1903, 4.° mayor, 8 hojas, papel de hilo. Tirada de 200 ejemres. 15 pts. Melchor Garcia.

— Las bvrlas veras, edited by S. L. Millard Rosenberg. *Philadelphia*, 1912, gran 8.°

— El Marqués de las Navas. *Madrid, Centro de Estudios Históricos*, 1925, 8.° 215 p. (8 pts.)

— The dramatic art of Lope de Vega together with Le dama boba edited, by Rudolph Schevill. *Berkeley, University of California*, 1918, gran 8.°

— Spaensche Comedie. De mislukte en trouw van Rugero Prins von Nauarren. Door E. D. S. M. overgezet, *Amsterdam*, 1674, 12.°

— Columbus. Een volkestuk voor h. Ned. tooneel bewerkt d. Fr. Smit Kleine. *Nijm*, 1895, 8.° 2 florines.

Ya hemos dicho que se han perdido muchas ediciones de las comedias sueltas de Lope. Asi y todo la sóla enumeración de las que se conocen ocuparia algunas páginas de este MANUAL. Para el que pretenda escribir una bibliografia completa hasta lo posible no olvide consultar a Barrera y Leirado, y a Salvá. Véase tambien mas arriba GONGORA (Luis de); y TEATRO español.

—La dragontea. *En Valencia, por Pedro Patricio Mey*, 1598, 8.° 10 hojas, 273 págs. 2 hojas, 2 libras 9 chelines Conde en 1824.

Esta rarisima obra existe en el Museo Británico. Se cita otra edición de *Madrid*, 1598, pero hasta el presente, nadie lo ha probado con ejemplar a la vista.

— Romance de las ventvrosas bodas que se celebraron en... Valencia. Va nombrando todos los Grandes que se hallaron en ella debaio de nombres pastoriles. Valencia. *Vendese en casa de Iuan Mora, junto a Sancta Tecla.* (Al fin:) *Valencia, Diego de la Torre, a la plaça de Vilarasa*, 1599, 8.° 8 hojas.

El ejemplar Salva rezaba: *Vendese en casa de Miguel Borras, a la puerta de los Apostoles*, y existe en el Museo Británico.

—Fiestas de Denia, al Rey Catholico Filippo III, deste nombre. *Valencia, Diego de la Torre*, 1599, 8.° 2 hojas, 72 págs.

El único ejemplar que conocemos se guarda en el Museo Británico. El texto se reimprimió en el Tomo III de *Obras sueltas* de Lope, y luego por Roque Chabás con notas históricas en la revista *El Archivo*. El Conde de Saceda costeó una reproducción hecha hacia 1746, 8.° 50 pts. Vindel.

— Fiestas de la trasiación del Santissimo Sacramento, a la iglesia mayor de Lerma. *Valencia, en casa de Joseph Gaseh*, 1612, 8.° 78 págs.

Un ejemplar que llevaba a continación *Varias rimas sacras*, 22 págs. 30 pts. Murillo en 1896.

Existe edición contrahecha a fines del siglo XVIII.

— Ivsta Poetica y Alabanzas jvstas Que hizo... Madrid al bienaventurado San Isidro en las Fiestas de su Beatificación. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1620, 4.° 8 hojas, 140 fóls. 35 pts. Alloza.

— Relación De las Fiestas que la insigne Villa de Madrid hizo en la Canonización de su Bienaventurado Hijo y Patron San Isidro, con las Comedias que se representaron y los versos que en la Iusta Poetica ses criuieron. (Al fin:) *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1622, 4.° 28 hojas incluso frontis grabado, y 156 fols.

Figuran los literatos mas conocidos de principios del siglo XVII. 50 a 60 pts.

—Isidro. Poema castellano... En qve se escrive la Vida Del bienaventvrado Isidro. Labrador de Madrid, y su Patron diuino. *En Madrid, Por Luis Sanchez. Vendese en casa de Iuan de Montoya*, 1599, 8.° 16 hojas, 255 fóls. y 9 hojas.

Primera edición rara. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. La segunda tirada es de *Madrid, En casa de Pedro Madrigal. Vendese en casa de Iuan de Montoya*, 1602, 8.° 16 h. 255 fóls. 9 h.

La misma tirada corre con portada del año 1603, y se reimprimió en *Alcalá, Iuan Gracian*, 1607, *Barcelona, en casa de Honofre Anglada*, 1608, 8.° 8 hojas, 203 fólios, (numerados 103), y 10 hojas, 150 fr. Bachelin.

Aun se reimprimió en *Madrid, Por Alonso Martin de Balboa. A costa de Alonso Perez mercader de libros*, 1613, 8.° 16 h. 207 fols. 9 h. *Madrid, Imprenta del Reyno. M. DC. XXXVIII*, (1638), 8.° 8 h. 207 fóls. 7 h.

Ultimamente *Madrid, Imprenta y Casa de la Union Comercial*, 1843, 6 partes in-16.° 96-96-96-96-96-95 págs.

—Arcadia, Prosas, y Versos de Lope de Vega Carpio .. Con vna Exposición de los nõbres Históricos y Poeticos. *En Madrid, Por Luis Sanchez. Año* 1599. *Vendese en casa de Iuan de Montoya*, 8.° 8 hojas, 312 fóls. (El último dice 301), y 32 hojas.

Primera edición. 199 fr. Morante. Se ha citado muchas veces una tirada de *Madrid*, 1598, pero jamás se ha probado con ejemplar a la vista.

La segunda edición es de *Valẽcia, junto al molino de la Rouella. M. D. CII.* (Al fin:) *Impressa en Valencia, en casa de Iuan Chrysostomo Garriz*, 1602, 8.° 8 hojas, 252 fóls. 29 hojas.

La tercera *Barcelona, Sebastian de Cormellas, M. DCII*, (1602). 8.° 8 h. 312 fóls. 30 h.

La cuarta *En Madrid. En casa de Pedro de Madrigal*, 1602, 8.° 8 h. 312 fóls. 32 h.

De esta misma cuarta edición corren ejemplares con portada del año 1603.

La quinta en *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605, 8.° 8 h. 312 fóls. 32 h.

Al mismo tiempo en *Anvers, Martin Nucio. M. DC. V.* (1605) 12.° 471 págs. 28 hojas. 1 libra 10 chelines Quaritch.

La de *Madrid, Alonso Martin*, 1611, 8.° 8 h. 308 fóls. 32 h. 18 marcos Hiersemann en 1902.

Es muy rara la de *Lerida, Luys Menescal*, 1612, 8.° 296 hojas. Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez.

En Madrid se ofreció por 50 pts. *Lérida, Gerónimo Margarit*, 1612, 8.° 7 hojas, 270 págs. 26 hojas.

Hidalgo tuvo la de *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1615, 8.° Encuadernada en tafilete de la época. 8 libras 8 chelines Quaritch.

— Arcadia. Prosas y versos. *Anvers, Pedro y Juan Bellero*, 1617, 8.° 471 págs. 28 hojas. 3 libras 10 chelines Huth.

El Marqués de Jerez consigna, *Madrid, J. Correa*, 1620, 8.° y la de *Madrid, Fernando Correa Montenegro* 1622, 8.° 150 liras Davis et Orioli.

— Idem. *En Segouia por Diego Flamenco, año de M. DC. XXIX.* (1629) 8.° 8 h. 250 fóls. 30 h. 60 fr. Seilliére.

Salvá tuvo la de *Barcelona, Gerónimo Margarit, M. DC. XXX.* (1630) 8.° 8 h. 285 fóls. 34 h. Hidalgo cita *Madrid, Grégorio Rodriguez*, 1645, 8.° 8 hojas, 314 fólios.

La de *Málaga, Serrano de Vargas*, 1653, 8.° 25 pts.

Al mismo tiempo en *Madrid, Melchor Sanz*, 1653, 8.° 8 hojas, 283 fóls. 36 hojas. 25 pts. Madrid.

Ultimamente *Madrid, F. Sanchez*, 1675, 8.°

— Les delices de la vie pastorale de l'Arcadie... Mis en François, par L. S. A. *A Lyon, Chez Pierre Rigaud, & Associez, rue Merciere, au coin de la rue Ferrandiere a la Fortune, M. DC. XXIIII.* (1624) 8.° 7 h. 454 p.

El traductor, segun Querard, es el Sieur N. Lancelot y sospecha que se imprimió por primera vez en 1622.

—La Hermosvra de Angelica, Con otras diversas Rimas. *Madrid, En la emprenta de Pedro Madrigal*, 1602, 8.° 8 hojas y 482 fóls. (Son 470).

Primera edición. Al fól. 242 frontis de la Segunda parte de las Rimas. Al fól. 342, frontis de la Tercera parte con *La Dragontea*, por segunda vez impresa.

Se reimprimió en *Barcelona. A costa de Miguel Menescal M. DCIIII.* (Al fin:) *Barcelona. En casa de Iuan Amello*, 1604, 8.° 8 h. 482 fóls. (Del fól. 320 salta al 355) 40 pts. Melchor Garcia.

La Primera y Tercera parte se reprodujeron en *Madrid, Iuan de la Cuesta, M. DCV.* (1605) 8.° 8 h. 376 fólios. 2 libras Quaritch.

—Rimas de Lope de Vega Carpio. *Lisboa, Impresso por Pedro Crasbeeck, Año* 1605. *A*

costa de Domingos Fernandez mercader de liuros, vendense en sua casa, & na capella del Rey. 8.° 10 hojas, 116 fóls.

Primera edición rarísima. Se dice que la mayoria de ejemplares que se guardaban en el Palacio Real de Lisboa, fueron destruidos durante la revolución de 1640, so pretexto de haber sido publicados bajo los auspicios y protección de Felipe II. 450 pts. Madrid en 1885.

Corre una edición contrahecha que se supone publicada a últimos del siglo XVIII, 8.° 8 h. 143 págs. 30 pesetas Madrid en 1913.

— Rimas... Aora de nuevo añadidas. Con el nvevo Arte de hazer Comedias deste tiempo. *Madrid, Alonso Martin, A costa de Alonso Perez librero,* 1609 16.° 8 hojas, 210 fóls. y 8 hojas. 12 libras 12 chelines Quaritch.

Esta edición fue reproducida por la Hispanic Society of America en *New York*, 1903, 2 partes, 8.° 8 h. 114 fólios y de 115 a 210 fóls. y 8 h. Tirada de 200 ejemplares a 4'50 dolares.

En Italia vimos la de *Milan. Bordon*, 1611, 12.° 205 hojas.

La de *Madrid, Alonso Martin. A costa de Miguel de Siles*, 1613, 12.° 16 hojas, 210 fóls. 80 marcos oro Rosenthal.

— Rimas sacras. Primera parte de Lope de Vega Carpio (Madrid) *Viuda de Alonso Martin. Año de* 1614, 8.° 12 hojas, 188 fóls. 6 hojas.

La rarísima de *Lérida, Luys Manescal*, 1615, 8.° 8 hojas, 188 fóls. 4 hojas. 150 pts. Molina.

— Rimas Sacras. Primera parte. *Em Lisboa, Por Pedro Crasbeeck y a su costa, M. D. C. XVI.* (1616) 8.° 8 h. 188 fóls. 4 h. 8 escudos Lisboa en 1914.

— Idem. (Madrid). *Viuda de Alonso Martin*, 1619, 8.° 16 hojas, 184 fóls. El Marqués de Jerez registra otra de *Lérida*, 1626, 8.°

— Idem. *Lisboa, En la Officina de Henrique Valente de Oliveira*, 1658, 8.° 4 h. 180 fóls. 4 h. 1 libra 6 chelines Londres.

— Rimas hvmanas y divinas, del Licenciado Tome de Bvrgvillos, no sacadas de Blibioteca (sic) ningvna, (que en Castellano se llema Libreria) sino de papeles de amigos y borradores suyos. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1634, 4.° 8 hojas, incluso retrato, y 160 fóls.

Primera edición. Se reprodujo a plana y renglon, y con las mismas erratas en *Madrid, Imprenta Real*, 1674 8.° 160 fóls. 86 fr. Morante.

Después en el tomo IX de la Colección Fernandez, y en *Paris, Julio Didot*, mayor, 1828, in-32.° frontis grabado.

— Varias rimas sacras. (Principios del siglo XVIII), 8.° marquilla, Frontis y 22 págs.

— Poesias escogidas, con un discurso sobre la Oda por Marmontel. *Madrid, Villalpando*, 1796, 8.° LXIV-368 páginas.

— Poesias escogidas, y de D. Juan de Jauregui. *Madrid, Sancha*, 1821, 12.° 370 págs. 1 hoja.

— Poesias. *Madrid, Ginesta*, 1874. in-64.° 96 págs. (2'50 pesetas.) Linda edición miniatura.

— Poésies, en partie inédites par Eugène Mele. *Bordeax*, 1901, gran 8.° 19 págs. 3 pts.

— Arte nuevo de hazer comedias en este tiempo. Publié et annoté par A. Morel-Fatio. *Bordeaux*, 1901, gran 8.° 43 págs. 7 pts.

La edición suelta mas antigua que hemos visto de este *Arte de hacer comedias*, es de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1621, 8.°

Véase Poesias espirituales.

—El Peregrino en sv patria. *Sevilla, Clemente Hidalgo*, 1604, 4.° 12 hojas incluso frontis, y 264 fóls.

Primera edición, existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Al mismo tiempo apareció en *Madrid*, 1604, 12.°

Después *Barcelona, Sebastian de Cormellas, M.DC.V.* (1605), 8.° 12 h. 241 fóls. 3 h. la última blanca. Tuvieron ejemplar Salvá, y el Marqués de Jerez.

La de *Brosselas, Roger Velpius*, 1608, 12.° 8 h. 588 páginas y 6 h. 150 pts. Vindel.

Barrera y Leirado cita una tirada de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1618, 8.° que tambien hemos visto en el Catálogo Conde. *Londres*, 1824.

— El Peregrino en su patria. *Madrid, Francisco Martinez Abad*, 1733, 4.° 12 hojas incluso retrato, 250 págs. y 8 hojas.

De esta edición se tiraron ejemplares en gran papel. 15 a 20 pts.

El texto se incluyó en el Tomo V de las *Obras sueltas*.

— Les diverses Fortvnes de Panfile et de Nise. Oú sont contennuës plusieurs Amovreuses & veritables histoires, tirees du Pelerin de son pays de Lope de Vega. Divisees en quatre Livres. *A Paris, Chez Tovssainct du Bray, rue S. Iacques aux Epies-meurs: Et en sa boutique au Palais en la Gallerie des Prisonniers. M. DC. XIV*, (1614), 12.° 12 hojas, 390 págs. (Biblioteca del Arsenal, Paris.)

—Ierusalen conquistada. epopeya tragica. *Madrid. Iuan de la Cuesta, M. DC. IX.* (1609), 4.° 16 págs. y 536 fóls.

Primera edición, correctamento impresa. En los preliminares retratos de Lope copiado de la pintura de Pacheco, y el de Alfonso VIII. 60 marcos oro Rosenthal. 70 pts. Sanchez en 1881.

Se reimprimió en *Barcelona, a costa de Raphael Nogués. M. DC. IX.* (Al fin:) *Emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil Any* 1609, 8.° letra cursiva, 16 hojas, 536 fóls. 75 pts. en nuestro Catálogo.

La mas corriente es la de *Lisboa, En la imprenta de Vicente Alvarez. Año de MDC. XI.* (1611), 4.° 16 hojas, 536 fóls. 25 escudos Lisboa en 1914. 100 pts. España.

El texto se reprodujo en los tomos XIV y XV de las *Obras sueltas*, y luego en *Madrid, Sota*, 1841, 4.°

—Pastores de Belen, prosas y versos diuinos. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1612, 8.° 8 hojas, 335 fóls.

Primera edición, vista por Perez Pastor. La rarisima de *Lerida, Luis Manescal*, 1612, 8.° 8 hojas, 335 págs. 300 pts. Sanchez en 1920.

La de *Lerida, Manescal*, 1613, 8.° 8 h. 336 fóls. 48 marcos Rosenthal. Se cita otra de la misma ciudad, 1614, 8.°

Perez Pastor describe la de *Madrid, Alonso Martin de Balboa*, 1613, 8.° 8 h. 315 fóls.

— Pastores de Belen. *En Brosselas, Roger Velpio y Huberto Antonio*, 1614, 12.° 10 h. 636 p. 1 h. 4 libras 4 chelines Quaritch. 100 a 125 pts. España.

En la Biblioteca Santander figuraba y nosotros hemos poseido la de *En Alcala. En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Ano* 1616, 8.° menor, 8 hojas. 315 fóls. 1 hoja.

La de *Valencia, Iusepe Gasch*, 1645, 8.° 8 h. 279 fóls. 25 pts. Molina.

Aun se reimprimió en *Madrid, Melchor Sanchez*, 1675 8.° 8 hojas, 264 fóls. 20 a 25 pts. Y *Barcelona, Altés*, 1899, 8.° 576 págs.

—La Filomena con otras diuersas Rimas, Prosas y Versos. *Madrid, Biuda de Alonso Martin*, 1621, 4.° 4 hojas incluso frontis y 220 fólios. (En realidad 212).

Primera edición. Además de *La Filomena* se hallan en este tomo: *Andrómeda, Descripcion de la Tapada, Epistolas, Jardin de Lope, Discurso sobre la nueva poesia, y Fortunas de Diana*, novela. 55 fr. Paris en 1891. 3 libras 10 chelines Davis et Orioli.

Esta misma edición corre con portada de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1622, 4.° 4 h. 220 fóls.

Existe otra tirada, por cierto mas escasa que las dos descritas de *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1621, 8.° 3 hojas, 287 fóls.

—La Circe con otras Rimas y Prosas (Madrid) *Biuda de Alonso Martin, a costa de Alonso Perez*, 1624, 4.° 5 hojas incluso frontis grabado y 236 fóls.

Además de *La Circe*, poema en octavas y en tres cantos, se hallan: *La mañana de S. Juan de Madrid*, y *La rosa blanca*, en verso; *Epistolas y Rimas varias*; y las tres novelas: *La desdicha por la honra, La pruden-*

te venganza, y *Guzman el Bravo*. 65 fr. Paris en 1912. 40 a 60 pts. España.

—La Dorotea, accion en prosa. *En Madrid. En la Imprenta del Reyno. A costa de Alōso Perez Librero de su Magestad*, 1632, 8.° 8 hojas, 276 fóls.

Primera edición. 2 libras Quaritch. 100 pts. España.
La segunda edicion parece ser la de *Madrid, en la Imprenta Real*, 1654, 8.° 8 hojas, 222 fóls. 1 hoja. 100 pesetas Vindel.
La de *Madrid, Melchor Sanchez*, 1675, 8.° 8 hojas, 222 fólios, 1 hoja. 40 a 50 pts.

— La Dorotea. Añadidos en esta impression el Arte nuevo de hacer comedias, vn Catálogo de las obras que este Autor escriviō, y otros de varios Libros de diversion. Octava impression. *Madrid, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1736, 2 vols. 8.°
No sabemos en que se funda el inteligente editor Alonso y Padilla para calificar a esta edición de *octava*, cuando en realidad parece cuarta. 35 a 40 pts.

— La Dorotea. *Madrid, Perez Dubrull*, 1886 y 1887, 12.° 478 págs. 6 pts.

— Idem. *Madrid, Renacimiento*, 1913, 8.°
Por mas que *La Dorotea* no se escribió para representar, D. F. E. Castrillon la refundió y la llevó a las tablas en 13 Junio 1804, imprimiéndose en *Madrid, Repullés*. 1804, 4.°

—Qvatro Soliloquios. *Valladolid, Francisco de Abarca de Angulo*, 1612, 8.° 8 hojas.

Tuvo ejemplar de este raro folleto el Marqués de Jerez y lo describe Gallardo.

— Soliloqvios amorosos de vn alma a Dios Escritos en lengua Latina por el muy R. P. Grauiel Padecopeo y en la Castellana por Lope de Vega Carpio. *Madrid, Viuda de Luis Sanchez*, 1626 y 1627, 4.° 135 hojas. 15 pesetas Alloza.
En esta obrita el autor trata de ocultar su nombre bajo el anágrama. Son siete soliloquios en verso, glosados luego en prosa. Siguen *Cien jeculatorias a Cristo* y el *Llanto de la Virgen*.
Al mismo tiempo se publicó en *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1626, 16.° 16 hojas, 128 fóls.
Hemos visto registrada una edición de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1622, 4.° 4 hojas, 220 fóls. pero no estamos seguros de su existencia.

— Soliloquios amorosos... *En Lisboa. En la emprenta de Lourenço de Anveres, y a su costa, año* 1644, 12.° 12 hojas, 88 fólios Hay otra edición bajo el mismo pié editorial in-8.°
Tuvo ejemplar Hidalgo y existe en una Biblioteca privada de Portugal.
Se cita una tirada de *Roan, Maurry*, 1646 y 1647, 16.° y otras de *Madrid*, 1656 y 1701, 8.°
La de *Madrid, Juan de San Miguel, M. DCC. LVI.* (1756) 8.° marquilla, 14 hojas, 121 págs. 8 a 10 pts. Hay ejemplares en gran papel.

— Conversaciones familiares con que un Alma arrepentida puede tratar a solas con Jesuchristo Crucificado. Se sacaron en la mayor parte de los Soliloquios del Dr. D. Lope de Vega. *Mexico*, 1791, 8.° 5 hojas, 42 páginas.
Casi todo en verso, por uno de los Padres del habito de S. Felipe Neri. Se reimprimió en *Mexico*, 1819, 8.° 38 págs.
Los *Solilogulos*, reaparecieron bajo la dirección de D. Vicente Barrantes en *Maadrid*, 1863, 4.° retrato, láminas. 12 pts.

— Soliloquios amorosos de un alma a Dios. *Sevilla, Rasco*, 1890, in 24.° 63 págs. Tirada solamente de 50 ejemplares en papel de hilo. 8 pts.

—Segvnda parte del desengaño del hombre sobre la octaua que dize: Larga cuenta que dar de tiempo largo. Con otra que dice: Yo para que naci. *Salamanca, Antonia Ramirez*, 1613, 8.° 8 hojas.

Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez, y lo describe Gallardo. Perez Pastor hace mérito de una reproducción de *Madrid, Serrano de Vargas*, 1615, 8.° 8 hojas; y Salvá tenia la de *Cuenca, Saluador Viader*, 1616, 8.° 16 páginas.

— Coloquio pastoril en alabança de la Concepcion de la Virgen. *Madrid, por Miguel Serrano*, y por su original en *Málaga, Juan René*, 1615, 4.° 4 hojas.
Sorarrain registra este opúsculo impreso en *Madrid, Serrano de Vargas*, 1615, 4.° 4 hojas.

— Conceptos diuinos al Santissimo Sacramento. *Málaga J. René*, 1615, 4.° 4 hojas.
Sorarrain manejó otra edición sin lugar ni año que supone de *Sevilla*, 1615, 4.°

— Segundo coloquio de Lope de Vega. *Málaga*, 1615, 4.°

— Triunfo de la Fee, en los Reynos del Iapon. Por los años de 1614, y 1615. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1618, 8.° 8 hojas, 104 fóls. 8 hojas. 60 marcos oro Rosenthal.

— Elegia a la muerte de D. Gerónimo de Villaizan. *Madrid, Francisco Martinez*, 1633, 4.° 8 fóls.

— Pira sacra en la muerte del... Gonçalo Fernandez de Cordoua. *Madrid, Francisco Martinez*, 1635, 4.° 12 fólios. Son 64 octavas.
Véase FRANCHI.

—Romancero espiritval, para recrearse el alma con Dios. Y redención del Genero Humano, con las Estaciones de la Via-Crucis... Han se añadido en esta impression tres Estaciones, etc *Pamplona, Iuan de Oteyza*, 1624, 16.° 136 fóls.

Parece ser segunda edición. La primera se supone de *Pamplona*, 1619, pero se ha perdido, y aun de la descrita solamente conocemos el ejemplar que fué del Marqués de Jerez, actualmente en la *Hispanic Society of América*, cuya entidad publicó una reproducción en *New York*, 1903, 8.° 142 hojas, 200 ejemplares a 6 dolares.
Se cita vagamente *Zaragoza*, 1622, 16.° y *Madrid*, 1625, 8.°
El Marqués de Jerez tambien tuvo la de *Madrid*, 1673. 8.°
Salvá manejó un ejemplar falto de portada que rezaba al fin: *En Madrid, por Andrés Garcia de la Iglesia. Vendese en casa de Iuan de S. Vicente, enfrente de S. Pedro*, (Hacia 1680), 16.° 126 fóls. 2 hojas.
También otra sin lugar pero *Madrid, a costa de Iuan de S. Vicente, Librero enfrente de S. Felipe* (Hacia 1690), in-24.° 258 fóls. 1 hoja.

— Romancero espiritual... Quarta impression. *Madrid, Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1720, 8.° 4 hojas, 126 fólios, 2 hojas.
Al fin de la obra se advierte que sólo se tiraron 250 ejemplares, y que la edición es en realidad tercera. No comprendemos a que *cuarta*, segun espresa la portada y a que *tercera*, se referirá el inteligente Alonso y Padilla. ¿Serán hechas por él mismo bajo la propia fecha de 1720?.

— A la Sanctissima Passion de Nuestro Señor Jesucristo, diez y ocho romances. *Mállorca, Francisco Oliver*, 1666. 15 pts. Marés en 1900.

— Catorce Romances a la Passion de Christo. *En Valladolid*, 16.° 32 hojas. 25 pts. Berenguer. Reimpresos en *Segovia, Baeza*, 1846, 16.° 61 págs. *Id. Sobrinos de Espinosa*, 1857, 16.° 54 p. *Id. Ondero*, 1865, 16.° 60 págs.

— Idem. *Zamora, Vallecillo*, 1854, 16.° 64 págs.

— Tragedia verdadeira, e lastimosa, na qual se relata a vida prisão, & morte de Dom Aluaro de Luna Condestable de Castilla... recopilada en Romances antigos, e modernos, etc. (Lisboa), *Por Antonio Aluarez. Na rua de Dom Iulianes*, 1633, 4.° 16 hojas.
Aunque la portada está en portuges, los romances son en castellano. La licencia es de 7 Julio 1629, lo cual parece indicar otra edición anterior.

— Egloga panegirica al epigrama del serenissimo Infante Carlos. (Siglo XVII), 4.° 8 hojas, la última blanca.

— Letrillas, glosas, romances, canciones, odas, sonetos, epistolas, etc. *Barcelona*, 1886, 8.° 310 págs.

—Trivnfos divinos con otras rimas sacras. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1625, 4.° 8 hojas, 127 fóls.

Edición original. Al fól. 103 empieza el Poema de *La Virgen de la Almudena*. 100 pts. Molina.
Los *Triunfos* se reimprimieron en el tomo XIII de las *Obras sueltas*; y *La Virgen de la Almudena* en el XV. De este poema se citan reimpresiones de *Madrid*, 1726, 4.° y *Id. Antonio Sanz*, 1734, 4.°

—Lavrel de Apolo. Con Otras Rimas. *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1630, 4.° 8 hojas, incluso retretrato, 125 fóls. y 1 hoja.

Va al fin. *La selva sin amor*, égloga pastoral representable. 50 pts. Molina. 60 pts. Vindel.
El texto se reprodujo en el Tomo I de *Obras sueltas*, y en *Londres*, (Richards.) 1824, 12.°

—Corona tragica. Vida y mverte de la serenissima Reyna de Escocia Maria Estvarda. *Madrid. Viuda de Luis Sanchez. M.DC.XXVII*, (1627). 4.° 8 hojas incluso el retrato, y 127 fólios.

El retrato de Maria Estuarda, grabado por Courbes, suele faltar. 2 libras 10 chelines Quaritch. 10 libras Huth. 60 pts. Vindel.
Este texto se reimprimió en el tomo IV de las *Obras sueltas*.

— Alabanzas del glorioso patriarca San Joseph, con tres Romances, etc. (Al fin:) *En Sevilla, por Iuan Cabeças, en calle de Genova, año de* 1681, 4.° (Biblioteca Samuel Pepys.)

— Tres loas famosas. Alabanza de la Espada. Propiedades de la Mosca. Oficios y Naciones. *Sevilla, P. Gomez Pastrana*, 1639, 4.° en verso, grabs.
Tuvo ejemplar Agustin Durán, y Gallardo describe la reimpresion de *Madrid, Imprenta Real*, 1653, 4.° 4 hojas.

— La gatomaquia. *Madrid*, 1807, 8.°

— La gatomaquia: poema épico burlesco; añadida al fin la celebre sátira del Murciélago del Mtro. Fray Diego Gonzalez. *Madrid*, 1826, 8.° 6 pts.

— Idem. 2.ª edición anotada y corregida por Alberto Lista. *Madrid*, 1840, 16.°

— Poesias líricas (Romances, letras para cantar y sonetos). Prólogo de José F. Montesinos. *Madrid, La Lectura*, 1926, 8.° 296 págs. (6 pts. y en piel 9).

— Romances y sonetos. *Id. Bruno del Amo*, y *Voluntad*, 1926, 8.° 94 págs. (1'75 pts.)

— Novelas: Las fortunas d Diana.—El desdichado por la honra.—La mas prudente venganza.—Guzman el Bravo. *Valencia, Prometeo*, 1925, 8.° 190 págs. (2 pts.)

— Una lettre inédite publiée par Ernest Muret. *Paris*, 1913, gran 8.°

— Ultimos amores, revelados por el mismo en cuarenta y ocho cartas inéditas y varias poesias. *Madrid*, 1873, o 1876, 4.° retrato, 248 págs. 15 pts.

VEGA Ferreira & de la Torre (Joannes Franciscvs de) Seudónimo de Corredor (P. Martin.)

VEGA Gutierrez (Claudio de la) Bibliognóstica comercial o sea Biblia del comercio. *Habana*, 1866, fól. 12 pts.

VEGA March (Manuel) Arquitectura y construcción. *Barcelona, Thomas*, 1919, 4.° 228-342 págs. (40 pts.)

VEGA y Mendoza (Francisco José de la) Manual de exercicios, y meditaciones para los desagravios de Christo. *Mexico*, 1726, 8.° 4 hojas, 136 págs. (Medina.)

VEGA de Mina (Juana) Apuntamientos para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de aya de S. M. y A. y camarera mayor de palacio. *Madrid, Hijos de M. G. Hernandez*, 1910, 4.° 752 págs. retratos. (15 pts.)

VEGA y Quadros (Manuel de) Retiro de profanas comunicaciones, necesario a las esposas de Christo. *Lisboa*, 1655, 4.° 12 pts.

VEGA y Quadros (Licenciado Manuel de) Seudónimo de Quintana-Dueñas (Ant. de).

VEGA-REY (Luis) Puntos negros del descubrimiento de América. *Madrid, M. Rojas*, 1899, 8.° 491 págs. 7 pts.

La primera edicion de esta obra es de *Madrid*, 1894, 8.° 6 pts.

— Niñadas. Coleccion de artículos y cuentos. *Habana*, 1889, 8.° XI-350 págs. 6 pts.

— Pobreza y mendicidad. Estudio crítico filosófico-social. *Madrid*, 1886, 8.° 5 pts.

— Una mas. Novela. *Id.* 8.° 3 pts.

VEGA del Sella (Conde de la) Paleolítico de Cueto de la Mina (Asturias) *Madrid, Junta para Ampliacion de Estudios*, 1916, 4.° grabados y láms.

— La cueva del Penicial. (Asturias) *Madrid*, 1914, 4.° 17 páginas, láms.

— El Dolmen de la capilla de Santa Cruz (Asturias). *Madrid, Junta para Ampliacion de Estudios*, 1919, 4.° 62 páginas, grabs. y láms.

VEGA y Tejeda (A. J. de) Historia de la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Ocotlán. *Mexico*, 1750.

VEGA y Toraya (Fr. Francisco de la) Vida del venerable siervo de Dios Fr. Simon de Roxas. *Madrid, Imprenta Real*, 1715, fól. 16 hojas, 1 lámina, 478 págs. y tabla.

Corre otra edición igual, *Madrid, Marin*, 1760, fól. 16 hojas, 1 lámina, 478 p. y tabla. 12 a 15 pts.

— Chronica de la provincia de Castilla, León y Navarra, del Orden de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautiuos. Primera parte. *Madrid*, 1720, fól. 30 a 35 pesetas.

VEGA y Vergado (Pedro Joaquin de) Sonetos qve aclaman la mejoria de la Reyna nuestra señora Doña Maria Luisa Gabriela de Saboya, etc. (Madrid 1713) 4.° 8 hojas.

— Reflesion gloriosa al lyrio hymen nupcial genealógico en las reales bodas, entre las... Casas Reales de España y Francia: que se celebraron en la villa de Lerma este año 1722. *Madrid, Francisco Fernandez*, 1722, fól. portada y 11 fóls. 50 pts. Melchor Garcia.

VEGA y Xea (Dr. D. Matheo de la) Seudónimo de Serrano (P. Tomás).

VEGAS (Antonio) Diccionario geográfico universal. *Madrid*, 1795, 6 vols. 4.°

La séptima edición, corregida y añadida en lo que se refiere a España. *Madrid*, 1806-1815, 6 vols. 4.° 20 pts. Garcia Rico.

VEGAS (Fr. Damian de) Libro de poesía christiana, moral y divina. *En Toledo, Pedro Rodriguez*, 1590, 8.° 8 hojas, 503 fóls. 150 pesetas Vindel. 250 pts. Molina.

VEGAS Quintano (Manuel) Colección de Oraciones tomadas de las Epístolas de Ciceron. *Alcalá, J. Ant de Ibarrola*, 1789, 8.° 10 hojas, 270 págs. 2 hojas. Existe en el Museo Británico.

— Gramática y conducta del Domine Don Supino. *Alcalá, J. A. Ibarrola*, 1790, 8.° 148 fóls.

— Arreglado metodo de la traduccion latina. *Alcalá, Imp. de la Universidad*, 1800, 8.° 8 h. 371 p.

VEGECIO Renato (Flavio) Instituciones militares, traducidas del latin por Jaime de Viana. *Madrid, Ibarra,* 1764, 8.° frontis, 13 h. 278 páginas, 1 hoja. 10 pts.

VEIGA (Crist. de) Véase VEGA.

VEINTIMILLA (Marieta de) Aporte para la historia del Ecuador. *Quito,* 1891. 20 pesos Perrot.

VEITIA. Véase VEYTIA.

VEITIA Linage (José) Norte de la contratación de las Indias occidentales. *Sevilla, Francisco de Blas,* 1672. Fól. 16 hojas, 299 págs. Libro II, 264 págs. 36 hojas. 75 pts. Molina.

Hay ejemplares que llevan frontis grabado bajo el año de 1671. Tambien los hay en gran papel. Estos 140 marcos Hiersemann. 6 libras 10 chelines Huth. 200 pesetas Vindel en 1908 y 300 pts. en 1912.

The Rule Establish'd in Spain. Translated by Captain John Stevens. *London: Printed for Samuel Crouch* (Hacia 1700) 8.° 13 hojas, 367 págs. 4 hojas.

VELA (P. Gregorio Santiago) Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustin. Obra basada en el catálogo bio-bibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral. *Madrid, Asilo de Huérfanos,* 1913-1925, 6 vols. 4.° mayor.

I, 1813, XXX págs. 1 hoja, 742 págs.—II, 1915, 722 páginas.—III, 1917, 728 págs.—IV, No se ha publicado.—V, 1920, 786 págs.—VI, 736 págs.—VII, 1925, 740 págs.

Llega hasta la letra T y de la J á LL no se han publicado. Tomos I a III. 15 pts. cada uno. V y VI, 20 pts. VII, 24 pts.

VELA (Fr. Joseph) Idea de la perfecta Religiosa en la vida de... Sor Josepha M.ª Garcia, primera hija del Real Convento de Capuchinos de la villa de Castellon en el Reyno de Valencia, y Abadesa, etc. *Valencia, Vda. de Bordazar,* 1750. fól. 1 lámina, 18 h. 428 p. 20 a 25 pts.

— Oración fúnebre en las exequias que celebró la Academia Española, por el alma del Duque de Alba. *Madrid,* 1777, 4.°

— Oración en la festividad de Ntra. Sra. de Guadalupe de Mexico... en S. Felipe el Real. *Madrid,* 1774, 4.° 30 págs. 5 pts.

VELA (Juan) Política real y sagrada discurrida por la vida de Jesucristo, supremo rey de reyes, que sus sagrados cronistas delinearon en sus sacrosantos evangelios para el gobierno de los principes, etc. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia,* 1675, fól. frontis grabado, 22 hojas, 514 págs. 1 hoja. 20 a 25 pts.

VELA (M.) y JANER (J.) Balística exterior, telemetria y tiro naval. *Madrid, Romo,* 1919, 4.° 381-162 págs. (32'50 pts.)

VELA de Acuña (Juan) Tractatus de poenis delictorum. *Salmanticae, Didacus a Cussio,* 1596, 4.° 4 hojas, 199 págs. 15 a 20 pts.

VELA de Almazan (Pedro) Relación de los caballeros Maestrantes de Ronda, Sevilla, Granada, Valencia, y Zaragoza, desde la creación de estos Cuerpos hasta la fecha. *Ubeda, Tip. de La Loma,* 1905, 4.° XI-217 págs. (10 pts.)

VELA del Camino (Victor) Seudónimo de VIDAL y Valenciano (Cayetano.)

VELA Manzano (Manuel) Comedia nueva, burlesca, intitulada: Casarse por golosina, y Refranes a trompon. *Madrid, Antonio Marin,* 1762, 4.° 2 hojas, 32 págs. (Sbarbi.)

VELA de Ureña (José) Disertationum juris controversii, tam Hispalensi quam Granatensi senatii super materias tam ecclesiasticas quam civiles. *Granatae,* 1638, 2 vols. fól.

Después *Granatae,* 1653, y *Coloniae Allobrogum,* 1761, siempre en 2 vols. fól. 20 a 25 pts.

VELADA necrológica literario-musical en honor del maestro compositor Don Antonis Urgelles. *Villanueva y Geltru, Milá,* 1897, 8.° mayor, 63 págs. 2 hojas.

VELALANDIA (Diego de) La vida, muerte y milagros de Santa Casilda, virgen, (Al fin:) *Burgos, por Juan Bautista Varesio,* 1605, 8.° 10 hojas, 81 fóls. 6 hojas.

Libro rarisimo, que si bien ha sido descrito por Gallardo; y Catalina, jamás lo hemos visto en comercio.

VELARDE (Fernando) Canticas del Nvevo Mundo al inmortal Garcia Tassara. *New York* 1860, gran 8.° retrato, grabs. y láms. 12 pts.

VELARDE (José) Obras poéticas. *Madrid,* 1887, 2 vols. 8.°

También *Paris, Garnier.* 2 vols. in-18.° (6 fr.)

— Poesias. *Sevilla,* 1876, 8.°

— Nuevas poesias. *Id.* 1881, 8.° mayor.

— Teodomiro o la cueva del Christo. Leyenda. *Madrid,* 1879, 8.°

— Voces del alma. Poesias. *Id. Escritores Castellanos,* 1884, 8.° (5 pts.)

— El Capitan Garcia. *Madrid-Sevilla,* 1884. 8.°

— El último beso. *Id. Id.* 1884, 8.°

VELASCO (Alonso Alberto de) Seudónimo de NUÑEZ de Miranda. (P. Antonio).

VELASCO (Alonso Alberto de) Discvrso Piadoso y Explicación de las Misteriosas Significaciones de la .. Ceremonia de la Seña segvn se acostumbra en esta Santa Iglesia Metropolitana. *Mexico, Viuda de Calderon,* 1677, 4.° 18 hojas.

— Semana Angelica. *Mexico, F. R. Lupercio,* 1682. 16.° 7 hojas, 80 fóls. Adición a la Semana Angelica, 15 hojas.

— Renovación Por Si Misma De La Soberana Imagen de Christo... Que llaman de Ytzimiguilpan... del Convento de San Joseph... de Mexico. Narración histórica. *Mexico, Viuda de Lupercio,* 1688, 4.° 120 hojas, 10 pesos Robredo.

La primera edición segun algunos es de 1685 pero no se ha probado. Se reprodujo bajo la siguiente portada:

Exaltación de la divina misericordia en la milagrosa renovación de la soberana imagen de Christo, que se venera en el Convento de Carmelitas Descalzos. *Mexico, Vda. de Ribera,* 1699. 4.° 76 hojas.

Después *Mexico,* 1724. 4.° 9 h. 134 p. 1 h. Del mismo año corre otra edición con muchas erratas, 4.° 9 h. 67 fólios. 1 h.

También *Mexico,* 1729, y 1776, 4.° 8 h. 134 p. 1 h.

La mas corriente es la de *Mexico,* 1790, 4.° portada, 1 lámina, 7 hojas, 134 págs. 1 hoja. Estas ediciones se cotizan de 4 a 5 pesos en Mexico. La de 1776, 19 chelines Ramirez.

Aún se reimprimió en *Mexico,* 1807, 8 h. 1 lám. 112 p. 1 hoja. 1810, 9 h. 112 p. 1820, 16.° 8 h. 1 lám. 112 p. 1 h. 1845 8.° X-118 p. 3 láms. y 1858, 8.° 3 a 4 pesos.

— Viva Jesus. Novena en honra de San Francisco de Sales. *Mexico, Viuda ne Ribera,* 1693, 8.° 20 hojas.

— Novena en honra de Nuestro Señor Jesv-Christo. De-

dicada a su Imagen, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, etc. *Id. María de Benavides*, 1699, 8.° 12 hojas.

— Ofrecimiento de la Tercera Parte del Santo Rosario de Nuestra Señora. *Mexico*, 1716, 8.° 8 hojas. *Id.* 1724, 8.° 8 h. *Id.* 1773, 1788, 1792, 16.° 16 hojas.

— Manifiesto en defensa de la nota, que puso el Maestro de Ceremonias de esta... Cathedral, al fin del Kalendario del Reso de este año de 1700. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1700, 4.° 4 hojas, 57 págs.

— Arte de Sermones, para saber hazerlos, y predicarlos *Id.* 1728. 4.° 228 págs. 8 hojas.

VELASCO (A. J. de) Historia de la milagrosissima imagen de Ntra. Sra. de Occotlan, que se venera extramuros de la ciudad de Tlaxcala. Reimpressa en *Mexico*, 1750, 4.° 30 marcos Hiersemann

VELASCO (Alfonso Luis) Descripción geográfica-estadistica de los Estados de Michoacan, Oaxaca, Chiapas, y Veracruz. *Mexico*, 1888, 4.° 3 a 4 pesos.

— Geografia y estadística de la Republica Mexicana. *Mexico*, 1889-98. 20 vols. 8.° 25 pesos Porrua en 1913.

— Porfirio Biaz y su Gabinete. *Mexico*, 1889, 4.° 2 pesos.

VELASCO (Alfonso Uz de) Véase VELAZQUEZ de Velasco.

VELASCO (Antonio Abad) Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo, a la restitucion de las Musas comicas en este tiempo de Pasqua, distribuidas en tres festivas noches. *Madrid*, 1750, 8.° 12 hojas, 148 páginas, 2 hojas.

Contiene las siguientes composiciones representables: Relacion jocosa=El duende fingido y vejete burlado=Trova de un paso de la comedia: *No hay amor como fingir*=Si el abad juega a los naipes; no haran lo mismo los frailes?=Relacion=Relacion jocosa pintando vna batalla=La burla de los lisiados=Paso burlesco de la comedia *El Desden con el Desden*=Trova burlesca de una relacion de la comedia *Lorenzo me llamo*=Los bandos de Lavapiés=Relacion del desacomodado=Paso trovado del Tercero de su afrenta=El Judas por fuerza=El amor es sin razon=Relacion trovada de la comedia: *No hay ser padre siendo rey*. 25 a 30 pts.

VELASCO (Ant. Lazaro de) Funesto geroglifico, enigma del mayor dolor, que en representaciones mudas, manifestó... Valencia, en las honras de su rey Felipe el Grande, IV en Castilla y III en Aragon. *En Valencia por Geronimo Vilagrasa*, 1666, 4.° frontis. 125 pesetas Miró.

VELASCO (Carlos de) Estrada Palma. Contribucion historica. *Habana*, 1911, 4.° retrato. 10 pts.

VELASCO (Ceferino) y MONTERO y Daza (Juan) Manual completo de desamortizacion e investigacion. *Madrid*, 1897, 4.° 12 pts.

VELASCO (Diego) Curso teórico-práctico de operaciones de cirugia. *Madrid*, 1780, 4.° grabados. 12 pts.

VELASCO (Francisco de) Cancionero de coplas del Nacimiento de nuestro Señor Jesu Christo, para cantar la noche de Nauidad. *Burgos, en casa de Juan Bautista Varesio: Año de M. DC. iiij.* (1604) 4.° gót. 4 hojas.

Tuvo ejemplar de este raro Cancionero Salvá, y lo describe Gallardo.

VELASCO (Fr. José de) Vida, virtudes y muerte del venerable varon Francisco de Yepez, vezino de Medina del Campo que murió el año M. DC. VII. Contiene muchas cosas... de la vida y milagros de... Fr. Juan de la Cruz, Carmelita, etc. *Barcelona, Geronymo Margarit*, 1624, 4.° 8 hojas, 386 págs. 3 hojas.

De este raro libro que figuró en las Bibliotecas de Laserna Santander y Marqués de Jerez, hemos visto vender un ejemplar en Barcelona por 15 pts. Vale más.

VELASCO (Juan de) Histoire du royaume de Quito, publiée par Ternaux-Compans. *Paris*, 1840, 2 vols. gran 8.°

De esta obra se hizo tirada corta. 1 libra 5 chelines Londres. 30 marcos Hiersemann en 1893.

— Historia del reino de Quito en la América Meridional. *Quito, Imprenta del Gobierno por J. Campuzano*, 1841-1844, 3 vols. 4.° III-231 págs. 2 hojas, III-210-VII-252 páginas, 4 hojas. 130 fr. Leclerc. 240 marcos oro Hiersemann.

— Memoire e tradizioni storische dell' antico Peru, la prima volta publicate nell' italiano idioma. *Prato, Giachetti*, 1842, gran 8.° 132 págs. 1 mapa, grabs.

La traducción se debe a Felice Graziani y forma parte de *Viaggi relazioni e memorie relative alle scoperta, alle antichità ed alla storia delle regione del Peru di, Quito e del Messico.*

— Viaggi relazioni e memorie relative al regno de Quito. Prima trad. italiana. *Prato, Giachetti*, 1842, gran 8.° grabados y láms.

La traducción se debe a F. Moisé y ocupa las páginas 133 a 541 de *Viaggi relazione e memoria relativa.. al Peru, Quito, Messico*, etc.

Véase ARTE de la lengua cahita; GONZALEZ (Diego); y GONZALEZ Matheo.

VELASCO (Juan Fer.) Dos discvrsos en qve se defiende la venida y predicación del Apostol Santiago en España. Sacados de la Libreria de Juan de Velasco. *En Valladolid: por Luys Sanchez*, 1605, 4.° 4 hojas, 109-12 págs.

Se cita otra edición de *Anveres, Juan Hetsroy*, 1608, gran 8.° 3 hojas, 90 págs.

Tambien en latin bajo la siguiente portada:

— Hispaniarvm Vindiciae Tvtelares in II libros divisae: Venisac in haec Regna Iacobum Apostolvm... Hispanicè depromptae, ab Erycio Pvteano Latinitate donatae. *Lovenii, Gerardi Rivii*, 1608, 4.° 4 hojas y signs. a-i de 4 hojas. 1 libra 8 chelines Huth.

VELASCO (Fr. Martin) Arte de sermones: para Saber hazerles y Predicarlos. *Cadiz, por A. Bart. Nuñez de Castro* (1677) 4.° 15 hojas, 228 págs. 18 hojas.

Existe otra edición de *Mexico, Imprenta Real por los Herederos de Rivera*, 1728, 4.° 228 págs. 8 hojas. 5 pesos Robredo.

VELASCO (Pedro Andrés de) Vida, virtudes y milagros del protomartyr San Juan Nepomuceno. *Madrid*, 1736, 4.° 1 lámina.

Se dice que este libro se publicó bajo el seudónimo del P. José Cassani. La segunda edicion es de *Madrid Imprenta Real*, 1791, 4.° mayor, XXIV-430 págs. 1 lámina. 18 liras Bocca. 12 a 15 pts. España.

VELASCO (Recaredo F. de) Referencias y transcripciones para la Historia de la Literatura política en España. *Madrid, Reus*, 1925, 4.° 199 p. 1 h. (7 pts.)

VELASCO (Fr. Thomas de) Breviloqvio moral

practico, en qve se contienen las sesenta y cinco proposiciones prohibidas por Inocencio XI declaradas por via de impugnación, etc. *Mexico, Viuda de Calderon,* 1681, 8.° 18 hojas.

VELASCO y Arellano (José Luis) Epica solemne plausible demostracion Que... celebró la Academia de Ntra. Sra. de la Encarnación... El dia 19 de Março de 1718. *Mexico, Herederos de J. J. Guillena Carrascoso,*(1718) 4.° 4 hojas, 16 fóls.

— Tierno recuerdo de... Fr. Antonio Margil de Jesus. *Mexico,* 1726, 4.° 8 hojas. 20 fr. Leclerc.

VELASCO de Avila (Juan) Oratio coram Philippe Hispaniarum Principe. Anno 1588. (Madrid, o Alcalá, 1588), 4 hojas.

VELASCO Dueñas (José) Colección de cruces y medallas de distinción de España. Edición oficial en cuanto arreglada a lo dispuesto por el Gobierno. (1817-1842). *Madrid, Yénez,* 1843, 8.° XV-334 págs. láminas en colores 30 pesetas Molina. 40 pts. Vindel.

— Facsimile de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra, de su firma, y la de su mujer D.ª Catalina de Palacios y Salazar. *Madrid,* 1852, 4.° mayor, 12 págs. 2 facsimiles. 8 pts.

VELASCO Fernandez de la Cuesta (Ladislao) Los euskaros en Alava, Guipuzcoa y Vizcaya. Sus orígines, historia, lengua, etc. *Barcelona,* 1879, y 1880, gran 8.° 557 págs. 11 grabados y 1 mapa. (7 pts.)

— Memorias del Vitoria de antaño. *Vitoria, Sar,* 1889, 8.° 348 págs.

VELASCO de Gouvea (Francisco) Perfidia de Alemania y de Castilla, en la prision, entrega, acusación, y processo del S. Infante de Portugal D. Duarte. *Lisboa, emprenta Craesbeeckiaña,* 1652, fól. 12 hojas, retrato, 390 páginas, 28 hojas, 1 libra 4 chelines Quaritch. 40 marcos Hiersemann en 1902. 8 escudos Lisboa en 1915. 35 a 40 pts. España.

VELASCO y Herrera (Salvador Silvestre) Compendio de la Nobilisima fundación y privilegios del Colegio mayor del Señor S. Clemente de los Españoles de Bolonia. *Sevilla. J. Francisco de Blas.* 1695, 4.° 28 hojas, 328 págs. 2 hojas, y 2 grabados. 15 a 20 pts.

— Escala prodigiosa representada en la vida del Colegial de... S. Clemente. y primer Inquisidor de Aragon el señor San Pedro de Arbues. *Sevilla, por Juan de la Puerta,* 1702, 4.° 18 hojas. 122 págs. 1 hoja, 2 grabados. La segunda edición es de *Id. Juan de la Puerta,* 1710, 4.° 13 hojas, 122 págs. 2 hojas, y 2 láminas. 10 a 12 pts.

VELASCO Lopez Cano (E.) Crónicas y biografias alavesas. D. Ladislao de Velasco y sus contemporáneos. El general D. Juan de Velasco. La batalla de Vitoria. *Vitoria,* 1910, 4.° XIII-469-30-LXI págs. 10 pts.

— El estado salvaje ¿es el hombre primitivo, o es decadencia de su estado anterior de civilización?. *Vitoria,* 1888, 4.° 67 págs.

VELASCO Perez (Ignacio) Las siete partidas del sabio Rey D. Alonso. *Madrid,* 1843, 4.° mayor. 15 pts.

VELASCO y Pimentel. Véase SANTA CRUZ de Dueñas.

VELASCO del Real (Octavio) Viaje por la América del Sur. *Barcelona, Molina,* (Hacia 1890), 4.° grabs. 7 pts.

— De Roma a Jerusalen: viaje a Siria y a Palestina. *Barcelona, Molinas.* (Hacia 1890), 4.° grabs. 7 pts.

VELASCO y Salado (Juan de) Vida, virtudes, milagros, y feliz invención del incorrupto cuerpo de... Sor Maria Negro, religiosa professa en el Real Convento de... Malaga. *Cordoba, J. de Ortega,* 1731, 4.°11 hojas, 161 páginas. 1 hoja.

VELASCO y Santos (Miguel) Reseña histórica de la Universidad de Valencia, su origen, progresos, etc. *Valencia, Domenech,* 1868, 4.° VIII-144 págs. 6 pts.

VELASCO de Taranto. Compendi utilissim cōtra pestilēcia tret dela font de medicina. E conte ensi dotze avisos molt notables per los quals mitjansant lo diuinal adiutori quiscu seguint aqlls: sia presuada de la pestilēcia. Amen. (Al fin:) *Mygasant la gracia de deu. Fou emprentat lo present tractat en la insign Ciutat de Barcelona, per mi. Mestre Johan Rosembach, Alemany, a. xx. del mes de Martz. Mil. D.e Vjj,* (1507), 4.° gót. 15 hojas, y 1 blanca.

La primera edición de éste tratadito es de *Barcelona,* 1475, pero desde que Nicolás Antonio vió un ejemplar se ha perdido para la Bibliografia. La descrita, después de desaparecer de la Biblioteca Colombina, 100 francos Baron Pichon. Luego ha pasado por otras propiedades, pero actualmente existe en la Biblioteca Bonsoms de Mallorca.

VELAZQUEZ (Andrés) Libro de la Melancholia, en el qual se trata de la naturaleza desta enfermedad. *En Sevilla. Por Hernando Diaz,* 1585. *A costa de Alonso Mata mercader de libros.* 8.° 80 fóls. (Biblioteca Nacional de Madrid).

VELAZQUEZ (Antonio) La qualité Venerée. *Napoli, Renzi,* 1681, 4.°

Nota vaga que deseamos completar. Véase MASCARDI (Agustin.)

VELAZQUEZ (Baltasar Mateo) El Filosofo del Aldea. Y svs conversaciones familiares, y exemplares, por casos, y sucessos casuales, y prodigiosos. *Barcelona, Pedro Dullort,* 1626, 8.° 8 hojas, 88 fóls.

Son varias novelas morales. Tuvieron ejemplar Hidalgo, y el Marqués de Jerez. Existe otra edición de *Zaragoza, Diego Dormer,* (Siglo XVII), 8.° 2 hojas, 106 fóljos.

VELAZQUEZ (Diego) Vida de Sant Orencio. *Zaragoza, Impresa por Maestre Pedro Ardouyn,* 1521 (Nicolás Antonio).

Gallardo cita este libro bajo la fecha de 1529.

— Defensio statuti Toletania sede apostolica saepé confirmati, pro his, qui bono & incontaminato genere nati sunt. *Antuerpiae, C. Plantini,* 1575, 8.° 25 pts.

— Regina Coeli. *Medina del Campo, Francisco del Canto* 1580, 2 partes, 8.° 8 hojas, 168 fóls. 16 hojas, 248 fóls. 8 hojas. (Museo Británico).

— Parte sobre el Cantico Regina Coeli de Alabanzas de

Nuestra Señora. *Toledo, P. Lopez de Haro*, 1583, 8.º (Tamayo de Vargas).

VELAZQUEZ (Diego de Silva) Mémoire sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV a l'Escurial. Reimpression de l'exemplaire unique. (Roma 1658) avec introduction et notes par le baron Ch. Davillier et un portrait de Velasquez gravé a l'eauforte par Fortuny. *Paris, Chez Auguste Aubry*, 1874, gran 8.º 64 páginas.

De esta obra, impresa por Jouaust, se tiró un corto número de ejemplares en pergamino, vitela, whatman, China, y Holanda. 25 a 30 pts. España.

— L'œuvre de Velazquez au Musée du Prado. *Madrid, Laurent et Cie.* (1896) fól. mayor, 85 fotografias (125 pesetas).

— Cinquante planches d'après ses œuvres les plus celèbres. Introduction par Paul Lafond. *Paris, Mansi, Joyant*, 1906, fól. 75 a 100 fr.

— L'œuvre du maître. Ouvrage illustré de 256 gravures. *Paris, Hachette*, 1914, gran 8.º 50 fr.

— Velazquez. His Life and Works. *London*, 1903, 10 láminas.

— Work of Velazquez reproduced in nearly 150 illustrations. Biographical introd. abr. from. Walther Gensel. *New York, Bretano's*, 1907, 4.º retrato (2 dolares).

— Masterpieces of Velazquez. *Glasgow, Gowans and Gray*, 1906, in-18.º 64 págs. 60 ilustraciones.

— A staghunt of King Philip IV of Spain. *Paris, Sedelmeyer*, 1913, fól. 24 págs. grabs. y láms. 15 pts. Molipa.

— Velazquez. Des meisters Gemälde in 146 abbildungen, von W. Gensel. *Stuttgart*, 1905, gran 8.º XXIX-160 páginas (6 marcos).

Hay otra edición ampliada, *Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt*, 1908, gran 8.º XXXII-195 págs. 72 ilustraciones (7 marcos).

— Velazquez. Meisterbilder. Eine Auswald von 60 Reproductionem grossenteils nach Hanfstänglschen Original Aufnahmen. *Leipzig, Weicher*, 1907, 16.º 67 págs. (2 marcos).

VELAZQUEZ (Fr. Domingo) Retorica de Oradores sagrados. *Mexico*, 1628, 8.º unas 150 hojas.

No se conoce ningun ejemplar completo. Del autor tampoco hay seguridad.

VELAZQUEZ (Fr. Francisco) Doctrina para la educación y crianza de los Novicios, y nuevos profesos, que toman el habito de la Santa Provincia de San Juan Bautista de Frayles Menores Descalzos de la Regular Observancia de N. S. P. San Francisco. *En Murcia, en la Imprenta de la Viuda de Felipe Teruel*, 1788, 4.º 6 hojas, 189 págs. 8 a 10 pts.

VELAZQUEZ (Gerónimo) Informacion dirigida al Sr. D. Francisco de Contreras, para que mande quitar de todo el Reyno las casas públicas de las malas mugeres. *Granada, Bart. de Lorençana*, 1622, 4.º 2 hojas, 32 fólios. 500 pts. Victoria Vindel.

Se dice que esta *Informacion* se publicó bajo el seudónimo del P. Luis Guerrero.

VELAZQUEZ (Isidro) La entrada qve en el reino de Portvgal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe, invictissimo Rey de las Españas, segundo deste nombre, primero de Portugal. (Lisboa) *Impresso con licencia examen y aprobacion por Manuel de Lyra. A costa de Symon Lopez Librero, M. D. LXXX III.* (1583) 4.º 4 hojas, 160 fóls.

Este raro libro ha figurado en las Bibliotecas Salvá, y Cánovas del Castillo. Actualmente en el Museo Británico y Biblioteca Nacional de Lisboa.

— La orden qve se tuvo en la solemne procession que hizieron los devotos cofrades del Santissimo Sacramento, de la yglesia del señor S. Iulian, en la ciudad de Lisboa, celebrando la festiuidad de su Cofradia. *Lisboa, Manuel de Lyra*, 1582, 8.º 87 fóls. (Biblioteca Nacional de Lisboa).

Hay ejemplares con 8 hojas y 88 fóls.

VELAZQUEZ (Juan) Relacion... de los papeles de las dotrinas, en primero de Octubre de mil y seiscientos y treinta y dos Años. (1632) Fólio, 28 hojas.

VELAZQUEZ (Juan Antonio) In Epistolam B. Pauli Apostoli ad Philippenses. *Lugduni, Jac. Cardon*, 1632, 2 vols. fól.

Se reimprimió en *Lugduni*, 1636, y en *Venetiis*, 1648, siempre en 2 vols. fól. 12 pts.

— Defensio institutae et institutionis monitorii emissi et promulgati per SS. Paulum Papam V. *Valentiae*, 1604, 4.º

— In Psalmum Davidis Centesimum commentarii literales et morales, sive de optimo Principe et optimo principis administro libri quinque. *Lugduni*, 1637, fól. 18 liras, Italia.

Después *Venetiis*, 1647, fól. 18 a 20 liras.

— De Augustissimo Evcharistiae Mysterio, sive de Maria Forma Dei, Para altera. *Vallis-Oleti: Ex Offic. Barth. Portales*, 1658. Fól. 13 hojas, 559 págs. 36 hojas. 20 pts.

VELAZQUEZ (Luis António) Consulta hecha a Su Beatitud, sobre lo sucedido en esta Corte y sus Contornos, con las tropas de los Aliados, mandadas por el Conde de Estaremberg, baxo las ordenes de Carlos de Austria. *Palermo*, (1711), Fól. 72 págs. 20 pts.

VELAZQUEZ (Pedro) Tratado de las virtudes y excelencias de los baños de Tiermas. *En Pamplona, por Ivan de Oteiza*, 1624, 8.º 8 hojas, 42 fols. 1 hoja.

VELAZQUEZ (Primo F.) Obras. *Mexico, Agueros*, 1901, 8.º

VELAZQUEZ (Romualdo M. de) Historia del joven rey D. Francisco II de Napoles. *Barcelona*, 1861, 4.º láminas. 8 pts.

VELAZQUEZ de Acevedo (Juan) El Fenix de Minerva, y arte de memoria... que enseña sin maestro a aprehender y retener. *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1626, 4.º 8 hojas, 135 fóls. 1 hoja. 35 a 40 pts.

VELAZQUEZ de Avendaño (Luis) Legum Taurinorum Ferdinando & Joana Hispaniarum regibus, foelicis recordationis utilissima glosa sequitur. *Toletti, Joannem & Petrum Rodriguez fratres*, 1588, fól. 6 hojas, 204 fóls. 22 hojas. 25 a 30 pts.

— Tractatvs de Censibvs Hispaniae continens librvm unvm, etc. *Complvti, L. Martinez Grande*, 1614, fól. 8 hojas, 272-36 fóls.

Corren ejemplares con variantes en la portada e indices, y se reimprimió en *Coloniae*, 1734, fól. 15 a 20 pesetas.

VELAZQUEZ Bosco (Ricardo) El Monasterio de Nuestra Señora de la Rebida. *Madrid, Fortanet*, 1914, 4.º 146 págs. 52 láms. (15 pesetas.)

— El arte monumental de los siglos medios. Discurso. *Madrid, Academia de Bellas Artes*, 1894, 4.° 75 págs. 5 pesetas.

— El dragon y la serpiente en el capitel románico. Discurso. *Id. Academia de Bellas Artes*, 1908, 4.° 5 pts.

— Arte del Califato de Cordóba, Medina Azzahra y Alamiriya. *Id.* 1912, 4.° mayor, 104 págs. 58 láms. y planos. (8 pesetas.)

VELAZQUEZ y Cabrera (Antonio) El literato en la luna. *Madrid*, 1847, 4 vols. 8.°

Esta obra habia de constar de 10 tomos pero sólo se publicaron cuatro a diez reales cada uno.

— La república del diablo, o nuestra sociedad en cueros. *Madrid*, 1848, 2 vols. 4.°

VELAZQUEZ de la Cadena (M.) Diccionario de las lenguas española e inglesa. *New York*, 1863 y 1875, 2 vols. 4.°

Esta obra está bien hecha y goza de prestigio. Corren varias ediciones. De ocasion. 15 a 20 pts.
La de *London, Appleton*, 1906, 2 partes gran 8.° 702-782 págs. (30 chelines.)

VELAZQUEZ de Cardenas y Leon (Carlos Celedonio) Breve practica y regimen del Confessionario de Indios en Mexicano y Castellano. *Mexico*, 1761, 8.° 12 hojas, 54 págs. 1 libra 1 chelin Ramirez. 160 marcos Hiersemann.

VELAZQUEZ y Coloma (Thomas) Luliano laberinto famoso del amor y del saber, que siendo feliz cifra en la escuela thomistica... gloriosamente descifra las proesas heroicas del beato Raymundo Lull y de Heril. *Mallorca*, 1711, 4.° 92 págs. 12 a 15 pts.

VELAZQUEZ de Figueroa (Fr. Vicente) Véase ALCOCER Martinez.

VELAZQUEZ de Leon (Joaquin) Ilustración de las pinturas del Arco del Triunto que para la entrada del... Joaquin de Montserrat C. Cruilles Crespi de Valldaura, etc. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1761, 4.° 5 hojas, 17 fólios.

— Explicación de los adornos simbólicos poeticos del Arco de triunfo, que para la entrada del... Antonio Maria de Bucareli i Ursua... Erigió esta Ciudad, etc. *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1771, 4.° 22 págs.

— Representación del Real Tribunal de Mineria a favor de su importante Cuerpo *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1781, fól. 57 págs.

— La Estirpe Vespasiana. Idea alegórica de las pinturas y aparatos festivos del Arco Triunfal que para la entrada de D. Matias de Galvez Garcia, etc. *Id. Id.* 1784, 4.° 3 hojas, 27 págs.

VELAZQUES de Mena. Tratado del origen generoso e ilustre del línaje de Vera. 1617. 4.° 3 h. 56 fols. 32'50 pts. Murillo.

VELAZQUEZ Minaya (Francisco) Esfera, forma del mvndo, con vna breue descripción del Mapa. *Madrid, Viuda de Luis Sanchez*, 1628, 8.° 8 hojas, 260 fóls. 2 hojas. 50 pts. Garcia Rico.

VELAZQUEZ y Salazar (Juan) Peticion, sobre la perpetuación de las encomienda de Indios. —Información de derecho en favor de las provincias de la Nueva España, y Nueva Galizia. *Madrid, por Guillermo Drouy*, 1578, fól. 9-36 fóls.

Al fin se añade la información jurídica en favor de J. Velazquez de Salazar. 500 fr. Leclerc.

VELAZQUEZ y Sanchéz (José) Archivo municipal de Sevilla. Su indice. *Sevilla*, 1859 61, 7 vols. fól. (125 pts.)

— Don Clerencio. Año tauromáquico de 1849. *Sevilla*, 1850, 12.° 172 págs. 15 pts. Vindel.

— El brazo de Dios o memorias del Conde de Albornoz, historia. novela española. *Sevilla*, 1848, 2 vols. 4.° láminas. 10 pts.

— El cantor del pueblo. Colección de leyendas, tradiciones y poesias. *Id.* 1849, 16.° 5 pts.

— Bosquejo histórico. Páginas de la revolución española, período desde 1800 a 1840. *Id.* 1856, 4.° retratos. 8 a 10 pts.

— El Archivo municipal de Sevilla. Historia, estado y primeras faenas de su arreglo, situación actual y proyecto de ordenacion definitiva. *Id.* 1864, 4.° mayor. 8 pesetas.

— La cruz del rodeo. estudio histórico. El plazo de una vida. D. Diego Ortiz Melgarejo. Bartolomé Esteban Murillo. Diego Corriente. *Id.* 1864, 4.° 8 pts.

— Anales epidémicos; reseña histórica de las enfermedades contagiosas en Sevilla desde la reconquista cristiana hasta el presente. *Id.* 1866, gran 8.° 6 pts.

— Anales del toreo. *Sevilla, Madrid* y *Cadiz*, 1868, gran fólio, retrato 312 págs. y láminas.
La segunda edicion es de *Sevilla, Delgado y C.ª editores*, 1873, gran fól. 316 págs. 1 hoja, 20 retratos y 20 láminas.
Hay que añadir el APENDICE, *Madrid*, 1889, gran fól. 67 págs. 1 hoja, 6 retratos, litografias.
Esta obra tambien corre con portada de *Madrid*, 1888, gran fól. y vale por lo bajo 50 pts.

— La huérfana de Bruselas. Novela. *Cadiz*, 1865, 4.° láminas. 10 pts.

— José Balsamo, Conde de Cagliostro. *Sevilla*, 1871, 8.°

— Coleccion completa de las cartas tauromáquicas que publicó bajo el pseudónimo de «D. Clarencio» *Sevilla*, (1886) 2 vols. 8.° 10 pts.

— La venganza de un plebeyo. Crónica del siglo XVI. *Id.* 1855, 8.° retrato. 7 pts.

— Libro de cuentos blancos y negros, verdes y azules. *Sevilla*, 1871, 8.°

— Anales de Sevilla. Edición oficial. Reseña histórica de los sucesos políticos, hechos notables y particulares.. de 1800 a 1850. *Id.* 1872, 4.° retratos. 10 pts.

VELAZQUEZ de Valencia (Diego) Oracion funebre en las honras de Isabel de Borbón, con la descripcion de las Exequias, que celebró la Catedral de Valladolid de Michoacan. *Mexico, Ruiz*, 1645, 4.°

— Elogio funebre de Felipe Quarto el Grande. *Mexico, Vda. de Calderon*, 1666.

VELAZQUEZ de Velasco (Diego Alfonso) Odas a imitacion de los siete salmos penitenciales del Real Propheta David. *Anvers, Emprenta Plantiniana, M. D. XCIII.* (1593) 8.° marquilla, 67 págs. 2 hojas, 2 escudos, 1 lámina.
Va al principio una *Oda a la conversion del pecador* por D. Bernardino de Mendoza. 100 pts. Molina.
Para la reimpresion de estas Odas, véase POESIAS espirituales.

— La Lena por D. A. V. D. V. Pinciano. *Milan, Herederos del quon Pacifico Poncio, & Iuan Baptista Picalia compañeros*. 1602, 16.° 5 hojas, 276 págs.
Comedia rara del genero de la *Celestina*. Existen ejemplares con la siguiente portada:

— El Celoso. Por D. Alfonso Vz. de Velasco. *En Milan. Por los herederos del q. Pacifico Poncio y Iuan Baptista Picalia, compañeros*, 1602, 16.° 278 págs.

— El Celoso. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1613, 12.° 4 hojas, 134 fóls. 180 fr. Heredia. 9 libras Quaritch.
Esta comedia se reimprimió por Ochoa en el «Tesoro del Teatro Español» *Paris, Baudry*, 1838, gran 8.° y ultimamente bajo el titulo primitivo de *La Lena*, en *Valencia, Prometeo*, 1926, 8.° 224 págs. (2 pts.)

VELAZQUEZ de Velasco (Luis José) Ensayo de los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España. *Madrid*, 1752, 4.° láminas. 12 á 15 pts.

— Orígenes de la poesia castellana, *Málaga, Francisco Martinez de Aguilar, MDCCLIV.* (1754) 4.°
Buen trabajo, aunque algo anticuado. Se reimprimió en *Málaga, por los herederos de Francisco Martinez de Aguilar*, 1797, 4.° 141 págs. 2 hojas. 10 pts.
Juan Andres Dieze tradujo al aleman este tratado, ilustrándolo de notas que constituyen una excelente historia de la literatura española, publicándose bajo la siguiente portada:

— Geschichte der Spanischen Dichtkunst Aus den Spanischen ubersetzt und mit Amerkungen erläüfert von Johann Andreas Dieze. *Göttingen, B. Bosslegel*, 1769, 8.° mayor, 8 hojas, 555 págs. 2 hojas. 15 pts.

— Congeturas sobre las medallas de los reyes godos, y svevos de España. *Malaga, Francisco Martinez Aguilar*, 1759, 4.° 6 hojas. 142 págs. 2 hojas, grabados.
Hay ejemplares que sólo tienen 4 hojas preliminares y 141 págs. 16 a 20 pts.

— Anales de la nación española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos: sacados nuevamente de los escritores originales, y monumentos contemporaneos. *Malaga, Francisco Martinez de Aguilar*, 1759, 4.° 15 a 20 pts.

— Noticia del viage de España hecho de orden del Rey, y de una nueva historia general de la nación desde el tiempo mas remoto hasta el año 1516, etc. *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1765, 4.° 7 hojas, 131 págs. 1 hoja, 1 estado. 12 pts.
Hay ejemplares en gran papel, 20 pts.

VELEYO Paterculo (Cayo) Véase PATERCULO.

VELEZ (Baltasar) Descubrimiento precolombino de la América. *Paris*, 1894, 8.° XIX-116 páginas.

VELEZ (Manuel) Dissertacion sobre las Letanias antiguas de la Iglesia de España. *Madrid*, 1758, 8.°

VELEZ (Manuel Francisco) Decretos Sinodales. Sinodo diocesano de Comayagua. Celebrado del 15 al 17 de Agosto de 1890. *Comayagua, Avenida del Puerto*, 1890, 4.° 40 pts. Vindel.

VELEZ (Fr. Rafael de) Apologia del Altar y del Trono, o Historia de las reformas hechas en tiempo de las llamadas Cortes, e impugnación de algunas doctrinas publicadas en la Constitución, diarios y otros escritos contra la Religion y el Estado. *Madrid, Cano*, 1818, 2 vols. 4.°

Hay que añadir: APENDICE a las Apologias del Altar y del Trono. *Madrid*, 1825, 4.° Los 3 tomos 15 pts.

— Preservativo contra la irreligion, o los planes de filosofia contra la religion y el estado, realizados por la Francia para subyugar la Europa, seguidos por Napoleon en la conquista de España. *Palma, Brusi*, 1812, 4.° 184 págs.
Corren otras ediciones de *Madrid*, 1813, 4.° *Santiago*, 1813, 4.° *Valencia*, 1813, 4.° *Mexico*, 1813, 4.° 3 hojas, 215 págs. *Id.* 1814, 4.° 180 págs. 5 a 6 pts. *Granada*, 1813, 4.° 232 p.

— Idem. Aumentada con varias observaciones importantes sobre el espiritu publico de la «Gaceta de Madrid», por D. Matias Vinuesa Lopez de Alfaro. *Madrid*, 1813, 4.° 8 pts.

VELEZ de Aragon (Z.) Diccionario general de la lengua castellana. *Madrid, Calleja*, 1887, 4.° 2269 págs. (10 pts.)

— Memorias de un periodista. (La vida literaria.) *Madrid*, 1890, 8.°

VELEZ de Arciniega o Arciñega (Francisco) De simplicium medicamentorum collectione, electione, etc. *Toleti, P. Rodriguez*, 1593, 8.° 10 hojas, 533 fóls.

— Libro de los qvadrvpedos, y Serpientes terrestres, recebidos en el vso de medicina, y de la manera de su preparación. *Madrid, P. Madrigal*, 1597, 8.° 8 hojas. Luego páginas 13 a 510, y 7 hojas, 40 a 50 pts.

— Pharmacopæa decem sectiones eis, qvi ipsivs artem exercent. *Matriti, M. Serrani de Vargas*, 1603, 4.° 8 hojas, 186 fóls. 14 hojas, 80 pts. Vindel.

— Historia de los animales mas recebidos en el vso de Medicina: donde se trata para lo que cada vno entero, o parte del aprovecha. *Madrid, Imprenta Real*, 1613, 4.° 8 hojas, 454 págs. 1 hoja. 40 a 50 pts.

— Información acerca del uso que se debe tener de la concentaina. (Sin lugar), Año 1611, 4.° 50 pts. Vindel.

— La farmaceutica, y Examen de boticarios, por el P. Fr. Esteban de Villa. *Zaragoza. G. T. Martinez*, 1693, fól. 50 pts. Vindel.
Véase OFFICINA medicamentorum.

VELEZ de Guevara (Luis) Elogio del Ivramento del serenissimo Principe Don Felipe Domingo, Qvarto deste nombre. *Madrid, Miguel Serrano de Vargas*, 1608, 8.° 6 hojas, 28 fólios.

Poema en octavas. Al principio van algunas Poesias laudatorias por Lope de Vega, Francisco de Quavedo, D. Sebastian de Cespedes y Meneses, D. F.° Coronel y Salcedo, P. Soto de Rojas, y D. Ant. de Mendoza. 30 francos, Heredia.

— Comedias famosas. *Sevilla*, 1730, 4.°

No conocemos ninguna edición antigua de comedias colectivas de Velez de Guevara. El tomo mencionado, que trae Brunet, tal vez sea una colección ficticia, formada por un librero o aficionado. Unas quince obras dramáticas de Velez se imprimieron en las *Comedias escogidas* 1652 a 1704, 48 vols. 4.° Las demás que han llegado a nuestro conocimiento corren sueltas. He aquí su enumeración con el bien entendido que la mayoria han pasado por nuestras manos:

— El Alba y el Sol. *Valencia, Hermanos Orga*, 1793, 4.° 34 p. *Salamanca*, sin año, 4.° 31 p. *Madrid, Libreria de Castillo*, sin año, 4.° 34 p. *Id. Libreria de Lopez*, 34 p. *Id. Libreria Gonzalez*, 31 p. Refundida por V. Lalama. *Id.* 1855, 4.°

— El amor en vizcaino y los celos en frances y torneos de Navarra. *Madrid, Ant. Sanz*, 1741, 4.° 32 págs. Sin lugar ni año, n.° 237, 4.° 13 hojas. *Barcelona, Carlos Sapera*, 1773, 4.°

— El Asombro de Turquia y valiente toledano. (Siglo XVII). 4.° 36 págs. *Madrid, Manuel Sanz*, (Siglo XVIII), 4.° 14 hojas. *Sevilla, Jose Padrino*, 4.° 28 p. *Madrid, Ant. Sanz*, 1741, y 1756, 4.° 28 p. *Salamanca, Impr. de la Santa Cruz. Id. Toxar*, 4.° 28 págs. *Barcelona, C. Sapera*, 1771, 4.° 14 hojas.

— Atila, azote de Dios. *Sevilla, José Padrino*, (Siglo XVIII), 4.° 28 p. *Id. Lucas Martin de Hermosilla*, 4.°

— El Caballero del Sol. *Sevilla, Francisco de Leefdael*, (Siglo XVIII), 4.° 32 p.

— Los celos hasta los cielos. (Siglo XVII), 4.° 18 hojas. *Madrid, Ant. Sanz*, 1745, 4.° 14 hojas. *Salamanca, Impr. de la Cruz*, 4.° 28 págs.

— El Cerco de Roma por el rey Desiderio. (Siglo XVII), 4.° 16 hojas. *Madrid, Imprenta de la calle de la Paz*, 1728 y 1755, 4.° *Sevilla, José Ant. Hermosilla*, 4.° 32 p. *Salamanca, Impr. de la Santa Cruz*, 4.° 28 p. *Valencia, Orga*, 1780, 4.° 27 p. *Madrid, Quiroga*, 1792, 4.° 28 p. *Valencia, Ild. Mompié*, 1822, 4.°

— Cumplir dos obligaciones y Duquesa de Saxonia. *Valencia, Orga*, 1768, 4.° y *Madrid*, 1794, 4.°

— El Marqués del Basto. (Siglo XVII), 4.° 20 hojas.

— Mas pesa el rey que la sangre. (Siglo XVII), 4.° 16 fóls. *Madrid, Ant. Sanz*, 1745, 4.° 14 hojas. *Valencia, Orga*,

1774, 4.° Tambien corre suelta bajo el título *Honor de los Guzmanes y Defensa de Tarifa*, sin lugar ni año, 4.°

— La mejor luna africana. (Sin lugar ni año), N.° 94, 4.° 20 fóls. *Madrid, Antonio Sanz*, 1733, 4.° 18 hojas.

— El Ollero de Ocaña. (Sin lugar ni año) N.° 195, 4.° 18 hojas (Madrid) *Librería de los Herederos de Gabriel de León*, 4.° 18 hojas. *Madrid, Ant. Sanz*, 1739, 4.° 16 hojas. *Valladolid, Alonso del Riego*, 4.° 18 hojas.

— El pleito que tuvo el diablo con el Cura de Madrilejos. (Sin lugar ni año) 4.° *Madrid, Imp. de la calle de la Paz*, 1744, 4.° *Id. Ant. Sanz*, 1759, 4.° *Salamanca, Imp. de la Santa Cruz* (Hacia 1760) 4.° 32 pags.

— El Principe Escanderbey. (Siglo XVII) 4.° 16 hojas.

— El Lucero de Castilla y luna de Aragon (Sin lugar ni año) 4.°

— Reynar después de morir. (Siglo XVII) 4.° 16 hojas. Poseemos ejemplar impreso en Barcelona que al fin reza: *Hallarase en la Calle del Mill, entrando por la Plateria*, 1716 4.° 32 págs. *Sevilla, Viuda de Leefdael*, sin año, 4.° 16 h. *Madrid, Ant. Sanz*, 1755, 4.° 28 p. *Salamanca, Imp. de Santa Cruz*, 4.° 28 p. *Barcelona, Francisco Suria y Burgada*, 4.° *Valencia, Vda. de J. de Orga*, 1765, 4.° 32 p. *Barcelona, Carlos Sapera*, 1768, 4.° 14 h. *Madrid, Gongora*, 4.° 14 h. *Barcelona, Piferrer*, 1821, 4.° *Madrid, Comedia Semanal*, 4.°

— El Rey Don Sebastian (Siglo XVII) 4.°

— El Rey naciendo mujer. *Sevilla, Tomas Lopez de Haro* (Siglo XVIII) 4.° 16 h.

— Santa Susana. (Siglo XVII) 4.°

— Si el cavallo vos han muerto y Blason de los Mendoza. (Siglo XVII) 4.° *Madrid, Ant. Sanz*, 1742, 4.° 14 hojas.

— Tambien la afrenta es veneno. (Siglo XVII) 4.° 20 h. *Madrid, Ant. Sanz*, 1742 y 1754, 4.° 36 p. *Sevilla, Manuel Nicolas Vazquez*, 4.°

— Los tres portentos de Dios. *Sevilla, Imp. Real*, 4.° 24 páginas. *Id. Francisco Leefdael*, 4.° *Id. Pedro José Diaz*, 4.°

— La Serrana de la Vera, publicada por R. Menendez Pidal, y M. Goyri de Menendez Pidal. *Madrid, Junta de ampliacion de estudios*. 1916, 4.° VII-176 págs. (4 pts.)

— Comedias escojidas. Tomo primero (Unico) *Madrid, Ortega*, 1832, 8.°
Comprende con su correspondiente Examen crítico: Reinar después de morir; y El ollero de Ocaña. 7 pts.

—El diablo cojvelo. Novela de la otra vida. Tradvzida a esta por Luis Velez de Guevara. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1641. *A costa de Alonso Perez Librero del Rey nuestro señor*. 8.° 8 hojas, 135 fóls.

Primera edición. Esta célebre novela corre a veces atribuida a Renato Lesage. Basta recordar que su verdadero autor murió en 1646, y que Lesage nació en 1677. Lo que hay de cierto es que Lesage conocía perfectamente la lengua castellana e hizo varias refundiciones francesas de obras, cuyo prestigio literario aseguraba el éxito. Tuvo ejemplar de la edición príncipe descrita el Marqués de Jerez, y existe en la Bodleiana de Oxford. 18 chelines Quaritch en 1886. 300 pesetas Sanchez en 1920.

— El diablo cojuelo. Reproduccion de la edición príncipe de Madrid, 1641, por Adolfo Bonilla y San Martin. *Vigo, Krapf*, 1902, 4.° XXXVIII-273 págs. 1 h.
Se publicó a 6 pts. pero actualmente de 10 a 12 pts.
La segunda edición es de *Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1646, 8.° 6 hojas, 111 fóls. 35 fr. Heredia. 1 libra 4 chelines Quaritch.
La de *Barcelona, Antonio de Lacavalleria*, 1680, 8.° 6 hojas, 114 fóls. 25 a 30 pts.
Gallardo se refiere a otra de *Barcelona, Antonio Lacavalleria* (Aprobaciones de 1680) 8.° 3 hojas, 114 fóls.

— El Diablo coxuelo, verdades soñadas y novelas de la otra Vida... Añadido en esta impression un Cathalogo de Libros entretenidos, ocho Enigmas curiosas, y dos Novelas. Tercera impres. *Madrid, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1733, 8.° 11 hojas, 133 fóls.
En la portada de esta edición y otras sucesivas se llama equivocadamente al autor Luis Perez de Guevara. 25 pts. Vindel.

La de *Barcelona, Carlos Gibert y Tutó* (1779) 8.° 128 páginas. 10 a 12 pts.
El mismo texto se reprodujo en *Madrid, Imprenta del Consejo de Indias*, 1785, 8.° 6 h. 257 p. *Madrid, Ramon Ruiz*, 1798, 8.° 5 hojas, 257 págs.
Estas tres últimas ediciones llevan al fin: *Las tres hermanas*, sin letra A, y *El caballero invisible*, en equívocos burlescos. 10 a 12 pts.

— El Observador nocturno o el Diablo Cojuelo. *Madrid, Repullés*, 1806, 2 vols. 8.°

— El diablo cojuelo. *Madrid, Cano*, 1812, 16.° 176 págs.
Siguen: *Burdeos, Pedro Beaume*, 1817, 16.° *Paris, T. Barrois, Hijo*, 1822, 2 vols. 12.° *Perpiñan, Alzine*, 1824, 2 vols. 12.°

— El Diablo cojuelo... Nueva edición corregida. *Paris, Gaultier-Laguionie, M. DCCCXXVIII.* (1828) in-32.° XXIV-156 págs.
Linda y nítida tirada a expensas de D. Joaquin Maria de Ferrer. Solamente que el papel empleado es de malos resultados pues se llena de manchas a causa de la cal empleada en su confeccion.
Despues *Reus, Sanchez*, 1830, 2 vols. 16.° *Paris*, 1832, 16.°

— Idem. *Madrid, Sojo y Vila*, 1840, gran 8.° 100 ilustraciones.
Buena edicion de la época romántica. Se publicó a 48 reales y se reprodujo en *Madrid, Alegria y Charlain*, 1842, gran 8.° 2 láms. y 120 grabs. *Id. Boix*, 1842, 4.° 175 grabados. Luego bajo la siguiente portada:

— Diablo cojuelo. Edición de lujo con 125 grabados en madera por una Sociedad de artistas. Segunda edición. *Madrid, Mellado*, 1844 y 1852, gran 8.° 312 págs. 1 hoja.

— Idem. Nueva version castellana. *Madrid, Murcia y Martin*, 1862, 8.° frontis, 319 págs. 2 láminas.

— El diablo cojuelo, y Alivio de caminantes por Timoneda. *Madrid, Biblioteca Universal*, (Perlado Paez y C.ª), 1906, 16.° 187 págs. y 1926, 16.° 191 págs. (0'60 pts.)

— El Diablo Cojuelo. Notas y comentarios por Felipe Gonzalez y Gonzalez. *Id. Sucesores de Rivadeneyra*, 1903, 8.° 218 págs. Tirada de 250 ejemplares. 20 pts.
Ultimamente *Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños* (Suarez), 1910. 4.° XL-275 pags. (12 pts.) *Barcelona, Sopena*, 1917, 8.° 283 págs. (1 pta.) *Madrid, Clasicos Granada*, 1921, 16.° 251 págs. (2 pts.) y *Id. Calpe*, 16.° 0'50 pts.

— Le Diable Boiteux, par Le Sage. *Paris, Veuve Barbin*, 1707, 12.° 5 hojas, 314 págs. 4 hojas.
Primera edición del ingenioso arreglo de Le Sage. Charles Nodier proclamó que la obra es genuinamente francesa, y que no se debe clasificar entre las novelas españolas, pero nosotros nos permitimos advertir que sin el *Diablo cojuelo*, de Guevara, no existiria *Le Diable boiteux* de Le Sage. 202 fr. Solar en 1860, 595 francos, Pellion. 700 fr. Fontaine en 1875. El ejemplar Solar paso a Paillet, luego a Morgand quién lo anunció en 1887 por 1000 fr.

— Idem. Seconde edition. *A Paris, veuve Barbin*, 1707, 12.° 318 fóls. 3 hojas, 200 fr. Paris. Recientemente 300 francos.
La tercera edición es de *Lyon, A. Brisson*, 1707, 12.°
La cuarta es de *Amsterdam, Desbordes*, 1707, 12.°
De ésta existe una copia furtiva, y luego una segunda tirada bajo la misma fecha, diferenciandose en la portada que ostenta un floron y las iniciales V. C. L. S.

— Le Diable Boiteux. Quatrième edition. *Amsterdam, Desbordes*, 1707, 12.° y *Id.* 1710, 12.° y bajo portada de «Seconde edition». *A Amsterdam, M. DCCXI*, (1711), 12.° 5 hojas, 318 págs. 3 hojas, y *A Paris, Veuve Barbin*, 1720, 12.° 4 hojas, 318 págs. 3 hojas.
Tambien lleva «Quatrième edition» una de *Paris, chez la veuve Barbin*, 1708, 12.° 4 hojas, 318 págs. 3 hojas. Bequilles du Diable boiteux, 23 págs. 50 fr.

— Idem. Nouvelle édition refondue, ornée de figures, augmentée d'un volume. *Paris, Veuve Pierre Ribou*, 1726, 2 vols. 12.° frontis, y 12 láminas. 150 fr. Nourry.
Bajo portada de «Cinquième edition, *A Lyon, Freres Bruyset*, 1725, 12.° 4 h. 318 p. 4 h.
Después *Paris, Veuve de Pierre Ribou*, 1727, y 1728, 2 volúmenes, 12.° frontis y 12 láminas. *Amsterdam, P. Mortier*, 1729, 2 vols. 12.° frontis, y 12 láminas.

— Le Diable boiteux... Avec les «Entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid» et «Les Béquilles

dudit diable» Par M. B. de S. (L'Abbé L. Bordelon). *Paris, Prault*, 1737, 2 vols. 12.° 12 láms. En tafilete. 300 francos; Lefrançois. 400 fr. Bachelin.
El mismo texto. *Amsterdam*, 1739, 2 vols. 12.° y *Id. Mortier*, 1747, 2 vols. 16.°
Hemos visto las de *Londres, Jean Nourse*, 1751, 12.° 12 láms. y las de *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1752, 1753, y 1757, 3 vols. 12.°
La de *Paris, Damonneville*, 1756, 2 vols. 12.° y *Id. Id.* 1756, 3 vols. 12.° 160 fr. De Bure. 265 fr. Solar y en tafilete 910 fr. Paris en 1889. Tanto de la de 2 vols. como la de 3 vols. hay ejemplares en gran papel.
La de *Amsterdam*, 1759, 2 vols. 12.° frontis, y 12 láminas. 30 a 40 fr.
Siguen: *Londres*, 1759, 2 vols. 12.° *Edinburg, A. Donaldson*, 1761, 12.° 364 págs. *Paris, Musier*, 1765, 3 volúmenes, 12.° front. y 12 láms. *Amsterdam, P. Mortier*. 1766, 2 vols. 12.° *Londres, P. Van Cleef*, 1768, *Paris, chez les libraires associés*, 1773, 2 vols. front. y 12 láminas. *Amsterdam, P. Mortier*, 1773, y 1775, 2 vols. 12.°
Copiando la portada y el texto de ésta ultima hemos observado dos ediciones mas de diferente composición tipográfica.
Después *Paris, chez Musier*, 1779, y 1781, 4 tomos en 2 vols. 12.° frontis, y 12 láms. *Amsterdam et Paris*, 1783 y 1785, 8.° retrato y 4 láms. de Marillier. *Londres, Cazin*, 1784, 3 vols. 18.° *Paris*, 1788, *Liège, de Boubers*. 1789, 2 vols. 12.° *Amsterdam, Mortier*, 1789, 2 vols. 12.° 208-222 págs. 12 láms. *Londres*, 1792, 8.° y *Dijon, Frantin*, 1797, 2 vols. 12.°
La de *Paris, Nicolle*, 1805, 2 vols. 18.° a su salida 2'50 francos en papel fino, 5 fr. y en papel avitelado, 10 fr. Luego *Paris, Nicolle et Belin*, 1812, 1813, y *Id. Dabo*, 1819, y 1824, 2 vols. 12.°
Hemos visto *Paris, Mame*, 1809, 2 vols. 18.° *Id. Belin*, 1813, *Id. Dabo, Tremblal*, 1819, *Id. Le Telier*, 1819, siempre en 2 vols. 12.°
Tambien *Boulogne, Leroy-Berger, et a Paris*, 1820, 2 vols, in-18.° *Paris, Genet jeune*, 1820, *Paris, Lebegne*, 1821, *Id. Veuve Dabo*, 1824, *Id. Berquet*, 1824, *Id. Permantier*, 1824, *Id. Verdet*, 1826, *Id. Dauthereau*, 1727, y *Id. Dalibon et C.ª*, 1829, siempre en 2 vols. 12.° o in-16.°
Citaremos *Paris, Au Bureau principal des Editeurs*, 1830, 8.° y otra del mismo año en 2 vols. 12.° *Id. Treuttel et Würtz*, 1834, 8.° *Id. Lecointe*, 1835, 2 vols. 12.° *Id. Riou*, 1835, 2 vols. 16.° *Id. Lecou*, 1838, 8.° *Id. Chez les Marchands de Nouveautes*, 1839, 2 vols. 12.° *Poitiers, chez tous les libraires*, 1839, 12.°

— Pamphlet du Diable, chapitre omis dans le Diable boiteux, trad. de l'espagnol par Jacob le Muscophile. (Lyon, Boursy, fils), 1839, 8.°

— Le diable boiteux, illustré par Tony Johannot précédé d'une notice sur Le Sage par M. Jules Janin. *Paris, Ernest Bourdin et C.ª*, 1840, 4.° XVI-380 págs. frontis y 140 grabados.
Se publicó a 10 fr. pero luego 40 a 50 fr. y en nuestros tiempos 100 fr. Se tiraron ejemplares en papel China. 125 fr. Morgand. Encuadernado por Chambolle Duru. 300 fr. Gougy.
Corren ejemplares de *Paris, Bourdin*, 1842, y 1845, 4.° mismas ilustraciones, y que se estiman casi igual a la primera tirada. Bien encuadernados. 180 a 200 fr. Actualmente.
Por este tiempo salieron a luz las reimpresiones de *Paris, Ledentu*, 1842, *Id. Renault*, 1844, 1846, *Id. Labbe*, 1845, en 2 vols. 12.°
Tambien *Paris, Lecoffre et C.ª*, 1855, 12.° *Id. Didot*, 1857, 8.° *Id. Dubisson et C.ª*, 1863, y 1864, 2 vols. 16.° 129-192 págs.

— Le Diable boiteux, suivi d'Estevanille Gonzalez. *Paris, Garnier freres*, (1864), 8.°
Después *Paris, Bureau de Publications*, 1865, 1866, *Id. Picard*, 1867, 2 vols. 16.°
De esta última precedida de una noticia y bajo la dirección de P. Jannet, se tiraron ejemplares en gran papel. 20 a 25 fr.

— Le Diable boiteux. *Paris, Jouaust*, 1868, 8.°
Buena y estimada edición conforme el texto de 1707 y 1726. Se tiraron 300 ejemplares en papel verjurado, 2 en pergamino, 20 en Whatman y 20 en China. Los ordinarios se cotizaron de 25 a 30 fr. Actualmente escasean. Los especiales de 40 a 50 fr. Uno de los dos en pergamino, 1500 fr. Cumin et Masson.
Las de *Paris. Garnier*, 1874 y 1877, in-18.° (3 fr.) De las de *Paris, Lemerre*, 1874 y 1878, 2 vols. 12.° se tiraron ademas 60 ejemplares en papel China y 70 en Whatman. Hay que añadir una *Suite* publicada en 1879 de 9 aguafuertes de Henri Pille grabadas por L. Mouzies. A su salida 15 fr. y *avant la lettre*, 25 fr.

— Le Diable boiteux, avec une préface par H. Reynald. Gravures a l'eau forte par Ad. Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, 2 vols. 16.°
Bella y correcta impresion de Jouaust, formando parte de la *Petite Bibliothèque Artistique*. Va ilustrada de retrato y 10 láminas al aguafuerte por Lelauze. Se tiraron 10 ejemplares en Japon, 20 en Whatman, 20 en China y 170 en Holanda. Estos ejemplares se cotizan de 80 a 100 fr. Los aguafuertes puras tiradas in-4.° 250 francos Cumin et Masson.
Otra vez *Paris, Garnier* (1880 y 1884) 12.° *Id. Marpon et Flammarion* (1883) 2 vols. 16.° Se tiraron ejemplares en papel avitelado a 2 fr. en papel de hilo a 4 fr. en China a 15 fr.
Finalmente *Paris, Charpentier*, 1884, 12.° *Id. Dentu*, 1884, 16.° *Id. Didot*, 1885, in-18.° *Id. Hachette*, 1887, 8.° *Id. Gautier* (hacia 1889) *Id. Hachette*, 1890 y 1896, gran 8.° *Id. Bibliothèque Nationale*, 1895 y 1898, 2 vols. 16.°

— Le Diable boiteux. Illustrations en couleurs par Evelio Torent. *Paris, Maurice Glomeau*, 1913, gran 8.°
Reproduce el texto original de 1707 y solo se tiraron 500 ejemplares, 425 en papel de Holanda y 75 en papel del Japon. Las 12 ilustraciones son debidas al pintor español Evelio Torrent. 25 fr. En Japon, con dobles ilustraciones en negro y en colores 60 a 75 fr.

— The Devil upon Two Sticks, translated from the Diable Boiteux. *London*, 1708, 2 vols. 12.°
Después *London*, 1729, 1741 y 1750, en 2 vols. 12.°

— The Devil, upon Crutches from the Diable boiteux a new translation to which are now first added Asmodeus's crutches a critical letter upon the work and dialogus between two chimneys of Madrid. *London, Osborne*, 1759, 2 vols. 12.° 8 a 10 chelines.
Siguen: *Berwick, Taylor*, 1773, *Edinburgh*, 1778, 8.° frontis y 5 grabados. *London, Printed by John Rivington*, 1778. *Id. Harrison and Co.* 1780, 2 vols. 8.° 4 láms. *Id.* 1790, 4 vols. 12.° *Edinburg*, 1783. *London, C. Cooke* (1793) 12.° *Id. Sherwood, Neely and Jones*, 1811, 6 vols. 12.° *Id. Welker and Co.* 1815, 12.° *Penny National Library* (1830) 4 vols. 8.°

— The Devil upon Two Sticks, Translated by Joseph Thomas. *London, J. Thomas*, 1841, gran 8.° ilustraciones por Tony Johannot.
Luego: *London, Willoughby*, 1846, 4.° *Id. Chapman* (1852) fól. *Id. Charlton Tucker*, 1870, 8.° *Id. Tegg*, 1877, 16.° *Id. Routledge*, 1878, 1879 y 1888, gran 8.° ilustraciones por Tony Johannot. *Id. Nimmo and Bain*, 1881, 8.° aguafuertes de Los Rios. *Id. Dicks*, 1889, 8.°

— Il Diavolo Zoppo, tradotto dal Abate Nicola Felleti. *Venezia, Recurti*, 1714, 12.° frontis, 4 hojas, 298 págs. 3 hojas.
Después *Venezia, Recurti*, 1721, 12.° 264 p.

— Il Diavolo Zoppo, illustrato con intagli da Tony Johannot e preceduto da cenni biografici su lo Sage di Giulio Janin. *Torino, Fontana*, 1840, 4.° 30 a 40 liras.
Tambien *Milano, Croci*, sin año, 8.° ilustraciones.

— Der hinkende Teufel. *Frankfurt and Leipzig, Bronner*, 1777, 8.° 3 h. 384 p.
Luego *Leipzig, Baumgortner*, 1832, 8.° *Rudolstadt*, 1833, 2 vols. 8.° *Pforzheim, Dennig, Finck und C.* 1840, 4.°
Traducido por D. Barrash, 1853, 1858. Traducido por Levin Schücking. *Hildburgharsen. Verlag des bibliographischen Institut*, 1866, 2 partes, 8.° *Stuttgart*, 1881, 1882, 8.° Trad. por Fiedr. Gleish. 1891.
En ruso hay varias ediciones de *Moscou*, 1747, 1763, 1791, 1817, 1832, 1874 y 1895, la mayoria con ilustraciones.

— O Diabo Coxo verdades sonhadas e novellas de outra vida traduzidas a esta por Sage. *Lisboa*, 1819, 8.°
Trad. por Jose da Fonseca, *Paris, Beaulé e Jubin*, 1838, 12.°
En danés *Kjöbenhavn*, 1746-47 y 1749-50, siempre 2 volúmenes.
En polonés, *Varsovia*, 1804 y 1854, 2 vols. 8.°
En Tcheco, *Praga*, 1873, 8.°
En Sueco, trad. por Abraham Sahlsted, *Westerås*,

1752, 8.° Trad. hasta el Capítulo IV. *Stockolmo, Homerus*, 1772 y 1786, 8.° Trad. por Adof Granberg. *Götheborg*, 1798, 8.° Trad. por Enrique Sandström, *Stockolmo, Huldberg*, 1842, 2 vols. 12.° y *Id. Askerbergs förlag*, 1873.

Sería larga la enumeración de imitaciones existentes del *Diablo cojuelo* en cuentos, comedias, operas, periódicos, colecciones literarias, etc.

VELEZ de Guevara (Sebastian) Cuarta y quinta parte de la Flor de varios Romances. *Burgos, A y E. Rodriguez*, 1592, 12.° 12 hojas, 191 fólios.

Asi Gallardo. El Marqués de Jerez tuvo otra edición de *Burgos, F. de Junta y J. Bautista Varesio*, 1594, 12.°

VELEZ de Guevara (Pedro) Selectas sentencias: seu Paradoxa vj Ad Ciceronis imitationem. *Hispali*, 1558. 8.° (Nicolás Antonio.)

— La buena Monja. *En Sevilla, Juan de Leon*, 1587, 8.° (Nicolás Antonio.)

— Ad legem primam Digestorum libri VI. *Salmanticae*, 1569, 4.° 20 a 25 pts.

— Algunas cantigas y deciras: sácalas de nuevo a luz Julian de San Pelayo Ladrón de Guevara. *Bilbao, Delmas*, 1893, 8.° XIX-17 págs. Tirada de 100 ejemplares. 8 pesetas.

VELEZ Herrera (Ramon) Elvira de Oquendo o los amores de una Guajira. Romance Cubano *Habana, Imprenta del Gobierno*, 1840, 8.° 160 págs. 12 pts. Garcia Rico.

— Poesias. *Habana*, 1833-37, 2 vols. 8.° 20 pts. Garcia Rico.

VELEZ del Hierro (Juan) Algunos puntos y advertencias del Arte Militar para los que comiençan. *Madrid, Por Pedro Tazo*, 1642, 12.° 24 hojas. (Almirante.)

VELEZ Marin (Manuel) Disertación sobre las letanias antiguas de la Iglesia de España. *Madrid, Fernandez Arroyo*, 1758, 4.° 12 hojas, 212 págs.

Se dice que este libro se publicó bajo el seudónimo de Andrés Marcos Burriel. 6 a 8 pts.

VELEZ de Santander (Luis) Las bodas de los Católicos Reyes de España D. Felipe III y Doña Margarita de Austria, celebradas en... Valencia. *Sevilla*, 1599, 8.° (Nicolás Antonio.)

VELILLA de Ebro (Marqués de) Recuerdos de Aragon. *Madrid, A. Marzo*, 1926, 8.° 63 páginas.

— Don Jaime el Conquistador y el señorio de Ayerbe. *Madrid, Ant. Marzo*, 1924, 8.° 132 págs. 4 fotograbados.

VELINCHON (Fr. Julian) Relación nominal de los Religiosos que han venido a esta Provincia del Santisimo Rosario, desde su fundación en 1587 hasta 1857. *Manila, Imprenta de Santo Tomas, por M. Ramirez*, 1857, 4.° 128 páginas. 46 hojas. 50 pts. Vindel.

VELISLA. Anágrama de Silvela (M.)

VELORADO (Fr. Juan) Véase CID.

VELOZ Goitigoa (N.) Venezuela. Esbozo geográfico: recursos naturales, legislación, etc. *Caracas*, 1905, 4.°

VELL i Nou. Revista d'Art. *Barcelona*, 15 Maig 1915-1920, 114 números, 4.° mayor, multitud de ilustraciones.

Hay que añadir: Epoca II. Barcelona Abril de 1920 a Setembre, 1921. 18 números, 4.° mayor, ilustraciones. Esta colección es muy buscada y se cotiza a 100 pts.

VELLA (Juan Antonio de la) Carta en que se describe... la solemne fiesta que en 21 de Setiembre deste año... celebraron a la Natividad de Maria Santissima, los Sacerdotes, etc. *Granada, Impr. Real*, 1653, 4.° 10 fóls. en verso. (Gallardo.)

VELLEIUS Guevara (P.) Véase VELEZ.

VELLEIUS Paterculo (C.) Véase PATERCULO.

VELLON (Abad D. Francisco Maria) Seudónimo de LOPEZ de Echaburu (José).

VELLON (Francisco Maria) Relación de la Vida de Monseñor Virgineo Provenzali que encubierto con el nombre de Andres Cesti vivió veinte años desconocido de todos. *Madrid, J. Fernandez de Buendia*, 1678, 4.° retrato, 15 pts. Garcia Rico.

VELLOSILLO (Ferdinando) Advertentiae Theologiae Scholasticae. *Compluti, Jo. Iñiguez de Lequerica*, 1585, fól. 6 h. 429 fóls. 9 h. 30 pesetas Vindel.

Existe reimpresion de *Venetiis*, 1601, fól.

VELLUGA (Ludovico) Vitae duorum qui primas obtinent sedes in Regno Dei Christi scilicet atque Deiparae. *Conchae*, 1630, 4.° 15 pts. Véase BELLUGA.

VENCER a Marte sin Marte, Fiesta real que para celebrar la memoria de la Entrada de D. Maria Lvisa de Borbon, y svs felices bodas, representaron los estudiantes del Colegio Imperial... once de Febrero de 1681. *Madrid, Iulian de Paredes*, (1681), 4.°

Contiene una pieza representable: *Cadmo y Harmonia*, y dos sainetes: *La visita de los locos*. Tuvo ejemplar Salvá, y Barrera y Leirado dice que el autor es D. Pedro de Pomperosa y Quintana.

VENDRELL (Ernest) Escrits. Proleg de Jaume Brossa. *Barcelona, L'Avenç*, 1911, 8.° cuadrado, retrato, 156 págs. 2 hojas. (1'50 pts.)

VENDRELL y Eduard (Liborio) Arte de esgrimir el sable. *Vitoria*, 1879, 4.° 42 p. 4 láminas. 5 pesetas.

— Arte de esgrimir el Palo. *Vitoria*, 1881, 8.° 60 p. 2 láminas.

— De Manila a Zamboanga. *Bilbao*, 4.° mayor, 62 págs. grabs. 5 pts.

VENDRYES (J.) El lenguaje. Introducción lingüistica a la Historia. Trad. por Manuel de Montoliu y José M. Casas. *Barcelona, Editorial Cervantes*, 1925, 8.° 509-XXVIII págs. (15 pts.)

VENECIA pintoresca y el reino Lombardo-Veneto. Historia, descripción, costumbres, *Barcelona, Verdaguer*, 1840, 4.° mayor, 60 láminas en acero. (60 reales.)

VENEGAS (Maestro Alexio) Véase VANEGAS.

VENEGAS (Bernardo) Formula de orar. *Toledo, en casa de Iuã de Ayala*, 1555, 8.° 56 hojas.

VENEGAS (Juan Manuel) Compendio de la Medicina o Medicina practica. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1788, 18 h. 377 p. (Medina).

VENEGAS (Miguel) Manual de Parrocos, para administrar los Santos Sacramentos. *Mexico, J. de Hogal*, 1731, 4.° 3 hojas, 226 págs. 4 hojas.

Primera edicion. 80 pts. Vindel.

Este Manual fué el preferido por el Concilio III Mexicano, entre todos los que estaban en uso, para la administracion de los Santos Sacramentos y demas ritos. Luego se hizo segunda edición aumentada por el P. Juan Francisco Lopez. *Puebla, Colegio Real de San Ignacio*, 1766, 4.° frontis, 24 hojas, 674 págs. 6 hojas. 30 pts. Vindel.

La 3.ª es de *Mexico, Herederos de Jáuregui*, 1783, 4.° 9 hojas, 649 págs. 7 hojas.

La 4.ª *Mexico*, 1803, 4.° 8 h. 649 p. 7 h. y la 5.ª *Id.* 1811, 4.° 6 h. 649 p. 7 h.

— El Apostol Mariano representado en la vida del V. P. Juan Maria de Salvatierra, Misionero y Conquistador Apostolico de las Californias. Reducido a breve compendio por el P. Juan Antonio de Oviedo. *Mexico, Maria de Ribera*, 1754, 4.° 6 hojas, 316 págs. 3 hojas. 10 pesos Robredo.

— Vida y virtudes del V. P. Juan Bautista Zappe, de la Compañia de Jesus, sacada de la que escribió el Padre Miguel Venegas, etc. *Barcelona, Pablo Nadal*, 1754, 4.° 9 hojas, 296 págs. 3 hojas. 12 pesos Robredo. 15 pesos Porrua.

—Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la Historia manuscrita, formada en Mexico año de 1739, por el Padre Miguel Venegas, etc. *En Madrid. En la Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez y del Supremo Consejo de la Inquisición. Año de M. D. CCLVII.* (1757) 3 vols. 4.° 12 hojas, 240páginas, 1 mapa=4 hojas, 564 págs.=4 hojas, 436 pags. 3 mapas.

Obra importante y muy apreciada en comercio. El autor es en realidad el jesuita Andrés Marcos Burriel. 100 fr. Leclerc. 13 libras 15 chelines Huth. 150 pesos Robredo. En España se habia cotizado de 150 a 200 pts. pero 350 pts. Vindel en 1920.

— A Natural and Civil History of California. Translated... a Mexican Jesuit. *London, James Rivington*, 1759. 2 vols. gran 8.° frontis, 10 h. 455 p. 1 mapa y 1 lámina= 4 hojas, 387 págs. frontis y 1 lámina.

En holandés: «en nu in 't Nederduyts vertaald door J. J. D.» *Te Haarlem, gedruckt by Joannes Enschede*, 1761-62, 2 vols. 8.° 436-375 págs. Luego en *Amsterdam*, 1777. 2 vols. 8.°

— Histoire naturelle et civile de la California. Trad. de l'Anglois par M. E*** (Eidous) *Paris, chez Durand*, 1766-67, 3 vols. 12.° XXIV-360 págs. 1 mapa=VIII-375 páginas.=VIII-35 págs. 1 hoja. 160 fr. Nourry.

En aleman traducida por Jacob Begert, *Mannheim*, 1772 y 1773, 8.°

El jesuita Juan Roset, residente en Bolonia tradujo al italiano la historia de California, segun la edición de *Madrid*, 1757, pero luego se observó que estaba plegada de errores y que no merecia ser publicada.

VENEGAS y Colombres (Francisco) Sacro panegírico de acciones ilustres y sublimes glorias del Serafin San Miguel. *Sevilla, Faxardo*, 1647, 4.° 10 hojas, 40 fóls. 2 grabados. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

VENEGAS de Henestrosa (Luis) Libro de cifra nveva para tecla, harpa y vihvela, en el qual se enseña breuemente cantar canto llano, y canto de órgano, y algunos auisos para contrapunto. (Al fin:) *Alcalá de Henares, en casa de Ioan de Brocar, que sancta gloria aya. Año mil y quinientos y cincuenta y siete.* (1557) Fól. 6 hojas, 75 fóls. 1 hoja. (Salvá).

VENEGAS de Saavedra (Pedro) Remedios de amor. Con otras diversas rimas de D. Francisco Medrano. *Palermo, Angelo Orlandi y Decio Cirilo*, 1617, 8.° 96 hojas.

Libro rarisimo. Tuvieron ejemplar el Marqués de la Romana y el de Jerez. Otro encuadernado por Chambolle-Duru. 500 pts. Molina.

VENERO (Alonso) Enchiridion de los tiempos. *Burgos*, 1526, 8.° gót.

Primera edición pero no conocemos la existencia de ejemplares. Murillo anunció en 1878 por 40 pts. la de *Burgos, por Juan de Junta*, 1529, 8.° gót. 8 hojas, 107 fólios. Hidalgo tuvo la de *Burgos, Juan de Iúta*, 1540, 8.° gót. 12 hojas, 212 fóls.

Se citan: *Salamanca*, 1540; y *Alcalá*, 1540. 8.°

Se cita *Salamanca*, 1541. En el Museo Británico existe la de *Salamanca, Juan de Junta*, 1543, 8.° Corren ejemplares sin lugar pero año de 1543, 8.°

— Enchiridion de los tiempos. Compuesto por el padre Fray Alonso Venero de la Orden de sancto Domingo de predicadores. Agora nueuamente por el mismo auctor añadido, corregido y emendado. Mas lleva aora de nuevo añadido el descubrimiento de las Indias y quien fue el primero q. las hallo y en que año se començaron a ganar. (Al fin:) *A loor y gloria... y porque es libro que hace relaciõ de todas las cosas dignas de memoria se pone aqui que en el año passado de M. D XLVII a la fin del dicho año imprimiendose el presente libro: sabado a doze de Noviembre fue ecclipse del sol segun algũos dezian de tres partes la una, fue impresso en la muy noble y real ciudad de Çaragoça por Diego Hernandez impressor de libros. Acabose a xv dias del mes d' febrero de MDxlvij. años.* (1548) 8.°

Esta rara edición figura en la Biblioteca de nuestro buen amigo D. Eduardo Sainz de Zaragoza.

D. Juan M. Sanchez describe la que reza al fin: *Caragoça por Juana Milian biuda de Diego Hernãdez... a. xv. dias del mes de Octubre. M. D. xlix*, (1549), 8.° 8 hojas, 180 fóls. 16 hojas.

La que reza al fin: *Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a xv. dias del mes de Mayo de M. D. L. j. Años.* (1551), 8.° gót. 12 hojas, 199 fóls. 75 pts. Sanchez en 1884. 125 pts. Vindel.

La de *Anvers, Nucio*, 1551, 12.° 212 fols. 12 h. en tafilete por Chambolle-Duru, 8 libras 8 chelines Quaritch.

Se cita otra de *Amberes*, 1544, 12.°

— Enchiridion De los tiempos... Va agora nuevamente después de la muerte de su auctor añadido y emendado. *Toledo, por Francisco de Guzman*, 1569, 8.° 8 hojas 213 fóls. 11 hojas. 35 a 40 pts.

Aun se reimprimió en *Toledo*, 1576, y *Id. J. Rodriguez*, 1587, 8.° 273 fóls. 15 hojas.

— Euchiridion o Manual de los tiempos. *Alcalá, Vazquez*, 1641, 8.° 8 hojas. 263 fóls. 11 hojas. 30 pts. Vindel en 1901.

VENERO de Valera. Inocencia justificada... con motivo de la Revolución suscitada en el Reyno del Peru por el cacique Josef Gabriel Tupe-Amaro en 1780. *Madrid*, hacia 1784, fólio. 60 pts. Vindel.

VENEROSO (Pietro) Lettere italiane e spagnuole. *Napoli, Maccarano*, 1635, y 1652, 4.° (Mira.)

VENEZOLANO (El) Periódico semanal político, redactado por A L Guzman. *Caracas*, 1841-42. Fól. mayor. 320 marcos Hiersemann.

VENEZUELA British Guiana Boundary Arbitration. *New York*, 1898, 8 vols. 4.° y 2 Atlas de 71 y 32 mapas antiguos. 60 pts. Garcia Rico.

— Interesting Oficial documents relating to the United Provinces of Venezuela...In Spanish and English. *London*, 1812, 50 pesos Suarez.

VENIO (Otto) Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas, con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes philosofo platónico. *Brusselas*, 1672, fól. 100 láms.

La edición mas corriente es la de *En Amberes, Por la Viuda de Henrico Iverdussen. Año M.D.C.XXXIII.* (1733) Fól. 10 hojas incluso el bello retrato de Venio, 207 págs. La Tabla de Cebes. 1 lámina plegada, y 27 págs. Enchiridion de Epicteto. 4 hojas, 50 págs. 1 hoja.

Esta obra se publicó primeramente en latin bajo el titulo de *Emblemas de Horacio*. En esta edición va el texto latino, una traducción en prosa y otra en verso. El *Proemio* obra del traductor de los versos es una de las páginas mas deliciosas escritas en lengua castellana. Constituye una autobiografia anónima. El autor confiesa que en su mocedad, mezclaba sus estudios con los vicios. Viajó, entregándose a juergas y a liviandades. Fué militar en Flandes, y luego se casó, reconciliandose con Dios, y maldiciendo de su pasado. Tambien es el traductor de Epicteto. ¿Cómo se llamará? ¿Es acaso algun literato de talla? Acudimos a los investigadores y a los eruditos, para que nos ilustren acerca ese peregrino sujeto. Una vez sepamos su nombre, publicaremos en linda edición, su autobiografia, y su Epicteto.

Por lo demás, ésta obra aunque se anuncia en Francia a 100 fr. y en Alemania a 120 marcos oro, en España se cotiza a lo sumo de 40 a 50 pts.

Véase Fernan Gonzalez.

VENTAJAS del sistema republicano representativo, popular, federal. *Campeche, J. M. Corrales*, 1827, 8.° 48 págs.

VENTALLO y Vintró (José) Tarrasa antigua y moderna. *Tarrasa*, 1879, 4.° 330 págs. láms. 10 pts.

— La antigua ciudad de Egara. *Tarrasa*, 1890, 4.° 204 páginas, 6 pts.

— Historia de la industria lanera catalana. Monografia de sus antiguos Gremios. Prólogo de Federico Rahola. *Tarrasa*, 1904, 4.° 616 págs. (10 pts.)

VENTALLOL o Ventayol (Juan) Practica mercantiuol. (Al fin:) Acaba la arithmetica e geometria composte e ordenade per en Joan Ventalol, natural de la ciutat de Mallorques y a ses despeses stampada en la ciutat de Lyo per mestre Joan de la Place e acabada 23 de april any 2521 (Por 1521), 4.° gót. 133 fóls. 3 hojas.

Libro raro y curioso por haberse impreso en lengua catalana en Leon de Francia. 375 marcos J. Rosenthal. 400 pts. Vindel.

Existe version castellana rotulada:

— La Arismetica de Juan Ventallol, traducida de lengua Catalana en Castellana, añadido un tratado de Algebra, por el Dr. Juan Bautista Tolrá. *Tarragona, Gabriel Roberto*, 1619, 4.° 8 hojas, 563 págs. 3 hojas, 60 pesetas Vindel.

VENTENCOURT. Véase Vetencurt.

VENTIMIGLIA (Juan) Memorial genealógico de Don Juan Ventimiglia y Nortmann, conde de Ventimiglia. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1660, fól. 100 pts. Victoria Vindel.

VENTOSA (Evaristo) La regeneración de España. *Barcelona, Manero*, 1860, 4.° 397 págs. 8 retratos. 7 pts.

— Españoles y marroquies. Historia de la guerra de Africa. *Barcelona*, 1859, 2 vols 4.° láminas. 12 pts.

VENTRIA (Getlaco de Pedro de) Otro Thomas de Kempis. Encendido soliloquio con Dios. *Barcelona*, 1685, 16.°

VENTUE y Peralta (Benito) Baturrillo de paremiologia o tratado de frases célebres, apotegmas, etc. *Granada*, 1889, 4.° 7 pts.

VENTURA (Joaquin) Homilias sobre las principales obras del poder y de la gracia de Jesucristo, trads. por D. Ildefonso José Nieto. *Madrid*, 1855, 2 vols. 4.° 7 pts.

VENTURA (José Rafael) Sagrado aureo engaste de la mejor joya que formó la ciudad de Salamanca en las solemnes fiestas celebradas en honra de los Santos mártires Arcadio, Probo, Paschasio. *Salamanca, N. J. Villagordo*, 1745, 4.° XLII-304 págs.

El verdadero apellido del autor es Arenas, 26 pts. Vindel.

VENTURA de Argumosa (T.) Erudicion política, despertador sobre el comercio, agricultura, manufacturas, con avisos de buena policia y aumento del real erario. *Madrid*, (1743, 8.° XXXVIII-444 págs. 60 pts. Berenguer.

VENTURA Beleña (Eusebio) Véase Beleña.

VENTURA de Lizarza (Fr. Manuel) Panegirico en alabança de San Francisco. *Mexico, Lupercio*, 1674, 4.° 20 hojas.

VENTURA de la Sala y Abarca (Francisco) Véase Sala y Abarca.

VENTURA de Vergara (Sebastian) Véase Vergara.

VENTUROS Pelegri. Véase Romiatge.

VENTUROSO (El) descvbrimiento de las insvlas de la nueva y fertil tierra de Xauxa. *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1616, 4.° 2 hojas (Gallardo).

VENUS y Adonis. Fabvla tragica. 4.° 12 hojas. (Gallardo).

VENUS desde su nacimiento hasta la muerte de Adonis. Poema mitólogico moral. *Valencia, Mallen y Berard*, 1832, 16.° 4 hojas, 75 páginas.

VENUTI (Nicoló Marcello) Esequie di Luigi I cattolico Re delle Spagne celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria Novella, etc. *In Firenze, Tastini e Franchi*, 1724, 4.° mayor, XXIII-12 págs. 5 láminas. 15 a 20 pts.

VEPIS (Francisco) Gotholamiae ingenuitas. Lilici coronata Castellae arma fraudes convicta, etc. 4.° 67 págs.

Segun Almirante, este impreso existe en la Real Academia de la Historia.

VERA (Fr. Antonio de) Justa en alabanza de los muy gloriosos sanct Juan Bautista y sanct Juan Evangelista. *Alcalá, por Juan Brocar*, 1548. (Catalina).

Existe reproducción moderna. 8 a 10 pts.

VERA (Candido Bonifacio) Seudónimo de Nipho (Francisco Mariano).

VERA (Diego de) Véase Cancionero.

VERA e distinta relazione dei progressi delle

armi spagnuole in Messina. *Messina*, 1718, 4.° 12 láminas.

Segun Mira, el autor es Vincenzo Migliaccio.

VERA e distinta Relazione di tutto il maestoso Apparato... e Ceremonie fatte in San Pietro della Santitá di Benedetto XIII, per la solenne Canonizzazione de' glorioso S. Turriuo Mogrobesio, arcivescavo di Lima. *Roma, Zanobi*, 1726, 4.° 4 hojas. 15 liras.

VERA (Fernando de) Véase PANEGIRICO de la poesia.

VERA (Fortino Hipolito) Compendio histórico del Concilio III Mexicano e indice de los tres tomos de la Coleccion. *Amacameca*, 1879, 2 volúmenes, 4.° 50 pts.

— Escritores eclesiásticos de Mexico, o bibliografia. *Amacameca*, 1880. Letra A. 49 págs.

— Itinerario parroquial del arzobispado de Mexico y reseña histórica de las parroquias. *Id.* 1880, 8.° 14 hojas, 158 págs. y *Id.* 1890, 4.° 4 pesos.

— Catecismo geográfico, histórico... de la Iglesia mexicana. *Mexico*, 1881, 8.°

— Santuario del Sacromonte, o lo que se ha escrito sobre él desde el siglo XVII. *Amacameca*, 1882, 8.° 32 páginas, láms.

— Colección de documentos eclesiásticos de Mexico o sea antigua y moderna legislación de la Iglesia mexicana. *Id.* 1887, 3 vols. 4.° 12 pesos.

— Erecciones parroquiales de Mexico y Puebla. *Mexico*, 1889, 68 págs.

— Tesoro Guadalupano. Noticia de los libros, documentos, inscripciones... que tratan de la aparicion y devocion de Nuestra Señora de Guadalupe. *Amacameca*, 1887 y 1889, 2 vols. gran 8.° 4 h. XVII p. 1 lám. 369 páginas, 26 p.=XXVI-442 p. 1 h.

— Informaciones sobre la milagrosa aparición de la S. Virgen de Guadalupe. *Id.* 1889, 253 págs.

— La milagrosa aparición de Nuestra Señora de Guadalupe, *Amacameca*, 1890, 4.° 340 págs.

— Contestacion histórico-crítica en defensa de la... aparición de la Santisima Virgen de Guadalupe. *Querétaro*, 1892, 4.° 715 págs.

— Apuntamientos históricos de los Concilios provinciales mexicanos y privilegios de América. *Mexico*, 1893, 4.°

VERA (Francisco de) Ceremonial Romano, segun costumbre de la Orden de San Francisco. *Sevilla, J. Francisco de Blas*, 1713, 4.° 12 hojas, 548 págs. 9 hojas, 15 a 18 pts.

VERA (Jerónimo de) Luz del desengaño a la Censura del libro Para todos... Dasela al Dr. D. Fulgencio Lucero de Clariana. *Lérida, por Henrique Castañ y la Viuda de Anglada*, 1632, 4.° 32 págs. (Gallardo).

VERA (Fr. Joseph de) Deiparae eiusque cultores vindicati a quaerelis Lamindi Psitanii, Ant. Lampridi Ferd. Valdesii qui de praerogativis. B. V. M. ecc. *Neapoli*, 1753, 2 vols. 4.° 25 liras.

VERA (Juan Ceverio de) Véase CEVERIO.

VERA (Luis de) Una lucha y combate del alma con sus afectos desordenados. *En Sevilla, P. Gomez de Pastrana*, 1648, 8.°

La primera edición de esta obra, segun Nicolás Antonio es de *Valencia*, 1619.

VERA (Luys de) Seudónimo de LA FUENTE (P. Diego de.)

VERA (Fr. Luis de) Super libros Regum Commentaria. *Limae*, 1635, fól. (Medina.)

VERA (Vicente) Tratado de la fabricación de aguardientes y alcoholes. *Madrid*, 1885, 4.°

Hay otra edición aumentada. *Madrid*, 1900, 2 vols. 4.° 15 pts.

— Un viaje el Transvaal durante la guerra. *Madrid*, 1902, 8.° láms. 6 pts.

— Como se viajaba en el tiempo de Augusto, *Id. Calpe*, 1925, 8.° 201 p. (6 pts).

Véase GEOGRAFIA general.

VERA y Chiller (J. A. y F. A.) Arqueologia-numismática. Antigüedades. *Cadiz*, 1887, 4.° 3 láminas. 10 pts.

VERA y Figueroa (Juan Antonio de) El Enbaxador por Don Ivan Antonio de Vera y Çuñiga. *Seuilla, Francisco de lyra*, 1620, 4.° frontis grabado, 1 retrato. 2 hojas, 151 131 fóls. 21 hojas.

Este autor suscribió sus libros Vera y Figueroa, y Vera y Zuñiga, pero su verdadero nombre es Juan Antonio Vera de Avila. De *El Embaxador* corre otra edición contrahecha, a plana y renglon pero sin las 2 láminas, *Sevilla. Francisco de Lyra*, 1620, 4.° 3 hojas, 151-131 fóls. y 20 hojas.

También corren ejemplares con frontispicio de *Madrid*, 1620, 4.° 30 a 35 pts.

— Le parfait ambassadevr. Divisé en trois parties... Et traduit en François par le Sieur Lancelot, etc. *A Paris, Chez Anthoine de Sommaville au Palais, dans la petite Salle, a l'Escu de France, M. DC. XXXV.* (1635), 4.° 6 hojas, 186-148 págs. 6 hojas, 146 págs. 1 hoja. (Museo Británico.)

Después *Iouxte la Cople Imprimée a Paris. Cꝛ. Ꝟ. C. XLII.* (1642), 12.° 4 hojas, 602 págs. 6 hojas. Linda edición de *Leyde, Hermanos Elzevirios*, 1 libra 15 chelines Davis et Orioli.

La misma traducción se reprodujo en *Leide, Haak*, 1709, 2 vols. 12.° frontis, 25 a 30 fr.

— Il Perfetto Ambasciatore. Trasportato dall'Idioma Spagnuolo & Francese nell'Italiano par M. (Mutio) Zicatto. *Venice, Wiffeldick*, 1649, 4.° 366 págs. 3 libras 10 chelines Voynich.

— Epitome de la vida i hechos del invicto Emperador Carlos V. *Madrid, año de 1622. En la oficina de la biuda de Alonso martin*, 4.° frontis en cobre 7 hojas, 114 fóls. 12 hojas, y retrato grabado por Perret. 40 pts. Vindel.

La segunda edición es de *Madrid. Viuda de Alonso Martin*, 1624, 4.° 4 hojas, 118 fóls. 8 hojas.

La de *Valencia, Juan Bautista Marçal*, 1625, 8.° 8 hojas, 330 págs. y Tabla. 40 pts. Vindel.

Siguen: *Madrid, por Luis Sanchez*, 1627, 4.° 4 hojas, 118 fóls. 8 hojas. *Milan, Phelipe Ghisolfi*. 1645,12.° frontis,444 pags.*Madrid,Iuan Sanchez*,1649, 4.° 4 h.131 fóls. 12 h. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1654, 4.° 4 h. 131 fólios. 12 h.

Una de las mas bellas es la de *Bruselas, Francisco Foppens, M. DC. LVI.* (1656), 4.° 4 hojas, incluso refrato, 284 págs. y 12 hojas, 30 marcos oro Hiersemann. 30 pts. Sanchez.

— Histoire de l'empereur Charles V, traduite par Du Perron Le Hayer. *Paris*, 1633, 4.°

La misma traducción se reprodujo *A Paris, chez François Mvget, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, rue de la Harpe, a l'Adoration des trois Roys. M. DC. LXII.* (1662), 4.° 14 h. 324 p. 14 h. retrato.

— Histoire de l'Empereur Charles V. Trad. por le sieur Du Perron le Hayer, & Reueuë & corrigée par A. F. D. M. & Ch. de Wal. *A Bruxelles, Chez François Foppens. Imprimeur & Libraire, au S. Esprit. M. DC. LXIII.* (1663), 12.° retrato, 8 h. 355 p.

Bonita edición elzeviriana. 20 a 25 fr. En tafilete 60 francos.

Luego el mismo texto *A Bruxelles, Chez François Foppens*, 1667, 12.° 8 h. 355 p. retrato. 50 fr. Rahir.

— El Fernando o Sevilla restavrada. Poema heroico escrito con los versos de la Gervsaleme liberata del insigne Torqvato Tasso. *Milan, Henrico Estefano*, 1632, 4.° letra cursiva, 5 hojas incluso frontis grabado, 1 lá-

mina, 654 págs. y 20 grabados en cobre de página entera. 50 pts. Alloza. 75 pts. García Rico.

— El Rei D. Pedro defendido. *Madrid, Francisco García*, 1647, 4.° 8 hojas, 96 fóls.
Esta obra también corre con portada del año 1648. 25 a 30 pts.

— Vida de Don Fernando Alvarez de Toledo, Duque de Alba. *En Milan*, 1637, 4.°
Esta obra figura en el Catálogo Stoch. *Paris*, 1759.

— Resultas de la vida de D. Fernando Alvarez de Toledo, tercer duque de Alba. *Milan*, 1643, 4.° 6 hojas, 215 fólios. 50 pts. Vindel.

— Fragmentos históricos de la Vida de D. Gaspar de Guzman, conde de Olivares. (Madrid, siglo XVIII), 4.° 152 págs.
Véase Tasso (Torcuato.)

VERA Gonzalez (Enrique) Pi y Margall y la política contemporánea. *Barcelona*, 1886, 2 volúmenes, 4.° retrato. 15 pts. García Rico.

— Diccionario enciclopedia de la lengua castellana. *Madrid, Calleja*, (1887) Fól. 1099 págs. (20 pts.)
Hay otra edición de *Madrid-Mexico*, 1894, fól.

— La esclavitud en sus relaciones con el estado social de los pueblos. Estudio histórico. *Toledo*, 1881, 8.° 5 pts.

— El Marqués de Santa Marta. Estudio biográfico. *Madrid*, 1894, 2 vols. 4.° retrato. 15 pts.

— Elementos de historia contemporánea de América. *Buenos Aires*, 1909, 8.° mayor, 586 págs. (6 pts.)

VERA guia dels confitents. Véase CONFESSIONAL.

VERA e Isla (Fernando de la) Ensayos poéticos, precedidos de una introducción en verso por D. José Zorrilla. *Paris*, 1852, 4.° 8 pts.

— Traduccion en verso del Salmo L de David «Miserere mei Deus» y noticia de versiones poeticas que de dicho Salmo se han hecho en lengua castellana y de sus autores. *Madrid*, 1879, 8.° 7 pts.

VERA y Mendoza (Fernando de) Véase PANEGIRICO por la poesia.

VERA y Ordoñez de Villaquiran (Diego) Heroydas Belicas y Amorosas. *Barcelona, Lorenço Deu, M. DC. XXII.* (1622) 4.° 4 hojas, 108 págs. 1 hoja.
Son ocho heroidas en tercetos. Con 20 hojas preliminares. 36 marcos Rosenthal. 30 pts. Murillo en 1875.
Una de las Heroidas que figuran en el tomo descrito corre aparte bajo la siguiente portada:

— De Don Diego de Vera y Ordoñez de Villaquiran, a la Magestad de Felipe Quarto. Instando a su Magestad el castigo de los Iuezes injustos; como el premio a los buenos. Que aliuie de tributo a sus vassallos; la conquista de Flandes, y la de Ierusalem, etc. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1622, 4.° 16 hojas.

VERA relatione di quanto è seguito nell' infirmità del catholico re di Spagna Filippo II. Trad. di lingua castigliana, per Girolamo Rigone. *Milano*, 1599, 4.° 8 hojas.

VERA y Rosales (Francisco Lorenzo de) Discurso historico del origen, ocultación, hallazgo y culto de la milagrosissima Ymagen de Nuestra Señora de la Yniesta. *Sevilla*, 1688, fólio, 8 hojas, 536 págs. 1 lámina. 25 pts. Molina.

VERA y Santa Clara (Amador de) Los literatos de Quaresma. *Se imprimió y se vende en Madrid donde la Gazeta* (1773) 4.° 50 páginas.
Opúsculo curioso escrito bajo el seudónimo de Tomás de Iriarte. De página 37 al fin: *Apuntamientos para el Sermon de Miguel de Cervantes sobre asuntos de Teatro.* 8 pts.

VERA Tassis y Villarroel (Juan de) Dias solemnes de la Traslacion que se hizo del Santissimo Sacramento, etc. *Salamanca, J. Gomez de los Cubos* (1667) 4.° Raro.

— Epitalamio Real a las... bodas de D. Carlos II de Austria, etc. *Madrid, Francisco Sanz*, 1680, 4.° 12 hojas.

— Fama eterna... a D. Pedro Calderon de la Barca. (Siglo XVII) 4.° 4 hojas.

— Consejos políticos, teológicos y morales (Siglo XVII) 4.° 11 hojas.

— Noticias historiales de la enfermedad, muerte y exequias de la Reina Doña Maria Luisa de Orleans, dignisima esposa del rey Carlos segundo de Austria. *Madrid, Francisco Sanz*, 1690, fól. frontis, 1 lámina, 84 hojas, 251 págs. 25 pts.

— Historia del origen, invención y milagros de la sagrada imagen de Nuestra Señora de la Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid. *Id. Francisco Sanz* 1692. Fól. 1 lámina, 8 hojas, 511 págs. 30 pts. Molina.
Hay ejemplares en gran papel. 50 pts. García Rico.

— El triumfo verdadero y la verdad defendida en la historia del origen, invencion y milagros de Nuestra Señora la Real de la Almudena Patrona de Madrid. *Salamanca, Isidro de Leon*, 1701. 4.° 10 hojas, 415 fóls. 40 pts. Madrid.

VERA y Zuñiga (Juan Antonio de) Es VERA y Figueroa.

VERACRUZ (Fr. Alonso de la) Recognitio Summularum Reverendi Patris Ildephonsi a Vera Cruce, Augustiniani, Artium ac Sacrae Theologiae Doctoris, apud Indorum inclytam Mexicanum primarii in Academia Theologiae moderatoris. *Mexici, Excudebat Ioannes Paulus Brissensis*, 1554, Fól. letra romana 88 fóls. 8 hojas, grabados.
Primera edición de este libro estimado. Los pocos ejemplares que han pasado en comercio se han vendido en cantidades que equivalen de 400 a 500 pts.

— Recognitio svmmvlarvm cvm textu Petri Hispani & Aristotelis. *Salmanticae, Excudebat Ioannis Maria a Terranova*, 1561 o 1562, fól. 170 págs. *Salmanticae, in aedibus Dominici à Portonariis*, 1569, fól. 4 h. 47 fóls. 1 hoja. *Id. Id.* 1572 o 1573, fól. 4 hojas, 159 págs. y *Id.* 1593, fól.

— Dialectica Resolutio cum textu Aristotelis. *Mexici, Excudebat Joannes Paulus Brissensis. Anno* 1554. Fólio, letra romana, apostillas de letra gótica, 88 fóls. 10 hojas, grabs.
La segunda edición es de *Salmanticae, Excudebat Ioannes Maria a Terranova*, 1562, fól. 161 págs. Compendium Dialecticae, 17 págs.
Después *Salmanticae, J. B. à Terranova*, 1569, fól. 259 págs. y *Id.* 1573, fól. 231 págs.

— Speculum Conjugiorum. *Excussum opus Mexici, in aedibus Ioannis Pauli Brissensis. A. D.* 1556, *Idibus Augusti.* 4.° letra cursiva, 686 págs. 17 libras 10 chelines Fischer. 25 libras, 10 chelines Ramirez.
La segunda edición es de *Salmanticae, Andrea a Portonariis*, 1562, 4.° 573 págs. 9 hojas. Catalina registra 27 hojas al fin. Despues *Compluti, Graciani*, 1572, 4.° 658 págs. 11 hojas.
A estas tres tiradas se añade:

— Appendix ad Speculum Cõjugiorum per euden Fratrem Alphonsum a Veracruce, etc. *Mantnae Carpetanornm. Excudebat Petrus Cosin. Anno* 1571, 4.° 4 hojas, 143 págs. 1 libra 2 chelines Ramirez.
La obra y el apendice se reimprimieron en un solo volumen en *Mediolani, Pontij*, 1599, 4.° 10 h. 372 p. 12 h. Appendix, 4 h. 88 p.

— Phisica specvlatio... Accessit cõpendium spherae Cãpani ad complementũ tractatus de coelo. *Excudebat Mexici loã. Pau. Brissẽ. Anno Dñice incarnationis.* 1557. Fól. letra cursiva, 4 hojas, 380 págs. (Son 374), y 11 hojas. (numeradas, 12). 75 libras Ramirez. 96 libras Quaritch.

La segunda edición es de *Salmanticae, J. M.ª Terranova*, 1652, fól. 4 h. 344 p. 1 h. Después *Id.* 1569, fól. 6 hojas, 444 p. 1 h. y *Id.* 1663. (Al fin:) 1573, fól. 6 h. 430 págs. 1 h.

— Ordinarium sacri ordinis heremitatū Sancti Augustini episcopi et regularis obseruātie, sic denuo correcti, sic q.nō secūdum morē antiquū ceremonia fiant, sed secūdu choros altos. *Mexici, anno dñi.* 1556, 4.° letra romana y títulos góticos, 40 hojas, música.

— Regula beatissimi patris nostri Augustini episcopi, et doctoris ecclesiae, etc. (Mexici, J. Paulus, 1556,) 4.° 12 hojas.

— Prologus. Incipit Prologus super cōstitutiones fratrum haeremitarum Sancti Patris ñri Augustini Hiponensis, etc. (Mexici, J. Paulo, 1556). 4.° 84 hojas.
Los tres impresos que acabamos de mencionar, encuadernados en un volumen y con falta de hojas en el primero y último, 1600 fr. Maisonneuve.

— Constituciones del Arzobispado de Mexico. *Mexico*, 1556, fól. (Eguiara; y Harrisse.)

— Additiones Constitutionum Nove impressionis. (Empieza:) Cum his diebus. (Mexici, J. Paulo, 1559), 4.° 14 fólios. 21 libras 10 chelines Ramirez.

VERACRUZANO (El) Colección de artículos originales y traducidos en prosa y verso. *Veracruz*, 1851, fól. 15 a 20 pts.

VERAGUAS (Duque de) La fiesta española en el Perú. *Lima, Imprenta de la Escuela de Ingenieros*, 1892, 4.° láms. 10 pts. en nuestro Catálogo.

— Cuernos históricos. *Lima*, 1897, 4.° 180 págs. retrato y láminas. (5 pts.)

VERAGUE (Pedro de) Aqui comiença este tratado llamado espejo de dotrina. (Sevilla, hacia 1520). 4.° 8 hojas. (Museo Británico.)

VERAMENDI (Fr. Josef de) Tesoro escondido del nobilisimo Reino de Navarra hallado entre la riqueza del Perú: vida y muerte de Fray Vicente Bernedo. *Pamplona*, 1750, 4.° (Sorarrain.)

VERANES (Felix) Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana. 1793. (*Habana*) *Imprenta de la Capitania General*, 1793-95. 2 vols. 4.° (Medina.)

VERANIO (Liberio) Colección de diferentes escritos relativos al cortejo. Recogidos por D. Luis de Valdeflores. Sexta edición. *En Cortejopoli, en la oficina de Lindo Monito.* (Al fin:) *M. Martin*, 1764, 4.° 50 págs. 10 pesetas.

VERANIO (Lucio) Seudónimo de ANTILLON (Isidoro.)

VERANIO (Plácido) Seudónimo de MAYANS y Siscar. (Gregorio.)

VERARDUS (Carolus) Historia baetica, seu de expugnatione Granatae a Ferdinando Hispaniarum rege. *Impressum Romae, per Eucharium Silber, alias Franck, MCCCC. XCIII. die vero VII Martii,* (1493), 4.° letra romana, 40 hojas, la primera blanca, de 26 lineas.
Drama en prosa latina, con una canción en italiano. Se inspira en la conquista de Granada por los reyes católicos y se representó en Roma *undecimo kalendas mail*, 1492, 75 fr. Morante. 4 libras 4 chelines Quaritch.
Hain cita otra edición *Factum Romae anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto, Die vero decima sexta mensis augusti*, (1494), 4.° gót.

— Historia Bethica de Granatensi regno p. Inuictissimos Reges Ferdinandu e helizabeth expugnato e crudelissimo vulnere eidem barchinone illato nuper rome edite atq. acta. (Acaba:) Inuocuo Regi non timuisse malos. Deo gratias. Salamanca, segundo grupo romano, (1494,) 4.° letra romana menos el titulo que es gótico, 48 hojas de 26 lineas.
La edición de *Roma*, 1494, se reprodujo sin lugar ni año pero *Valladolid, por Pedro Giraldi, y Miguel de Planes*, hacia 1497, 4.° gót. 40 hojas de 32 y 36 lineas. 4000 fr. suizos Lugano.

— In laudem serenissimi Ferdinandi Hispaniarum regis Bethici et regni Granate obsidio victoria et triumphus. (Al fin:) *Acta Ludis Romanis Innocentio octauo i solio Petri sedēte. Anno a Natali saluatoris. M. CCCC. xcij. Undecimo kalendas Maij.* (1492), 4.° got. 18 hojas de 38 lineas.
Esta preciosa edición atribuida por algunos a Jaime de Breda, se imprimió en *Daventria por Ricardo Paffroet*. Se reimprimió sin lugar ni año pero por el mismo *Paffroet*, 4.° gót. 20 hojas de 35 lineas.

— In laudem Serenissimi Ferdinandi Hispaniae regis, Beticae & regni Granatae obsidio, victoria, & triūphus. Et de insulis in mari Indico nuper inuentis. Epistola Christoferi Colom. (Al verso de la hoja 29:) 1494, 4.° 30 hojas, letra romana, 28 lineas.
Este impreso se considera producto de *Basilea, por Bergmann de Olpe*. La carta de Colon ocupa las ultimas 7 hojas con 6 grabados. Los que no lo han manejado dicen que es in-8.° pero en realidad es in-4.° 6000 marcos Rosenthal. 6200 fr. suizos Lugano. 115 libras Huth.

— Marcellini Verardi Cæsenatis Elegia. (Al fin:) *Impressum Salmantice. Anno dñi M. CCCC. XCIX.* (1499) 4.° letra romana, 12 hojas de 27 lineas.
A la Elegia sigue: Magnifi. Bernardini Ricii Mamertini De obitu serenissimi Principis Joannis Aragonia, etc. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— Caroli verardi Caesenatis Pontificii Cubicularii in Fernandum seruatii ad R. P. Petrū Mendozam Archiepiscopum Toletanū Hispanisqz Primatem. (Romae, typis Eucharius Silber) 4.° 16 hojas, letra romana de 26 lineas.
Véase ROBERTUS.

VERASTEGUI (Antonio) Memorial que dirige a los Proto-médicos de S. M. acerca de los enucos que tan en fraude estan con el sacramento del matrimonio, para ser comprendidos en el motu propio de Sixto V. *Madrid*, 1650, fóliò, 6 hojas. 12 pts.

VERCHERIN (J. A. A.) La monarchie necessaire en Espagne. *Paris*, 1890, gran 8.° 64 páginas.
Hay ejemplares en papel del Japon. 6 pts.

VERDAD (La) Diario de Valencia. Enero 1836 a Octubre 1838. *Imprenta de J. de Orga*, 4.° mayor. (Tramoyeres).

VERDAD (La) a España. *Buenos Aires, Niños Expositos* (1808) 4.° 4 págs. 150 pts. Victoria Vindel.

VERDAD aclarada y Desvanecidas Imposturas, con que lo ardiente de una pluma poderosa en esta Nueva España en un Dictamen mal instruido quiso averse acabado y perfeccionado el año 1675 La Fabrica del Real Desague. *Mexico*, 1689, fól. 123 págs. 2 hojas. (Icazbalceta).

VERDAD amarga (La) pero es preciso decirla. *Mexico*, 1820-21, 3 números, 4.° de 8 págs. cada uno. (Medina).

VERDAD Christiana (La) en la Audiencia del Rey Christianissimo. *Villafranca*, 1689, 4.°

VERDAD desnuda armada de razon. Sucessos innegables, con que triunfa de los embustes, y enredos que se le oponen en un papel, que con aprobacion dize, del Exmo. Sr. Arçobispo de Zaragoça ha esparcido la malicia, para ofuscar el derecho de la Magestad de Carlos tercero, a la corona de España, para deslucir el crédito de las armas, y para denigrar la fidelidad y valor de los Cathalanes. *Barcelona, Figueró,* 1708, 4.° 28 págs.

VERDAD desnuda (La) Periódico político y literario. *Guayaquil,* 1839-40. Una colección incompleta 280 marcos Hiersemann en 1913.

VERDAD desnuda (La) *Mexico,* 1833. 14 números, 8.°

VERDAD y libertad. Diario crítico y erudito de Granada. 1 de Abril a 31 Julio de 1813. 122 números 4.° 15 a 20 pts.

VERDAD manifiesta en los cargos, y providencias de la Svprema Potestad de la tierra Pontificia. *En Goetem, Antonio Velasco,* 1723, fólio, 2 hojas, 52 fóls. (Medina).

VERDAD taurina (La) Directores D. L. Vazquez y D. A. Ibañez Gonzalez. *Madrid,* 1886 8 números, fól. Coleccion. 15 a 20 pts.

VERDADERA declaracion de las monedas antiguas que se han hallado en un edificio antiguo. *Granada, Francisco Heylan,* 1624, 4.° 8 hojas, 25 pts. Molina.

VERDADERA estampa de los tres soles que vieron en... Roma, en el mes de Febrero. *Valencia, Felipe Mey,* 1622, 4.° 8 págs. 100 pts. Vindel.

VERDADERA informacion de la tierra sancta. Véase ARANDA (Antonio de).

VERDADERA politica (La) de los hombres de distincion. Qve tradujo del idioma Francés, D. Valerio de Borxa y Loaiso. *Barcelona, Jolis,* 1727, 16.° 15 hojas, 176 págs 7 pts.

VERDADERA relacion sobre un martirio que dieron los Turcos... en Constantinopla a un cierto frayle... Con un milagro que nuestra señora de Monserrate hizo con un clérigo, etc. *Cordova, por Juã Baptista,* 1577, 4.° 4 hojas.

— VERDADERA relacion en la qval se declara el valeroso ánimo, que quatro hermanos peregrinos Lusitanos tuvieron contra catorze bandoleros que lleuauan hurtada la Custodia del santíssimo Sacramento... tambien se declara como fueron los ladrones castigados en la Ciudad de Girona. *Valladolid, Andres Merchann,* 1608, 4.° 4 hojas. 1 libra 18 chelines Huth.

— VERDADERA relacion de la maravillosa victoria que en las Islas Filipinas, han tenido los españoles contra la poderosa armada de los corsarios holandeses. *Sevilla B. Gomez,* 1611, fól. 4 págs. 400 pts. Vindel.

— VERDADERA relacion de las grandes crueldades exercitadas por mandato del Gran Turco para postre del banquete... donde los mayores Grandes de su Corte se mataron a si mismos. Trad. del frances por Cristoval del Pilar. *Barcelona, Gabriel Graells,* 1611, 4.° 2 hojas. 15 pts. Alloza.

— VERDADERA relación de la victoria que ha tenido el Rey de Francia, contra los hereges rebeldes,a 18 de Abril, en la Provincia de Poitu en 1622. *Lisboa, Craesbeeck,* 1622, 4.° 8 págs. 3 escudos Lisboa en 1914.

— VERDADERA relación de vn Cautiuo... en que se da cuenta del martirio que se dió a vn hijo de vezino de Toledo. *Murcia, Luis Veros,* 1631 fól. 150 pts. F. Vindel.

— VERDADERA relación del temblor de Cuzco el 21 de Marzo, *Mexico, Viuda de Bern. Calderon,* 1650, fól. (Icazbalceta.)

— VERDADERA relación de vn admirable caso qve ha sucedido en veinte de Setiembre deste año de mil seiscientos cinquenta y vno en Cataluña, junto a Barcelona. *Valencia, por Silvestre Esparsa,* 1651, 4.° 2 hojas, grabados. (Salvá.)

— VERDADERA relación del nascimiento y baptismo de Doña Margarita Maria de Austria. *Mexico, Viuda de Bern. Calderon,* 1651, fól. (García Icazbalceta.)

— VERDADERA relación embiada a Roma sobre las armadas de Don Juan deAustria. *Mexico, Viuda de Calderon,* 1651, fól.

— VERDADERA relación del modo con que se instituyó de nuevo la devoción del Santissimo Rosario en la ciudad de Santiago de Guatemala. *Genva, por Benedicto Guascos,* 1652, 4.° 16 págs. 25 pts. Madrid.

— VERDADERA relación del felissimo suceso que han tenido sobre el sitio de Camprodon las Reales armas de S. M. gobernadas por el Excmo. Marqués de Olias y Mortara. *Valencia, Bern. Nogués,* 1658, fól.

— Verdadera relación de la derrota que han dado los Migueletes y Paisanos baxo el mando del Capitan Raymundo de Sala y Lasala... a las armas de Francia. *Barcelona, Rafael Figueró,* 1695, 4.° 2 hojas. (Almirante.)

— VERDADERA relación del auto de la translación de... Santa Eulalia patrona de la ciudad de Barcelona. En poder de Marcos Mayol, Notario Público, en 7 Julio de 1339. *Barcelona, Por los Herederos de Bartholomé y Mariangela Giralt, calle de S. Cayetano. Vendese en la Libreria de Juan Massuet, y Pedro Falla. Baxada de la Carcel,* 4.° 4 hojas. (En nuestro poder.)

— VERDADERA relación y curioso romance en que se declara el riguroso castigo que executó Dios, con un cavallero de Marsella, por haber muerto a su Padre. *Barcelona, Rubió,* (Principios del siglo XIX), 4.° 4 páginas.

VERDADERO amigo (El) del pueblo. Semanario. Madrid, 4 Enero a 26 Diciembre 1864. 52 números, 4.°

VERDADERO Dragon Rojo... Y además La Gallina Negra, etc. Reprodúcese la edición de 1521, 8.° 12 pts.

VERDADERO origen, caracter, causas, resortes, fines y progresos de la Revolución de Nueva España. *Mexico, Juan Bautista de Arizpe,* 1820, fól. XVII-144-66 págs. 1 hoja.

Obra rara y de aprecio en América. 40 a 50 pts.

VERDADERO Peruano. Tomo I. Comprehende desde el 22 de Septiembre de 1812 hasta 31 de marzo de 1813. *Lima, Impr. de Huerfanos,* 1813, 4.° 2 hojas, 276-19 págs.=Tomo II, de Mayo hasta 26 Agosto de 1813. *Lima, Huerfanos,* 1813, 4.° 2 hojas, 142 págs. (Medina.)

VERDADERO retrato al daguerreotipo de la Compañia de Jesus, escrito en impugnación de un pretendido «Retrato al daguerreotipo de los Jesuitas». *Barcelona, Pons y C.ª,* 1852, gran 8.° 1252 págs.

El autor suscribe al fin: *Melchor Bonfill. Pbro.* 15 pts.

VERDADEROS intereses de los Principes de la Europa. En las ocurrencias presentes, etc. Año 1689, 4.° 35 págs.

— Los verdaderos intereses de los Principes de Evropa en el estado presente de las cosas.—Continuación de los verdaderos intereses. *Valencia, Bernardo Macé*, (Siglo XVII), 4.º 39-23 págs. También *Barcelona, J. Llopis*. 4.º 12 a 15 pts.

VERDADES incontrastables que declaran los designios y los motivos del proceder de la Francia. Respuesta de un católico aleman a un amigo sobre los negocios presentes de la Europa. *Barcelona, Hernando Ferrer y C.ª*, 1688, 4.º

VERDAGUER (Jacinto) Obres complertes ab gran cura ordenades y anotades. *Barcelona, Toledano Lopez y C.ª, y Joseph Agusti*, 1905-1908, 7 vols. gran 8.º (70 pts.)

I, Idilis y Cants mistichs—Caritat—Llegendari, Cançons y Odes de Montserrat—Passió de Nostre Senyor Jesucrist. 477 págs.

II, Lo somni de Sant Joan—Santa Eularia—Roser de tot l'any—Sant Francesch. Romanceret de Santa Clara. 476 págs.

III, Jesus infant: Bethlèm. La fugida de Egypte. Nazareth—Flors del Calvari—Cantichs. 524 págs.

IV, La Atlántida—Canigó—Patria. 463 págs.

V, Dietari d'un pelegri a Terra Santa—Discursos—Articles—Prolechs—Nerto—Rondalles. 532 págs.

VI, Excursions y Viatges—Folk Lore—Mossén Jacinto Verdaguer en defensa propia—Ayres del Montseny. 469 págs.

VII, Al Cel—Eucaristiques—Flors de Maria—Veus del Bon Pastor. 545 págs.

Los dos primeros tomos fueron publicados por la razon social *Toledano, Lopez y Cía.* y los restantes por *D. Jose Agusti*, el cual quedó propietario de la edición hasta que a su vez dejó de existir su Libreria. Actualmente los 7 volúmenes estan agotados.

— Obres completes. *Barcelona, La Ilustració Catalana*, (hacia 1913) 27 vols. 12.º

I, L'Atlántida (0'75 pts.)—II. Idilis y Cants místichs (0'75 pts.)—III, Montserrat (0'75 pts.)—IV, Caritat (0'50 pesetas). — V, Canigó— VI, Lo Somni de Sant Joan (0'50 pts.)—VII, Excursions y viatges (0'75 pts.)—VIII, Patria (0'75 pts.)— IX, Dietari d'un peregri a Terra Santa (0'75 pts.)—X, Jesus Infant Bethlem, (0'50 pesetas)—XI, La Fugida de Egipte (0'50 pts.)—XII, Nazareth (0'50 pts.)—XIII, Roser de tot l'any (0'75 pts.)—XIV, Veus del bon pastor (0'65 pts.)— XV, Sant Francesch (0'65 pts.)—XVI, Flors del Calvari (0'75 pts.)—XVII, En defensa propia (0'65 pts.)—XVIII,Sta. Eularia—XIX, Ayres del Montseny XX, Flors de Maria (0'65 pesetas) XXI, Nerto. Cantich dels Canticks (0'75 pts.)—XXII, Eucaristitiques (0'90 pts.)—XXIII. Al Cel (0'50 pesetas.)—XXIV, Rondalles (0'65 pts.) XXV, Folk-lore (0'50 pts.)—XXVI, Discursos, Articles, Prolechs (0'90 pesetas.—XXVII, Can-tichs (0'75 pts.)

La mayoria de estos tomitos se agotaron a poco de su salida y actualmente se pagan con prima.

— Dernières Œuvres de Verdaguer par Elise Gay. *Toulouse, Privat*, 1904, 4.º 31 págs.

— Dos màrtirs de ma patria, o siga Lluciá y Maciá. Poema en dos cants. *Vich, Soler germans*, 1865, 8.º 32 páginas. Raro.

Existe reimpresion con prólogo de Mossen Jaume Collell. *Vich, Gaceta Montanyesa*, 1907, 8.º XXXIX-53 páginas.

— Discurs que pera donar comensament a las Academias literarias tingudas en la Font del Desmay, etc. *Id. Id.* 1867, 8.º 8 págs.

— Romans llegit a l'ombra de la Font del Desmay en lo darrer aplech, etc. *Vich, Ramon Anglada*, 1869, 8.º 12 páginas. Comprende: *¡Qui com Deu!* poema.

— Passió de Nostre Senyo Jesuchrist, per J. V. Preu: 3 quartos. *Barcelona, Tip. Católica*, 1873, 16.º 32 págs.

Se reimprimió en *Id. Id.* 1884, 16.º 28 págs. de cuya edición se tiraron 100 ejemplares en papel especial. *Id. Id.* 1886, 16.º 26 p. *Id. Id.* 1890, 16.º 26 p.

La 6.ª edición es de *Id. Tip. Católica*, 1895, 16.º 26 p. 7.ª *Id. Id.* 1900, 8.º 26 p. 8.ª *Id. Id.* 1903, 16.º 26 p. 9.ª *Id. Id.* 1907, 16.º 26 p. y 10.ª *Id. Id.* 1909, 16.º 26 p.

— L'Atlántida de Jascinto Verdaguer, Pbre. poema épich que obtingué lo premi ofert per la Excma. Diputació Provincial de Barcelona en los Jochs Florals de l'any 1877. *Buenos Aires, Estampa de* «La Aureneta» 1877, 8.º 92 págs.

Edición príncipe en tirada aparte. Primeramente se publicó en el tomo de los *Jochs Florals* del año 1877. Los editores Anton de P. Aleu y Jaume Puigventós, dieron a las cajas el poema sin autorización del autor. Los ejemplares escasean. 10 a 15 pts.

— L'Atlantida. Poema ab la traducció castellana per Melcior de Palau. Unica edició completa. Estampat a despeses del Excm. Sr. D. A. Lopez: *Barcelona, Estampa de Jaume Jepus, MDCCCLXXVIII*. (1878) 8.º 348 páginas.

Para los bibliófilos esta es la verdadera primera edición, puesto que se publicó bajo los cuidados y vigilancia de su autor. Toda la tirada encuadernada y en papel de hilo fabricado exprofeso y con la filigrana *Atlántida*, 15 a 20 pts.

Algunos ejemplares, muy pocos, se distribuyeron en rústica y con cubierta impresa. Son rarísimos.

El mismo texto se reprodujo en *Barcelona, Estampa de Fidel Giró, MDCCCLXXXVI*. (1886) 8.º XXI-343 páginas. 4 pts. *Id. Id.* 1897, 8.º 347 págs. *Id. Antoni Lopez*, 1902, 8.º 293 págs. 5 pts.

— L'Atlántida. Edició de bibliófil. *Barcelona, Toledano, Lopez y Cía.* 1905, gran 8.º 159 págs. Solamente 100 ejemplares en papel de hilo, y 18 en papel del Japón.

Los mismos editores dieron a luz este mismo texto con la traducción castellana por Melchor de Palau. 1905, 8.º 291 págs. en papel verjurado y en papel especial satinado.

— La Atlándida. Poema. *Barcelona, Ilustració Catalana, MCMVI*. (1906) Fól. retrato, 182 págs. grabados y láminas. (25 pts.)

De esta suntuosa edición se tiraron ejemplares en papel de hilo no venales.

Ultimamente se ha lanzado a la venta una tirada popular, *Barcelona, Ráfols*, 1921, 8.º 155 págs. 2 hojas. (1'50 pts.)

— La Atlántida, poema... Traducido en verso castellano por D. Francisco Diaz Carmona. *Madrid, Tipografia Gutenberg*, 1884, 8.º LV-143 págs.

La traducción de D. Melchor de Palau se reprodujo suelta en el tomo XI de la colección «Oro viejo y oro nuevo» *Barcelona*, (1907) 8.º 183 págs. 1 pta.

— La Atlántida. Trad. en verso castellano por don José Maria de Despujol y de Dusay. *Barcelona, Libreria de Juan Oliveres*, 8.º mayor, VII-136 págs.

Esta misma tirada sufrió después un cambio de cubiertas, *Barcelona, Libreria de Vicente Oliveres*.

— Albert Savine. L'Atlantide, poème traduit du catalan.. augmenté d'une introduction et d'appendices. *Paris, Librairie Léopold Cerf*, 1883. (En la cubierta:) 1884, 8.º CLXXIX-273 págs. Se tiraron ejemplares en papel China.

La misma traduccion de Albert Savine se reprodujo por el propio editor en 1884, gran 8.º CLXXIX. 273 páginas. Tirada de 550 ejemplares en papel corriente. 30 en Holanda, 20 en China y 10 en Japon. Los de estas tiradas especiales los hemos visto vender de 40 a 70 pesetas.

A un resto se le puso luego la siguiente portada:

— L'Atlantide... Traduction précédée d'une etude sur la renaissance de la poésie catalane. *Paris, Nouvelle librairie parisiense, Albert Savine, éditeur*, 1887, 8.º

— Justin Pépratx. L'Atlantide, poème... traduit en vers français par Justin Pépratx. Paris, Librairie Charles Bayle & Cie. 1884 (Al fin:) *Perpignan, Typographie de Charles Latrobe*. 8.º 236 págs.

— Idem. Nouvelle édition contenant la biographie de Verdaguer par Don Jaume Collell, avec son portrait par Gaston Vuillier. *Paris, Librairie Hachette & Cie*, 1887, 8.º LXVIII-315 págs.

La traducción de Pépratx se reprodujo en *Montpellier Imprimerie centrale du Midi* (Hamelin Frères), 1890, 8.º 219 págs. *Id. Id.* 1892, 8.º 227 págs. *Id. Id.* 1894, 8.º 240 págs. y *Id. Id.* 1900, 8.º XXXVIII-220 págs.

— La Atlantide, poema... Traduzione di L. Suñer. *Roma, Forzani e C. Tipografi del Senato*, 1885, gran 8.º 173 páginas.

Esta version se habia publicado primeramente en *Fanfulla della Domenica* periodico de Roma, 20 Julio a 7 Diciembre 1884.

— L'Atlantide de Mossen Jacinto Verdaguer revirado

en provençau per Jan Monné, Majorau dóu Felibrige. *Mount-Pelié. Empremarié centralo dóu Miejour* (Li Fraire Hamelin), 1888, 8.° 4 hojas, 72 págs. (2 fr.)
Existe una version checo-eslovaca rotulada:

— Atlantis Prelozil a zivotopisem spisovatel opatril Jaroslav Vrchlicky. *V. Praze, Nákladem Jaroslava Pospisila*, 1891, 8.° 133 págs.
También en aleman como sigue:

— Atlantis. Deutsch von Clara Commer, Mit einer biographischen Vorrede und erklärenden von Lic. Fr. von Tessen-Wesierski. *Freiburg in Breisgau*, 1897. *Herdes'sche Verlaghandlung*, 8.° XVI-195 págs. retrato.
La misma traducción reapareció en *Freiburg, Im Breisgau, Herdersche Verlagshandlung*, 1911, 8.° XVI-155 páginas.

— A Atlantida. Poema catalão, traduzido em verso portugués por José M. Gomez Ribeiro. *Lisboa, Ferin*, 1909-10. 4.° mayor, 4 hojas, 200 págs. cabeceras y 12 láminas. 12 a 15 pts.

— Idilis y cants mistichs per Mossen Jacinto Verdaguer ab un prolech de D. M. Milá y Fontanals. Any 1879. *Barcelona, Llibreria d'Eusebi Riera.* (Al fin:) *Aquest llibre fou acabat d'estampar en Barcelona per Jaume Jepus als 5 d'Abril de MDCCCLXXIX*, (1879), 8.° VIII-249 págs. 6 a 7 pts.
La segunda edición es de *Id. Llibreria d'Eusebi Riera*, (Impr. J. Japús), 1882, 8.° XIII-226 págs.
Se tiraron ejemplares en papel de hilo.
La tercera *Id. Llibreria y Tipográfica Católica*, 1885, 8.° XIII-229 págs. La 4.° *Id. Id.* 1891, 16.° XII-215 págs.

— Idilis y Cants Mistichs, ab la traducció en vers castellá per Francesch Badenes y Dalmau, Mestre en Gay Saber. *Id. Llibreria* «Cientifich-Literaria» *Joseph Agustí*, 1908, 8.° 326 págs.
Del texto catalan sólo, se hizo tirada especial en papel de hilo, 8.° 174 págs.
De todas las ediciones in-8.° publicadas por D. José Agustí, hay que advertir que el librero D. Rafael Royo adquirió una gran partida y cambió las cubiertas a su nombre.

— Idilios y cantos místicos, trad. en versos castellanos por don José María Carulla. *Madrid, Perez Dubrull*, 1879, 8.°

— P. Blazy. Idylles et Chants Mystiques *Arras-Paris*, (Science Catholique), 1906, gran 8.° 63 págs.

— Cansons de Montserrat ara novament dictades y en celebració del milenar publicades. *Vich, Biblioteca dels Escons de Catalunya*, (Impr. Anglada). 1880, 16.° 97 págs.

— Llegenda de Montserrat. *Id. Id.* 1880, 16.° 97 págs.

— Cansons de Montserrat. Segona edició. *Barcelona, Llibreria y Tipográfica católica*, 1885, 8.° 69 págs.

— Llegende de Montserrat. Segona edició. *Vich, Estampa de Ramon Anglada*, 1889, 16.° 109 págs.

— Montserrat. Llegendari, Cansons, Odes. *Barcelona-Sarria, Estampa de Francisco X. Altes*, 1898, (En la cubierta 1899), 8.° 191 págs.
El mismo editor lanzó una nueva edición en 1902, 8.° 184 págs. Después *Barcelona, Joseph Agustí*, (hacia 1907), 8.° 206 págs.

— Les Cansons de Mont-Serrat. 18 melodies pera cant y piano. Musica de Lluis Ginestá. Preu net. 6 pts. *Barcelona, Rafael Guardia*, Fól. 39 págs.

— Leyenda de Montserrat. Trad. por D. José Maria Carulla. Segunda edición. *Madrid, Perez Dubruli*, 1881, 8.° 81 págs.

— Cantich de Mossen Jacinto Verdaguer al desposori de D. Claudi Lopez y D.ª Marie Gayon. (Al fin:) *Barcelona. Estampa de L. Obradors*, 1881 4.° 10 págs. la última blanca. Texto catalan-castellano. Tirada de pocos ejemplares en pergamino.

— Cantich de Mossen Jacinto Verdaguer al desposori de Claudi Lopez y D.ª Maria Gayon. (Al fin:) *L. Obradors, impressor de la ciutat de Barcelona als XXIII. dies del mes de Mars del any MDCCCLXXXI.* (1881), 8.° 8 páginas. Tirada de 75 ejemplares en papel de hilo y 1 en pergamino.

— Salteri franciscá. Romancerets sobre la prodigiosa vida del patriarca Sant Francesch. *Vich, R. Anglada*, 1882, 5 pliegos volantes de 4 págs. cada uno. I, Sant Francesch s'hi moria.—II, Desposori de S. Francesch y la pobresa.—III, Lo noy ressuscitat.—IV, S. Francesch predicant als aucells.—V, Impressió de las Llagas.

— Sant Francesch. Poema. *Barcelona, L'Avenç*, 1895. (Al fin:) *Aquest llibre s'acaba d'estampar avuy 3 d'Octubre de* 1895, *vigilia de Sant Francesch*, 8.° XIII-165 págs. papel de hilo.

— Sant Francesch. *Id. Llibreria de Francisco Puig*, 1904, 8.° 164 págs.
Se tiraron ejemplares en papel de hilo y en Japon.

— Sant Francesch, ab la traducción en vers castellá de Francesch Badenes y Dalmau. *Id. José Agustín*, (Al fin:) Esta obra se acabó de imprimir en casa de los hijos de J. Jepus el dia 10 de Agosto del año 1909, 8.° 294 páginas.

— Saint François, Poème, traduit du catalan par Frère Bonaventure, tertiaire. *Paris-Leipzig, H. & L. Casterman, Editeurs pontificaux, imprimeurs de l'Evêche, Tournai*, (1905), 8.° XX-96 págs.

— Lo somni de Sant Joan. Llegenda del Sagrat Cor de Jesus ab la traducció castellana per Mossen Jacinto Verdaguer. *Barcelona, Llibreria y Tipografia catolica.* (Al fin:) *Fou imprés aquest llibre en lo mes de Jené del any del Senyor MDCCCLXXXVIII*, (1888), 8.° 226 págs.
Es segunda edición. La primera forma parte del «Nacional Homenaje de las Ciencias, Letras y Artes españolas al Sacratisimo Corazon de Jesus». *Barcelona, Pablo Riera*, 1882, 4.° 772 pags. y en tirada aparte, rezando al fin: Fou impres aquest llibre en lo mes de Abril del any del Senyor. MDCCCLXXXVII (1887), 8.°

— Le Somni de Sant Joan... ab la traducció castellana. Tercera edició. *Id. Biblioteca*, «L'Atlántida». 1899, 8.° 55 págs.
Por error se consigna en la portada que acompaña la traducción castellana, pues solo contiene el texto catalán. Los dos textos se reimprimieron en realidad en *Barcelona, Libreria Científico-Literaria Jose Agustí*, 1907, 8.° 219 págs.
Antes ya se habia publicado con traducción francesa por Justin Pépratx, *Perpinyá, Tipografia de Carles Latrobe*, 1888, 8.° 199 págs. Texto catalán-francés.

— El sueño de San Juan. Leyenda, trad. en verso castellano, por Juan F. Muñoz y Pabon. *Jerez. Imprenta de* «El Guadalete» *a cargo de D. Tomas Bueno*, 1889, 8.° 67 págs.
La misma traducción se reprodujo en *Sevilla, en la oficina tipográfica de don Carlos de Torres y Daza, a XII dias del mes de Junio del año MDCCCXC.* (1890) 8.° 237 págs.
En checo-eslovaco por Sigismund Bouska empezando: Sbornik Svetové poesie vydává Ceská Akademie Cisare Frantiska Josefa pro Vedy... Sen Sv. Jana, etc. *Nakladatelstvi J. Otto Knihtiskárna v Praze.* (Praga) 1893, 8.° 83 págs.

— O sonho de San João. Trad. pelo P. João Serafin Gomes, S. J. Edição da Propaganda Catholica; composto e impresso na typographia da mesma publicação. S. Clemente de Silvares. 1907, 8.° 69 págs.

— Der Traum des heiligen Johannes. Deutsch von Clara Commer. *Munster in Westfalen, Verlag der Alphonsus-Buchhandlung* (A. Ostendorff) 1909, 8.° VIII-76 páginas.

— A Barcelona. Oda premiada en la XXV.ª festa dels Jochs Florals, etc. Edició de 100,000 exemplars costejada per l'Excm. Ajuntament d'aquesta Ciutat *Estampa espanyola*, 1883, 8.° 8 págs.
Corre otra edición con cubierta y el retrato del autor 8.° 8 págs.

— A Barcelona. Oda. Edición costeada por varios Catalanes y Aragoneses residentes en Manila con la traducción en verso castellano por D. Francisco de Mas y Otzet. *Manila, Imp. de La Oceania española*, 1883, 8.° 19 págs.

— A Barcelona. Oda. Preu: Una pesseta. *Barcelona, Francisco Badia*, 1896, 8.° 15 págs.
Traducida en verso castellano por Hermenegildo Torres, Pbro. *Barcelona* (Gracia) *Tipo-litografia Seix*, 1899, 8.° 16 págs.

— A Barcelona. Oda. Lo Pi de les Tres Branques, Llegenda (1214) Preu: 2 rals. *Id. Biblioteca L'Atlantida*, 1902, 8.° 24 págs. retrato.
Este mismo texto corre con portada de 4.ª edición. *Id. Id.* 1902, 8.° 24 págs.

— A Barcelona. Edició costejada per la Societat Anóni-

ma *El Tibidabo* ab motiu de la colocació de la làpida destinada a perpetuar aquesta admirable composició, etc. *Id. L'Avenç*, 1906, 8.° 8 págs.

— Caritat. Poesies estampades a favor de les victimes dels terratrèmols. *Barcelona, Llibreria d'Alvar Verdaguer*, 1885, 8.° 100 págs. papel de hilo.
Este bello tomito quedó agotado a poco de su salida, poniéndose luego a la venta la «Segona edició» *Barcelona, Llibreria d'Alvar Verdaguer*, 1885, 8.° 108 páginas.
La tercera edición, *Id. Llibreria y Tipografia Católica*, 1893, 8.° 112 págs.
La traducción francesa se publicó junto con *Saint François* en *Tournai*, 1905, 8.°

— Canigo. Llegenda pirenayca del temps de la Reconquista. *Barcelona, Llibreria católica*. (Al fin:) *Tipografia Giró*, 1886, 8.° 255 págs. 1 mapa.
Primera edición, toda encuadernada, con dos tipos de planchas editoriales. 6 a 8 pts.
La segunda edición se publicó junto con la traducción francesa de J. Tolrá de Bordas en *Paris, Nouvelle librairie parisienne, Alvert Savine, editeur*, 1889, in-18.° LXXI-383 págs. 1 mapa.
La tercera en *Barcelona, Biblioteca de* «Catalunya Artistica». 1901, gran 8.° 205 págs. retrato dibujado por Casas. (5 pts.)
Corre una reimpresion a plana y renglon que tiene el mismo aprecio.
Después *Id. Joseph Agustí*. (Al fin:) *Aquesta obra va acabarse d'estampar en la imprenta de Fills de J. Jepus el dia 5 de Janer de l'any* 1912, *vigilia de Reys*, 8.° retrato, 182 págs.

— Frammento del *Canigo*, con versione italiana di Maria Licer. *Modena, Studj Zett e Mor.* 1888, 8.° 15 págs.

— P. Blazy. Le Canigou. *Sueur-Charruey, Libraire-Editeur, Arras-Paris*, 1908, 8.° 92 págs.
Tirada aparte de la *Revue de Lille*.

— Canigó. Leyenda pirenáica del tiempo de la Reconquista. Version castellana de El conde de Cedillo. Dibujos de los Sres. Santa María y López de Ayala. Fototipias de Hauser y Menet. Fotograbados de Laporta. *Madrid, Imprenta de Fortanet, MDCCCXCVIII*, (1898), 4.° XX-307 págs. 12 pts.
Se tiraron ejemplares en gran papel.

— Canigó. Adaptació a la escena, en tres actes, d'En Joseph Carner. *Barcelona, Joseph Agustí*. (Al fin:) *Aquesta obra s'acaba d'estampar el dia 20 d'Abril de* 1910, 8.° 80 págs. retrato. 2 pts.

— Excursions y Viatges. *Id. La Ilustració Catalana*, 1887, 223 págs. grabados. Primera edición. 6 pts.
La segunda edición publicada a expensas de *La Voz de la Patria*, en *Id. Impr. Santa Monica*, 1898, no se acabó.

— Viatges. Records de la Costa d'Africa. A vol d'aucell *Barcelona. L'Avenç*, 1903, 16.° 130 págs. (0'50 pts.) 2.ª edició. *Id. Id.* 1910, 16.° 130 págs.

— Excursion. *Id. Id.* 1904, 16.° 89 págs. (0'50 pts.) 100 ejemplares en papel satinado a 1 pta.

— Patria. Poesies, ab un prólech de Mossen Jaume Collell. *Barcelona, Fidel Giró*, 1888, 8.° XIII-204 págs. 6 pesetas.
La segunda edición. *Id.* 1904, 8.° XV-222 págs. Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo, y 16 en Japon.

— Colecció de Cantichs Religiosos pel poble a una, dues y tres veus ab acompanyament de piano ú orga. Musica del Mestre Candido Candi. *Barcelona, Rafel Guardia.—Libreria y tipografia catolica*. (Al fin:) *Fou impres aquest llibre en lo mes de desembre del any del Senyor MDCCCLXXXIX*. (1889), 8.° 226 págs.

— Catalanische Lieder. Deutsch von Clara Commer. *Munster, Druck und Verlag der Aschendorffischen Buchandlung*. 1891, 8.° 54 págs.

— Cantichs. *Barcelona, Llibreria y Tipografia Católica*, 8.° 164 págs.

— Jesus infant. Nazareth. *Id. Fidel Giró*, (En la cubierta:) *Llibrera* (sic) *de Bastinos*, 1890, 12.° 98 págs.

— Jesus infant. Bethlem. *Barcelona, Tip.* «La Ilustración» *a càrrech de F. Giró*. (En la cubierta:) *Llibreria de Bastinos*, 1891, 12.° 92 págs.

— Jesus infant. La fugida de Egipte. *Id. Id.* 1893, 12.° 124 páginas.
Estas tres partes se reunieron luego en un sólo volumen, *Barcelona, Llibreria de A. J. Bastinos*, 1898, 8.° 288 págs.

— Jesus enfant, poéme catalan. Traduction de Justin Pépratx. *Perpignan, Latrobe*, 1896, 8.° XIV-135 págs.

— Veus del bon pastor o Cántichs espirituals dels Rnts. PP. Missionistas, etc. *Vich, Anglada*, 1894, 16.° 133 páginas.

— Dietari d'un pelegri a Terra Santa, ilustrat per Andreu Solá. *Barcelona, La Ilustració Catalana* (Hacia 1889) 8.° 211 pags. grabados.
La segunda edición es de *Id. Llibreria y Tipografia Católica*, 1894, 8.° 214 págs. grabs. Después *Id. L'Avenç*, 1906, 16.° 129 págs. (0'50 pts.) 50 ejemplares en papel satinado a 1 pta.
Existe traducción castellana por Constantino Llombart, *Valencia, Pascual Aguilar*, 8.° 161 págs. y en francés por Jules Delpont, *Perpignan, Joseph Payret*, 1896, 8.° 225 págs. grabs.

— Roser de tot l'any. Dietari de pensaments religiosos. *Barcelona* «La Catalana» *Estampa de Jaume Puigventos* (En la cubierta:) *Llibreria Católica*, 1894, 8.° 181 páginas.

— Mossen Jacinto Verdaguer en defensa propia. Colección de cartas al «Noticiero» y a «La Publicidad» *Barcelona, L'Avenç*, 1895, 8.° 62 págs. (1 real).
La segunda edición es de *Id. Id.* 1895, 8.° 62 págs.

— Flors del Calvari. Llibre de consols. *Id. Enrich y Cia. en comandita*, 1896, 8.° 208 págs.
La segunda edición es de *Id. Llibreria espanyola de Antoni Lopez*, 1902, 8.° 208 págs. (3 pts.)

— Fleurs du Calvaire. Trad. de Justin Pépratx avec une lettre-préface de Frédéric Donnadieu. *Perpignan, Charles Latrobe*, 1897, 8.° 151 págs.

— Blumen vom Kalvarienberge, Aus dem Catalanischen ubersetzt von F. v. B. Mit einem Bildnisse des Verfassers. *Paderbon, Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh*, 1904, 8.° VII-183 págs. retrato.

— Aux victimes du Bazar de la Charité. Elégie dediée a ses amis de France. *Perpignan, Latrobe*, 1897, 8.° 8 páginas.
La segunda edición se publicó en la Biblioteca popular de L'Avenç, *Barcelona*, 1905, 16.° 106 págs. (0'50 pesetas). 100 ejemplares en papel satinado a 1 pta.

— Fleurs de Marie. *Arras-Paris, Science Catholique* (Impr. Sueur-Charruey) 1905, 8.° 48 págs.

— Vybrané Spisy Jacinta Verdaguera, Z. Katalanstiny prekláda P. Sigismund Bouska. *Prostejov, Nákladem Nového Zivota*, 1906, 8.° 198 págs.

— Santa Eularia. Poemet. Edició il·lustrada. *Barcelona, Francisco X. Altés*, 1899, 8.° XXII-88 pags. laminas.

— Ayres del Montseny, ab ilustracions de S. Gomez, M. Urgell, Ll. Graner, J. Triadó, A. Solé, F. Sardá, J. Primo, S. Junyent, J. Villalonga y J. Brull. *Id. Joventut*, 1901, 8.° XII-114 pags. retrato y laminas (3 pts.)

— Discurs en els Jochs Florals de Lleyda. *Lleyda, Suplement de La Comarca de Lleyda* (Imp. Mariana de R. Farré) 1901, 4.° 8 pags.

— Flors de Maria. *Barcelona, Estampa de la Casa P. de Caritat*. (Al fin:) *S'acaba d'estampar aquest llibre en lo dia de la Mare de Deu de Montserrat, XXVII d'Abril del any del Senyor MCMII*. (1902) 8.° 157 pags. 2000 ejemplares en papel corriente y 200 en papel de hilo con mayores margenes.

— La mellor Corona. Poesies, aplegades y ordenades per N'Anton Busquets y Punset y En Lluis Carles Viada y Lluch. *Barcelona, L'Avenç*, 1902, 8.° XXIV-194 paginas, 1 lamina.
Hay ejemplares en papel satinado y en papel de hilo.

— Al Cel. Edició de Pèl & Ploma. *Thomas-Barcelona*, 1903, 4.° mayor, 18 pags. Tirada aparte de la Revista Pel & Ploma en número muy corto de ejemplares.

— Al Cel. *Id. Establiment gràfich de J. Thomas, MCMV.* (1905) 8.° 185 pags. (3 pts.)
De esta edición se tiraron 500 ejemplares en papel de hilo y 20 en papel del Japon.
Después *Barcelona, L'Avenç*, 1906, 8.° 104 pags.

— Au Ciel... dedié à ceux qui suffrent. *Arras-Paris, Science Catholique* (Imp. Sueur-Charruey) 1905, 8.° 36 paginas.

— Corpus Christi. La Creu de Barcino—La Seu—La Custodia—La Banda de la Reina. *Barcelona, L'Avenç* (Al

fin:) *S'acabá d'estampar lo present llibre en* «L'Avenç» *lo 10 de Juny de* 1903, *cap d'any de la mort de nostre gran poeta.* 8.° VII-55 págs. retrato, lams.
Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo y 12 en Japón.

— La Vierge Marie d'aprés le Dante et d'aprés Verdaguer. (Trads. por A. Vassal) *Blois, Mignault et Cie.* 1903, 8.° 23 págs.

— Eucaristiques. Obra póstuma. Publicades segons desitj del autor y traduhides al francés per Agustí Vassal, etc. *Barcelona, L'Avenç*, 1904. (Al fin:) *Va acabarse de estampar... el dia 2 d'abril de l'any* 1904, *vigilia de la Pasqua de Resurrecció*, 8.° LXIII-349 págs. 3 hojas, 4 laminas (5 pts.)
Texto catalan-francés. Se tiraron ejemplares en papel de hilo, y 16 en Japon.
Después *Barcelona, Tipografia* «El Siglo XX.» *Retiro 12 a 18, Sans*, 1910, 8.° 181 págs.

— Eucharisticum... Ins Deutsche übertragen von Bernhard Schuler. *München, Dr Wild'sche Buchdruckerei*, (Gebr. Parens), 1906, 8.° XIV-130 págs. retrato.
La misma traducción en *Munschen, Generelagentur Kathalischer Kirchenbaulotterien. A. und B. Schuler in Munchen*, 1907, 8.° X-102 págs.

— Rondalles. Obra póstuma. *Barcelona, L'Avenç*, 1905, 8.° VII-187 págs. 3 pts.
Se tiraron ejemplares en papel de hilo y 20 en Japon.

— Discursos. (1867-1902), Próleg de Joan Maragall. *Barcelona, L'Avenç*, 1905, 8.° VIII-119 págs.
Se tiraron 20 ejemplares en papel del Japon.

— Folk-Lore (Obra postuma) Que duien els aucells? — Notes esparces. — Tradicions — Aforistica. *Id. L'Avenç*, 1907, 8.° 93 págs.
Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo y 20 en papel del Japon.

— Colom, seguit de Tenerife. *Id. L'Avenç*, 1907, 8.° 87 páginas.
Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo.

— Cantic dels Cantics precedit de Els Jardins de Salomó. *Id. Id.* 1907, 8.° 87 págs.
Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo.

— Prosa florida. *Id. Id.* 1908, 16.° 93 págs. Se tiraron 50 ejemplares en papel satinado. (1 pta.)

— Perlas del «Llibre d'Amich e d'Amat» den Ramon Lull. Proleg den Miquel S. Oliver. *Id. Id.* 1908, 8.° 91 págs.
Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo.

— Els pobres. Els sants. *Id. Id.* 1908, 8.° 79 págs. Además 100 ejemplares en papel de hilo.

— Santa Maria del Pi. Llegenda póstuma ab la traducció castellana. *Id. Imprenta* «La Hormiga de Oro». 1909, 8.° 16 págs.

— Lo pi de las tres branques. Llegenda. *Id. Biblioteca de* «L'Atlantida». 8.° 12 págs.

— Parlament en el Certamen Catalanista de Sant Marti de Provensals. *L'Arch de S. Marti*, 8.° 8 págs.

— Als catalans de Filipinas que m'han enviat una corona de llorer d'argent. *Barcelona, F. Giró*, 8.° 8 págs.
Véase MISTRAL (F.)

VERDAGUER (Magin) Resumen de fonologia y morfologia de las lenguas latina y castellana. *Mahon*, 1882, 4.° 60 págs.

VERDAGUER (Mario) La isla de oro. Novela. *Barcelona, Editorial Lux*, (1926), 8.° 300 páginas. (5 pts.)

Esta novela, cuya acción se desarrolla en Mallorca, tuvo éxito. Se tiraron 35 ejemplares numerados de bibliófilo. Del 1 a 10 en papel del Japon con 3 ilustraciones de Kasian Millevoy, (60 pts.) y de 11 al 35 en papel de hilo. (25 pts.)

VERDEGAY y Fiscowich (Eduardo) Historia del correo desde su origen hasta nuestros dias, etc. *Madrid, Rojas*, 1894, 4.° 480 págs. (15 pts)

— El servicio de Correos en los ferrocarriles de España. Guia del empleado en las estafetas ambulantes. *Madrid*, 1898, 4.° 6 pts.

VERDEJO (Fr. Sebastian de) Instrvcción para rezar el Officio de la Santa Crvz. Iuntamente con la lamentación de la muerte del padre fray Nicolás Factor. *Barcelona, Pedro Malo*, 1585, 8.° 8 hojas, 104 fóls. (Biblioteca Universitaria de Barcelona.)

— Lamentación consolatoria de la mverte del padre Nicolás Factor... en la qual se refiere el discurso que hizo por Cathaluña y el intento que tuuo en él. *Barcelona, Pedro Malo. M. D. LXXXV.* (1585), 8.° 8 hojas, 16 fólios.

VERDEJO de Castro (Pablo) Nuevo compendio de la mitologia en prosa y verso. *Barcelona*, 1842, 8.° 324 págs. 1 lámina.

VERDEJO Ladron de Guevara (Luis) Fabula de el Sacritició de Ifigenia, escrita en octavas. 4.° 3 hojas, 40 págs. (Gallardo.)

VERDEJO Paez (Francisco) Guia práctica de agrimensores y labradores. *Madrid*, 1833, 8.° estados.
Hay otra edición de *Madrid*, 1859, 8.° estados plegados. 5 pts.

— Elementos de historia universal. 3.ª edición. *Madrid, Repullés*, 1847, 8.° mayor, LXIV-434 págs. 6 pts.

— Principios de Geografia astronómica, Fisica, Politica, etc. *Id.* 1858, 4.° 8 pts.

VERDEROSA (M. Jo.) Philippi V, de successione. *Neapoli*, 1703, 4.°

VERDES Montenegro (José) El incrédulo. Poema dramático. *Madrid*, 1885, 8.° mayor, 3 pesetas.

— Nuestros hombres de ciencia. *Madrid*, 1889, 8.° grabados y retratos. 4 pts.

— Apuntes de psicologia cientifica. *Alicante*, 1903, 8.° 5 pesetas. La 6.ª edición *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1922, 8.° mayor, 197 págs. (13 pts.)

— Bocetos de ética cientifica. *Alicante*, 1911, 8.° 6 pts. La 5.ª edición. *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1922, 8.° mayor, 247 págs. (16 pts.)

VERDIER (Ant. du) Véase MEXIA (P.)

VERDORES del Parnaso en veinte y seis entremeses, bayles, y saynetes, de diversos autores. *Madrid, D. Garcia Morras*, 1668, 8.°
Cita este raro libro Barrera y Leirado. En la Venta Conde, Londres 1824, se adjudicó por 12 chelines 6 peniques la reimpresion de *Pamplona*, 1697, 8.°

VERDU (Fr. Blas) Commentaria, Scholia, et resolutae Quaestiones: super Disputationem de Trinitate prima partis Diui Thome. *Tarracone, Roberti*, 1602, 8.° marquilla, 4 hojas, 162 fólios.

— Libro de las aguas potables, y milagros de la fuente de nuestra Señora del Auella, que nace en el término del lugar de Catí, Reyno de Valencia. Van con esto vna descripción del desierto, el triumpho del amor y obediencia, y el lucido interualo del loco amante. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1607, 8.° 8 hojas, 203 fólios, 8 hojas. (Salva).

— Duae relationes: altera contra scientam mediam et altera pro divinorum auxiliorum efficacia. *Barcinone*, 1610, 4.° 18 marcos L. Rosenthal.

— Engaños y desengaños del tiempo, con un Discurso de la expulsión de los Moriscos de España, y unos avisos de discrecion, para acertadamente tratar negocios. *Barcelona, Sebastian de Matheuad*, 1612, 8.° 8 hojas, 184 fóls. 8 hojas. 50 pts. Garcia Rico.

VERDU (Francisco) Católicos aplausos al natalicio feliz del rey Felipe V. Predicados el

19 de Diziembre de 1703 en la celebridad que repite a los años de S. M. la ciudad de Alicante. *Orihuela, Jayme Mesnier*, 1704, 4.° 14 hojas, 62 págs. 8 pts.

VERDU (Joseph) Brots. Poesias. *Barcelona, Viuda de Miró y Cia.* 1876, 8.° mayor, 63 páginas.

— Retrets. Comedia. *Barcelona*, 1878. 8.°

VERDUGO (Agustin) Principios de derecho civil mexicano. Comentados segun los mas recientes jurisconsultos, las leyes antiguas romanas y españolas, etc. *Mexico,* 1885-86, 2 volúmenes, 4.°

Hay otra edición de *Mexico*, 1891-1893, 5 vols. 4.° 42 marcos Hiersemann en 1910.

VERDUGO (Francisco) Commentario del Coronel Francisco Verdvgo, De la guerra de Frisa: en xiiij. Años que fué Gouernador, y Capitan general de aquel Estado y Exercito, por el Rey D. Phelipe II. N. S. Sacado a luz por D. Alfonso Velazquez de Velasco. *En Nápoles, Por Iuan Domingo Roncallolo*, 1610 8.° 8 hojas incluso una lámina. 254 págs. 1 hoja, 299 fr. Heredia.

Este raro libro fue reproducido en el tomo II de la «Colección de libros raros y curiosos» *Madrid*, 1872, 8.° XI-XII-291 p. 2 facsimiles, y por Henry Lonchay, en *Bruxelles*, 1899, gran 8.° 12 a 15 pts.

VERDUGO (Juan) Respvesta a la aprobación y defensorio del libro de D. Lvis de Aldrete, en que se trata del agua de la vida. *Zaragoza, Viuda de Dormer*, 1695, 4.° 6 hojas, 82 páginas.

VERDUGO de Arazoza (Pilar) Recuerdo de los festejos con que fueron obsequiados en la Habana sus Altezas Reales los Infantes D.ª Eulalia y D. Antonio de Orleans. *Habana*, 1893, 4.° 8 pts.

VERDUGO de la Cueva (Pablo) Vida, muerte, milagros y fundación de la Beata Madre Teresa de Iesus. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1615, 8.° 8 hojas, 203 fóls. 1 hoja, retrato.

Primera edición de este raro poema en quintillas. La segunda es de *Barcelona, Sebastian Matevad*, 1615, 8.° 8 hojas, 204 fóls. La tercera es de *Lerida, Luys Manescal*, 1616, 8.° 8 hojas, 204 fóls. Los ejemplares de estas tres tiradas son raros y los hemos visto cotizar por lo bajo a 50 pts.

Se cita otra edición de *Madrid*, 1625, 8.° que no hemos visto.

VERDUGO y Sarria (Pedro) Libro de los Misterios de la Missa. *Madrid, Luis Sanchez*, 1594, 4.° 4 hojas, 128 fóls. (Perez Pastor).

VERDUGO Ursua y Albornoz (Pedro) Academia real, museo genethliaco, al feliz nacimiento de don Luis Fernando, príncipe de Asturias. *Granada*, 1708, 4.° 135 págs. 15 pesetas Madrid.

VERDUN (Domingo) Forma de rezar los tres nombres divinos de Jesus, Maria y Josef. *Zaragoza, L. de Robles,* 1594, 64 págs. latino-castellano.

VEREA y Aguiar (José) Historia de Galicia. Primera parte que comprende los orígenes y estado de los pueblos septentrionales y occidentales de la España antes de su conquista por los romanos. *Ferrol, Taxonera*, 1838, 4.° 140-335 págs. 1 lámina.

Esta Primera parte es la única publicada. 15 a 20 pesetas.

VEREO (Fr. Francisco Antonio) Aurora Alegre del dichoso dia... Epitome de los Libros Mística Ciudad de Dios y Vida de la Virgen Madre de Dios. *Mexico, J. B. de Hogal*, 1730 8.° 21 hojas, 488 págs. 1 libra 9 chelines Ramirez.

Segun Medina hay 2.ª edición por el mismo editor y año, in-12.° 20 hojas, 769 pags. 36 hojas.

VERETERRA (Ildephonso) El Buen Christiano ocupado en lo que importa para salvarse. *Toledo*, 1749, 12.° 48 hojas, 504 págs.

Conocemos otra edición de *Madrid*, 1790, 8.° 5 a 7 pesetas.

VERGA (Giovanni) Cavalleria rusticana. Trad. catalana per C. Costa y J. M. Jordá. *Barcelona, Baxarias,* 1909, 8.° 32 págs.

— El marido de Elena. Novela. Trad. del italiano por Miguel Cuevas. *Madrid, Calpe*, 1924, 2 vols. 16.° (1 pta.)

— Eva. Novela. Version por R. Cansinos-Assens. *Id. Editorial América*, (1923) 8.° 226 pags. 4 pts.

La misma novela traducida por Pedro Pedraza y Páez. *Barcelona, Sopena*, (1922), 8.° 260 p. 2 pts.

— La malasangre. *Madrid, Calpe*, 16.° 2 pts.

— La vida en los campos. *Id. Id.* 16.° 1 pta.

VERGA (Salomon) La Vara de Juda, trad. en lengua Española por Meïr de Leon. *Amsterdam, Benveniste*, 1640. 8.° 310 p. y *Amsterdam*, 1744, 8.°

Después *Salonica*, 1850, 8.° 112 fóls. y *Belgrado*, 1859, 8.° (Kayserling).

VERGARA (Francisco) Francisci Vergarae de Graecae lingvae grammatica libri qvinqve: Opus nunc primum natum & excusum. (Al fin:) *Compluti apud Michaelem de Eguia. Anno Domini. M D. XXXVII,* (1537), 4.° 6 hojas, 235 págs. 2 hojas. 50 pts. Vindel.

La segunda edición es de *Parisiis, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis*, 1545, 8.° 53 págs. Liber secvndvs, 112 págs. De Vniversa constrvctione Octo Partium Orationis Liber, 118 págs. Liber qvartvs, 22 págs. Liber, quo Communis, Atticae, Ionicae, Doricae, etc. 58 págs. 3 hojas, las dos últimas blancas.

— De Syllabarum graecarum qvantitate. *Parisiis, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis*, 1545, 8.° 60 págs. 2 hojas blancas.

— Francisci Vergarae De Graecae lingvae Grammatica, libri quinque. Adiecta sunt per autorem tribus libris mediis Scholia non poenitende. *Parisiis, Apud Thomam Richardum, sub Biblis aureis, ex aduerso Collegij Remensis*, 1550, 8.° 27 fóls.

— De omnibvs graecae linguae Grammaticae partibus, libri quinque, in suum & verum ordinem restituti. *Parisiis, Apud Guil. Morelium, ad scholas Coqueretias. An.* 1550, 8.° 464 págs.

— Idem. (Al fin:) *Parisiis, M. D. LVII. Excvdebat Gvil. Morelivs, in graecis typographvs regivs*, (1557), 8.° 4 hojas, 438 págs. 1 hoja.

Con el ancora aldina y el nombre de *Aldvs*. Edición estimada. 40 a 50 fr.

Después *Coloniae Agrippinae, In Officina Birckman, nica sumptibus Arnoldi Mylij. Anno M. D. LXXXVIII-* (1588), 8.° 175 págs.

VERGARA (Gaspar) Discursos de la Concep-

ción de Nuestra Señora. *Cordoba*, 1624, 4.° (Nicolás Antonio.)

VERGARA (Hipolito de) Del Santo Rey don Fernando y de la santisima Virgen de los Reyes. *Osuna, por M. de Payua*, 1629, 8.°

Libro raro. Al fin una comedia sobre la Virgen de los Reyes. Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez; y en 1881 o sea en los tiempos de gangas, se ofreció otro en Madrid por 20 pts.

VERGARA (José de) Discurso que el dia 19: de Septiembre, en que se celebró la Misa solemne del Espiritu Santo, en Manila, etc. *Sampaloc, J. de J. Lavajos*, 1813, 4.° 27 págs. 400 pts. Vindel.

VERGARA (Juan de) Tratado de las ocho questiones del tēplo, ppuestas por el Illustrissimo Duq del Infantago, y respōdidas por el doctor Vergara Canonigo de Toledo. (Al fin:) *Fué impresso en Toledo, en casa de Ioan Ferrer. Acabose a veynte y cinco dias del mes de Mayo. Año de Mill y quinientos y cinquenta y dos años.* (1552), 8.° 111 fols. 7 hojas. 35 a 40 pts.

El texto de este libro fué reproducido por D. Francisco Cerdá y Rico al fin del tomo: *Clarorum hispanorum opuscula*. Nicolás Antonio cita del mismo Vergara:

— Dos coloquios pastorales. *Valencia, Juan Mey*, 1567, 8.°

VERGARA (Mariano) Bibliografia de la rosa. *Madrid, Tello*, 1892, 8.° 313 págs. 1 hoja. 5 pesetas.

— De la propiedad literaria. Discurso. *Madrid*, 1861, 4.° 87 págs. 3 pts.

— Cultivo de los rosales en macetas. *Id.* 1889, 8.°

— Para el Campo. Algunas poesias campestres, etc. *Id.* 1899, 4.° 7 pts.

— El libro de la cuna de Jesus. *Id.* 1901, 4.° 6 pts.

VERGARA (Miguel de) Véase PALAFOX y Mendoza (J. de).

VERGARA (R. G.) Los descubridores del estrecho de Magallanes y sus primeros esploradores. *Santiago de Chile*, 1880-82. 3 partes.

VERGARA (Sebastian de) Vida y milagros del thaumaturgo español Moyses II, redemptor de cautivos, abogado de los felices partos, Santo Domingo Manso, Abad Benedictino, etc. *Madrid*, 1736, 4.° 1 lámina, 12 hojas, 260 págs. 10 pts. Madrid.

VERGARA y Alaba (Francesco de) Regla y establecimientos, de la Orden, y Cavalleria del glorioso Apostol Santiago Patron de las Spañas, con la historia del origen y principio della. (Al fin:) *Compvesto y ordenado por Don Francisco de Vergara y Alaba, del Consejo de las Ordenes. Y impresso en Madrid, en casa de Domingo Garcia Morras. Año M. DC. LV.* (1655), Fól. Frontis grabado, 3 hojas 1 lámina representando la Purisima Concepción, 5 hojas, retrato de Felipe, IV, 5 hojas, 220 fóls. y 18 hojas.

Los tres grabados de P. de Villafranca son buenos. 35 a 40 pts.

VERGARA Antunez (Rodolfo) Vida i obras del... Rafael Valentin Valdivieso, segundo Arzobispo de Santiago de Chile. *Santiago, Imprenta Nacional*, 1887, 4.°

Un tomo segundo se imprimió hasta la pagina 258, pero estos 32 pliegos desaparecieron en el incendio que se originó durante los acontecimientos revolucionarios de 1891.

VERGARA y Azcárate (Cayetano) Vida del Venerable Siervo de Dios Pablo Burali de Arezo, clérigo seglar, cardenal de la Santa Romana Iglesia. *Madrid, Marin*, 1772, 8.° 10 pesetas Garcia Rico.

— Sermon panegírico de Pablo Burali de Arezo. *Madrid*, 1773, 4.° 31 pags.

— Vida de S. Cayetano Tiene. *Id.* 1785, 4.°

VERGARA Cabeças (Fernando de) Apologia de los baños de... Alhama. Contra el desengaño que de ellos escribió Francisco Fregoso. *Granada, Por Blas Martinez*, 1636, 4.° 8 hojas, 38 fóls.

Esta obra es original del Licenciado Martin Vazquez Siruela, pero corre y es conocida bajo el nombre del editor.

VERGARA y Gaviria (Miguel de) Verdadera declaración de las monedas antiguas que se han hallado en un edificio antiguo que se ha descubierto debajo de tierra en el Alcazava de Granada en Febrero deste año 1624. *Granada, Francisco Heylan*, 1624, 4.° 9 hojas y 1 blanca.

Hay ejemplares con portada de *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1624, fól. 200 pts. Victoria Vindel.

VERGARA y Martin (Gabriel M.ª) El licenciado D. Diego de Colmenares y su historia de Segovia y compendio de las principales ciudades de Castilla. *Madrid*, 1895, 4.° 55 págs. 3 pesetas.

— Estudio histórico de Avila y su territorio. *Madrid, Hijos de Hernandez*, 1896, 8.° mayor, 204 pags. (5 pts.)

— Nociones de Geografia. Primer curso. *Madrid*, 1899, 8.° (2 pts.)

— Nociones de Historia (Primer curso). *Id.* 1899, 8.° (2 pesetas).

— Nociones de Historia Universal. *Guadalajara*, 1904, 8.° 464 pags. (7 pts.) La 3.ª edición *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1924, 8.° 399 p. (7 pts.)

— Ensayo de una colección bibliografico-biografica de noticias referentes a la provincia de Segovia. *Guadalajara, Colegio de Huérfanos de la Guerra*, 1904, fól. 616 pags. (15 pts.)

— Nociones de Historia de España. 2.ª edición. *Id.* 1905, 8.° (6 pts.)

— Cantares y refranes geograficos de España. *Madrid, Hijos de Hernandez*, 1906, 8.° mayor, 32 pags. (1 pta.)

— Cantares, refranes y modismos geograficos empleados en España con relación a otros pueblos. *Id.* 1907, 4.° (1 pta.)

— Resumen de Historia de España, ilustrado con grabados. *Madrid*, 1907, 8.°

— Resumen de Geografia. *Id.* 1908, 8.° grabs.

— Derecho consuetudinario y economia popular de la provincia de Segovia. *Id.* 1909, 4.° 158 pags. 4 pts.

— Elementos de Cosmografia. Nociones de Física del Globo y de Geografia política. 3.ª edición. *Guadalajara*, 1910, 8.° (2 pts.)

— Tradiciones segovianas. *Id.* 1910, 8.° (1 pta.)

— Nomenclator geografico escolar de la provincia de Guadalajara. *Id.* 1910, 8.° (2 pts.)

— Nociones de Geografia Comercial y Estadistica. *Madrid*, 1911, 8.° (2 pts.)

— Relaciones entre las festividades de la Iglesia y los fenómenos atmosféricos y las faenas agricolas, segun las frases populares españolas. *Id.* 1911, 4.°

— ¿Seré incasable? Monólogo. *Guadalajara*, 4.°

— Cantares populares recogidos en diferentes regiones de Castilla la Vieja y particularmente en Segovia y su tierra. *Madrid*, 1912, 8.° mayor. 4 pts.

— Noticias historico-geográficas acerca de los nuevos Estados de Europa y de las diversas modificaciones que han experimentado los demás. *Madrid, Perlado Paez y Cía.* (Suc. de Hernando) 1921, 8.° 99 págs. 1 mapa (3 pts.)

— Materiales para la formacion de un vocabulario de palabras usadas en Segovia y su tierra, y no incluidas en el Diccionario de la Real Academia Española (14.ª edición), y de varias palabras empleadas en algunos pueblos de las provincias de Burgos y Santander. *Id. Sucesores de Hernando*, 1921, 8.° 98 p. (2 pts.)

— El canto jondo. Seguidillas gitanas, soleares y soleares. *Id. Id.* 1922, 8.° 131 p. 1 h. (2 pts.)

— Atlas y cuadros cronológico-sincrónicos para facilitar el estudio de la Historia de España. *Id. Id.* 1922, 4.° apaisado, 46 hojas, 15 mapas y 18 cuadros (9 pts.)

— Diccionario etnográfico-americano. *Id. Id.* 1922, 8.° 246 páginas (8 pts.)

— Diccionario geográfico popular de cantares, refranes, adagios, proverbios, locuciones, etc. *Id. Id.* 1923, 4.° 336 p. (12 pts.)

— Nociones de Geografia general y particular de Europa. *Id. Id.* 1924, 8.° 288 p. grabs. (10 pts.)

— Nociones de Geografia popular de España. *Id. Id.* 1925 8.° 456 págs. (15 pts.)

— Atlas geográfico de España. *Id. Id.* 1925, 4.° apaisado, 30 mapas (9 pts.)

— Cuadernos de mapas mudos para ejercicios practicos de Geografia de España. *Madrid, Hernando*, 1926, 4.° apaisado, 39 hojas, 1 hoja de indice. (2 pts.)

— Cuatro mil palabras y algunas mas de uso frecuente, no incluidas en el Diccionario de la Real Academia española (15.ª edición). *Id. Sucesores de Rivadeneyra*, 1925, 8.° 191 págs. (5 pts.)

— La poesia popular madrileña y el pueblo de Madrid. *Id. Hernando*, 1926, 8.° 52 págs. (1 pts.)

VERGARA y Salcedo (Sebastian Ventura de) Ydeas de Apolo y dignas tareas del ocio cortesano. *Madrid, Andres Garcia*, 1663, 4.° 12 hojas, 226 fóls. (En realidad 230).

Obra curiosa. Contiene sonetos, romances, poesias sacras de varios ingenios, y *Quintillas a la fiesta de toros por la toma de Barcelona*. 40 a 50 pts.

VERGARA Urrutia (Antonio) Adiciones importantes a los Papeles que se han publicado sobre la Obra del Desague de las Lagunas de Mexico. *Mexico*, 1637, 4.° (Beristain).

VERGARA y Velasco (F. J.) 1818. Guerra de la Independencia. Prólogo de Jorge Roa. *Bogotá, Imprenia Nacional*, 1897, 8.° XII-271 páginas. 30 pesos Perrot.

— Tratado de metodologia y crítica histórica; y elementos de cronologia colombiana. *Bogotá*, 1907, 4.° 8 pts.

— La historia. Concepto moderno. Crítica, etc. *Id.* 4.° 64 páginas.

— Historia civil y militar de Colombia. *Bogotá*, 30 pesos Perrot.

VERGARA y Vergara (José Maria) Historia de la literatura de Nueva Granada. 1538-1820. *Bogotá, Echevarria hnos.* 1867, 8.° XXIV-532 páginas, 2 hojas 30 fr. Leclerc. 60 marcos Hiersemann.

De ésta estimada obra se publicó segunda edición bajo los cuidados de D. Antonio Gomez Restrepo. *Bogotá*, 1895, gran 8.°

— Escritores colombianos. Articulos literarios. Primera serie. *Londres*, 1885, gran 8.° XXIX-418 págs.

VERGE Maria (La) del Puix de França. (Perpiñan, Rosembach, hacia 1500), Hoja in-fól. apaisado, gót. de 116 lineas. 900 marcos Rosenthal.

VERGEL de consolación. *Sevilla, Menardo Ungut y Estanislao Polono, 21 de Octubre de* 1497, fól. gót.

Este libro que sólo se conocia por haberlo visto Salvá, ha sido adquirido por la Biblioteca Nacional de Paris.

VERGEL de entremeses, y conceptos del donayre. Con diferentes Bayles, Loas y Mojigangas. Compuesto por los mejores ingenios destos tiempos. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1675, 8.° 35 fr. Heredia.

VERGEL de virginidad con el edificio espiritual de la caridad. (Al fin:) *Acabaronse los presentes Tratados, compuestos en San Francisco de Salamanca... Fueron impresos en Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a dos dias del mes de junio año de mil y quinientos y treinta y dos años.* (1532), 4.° gót. (Gallardo.)

VERGERIUS (Petrum Paulum) De ingenius moribus. liberalibusqz studiis et de liberis educandis. (Al fin:) *Barchinone tertia septembris. M. ccc. Ixxxi. per Petrum posa et Petrum bru socios finita feliciter fuit.* (1481), 4.° gót. 50 hojas de 47 lineas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Municipal de Tolosa. El librero D. Pedro Vindel ofreció otra edición que consideraba impresa en España, hacia 1490, 4.° 64 hojas de 25 lineas, por 250 pts.

VERGES y Mirassó (Antonio) Divinidad de Jesucristo, su Iglesia, y su doctrina. *Barcelona*, 1863, 8.°

— Sant Llorens del Munt. *Barcelona, P. Riera*, 1871, 16.° 176 págs. 5 pts.

— Ofici de la Semana Santa. *Id.* 1874, 16.° 374 págs. 3 pts.

VERGES y Moreu (P.) Gualba. *Barcelona*, 1911, gran 8.° 120 págs. 34 fotograbados. 3 pesetas.

VERGES Pauli (R.) Espurnes de la llar. Costums y tradicions tortosines. Tomo I. *Tortosa, Querol*, 1909, 4.° 536 págs. grabs. (2'50 pesetas.)

VERGILIO (Polidoro) Véase VIRGILIO.

VERHAEL. Waerachtich ende cort van de groote ambitie ende wreede tyrannye van Philipi II. 1608, 4.° 5 florines Nijhoff.

VERHEYEN (Philippus) Seudónimo del jesuita JASPERS (P. Arnoldo.)

VERI (Tomás de) Cuadros notables de Mallorca. *Madrid, Calleja*, 1920, 8.° 195-XX págs. 17 láminas. (10 pts.)

VERIDICA relación diaria de lo sucedido en el ataque y defensa de Barcelona sitiada por las tropas de los altos aliados en este año de 1705, *Barcelona, Bart. Giralt*, (1705), 4.° 24 págs. 25 pts.

VERIDICA relación de los milagros, que ha obrado el Señor en Italia por intercession de

San Felipe Neri, en los terremotos sucedidos en este año de 1703. *Barcelona, Guasch,* 1703, 4.° 4 págs.

VERIDICA e distinta relazione nella quale si contiene la dichiarazione fatta di Filippo, per la spedizione commandata contra gli infideli all'impressa della Piazza di Orano, allestita nella Baja di Alicante, etc. *Roma, Zempel,* 1732, 4.° 2 hojas.

Hay otra edición de *Napoli,* 1732, 4.° 35 fr. Paris.

VERIDICO Henfildano (Didymo) Seudónimo de STAPLETON (Thomas).

VERINO o Verinus (Miguel) Michaelis Verini Vgolini F. distichorum liber, qui sententiarum inscribitur, ad Paulum Saxium Roncilionem grammaticae olim praeceptore suum. *Impressum Florentiae xv. kalendas Foebruarii. Anno salutis Millesimo quadricentesimo octuagesimo septimo.*(1487), 4.° gót. signs. A C.

Primera edición de los célebres disticos del poeta menorquin Miquel Veri, muerto a la edad de 17 años. Inspirándose en los filosófos griegos y latinos, y al estilo de Salomon, exhorta a la juventud a la castidad, a la templanza y a las practicas cristianas.

— Angeli politiani poete carmen in obitu Michaelis Uerini dissertissimi adolescentis. (Al fól. aij:) Michaelis uerini ugelini. f. distichorum liber. qui sententiarum inscribitur. (Al fin:) *Impressum burgis ultimo die octbris anno salutis. m. cccc.lxxxix. per magistrum ioannē burgesē.* (1489) 4.° gót. 22 hojas de 27 líneas.

Edición rarísima y uno de los primeros productos tipográficos de Juan de Burgos. Existe en la Biblioteca Provincial de Evora.

— Angeli policiani poete carmen in obitu Michaelis Verini disertissimi adolescentis (Al fin:) *Hoc opus distichorum qui alias sententiarum inscribitur finit foeliciter. Anno salutis, M. CCCC. XCIII. & die XXVIII. Julii. Deo Gratias.* (1494) 4.° letra romana de 29 líneas. (Biblioteca Episcopal de Palma de Mallorca).

— Liber distichorū. (Acaba:) *Impressum Salmantice. Anno salutis, M. cccc. xcvj.* (1496) 4.° letra romana, 22 hojas de 27 líneas. 1500 pts. Vindel. 115 libras Maggs Bros.

— Angeli politiani poete. (Acaba:) Hoc opus distichorum qui alias sententiarum inscribitur finit foeliciter. (Burgos Fadrique de Basilea) *Anno salutis, M. cccc. xcvii. & die vii. mensis augusti.* (1497) 4.° letra romana, 20 hojas de 29 líneas. (Biblioteca Universitaria de Zaragoza).

En la Biblioteca Munipal de Palermo existe una tirada sin lugar ni año que Reichling considera impresa en España hacia 1500. Es in-4.° gót. 16 hojas de 34 y 35 líneas. Al principio van algunos versos dedicados a la muerte del joven poeta, y de autores italianos, lo cual ha hecho suponer a Haebler que probablemente se imprimió en Italia.

Los *disticos* de Verini alcanzaron gran popularidad en los siglos XV y XVI, y se hicieron multitud de ediciones, en gran parte perdidas para la Bibliografía. Conocemos:

— Liber distichorum. (Al fin:) *emendatum et correctum a Joanne Sobraria Alcannicensi... Caesaraugustae impressum Anno... Millesimo quingentesimo tertio.* (1503) 4.° gót. 24 fóls. Bella estampación.

— Idem. (Al fin:) nuper emendatum e correctum a *Ioanne Sobraria alcanicēsi. Cesarauguste impressum. Anno Millesimo quingentesimo octauo: Die vero. xxvij. mensis Madii.* (1508) 8.° gót. 24 hojas.

— Noua distichorum. (Al fin:) *Impressum Cesarauguste Idibus Decembris. Anno M. d. x.* (1510) 4.° gót. 34 hojas.

A esta edición se añadieron el Caton abreviado de Platon Platin, los disticos de Luis Bigi de Ferrara, y los de Juan Sobrarias.

— Michaelis Verini poetae chistianissimi de puerorum moribus disticha: cum luculento ac nouo Martini Iuarrae Cantabrici Commentario. (Al fin:) *per Charolum Amorosium anno millesimo supra quingentessimum Duodecimum Kalendis Maiis Barcinone quam emendatissime impressa explicitaque absoluuntur* (1512) 4.° gótico, 54 hojas, grabados en madera.

El ejemplar que fué del Marqués de la Romana, existe actualmente en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Del mismo comentario de Martin Ibarra, se guarda en la Biblioteca Universitaria de Barcelona otra edición de *Zaragoza, Jorge Coci,* 1518, 4.° 44 hojas.

El Marqués de la Romana tuvo una tirada que llevaba añadidos los disticos de Sobrarias y con el siguiente colofón: *cum commentarijs Martini Iuarre Cantabrici... Georgius Coci Theutonicus imprimis curavit Cesarauguste duodecimo Calendas Julias. Anni* 1522, 4.° 56 hojas.

— Liber distichorū. (Al fin:) *Compluti in aedibus Arnaldi guillelmi brocarij.* 1523, 4.° 14 hojas.

— De puerorum moribus. Necnon J. Sobrarii... Commentarii. (Al fin:) *Georgius Coci Theutonicus imprimi curauit Cesarauguste. Anno M. D. XXV. Decimo Kalēdas octobris.* (1525) 4.° 56 hojas.

— Liber distichorū. *Compluti in aedibus Michaelis de Eguia,* 1526, 4.° 14 hojas.

— Michaelis Verini poetae christianissimi de puerorum moribus disticha: cum luculento ac novo Martinii Iuarrae Cantabrici commentario (Al fin:) *per Joannem Rosembacchi anno Millesimo Quingentesimum XXVI Kalendas Januarii Barcinone quam emendatissime impressa explicitaque absoluuntur.* (1526) 4.° gót. 60 fr. Miro.

Con los comentarios de Ibarra en *Lugduni anno domini MDXXX.* (1530) 4.° gót. La de *Zaragoza, Coci,* 1531, 4.° gót. 56 hojas de la Biblioteca del Marqués de Morante pasó a la del bibliófilo aragonés Juan M. Sanchez.

— De puerorum moribus (Al fin:) *cum commentarijs Martini Iuarre Cantabrici: Necnon disticha... Joannis Sobrarijs, Cum commentarij Joannis Sanchez... Georgius Coci Theutonicus imprimi curauit Cesarauguste. Anni* 1535, 4.° gót. 36 hojas. Disticha P. Fausti Andrelini, 10 hojas.

Con los comentarios de Ibarra, *Thocaldus Paganus escudebat Lugduni anno MDXXXIX.* (1539) 8.° 268 páginas. *Id. Id.* 1540, 1541, 8.° 269 pags. *Id. Apud Joannem Frellonium,* 1547 y 1548, 8.° 282 págs. y *Id. Id.* 1552, 8.° 258 págs.

La de *Agenni,* 1542, 8.° se considera el primer libro impreso en Agen. En la Biblioteca de Cataluña se guarda la que reza al fin: *Caroli Amorosi prelo exeussa Calē Iannuarij. Anno M. D. XLVIII.* (1548).

— Disticha de Moribus nomine Catonis inscripta, cum Latina et Hispanica interpretatione. *Lugduni, Joannem Frellonium,* 1551, 8.° 136 págs.

Con los comentarios de Ibarra. *Lugnuni, Theod. Paganus,* 1552, 8.° La de *Id. Id.* 1560, 8.° 26 fr. Morante.

— Michaelis Verini poetae christianissimi sententiae morales, ac Joannis Sulpitis Verulani de mensae Doctrina Opusculum. *Barcinone, apud Jacobum Corteslum,* 1561, 8.°

Luego el mismo texto en *Barcinone, In aedibus Societatis Bibliopolarum,* 1571, 8.° 61 págs. (Hidalgo.)

Brunet cita la corregida por Nicolas Pigneron. *Parisiis, Guil. Buon,* 1577; 8.° y *Barcinone, Jac. Corteslus* 1581, 8.°

Corren ediciones del siglo XVI sin lugar ni año, 8.° 48 págs. En la Biblioteca de Laserna Santander figuraba la de *Colonіae,* 8.° El Marqués de Morante tuvo la de *Lugduni,* 1607, 12.°

— Mich. Verini disticha... per Philip. Clerceum. *Bellovaci, G. Valet,* 1617, 8.°

— Idem. Edente M. Pigner. *Biturigibus, apud Joan. Toubean,* 1650, 12.° (Marqués de Morante.)

— Michaelis Verini... ac Joannis Sulpitii Verulani de mensae Doctrina opusculum. *Barcinone, Ex Typis Antonij Lacavalleria, in via Bibliothecaria, Anno,* 1688, 8.° 62 páginas.

Tambien corre bajo el mismo pié editorial sin año, 8.° 48 págs. Luego *Gerundae, Ex typ. Jacobi Bro,* 8.° 48 págs. y otras tiradas del propio *Bro,* de 48 págs.

Los disticos de Veri, forman parte de la *Carmina ethica ex diversis auctoribus,* publicada por Ant. Agustin Renouard, *Paris,* 1795, y D. Francisco de la Torre hizo

una traducción castellana que se incluyó el fin de las *Agudezas* de Juan Oven. *Madrid*, 1674-82. 4.°

— Modo para vivir eternamente. Discurso moral y político, y traducción del admirable mancebo Michael Verino, por D. Pedro Alexandro de Arresse y Ontiveros. *Madrid, A. de Villadiego*, 1710, 4.° 14 hojas, 151 págs. 12 a 15 pesetas.

La primera edición es de *Antequera*, 1708, pero no la hemos visto.

— Les distiches moraux du tres-docte poéte espagnol Michel Verin, trad. du latin en langue vulgaire, par beaux quatrains françoys, par Claude Odde de Triors. *Lyon, Loys Cloquemin*, 1577, 8.°

Existe otra edición en prosa francesa por Claude Hardy, *Paris*, 1614, 8.° y *Id.* 1615, 8.° Jamás hemos visto ejemplares en comercio, por lo tanto bien podemos calificarlos de raras.

VERINUNCIO. Verdadera Relación de Verinuncio Ermitaño de nuestra Señora del Faro... de los sucessos de las armas Portuguezas y Castellanas en la Campaña del año 1661. *Lisboa, Valente de Oliueira*, 1662, 4.° 40 páginas.

VERISSIMA relación embiada a... Andres de S. Maria Obispo de Cochin, la qual trata de como en las Indias de Portugal ay vn hombre que tiene trezientos y ochenta años, y ha sido ocho vezes casado. *Salamanca, Antonia Ramirez*, 1609, 4.° 4 hojas, 3 chelines, 3 libras Huth.

VERISSIMA relación de la entrada del Rey N. S. Filipo IV. que dios guarde, en Doñana, Isla de caça del Duque de Medina y las fiestas Juegos y otras cosas que alli se hicieron. Tambien se hace relación de la entrada en la ciudad de Cadiz. *Sevilla, Juan de Cabrera*, Fól. 2 hojas. 40 pts. Madrid.

Esta curiosa relación fué reproducida a expensas de D. F. R. de Uhagon, *Madrid, Fé*, 1888, 4.° 13 págs. 1 hoja. Solamente 25 ejemplares en papel de hilo. 15 a 20 pasetas.

VERISIMA relación de las Fiestas que se hicieron en la coronación de la Reina de Francia en Paris, etc. *Sevilla, Bart. Gomez*, 1619, fólio, 2 hojas, 25 pts. F. Vindel.

VERITA (La) vendicata dal sofismi de Francia, riposta allo scrittore delle Pretentioni Cristianissime, contra i Principati del Rè Cattolico. (Sin lugar), 1667, 4.° 60 liras.

El autor es el escritor italiano Domenico Federico, que en la reclamación de los Paises Bajos, hecha por Luis XIV, en nombre de su esposa Maria Teresa, estuvo a sueldo del rey de España D. Carlos II. Domenico Federico se esfuerza en demostrar que dicha reclamación es mal fundada, y en apoyo de sus razones publica multitud de documentos facilitados por la Corte de España. Existe traducción francesa, sin lugar, pero *Bruxelles, Ph. Vleugeart*, 1668, 2 partes 12.°

VERITABLE (Le) Sancho-Panza ou choix de proverbes, dictons, adages colligés par l'agrément de son neveu E. L. (Eduard Lockroy) par A. J. (Auguste Jullien) amateur. *Paris, Hachette*, 1856, 12.° 15 fr.

VÉRITÉS (Les) françois opposées aux calomnies espagnoles; par un gentilhomme de Picardie (De Binville). *Beauvais*, 1635, 3 vols. 8.°

Después *Beauvais*, 1637, 3 vols. 8.° *Id.* 1639, 3 vols. 8.° y *Paris*, 1643, 4.° (Barbier.)

VERJES (Bernabé) Norte espiritual que muestra las fiestas fijas y movibles de todos los dias del año. *Roma*, 1630, 12.° frontis. 10 fr. Morante.

VERJON de Cabiedes (Tomas) Seudónimo de Diaz Taño (Francisco.)

VERLAINE (Paul). Obras completas. Traducidas en prosa y verso por varios. Dibujos de Jesus Dehesa de Mena. *Madrid, Mundo Latino, y Libreria editorial Madrid*, 1921-25. 10 volúmenes, 8.° a 4 pts. cada uno.

— Las mejores poesias. *Barcelona, Editorial Cervantes*, (1921), 8.° 77 págs. 1'50 pts.

— Confesiones. Trad. por E. Puche. *Madrid, Mundo Latino*, 1922, 8.° 240 p. (4 pts.)

— Fiestas galantes. *Id. Id.* 1921, 8.° 4 pts.

— Cordura (Sagesse.) Poema religioso. Trad. por E. Diez-Canedo. *Id.* 1922, 8.° 197 p. 4 pts.

— Canciones para ella. Trad. por Emilio Carrére. *Id.* 1922 8.° 169 p. 4 pts.

— Amor. Trad. por J. Ortiz de Pinedo. *Id.* 1923, 8.° 174 p. 4 pts.

— La buena cancion, Trad. en verso por E. Diez Canedo. *Madrid, Mundo Latino*, 1924, 8.° 157 págs. (4 pts.)

— Viaje a Holanda. Paseos y recuerdos. Prosas. Trad. por E. Puche. *Id. Id.* (1924) 8.° 190 p. 4 pts.

VERMEERSCH (A.) La Tolerancia. Trad. por M. Cabrera. *Friburgo de Brisgovia*, 1915, 4.° (6'50 pts.)

— Cuestiones acerca de la Justicia. La justicia y la injusticia. La democracia cristiana. El derecho electoral. El servicio militar, etc. *Madrid*, 2 vols. 8.° 6 pesetas.

VERMEJO (Barth.) Opus Bartholomei Vermejo corduvensis impense Ludovici de Spla barcinonensis archidiaconi absolutum, XVIII Aprilis anno salutis christianae MCCCCLXXXX. (1490).

Por lo que parece se trata de un grabado con la inscripción copiada y representando a la Virgen de la Piedad adorada por San Gerónimo y por el devoto que costeó la obra. Así se expresa el Catálogo de la Exposición retrospectiva celebrada en Barcelona el año de 1867. Pero como pone *obra*, no estamos seguros si es un libro o un grabado. En todo caso es desconocido por los bibliógrafos.

VERMEJO (Fr. Antonio Gaspar) Historia del Santuario y célebre imagen de Nuestra Señora de Texeda venerada en el Obispado de Cuenca. *Madrid, Ibarra*, 1779, 4.° XX-560 páginas, 1 lámina. 12 fr. Heredia. 15 a 20 pts. España.

VERMUDEZ de Pedraza (Francisco) Véase Bermudez.

VERNEAU (R.) Cinq années de séjour aux îles Canaries. *Paris, Hennuyer*, 1891, gran 8.° 42 grabados, 4 láminas y 1 mapa. 15 a 20 francos.

VERNEI o Verney (Luis Antonio de) Verdadero método de estudiar para ser util a la Republica y a la Iglesia proporcionado al estilo y necesidad de Portugal, expuesto en varias cartas en idioma portugués por el Rdo. P. Barbadiño, trad. al castellano por D. Joseph Maymó y Ribes. *Madrid, Ibarra*, 1760, 3 y a veces 4 vols. 4.°

Esta obra tiene mas fama que valor comercial. Oigamos al Maestro Menendez y Pelayo: «Una de las causas de la boga de este libro fué sin duda la guerra que hacia a los métodos y escuelas de los Jesuitas, entre los cuales comenzaba a formarse la nube que estalló poco después... Vernei no era profundo en nada: sus libros asi los pedagógicos como los de filosofía, adolecen de superficialidad y de afan indiscreto de novedades, pero era buen humanista y hombre de cultura. Se le pegó la cultura de Italia en donde residió, y atacaba a su pais y hasta al mismo Camoens. Hizo violenta censura del modo de enseñar la lengua latina del P. Manuel Alvarez, y criticó los vicios de la Oratoria Sagrada. En Portugal y en España se publicaron muchos folletos contra el plan de estudios del Barbadiño».

Blanco dice en su *Bibliografia de la pedagogia*: «El Barbadiño fué fogoso precursor de los anticlasicistas modernos. Traducida su obra el caso tuvo adeptos e impugnadores. Como sus tiros iban dirigidos a la enseñanza de los jesuitas, estos arremetieron contra él, especialmente el P. Isla en su *Fray Gerundio*. El P. Codorniu dió a luz su *Desagravio* de los autores y facultades que ofende el Barbadiño. Los tres tomos tienen cosas muy buenas especialmente la reprobación de los males oradores hecha cón mas donaire que el P. Isla. Para los portugueses es un libro terrible. Nada encuentra bueno».

— Aloysii Antonii Verneii Eqvitis... De Re Logica ad vsvm Lvsitanorvm adolescentivm Libri sex Cvrante Ioh. Bapt. Mvnarozio. *Valentiae Edetanorum, viduae J. de Orga*, 1769, 4.° XXVIII-408 págs.

— Gramatica latina. *Barcelona*, 1758, 8.° VIII-LIV-274 páginas.

VERNET (H.) Véase Manejo del sable.

VERNET (José Ildefonso) Viaje moderno a Tierra Santa. *Montevideo, Imprenta de la Caridad*, 1841, 8.° 64 págs.

VERNET (Mr.) Diálogos socráticos o conversaciones sobre varios asuntos morales. Trad. por D. Manuel Ros de Medrano. *Madrid, Pedro Marin*, 1787, 8.° 7 h. 284 p. 6 pts.

VERNEUIL (Enrique Leopoldo de) Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1885, fólio, grabados. 10 pts.

VERNON (P. Iean Marie de) L'histoire veritable dv bien-hevreux Raymond Lvlle. *A Paris, En la boutique de Langelier. Chez René Gvignard*, 1668, 12.° 12 hojas, 387 págs. 3 hojas. 35 pts.

VERNULEYO (Nicolás) Disputa política que consta de seis oraciones, en que se trata de como se ha de hacer la guerra felizmente, trad. por Juan de Quiñones. *Madrid, Catalina del Barrio*, 1644, 8.° (Almirante).

VERO Mirabal y Santisteban (Felix) Exemplar de cavalleros christianos. *Madrid, Fernandez*, 1738, 4.° 18 hojas, 408 págs. 20 pts.

VERONA y Vargas (Joseph) Instruccion de cazadores. *Plasencia*, 1798, 8.° 4 hojas, 116 páginas, 2 hojas. 12 pts. Vindel.

VEROY (Gomberto) Conduccion y manejo de las máquinas y de las Centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia. Version de la 3.ª edición italiana por Manuel Alvarez Castrillon. *Barcelona, Seix y Barral* (Gustavo Gili) 1922, 4.° 492 págs. (26 pts.)

VERRIO (Ant.) Scholasticus. (Al fin:) *Verrius Scholasticus Theologiae Scholasticis. Impressum Bononiae per me Justinianu Rubeeñ. Filium quondam Leonardi de Alemania. M. D. XXV. Die XXII Septembris.* (1525), 4.° gót. 56 fóls. (Gallardo.)

VERSION parafrástica. Véase Olavide.

VERTEJO (Don Pablo) Anágrama de Pueyo (Alberto.)

VERTOT (Abad de) Historia de las revoluciones sucedidas en el govierno de la República romana. *Brusselas*, 1734, 3 vols. gran 8.°

Esta obra traducida por D. J. C. Pagés se reimprimió en *Paris*, 1825, 3 vols. 12.° 15 pts.

Después traducida por B. Mestre. *Palma de Mallorca*, 1844, 2 vols. 8.° 10 pts.

— Historia de las revoluciones de Portugal. *Leon de Francia, a costa de los Hermanos De Ville*, 1747, 8.° 4 hojas, 372 págs. 7 hojas. 8 pts.

VERZOSA (Juan) Joannis Verzosae Caesaraugustani. De prosodiis liber absolutissimus, nunc primum in gratiam Lingua Graeca studiosorum editus. *Lovanii ex officina Rutgeri Rescii, mense Julio*, 1544, 8.° 4 h. 83 fóls. (Biblioteca Nacional de Paris.)

— Epimitium in clarissima Victoria Serenis. Principis Joannis ab Austria, quae classem Turcarum potentisimam summo Christianae Reipublicae bono superabit et cepit. *Compluti, Andreae ab Angulo*, 1571, 4.° en verso.

— Joannis Verzosae, caesaraugustani, epistolarum libri quatuor. *Panormi, apud R. D. Joannis de Mayda*, 1575, 8.° 8 hojas, 189 págs. 1 hoja. 40 liras Roma.

Existe otra edición de *Panhormi*, 1577, 8.° y Latassa dice que se reimprimió en *Alcalá*, 1577, 8.°

— Martyrii encomium, sive de laudibus Petri Arbuesii de Epila heroico Carmine, etc. *Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet*, 1628, gran 8.°

— Charina sive amores, cum praefatione Ignatii de Asso del Rio. *Amstelodami, haeredes C. Sommius & socios*, 1781, 8.° 26-80 págs.

D. Ignacio de Asso publicó este libro segun el manuscrito que se conserva en El Escorial.

VESA y Fillart (Antonio) Voluntarios de la Isla de Cuba. Historial del Regimimiento de Caballeria de Jaruco y de su estandarte. *Barcelona, J. Canill*, 1908, 4.° 846 págs. 34 grabados y 20 láminas. 12 pts.

VESINIER (P.) Véase Mariage (Le).

VESPASIANO. (Al fól. aij:) Aqui comiença la estoria de Vaspasiano emperador de rroma. (Toledo, por Juan Vazquez, hacia 1490), 4.° gót. 34 hojas de 31 lineas.

Tuvo ejemplar falto del fin D. Plácido Aguiló. El Sr. Ernst dice que existe otro en la Biblioteca del Corpus Christi de Valencia, pero no trazó la descripción.

— Aqui comiença la ystoria del noble Uespasiano emperador de Roma. (Al fin:) *Este libro fué empremido en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla, por pedro brun sauoyano año d'l señor de mill. cccc. xx. viij. a xxv. dias de Agosto*, (1498), 4.° gót. 34 hojas, de 32 lineas, grabados en madera.

El único ejemplar conocido, falto de la primera hoja, que tal vez es blanca, existe en el Museo Británico.

El texto se reprodujo por R. Foulché-Delbosc en *Paris-New York, Revue Hispanique*, 1909, gran 8.° 72 páginas.

VESPUCIO (Alberico) Mundus Novvs (Al verso de la portada:) Albericvs vespvcivs Laurentio Petri di medicis salutem plurimam dicit. (Italia 1502), 4.° gót. 4 hojas, de 40 lineas.

Contiene la relación del tercer viaje al Nuevo Mundo en 1501, del marino fiorentino que abandonó España para entrar al servicio de Portugal. Al fin consta que este texto latino es traducción del italiano por Jacundus. (Giovanni Giocondo), el célebre arquitecto autor del *Pont Neuf* y *Le Petit Pont de Paris*. La filigrana del papel ostenta unas balanzas dentro un círculo, cuya marca se encuentra con frecuencia en los papeles fabricados en Venecia durante el siglo XV. Corre otra edición sin lugar, ni año, pero los tipos de letra son mas metidos, 4.° 4 h. de 42 líneas, y tambien *Parisiis, Jo. Lambert*, (Hacia 1502), 4.° letra romana, 6 hojas de 40 líneas.

La primera 5 libras 5 chelines Hibbert. 10000 marcos Rosenthal. Se conserva ejemplar en la Biblioteca Rothschild. En la propia Biblioteca figura otra edición que se supone del mismo tiempo y de *Paris, Gilles de Gourmont*, hacia 1504, 8.° gót. 8 hojas, de 30 líneas. Otros ejemplares 32 libras 10 chelines Libri. 405 libras Huth.

— Lettera di Amerigo Vespucci delle isole nuouamente trouate in quattro suoi viaggi (1504), 4.° 16 hojas, de 40 líneas, grabados en madera.

Se supone que solo se tiraron 10 ejemplares distribuidos entre los soberanos de Europa. Al fin hay la fecha de Lisboa 4 Septiembre 1504. 9000 fr. Tross. Otra edición de *Firenze, per Jo. Stephano di Carli da Pavia*, 1516, 4.° 10 libras Heber.

— Mundus novus. *Magister Johannes Otmar Vindelic. impressit Auguste anno millesimo quingentessimo quarto.* (1504), 4.° gót. 4 hojas, 8000 marcos Rosenthal. 370 libras Huth.

— Mundus novus. De natura et moribus ceteris. (Antuerpiae, Guil. Vorsterman, hacia 1504), 4.° gót. 4 hojas de 44 líneas. 580 libras Huth.

Otras ediciones se hicieron de ésta curiosa relación, sin lugar ni año, in-8.° e in-4.° pero todas son rarísimas en comercio. Debemos hacer constar que de la relación de Vespucio, tanto si se escribió originariamente en español, portugués, o italiano, se hizo una edición en francés en 1505, actualmente perdida. En vista de este texto el canonigo Juan Barin redactó una de las versiones latinas conocidas.

— Lettere... delle isole nuovamente trouate in quattro suoi viaggi (Firenze, 1506), 4.° 6 hojas, grabados.

— Cosmographiae Introductio cum quibusdam Geometriae ac astronomiae Principi ad eam rem necessariis Insuper quatuor Americi Vespucij nauigationes, etc. (Al fin:) *Finitũ vij. kl'Maij Anno supra sesqui millesimum vij.* (1507), 4.° 54 hojas, incluso las blancas.

El autor de este libro es Martin Hylacomylus conocido por Waltzemüller oriundo de Friburg en Brisgau. La obra consta de dos partes: la primera resume los conocimientos que en aquel tiempo se poseian de la cosmografia, y en la segunda figuran íntegras las cuatro cartas o relaciones de Américo Vespucio. De este libro se hizo otra tirada con el siguiente colofón: *Finitũ iiij. kl' Septẽbris. Anno supra ses quinmillesimũ vij.* (1507) 4.° 57 hojas, grabados en madera.

— Cosmographiia Introductio. (Al fin:) *Saint-Dié*, 1507, 4.° 22 hojas. Quattuor Americi Vesputii navigationes, 32 hojas. 1000 pts. Murillo en 1881.

Esta segunda parte tambien corre suelta y tiene aprecio.

— Cosmographie. (Al fin:) *Pressit apud Argentina eos hocopus Ingeniosus vir Ioannes grüniger. Annus post natum saluatorẽ supra sesquimillesimũ Nono. Ioanne Adelpho Mulicho Argentinẽ castigatorẽ* (1509) 4.° 32 hojas. 36 libras Quaritch. Luego 40 libras en otro Catálogo.

— Idem. (Al fin:) *Impresse por Iohãnem de la Place* (1510) 4.° 34 hojas.

En aleman: «Von der new gefunde Region» *Gedruckt yn Nurenberg durch Wolffgang Hueber.* 4.° 6 h. 685 libras Huth. Reproducida en *Paris* por Pélinski.

Corre una tirada parecida sin lugar ni año. 4.° 8 hojas. Después: «Van der neuw werelt» (Al fin:) *Gheprint Thautwerpen aen Dyferen waghe Bi la pã Docaborch.* 4.° gót. 8 hojas, 5 grabados. Las tres ediciones descritas son de principios del siglo XVI y el texto se reprodujo en *Providence*, 1874, 8.° 2 hojas, 8 fóls. Tirada de 26 ejemplares. 5 libras Huth.

— Von den newen Insulen. (Al fin:) *Getruckt zu Leybrigck durch Wolfang Muller*, etc. 4.° gót. 8 hojas.

Otra que al fin reza: *Aufz latein ist difz missiue in teütsch gezogen aufz dem exemplar das von Parifz kam jm Mayen monat nach Christi gepund xv. huadret vnd funff jar.* 4.° gót. 10 hojas. Luego sin lugar ni año pero hacia 1505, 8.° 8 hojas.

— Idem. (Al fin:) *Getruckt zu Strasburg in dem funfftsẽ hundersten vnd fechft Jar* (1506) 4.° 8 hojas.

— Idem. *Leuprick durch Baccalarium Martinum Landoffbergh*, 1506. La de *Nüreinbergk*, 1507, fól. 115 libras Huth.

— Newe unbekunthe landte Und Neue Weldte. (Al fin:) *Aufz vallischer sprach in die dewtschen gebrachte vnd gemachte ist worden, durch den wirdigẽ vnd hochgelarthen herrẽ Iobsten Ruchamer... Und duch Georgen Stüchfzen zu Nuremberck.* 1508, fól. 69 hojas.

Contiene los tres primeros viajes de Colon y el tercero de Vespucio. Esta misma traduccion de Ruchamer sirvió para la edición en dialecto de la Baja Sajonia, trabajada por Henning Ghetel de Lubeck, impresa por el propio *Stuchfzen* en 1508, fól. 68 hojas.

Brunet cita la de *Strasburg*, 1508.

— Difs büchlin faget wie die zwẽ durchlüchtigftẽ herrẽ Fernandus K. Castilien. (Al fin:) *Gedruckt zu Strasburg durch Johanẽ Grüniger*, 1509, 4.° 32 hojas.

Es la traducción de los cuatro viajes de Vespucio. El propio editor lanzó nueva tirada bajo la misma fecha, 4.° 32-16 hojas. 560 libras Huth.

— Libretto di tutta la navigazione del Re di Spagna, per Albertino Vercellese di Lisona. *Venezia*, 1504, 4.° 16 hojas.

Harrisse la considera obra de Angelo Trivigiano.

— Paesi Nouamente ritrouati. Et Nouo Mondo da Alberico Vesputio. (Al fin:) *Vicentia, Henrico Vicentino*, 1507 4.° 126 hojas, 157 libras Londres, Revendido luego por 270 libras. Después 400 libras Huth.

El autor de esta obra es Montalboddo Fracansano o Fracanzio, y se divide en seis partes. 1.° Libro de la prima Navigatione. 2.° Libro secundo dela Navigatione. 3.° Libro terzo, etc. 4.° La Navigatione del ré di Castiglia dele isole et paesi novamenti retrovati. 5.° Il Novo Mondo de lingua spagnuola interpretato. 6.° La Cosa da Calichut.

Hay ejemplares con diferente colofon. El mismo texto reapareció *In Milano, Io. Iacobi & fratelli de Lignamo*, 1508, 4.° 79 hojas. 1750 fr. Yemeniz. 2015 fr. Potier en 1870.

Se han señalado ejemplares con 84 hojas, la última blanca de 40 líneas.

Por este tiempo un fraile milanés, Madrignano, puso en latin el texto en cuestion *Mediolani, Kalendas Iunis*, 1508, fol. 11 hojas, 88 fóls.

— Paese nuovamente ritrovati. *Milano, Iacob & fratelli da Lignamo*, 1512, 4.° 76 hojas de 41 líneas.

Después *Venetia, por Zorzi de Rusconi millanese*, 1517, 8.° 125 hojas. 100 libras Huth.

— Lettere di Americo Vespucci (Firenze, 1516) 4.° 16 hojas, 4 grabados.

Quaritch considera este impreso de 1505 y lo reprodujo en 1893, 4.° menor, y en inglés, *London*, 1885, 4.°

— Paese nouamente ritrovati per la navigatione di Spagna in Calicut. *Venetia, Zorzi de Rusconi*, 1517, 8.° 124 hojas. 1200 marcos L. Rosenthal.

— Idem. *Milano, Iacobi & fratelli di Lignano*, 1519, 4.° 83 hojas. 100 libras Huth.

— Paesi nouamente ritrouati... Et da Albertutio Vesputio. (Al fin:) *Stamp. in Venetia per Zorzo di Rusconi Nel Nillanese, M. D. XXI.* (1521) 8.° 124 hojas. 3000 fr. Maisonneuve, 2500 marcos Rosenthal.

— Le nouveau monde. *Paris pour Galliot du pre.* (1516) 8.° 7 hojas, 132 fóls.

El traductor se llama Mathurin de Redouer, y su texto fue reproducido en las siguientes ediciones:

— Sensuyt le Nouveau mõde. (Al verso del fól. 4:) *On les vend a Paris en la rue nefue nostre dame a lenseigne de lescu de France.* 4.° 5 hojas, 88 fóls. Se tiraron ejemplares con variantes.

Después: *On les vend a Paris a lensegine Sainct jehn bap. & este en la Rue nefue Nostre dame pres Saincte geneuiesue des ardans. Jehan iannot.* 4.° gót. 5 hojas, 88 fólios.

Tambien *Imprimé a Paris par Philippe le Noir*, 4.° gót 5 h. 88 fóls. *Imprimé nouvellement a Paris, par Phelippe le Noir*, (Hacia 1520), 4.° gót. 4 h. 1305 fr. Lignerolles

On les vend a Paris, par Denis Ianot, 4.° gót. Un ejemplar de éstas tiradas 470 libras Huth.

El *Novus Orbis*, en que figuran los viajes de Vespucio, *Basileae, Io. Hervagivm*, 1532, fól. 24 hojas, 584 págs. 1 hoja. *Parisiis, apud Ant. Angellerum*, 1532, fólio. 26 h. 507 págs. (En realidad 514), 1 hoja, 1 mapa.

Esta ostenta el escudo de Galliot du Pré, pero hay ejemplares con la marca del célebre impresor Jean Petit.

Otra vez *Basileae apud Io. Herragium*, 1537, (Al fin:) 1536, fól. 26 h. 600 p. 1 h. 1 mapa, y con adiciones, *Id.* 1555, fól. Finalmente *Rotterdam*, 1616, 8.°

Se tradujo al aleman: Die New welt. *Strasburg, durch Georgen Ubricher*, 1534, fól. gót. 7 h. 200 fóls.

Traducida al holandés por Cornelio Ablijn. *Amberes*, 1563, fól.

En la Colección de Bry: Zehender theil Americae Darinnen zübefinden: Erstlich zwo Schiffarten Herrn Americi Vesputil vnter König Ferdinando in Castilien vollbracht. *Gedruckt zu Oppenheim bey Hieronymo Galterus*, 1618, 2 hojas, 73 págs, 12 láminas.

Brunet menciona 1 mapa, pero éste solamente se puso en la parte 13 de la edición latina, y en la 14 de la alemana.

Véase VIGNAUD (Henry.)

VESTEIRO Torres (T.) Galeria de gallegos ilustres. *Madrid*, 1874-75. 5 vols. 8.° 10 a 12 pesetas.

— Recuerdos de Galicia. *Coruña, Biblioteca Gallega*, 1896, 8.°

— Poesias. *Id.* 1896, 8.°

VETENCURT. Lettre du Japon. 1591-1592, tournée d'espagnol en italien par le P. Ubaldini Bartolini et en nostre langue par Louys Zanetti. *Douay, J. Bogart*, 1595, 12.° 105 fr. Hotel Drouot.

VETANCURT (Fr. Agustin de) Arte de la lengva Mexicana, dispuesto por orden y mandato de Fr. Francisco Treviño, etc. *Mexico, Francisco Rodriguez Lupercio*, 1673, 4.° 6 hojas, 49 fóls. (En realidad 50 porque el fól. 14 está repetido) Instrucción breve para administrar los Santos Sacramentos. 8 hojas.

Libro buscado. 300 fr. Leclerc. 280 marcos oro Hiersemann. 6 libras 15 chelines Huth. 8 libras 10 chelines Fischer.

Existe reimpresion de *Mexico*, 1901, fól. 4 pesos.

A este autor se le denomina a veces *Betencur, Betencourt*, y *Bethencourt*. Publicó además:

— Epitome de la Vida, Muerte, y Milagros del Taumaturgo Español S. Antonio de Padua. *Mexico*, 1682, 8.° 4 hojas, 67 fóls. 10 hojas.

La segunda edición es de *Mexico, Hogal*, 1728, 8.° 4 hojas, 87 págs. 9 hojas.

— Sermon a la aparición de la milagrosa imagen de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. *Mexico, Lupercio*, 1674, 4.° 16 hojas.

— Manval de administrar los santos sacramientos, conforme a la reforma de Paulo V y Urbano VIII. Sacado De los Manuales de los Padres Fr. Miguel de Zarate, Fr. Pedro de Contreras, etc. *Mexico, Francisco Rodriguez Lupercio*, 1674, 8.° 6 hojas 143 fóls. 3 hojas.

La segunda edición de esta obra es de *Mexico. Lupercio*, 1682, 4.° La tercera *Sevilla, por Tomas Lopez de Haro*, 1690, 8.° portada, 1 lámina, 7 hojas, 408 págs. La cuarta, *Mexico, Maria de Benavides*, 1700, 8.°

Aun se reimprimió en *Mexico: Por Juan Francisco de Ortega Bonilla*, 1724, 8.° 5 hojas, 851 págs. 3 hojas. *Id. Francisco de Ribera Calderon*, 1729, 8.° 5 h. 351 p. 3 h. *Id. Herederos de Maria de Rivera*, 1767, 8.° 4 h. 381 p. 3 hojas.

La de *Mexico, Herederos de María de Rivera*, 1764, 8.° 4 hojas, 377 págs. 3 hojas. 2 libras 3 chelines Ramirez.

Corren ejemplares con el mismo pié editorial pero sin año, 8.° 2 hojas, 1 lámina, 5 hojas. 360 págs. 3 hojas.

— Chronografia Sagrada de la vida de Christo Nuestro Redemptor, predicación Evangélica, con las circunstancias de lugar, y tiempo en que obró los Misterios de Nuestra Redempción, obras de la Omnipotencia y maravillas de su Gracia en Maria Santissima, y en el Seraphico Padre S. Francisco, y su Apostólica Religión. *Con licencia en Mexico Por Doña Maria de Benavides, Viuda de Juan de Ribera en el Empedradillo. Año de* 1696, 4.° 16 hojas, 104 fóls. 38 hojas. 6 pesos.

— Teatro Mexicano descripción breve de los svcessos exemplares, históricos, políticos, militares, y Religiosos del nuevo mundo Occidental de las Indias. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1698, 3 partes, fól. 6 hojas, 168 págs. Indice de las tres partes, 1 hoja. Tratado de la ciudad de Mexico, 44 págs.—Tratado de la ciudad de la Puebla, de págs. 45 a 56. 4 libras 4 chelines Quaritch.

Hay que añadir:

— Chronica de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico. Quarta Parte del Teatro Mexicano de los sucesos Religiosos. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1697, fól. 6 hojas, 138 págs. 1 hoja. Menologio franciscano de los Varones mas señalados que con sus vidas exemplares ilustraron la Provincia de el Santo Evangelio de Mexico, 166 págs. 300 fr. Leclerc. 450 marcos Hiersemann.

Las cuatro partes, 80 pesos Mexico. 800 marcos Hiersemann. 15 libras 15 chelines Ramirez. 550 pts. Sanchez.

La obra completa se reprodujo en el folletin del periódico: *La Iberia*, y luego aparte, *Mexico, Escalante y C.ª*. 1870-1871, 4 vols. 8.° 25 pesos Mexico. 8 libras 10 chelines Londres.

— Oración funebre a las Honras, que hizo la Religion Seraphica a la muerte de D.ª Mariana de Austria nuestra reyna, etc. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1697, 4.° 16 hojas.

— Vida y favores del... Patriarcha Señor San Joseph. Trasuntada de las obras de... Maria de Jesus de Agreda. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1700, 4.° 5 hojas, 102 páginas.

VETERIS (Ioannis) De obitv Caroli Quinti Imperatoris. Oratio. *Parisiis, Franciscum Morellum*, 1559, 4.° 15 fóls. 1 hoja.

Figura en el Catálogo de la Biblioteca Rothschild, y allí se dice que el verdadero autor es Le Viel.

VETRANO (Francisco) Compendio breve de las nulidades, prejuizios y lesiones del real patrimonio, y de todo el reyno de Sicilia. *Madrid, J. Fernandez de Buendia*, 1664, fól.

— Defensa eclesiástica. *Madrid*, 1664, fól.

— Exemplar sin exemplo en las pretensiones de Mesina. *Id.* 1667, fól.

— Memorial presentado en nombre de la ciudad de Palermo. Fól.

Segun Mira estos dos últimos tratados se publicaron en italiano bajo el título:

— Ristretto delle ragioni contro l'insussistenti pretensioni di Messina, di nuovo ristampati in *Palermo*, 1727, fólio.

VETUS. Es VETERIS.

VETVSTISSIMVM, et nobilissimvm Concilivm Illiberritanvm, qvarto inevnte saecvlo in Hispania celebratum, cum discursibus... Ferdinandi de Mendoza, nobilis Hispani: additis insuper notis diuersorum. *Lugduni, Philippi Borde*, 1665, fól.

Los comentarios son de Manuel Gonzalez Tellez. Han figurado ejemplares en las Bibliotecas de Heredia y D'Altemps.

VEU de Catalunya (La) Setmanari popular. *Barcelona*, 1891 a 1898, fól. 75 pts. Batlle.

VEUILLOT (Luis) La vida de Jesucristo. Traducida por D. Juan Antonio de Vildosola. *Madrid*, 1864, 4.° mayor. 12 pts.

— Jesucristo, acompañado de un estudio sobre el arte

cristiano, por M. E. Cartier. *Madrid*, 1881, 2 vols. fól. grabados y láminas en negro y en colores. 30 a 35 pts.

— El perfume de Roma, trad. por los Sres. D. G. y G. *Madrid*, 1862, 4.°

— El Papa y la diplomacia. *Id.* 1861, 8.°

— Biografía del Papa Pio IX. *Id.* 1863, 4.° retrato.

VEYGA (Francisco de) Estudios médico-legales sobre el Código civil Argentino. *Buenos Aires*, 1900, 4.° 12 pts.

VEYRA (Bernardo de) Plausibles Fiestas Reales, en que la Provincia de Sonsenate proclamo en la villa de la Santíssima Trinidad de el Reino de Goathemala... a Carlos Tercero de Borbon. *Goathemala, Arebalo*, 1762. 4.° 105 hojas.

Figuran varias historietas en verso, entre ellas *Don Quijote de la Mancha*. (Medina).

VEYTIA (Mariano) Historia antigua de Mexico. La publica con notas y apéndice el C. F. Ortega. *Mexico*, 1836, 3 vols. gran 8.° retrato y 7 láminas.

Obra bien trabajada y de aprecio. 4 libras 7 chelines 6 peniques Ramirez. 45 pesos Porrua. 125 a 150 pts. España.

— Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes, o sea relación tomada de los manuscritos inéditos de Boturini... con notas y adiciones por Carlos M. de Bustamante. *Mexico*, 1826, 4.° 3 hojas, 276–8 págs. 25 fr. Dufossé en 1893.

VEYTIA Linage. Véase Veitia.

VEZA y Fillat (Antonio) Historial del Regimiento de Caballeria de Jaruco y de su Estandarte. *Barcelona, Cunill*, 1908-1909, 4.° 846 págs. grabados, 20 láminas. (12'50 pts.)

VEZE (Raoul) La Grecia literaria. *Paris, Michaud* (Hacia 1907) 8.°

— Los poetas latinos. *Paris, Michaud*, 8.° 224 págs. (2'50 pesetas).

— Los prosistas latinos. *Id. Id.* 8.° (2'50 pts.)

VEZIAN (Alex.) Du terrain post-pyrénéen des environs de Barcelone et de ses rapports avec les formations correspondantes du bassin de la Mediterranée. *Montpellier*, 1858, 4.° mayor, 116 págs. Mollusques et zoophytes de la province de Barcelone. 16 págs. y 1 buen mapa de los alrededores de Barcelona. 12 pesetas.

VEZILLA Castellanos (Pedro de la) Primera y segunda parte de el León de España. *Salamanca, Iuan Fernandez*, 1586, 8.° 14 hojas inclusas dos de inscripciones, 396 fóls. 6 hojas.

Poema en dos partes. Consta de veintinueve cantos en octavas, y forma parte de la Biblioteca de Don Quijote, es decir, se le clasifica entre los libros de caballerías. 75 pts. Molina en 1909.

VEZINET (F.) Les Maitres du Roman espagnol contemporain. Juan Varela, B. Perez Galdós, José M.ª de Pereda, A. Palacio y Valdés. *París*, 1907, 12.° 15 fr. Champion.

VEZINO (Juan María) Relación verdadera de la Famosa y rica presa que han hecho las galeras del Duque de Florencia en Levante tomando dos galeras de moros, trad. por M. S. Mallorquino. *Barcelona*, 1616, 8.° 2 hojas en verso. 30 liras Dotti en 1891.

VEZZALMI (Grivilio) Seudónimo de Malvezzi (Marqués Virgilio.)

VIA fora als adormits. *Barcelona*, 1734, 4.° 51 hojas.

Este violento escrito se atribuye al P. Ribera, dominico. Los ejemplares son rarísimos, pero existe reproducción bajo los cuidados y notas de Norberto Font y Sagué. *Barcelona*, 1898, 4.° 247 págs. 5 pts.

VIA (Francesch de la) Véase La Via.

VIADA y Lluch (L.) Los Pecados Capitales. Colección de textos escogidos. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1915, 4.° 350 págs. 26 ilustraciones. (10 pts.)

VIADA y Viada (Mariano) La Economia y las Finanzas Españolas. *Barcelona, Agustin Bosch*, 1924, 4.° 193 págs. inclusos varios estados. (6 pts.)

VIADA y Vilaseca (Salvador) Codigo penal reformado de 1870, con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 Julio de 1876, Comentado y concordado. Cuarta edición. *Madrid, Suarez; y Reus*, 1890-1915, 4 volúmenes, 6 suplementos, y un vol. de Cuadros sinopticos Total 11 tomos. (127 pts.) 160 pts. Melchor Garcia.

De la 5.ª edición van publicados 2 tomos. *Madrid, Hijos de Hernandez*, 1926, 2 vols. 4.° 535-688 págs. (30 pesetas.) y el Suplemento primero. *Madrid, Suarez y Reus*, 1925, 4.° 531 págs. (15 pts.)

— Diccionario de la lengua española. *Madrid*, 1908, gran 8.° (10 pts.)

VIADER (José) Reflexiones sobre las enfermedades del ejercito del Rosellon. *Gerona, por Ant. Oliva*, 1794, 8.° XVI-86 págs.

— Discurso medico-legal de la información del feto por el alma desde su concepción y administración del bautismo. *Gerona, Oliva*, 1785, 8.° XXIV-240 págs.

— La facultad de medicina vindicada. *Id. Fermin Nicolau*, 1803, 4.° 54 págs.

— Memoria sobre las enfermedades que han afligido a los moradores y guarnición de esta plaza de Gerona y demás pueblos de su departamento desde junio de 1808, hasta últimos de febrero de 1810. *Id. V. Oliva*, (1810), 4.° 37 págs.

VIAGE a Constantinopla en el año de 1784. *Madrid*, 1790, 4.° mayor, VIII-360-XXXIII págs. grabados y 24 láminas.

Don Gabriel de Aristizabal, brigadier de la Armada que fué a Constantinopla en 1784, a su regreso, comunicó las observaciones y datos recogidos por el General y Oficiales durante la espedición a D. José Moreno, secretario de la Academia de San Fernando, a quién se debe la redacción de esta interesante obra. La tirada es nítida y cuidada, y si bien los ejemplares se han cotizado de 20 a 25 pts. es libro destinado a duplicar su actual aprecio.

VIAGE del Rey a San Juan de Luz. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1661, fól. (Icazbalceta.)

VIAGE y svcesso de los Carauelones, Galeoncetes de la guarda de Cartagena de las Indias, y su costa. Y la grandiosa victoria que han tenido cõtra los Cossarios Piratas en aquel Mar. *Impressa en Madrid, por la viuda de Cosme Delgado. Año de mil y seyscientos y*

veinte y vno, (1621), Fól. 2 hojas. 21 chelines Nuggets.

VIAGE y successos del Marqués de Astorga, desde Liorna a Roma, su entrada, muerte de Alexandro septimo. (Al fin:) *Roma, y Iunio 30 del* 1667, Fól 2 hojas.

VIAGE de tierra, y mar, que hizo el Excmo. señor Marqués de Villena mi señor. *Mexico, Ruyz*, 1640, 4.° 45 fóls. Zodiaco regio, Templo Político, 12 fóls. Loa famosa, 4 fóls. Festin hecho por las Morenas Criollas, 4 hojas. Relación escrita por D.ª Maria de Estrada Medinilla. 6 fóls.

Hay ejemplares con variantes. Se dice que parte de este libro es obra del P. Matias de Bocanegra.

VIAGERO universal (El) Véase LAPORTE.

VIAGES de Antenor. Véasa ANTENOR.

VIAGES del Baron de Londergront. Obras postumas halladas y heredadas por un oficial español. *Valencia, Monfort*, 1790, 8.° VI-136 págs. Bella edición. 7 pts.

VIAGES de Enrique Wanton. Véase WANTON.

VIAGGIO di Carlo Magno. Véase CERUTI.

VIAGGIO (Il) fatto dagli Spagnivoli a torno a'l mondo. (Venecia), 1534 y 1536, ambas in-4.° 4 hojas, 47 fóls. y 1 hoja.

La primera parte contiene la carta de Maximilian Transilvanus relativa a los viajes de los españoles en 1519. La segunda el viaje de Magallanes descrito por Pigafetta. Al fin un vocabulario de la lengua usada en el Brasil. 500 fr. en 1878. 175 florines Holanda. 10 libras 15 chelines Huth.

VIAJE aerostático. Vésa LA FUENTE (M.)

VIAJE alrededor de una cartera por L. R. *Madrid*, 1873, 8.° 4 pts.

VIAJE al Brasil por Agasir y su esposa, trad. por D. Ramon Ceballos. *Barcelona, Nacente*, 1892, fól. grabados. 12 a 15 pts.

VIAJE dramático alrededor del mundo. Aventuras de los mas afamados viajeros, Colon, Vasco de Gama, Cortés, Magallanes, Elcano, Pizarro, etc. Arreglado por Adolfo Joaristi. *Barcelona*, 1864, 2 vols. 4.° mayor, grabs. y láms. 20 pts.

VIAJE electoral, hecho con la bolsa a cuestas y el cuerpo molido a palos por Barvic a los infiernos del sufragio universal. *Madrid*, 1872, 8.° mayor, 207 págs. 8 pts. Madrid.

VIAJE de España por un anónimo 1446-1448. Traducido directamente del aleman por E. G. R. *Madrid, Faure*, 1883, 4.° mayor. 11 págs. Reproducción del manuscrito, 19 págs. y 3 hojas, 9 facsímiles.

Las iniciales del traductor corresponden a Emilio Gayangos de Riaño, y el manuscrito original se conserva en el Museo Británico. Solo se tiraron 100 ejemplares que los hemos visto cotizar a 100 pts.

VIAJE de un Español por el Levante en 1827. *Nueva York, Granja*, 1833, 8.° 257 págs. 30 marcos Hiersemann.

VIAJE por los Estados Unidos del Norte. *Cincinnati*, 1834, 16.° 168 págs. 4 pesos Mexico.

VIAJE del Dr. R. Andueza Palacio, presidente de la República a los estados Lara y Carabol. *Caracas*, 1891, 4.° mayor. 15 pts.

VIAJE ilustrado en las cinco partes del mundo. *Madrid, Mellado*, 1852-53, 2 vols. 4.° mayor, 542 grabados (20 pts.)

VIAJE á Mallorca. 1884, 20 fotografias por Francisco Abad y Perez. 4.° 10 pts.

VIAJE al Pacífico verificado de 1862 a 1865 por una comision de naturalistas enviada por el gobierno español. *Madrid, Miguel Ginesta*, 1869-84, 5 vols. fól. 50 pts. Vindel.

VIAJE pintoresco alrededor del mundo; resumen general de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, etc. *Barcelona*, 1841, 3 vols. 4.° mayor, láminas.

Hay que añadir: Viaje pintoresco a las dos Américas, Asia y Africa, publicado en francés bajo la dirección de M. M. A. D'Orbigny, y J. B. Eyries, adornado con mapas, retratos y 600 ilustraciones. *Barcelona*, 1842, 3 vols. 4.° mayor. Los 6 tomos de 75 a 100 pts.

VIAJE pintoresco a las orillas de los Rios Ganges y Jumna en la India Oriental. *Londres*, 1827, gran fól. 1 mapa y 24 grabados en colores. 125 pts. Francisco Vindel.

VIAJE pintoresco por las Provincias Vascongadas, en láminas litografiadas, copiadas por J. E. D. y acompañadas de texto. *Bilbao, Delmas*, 1846, 4.° mayor, 158 págs.

Solo se publicaron 9 entregas de la parte histórica, y 20 de la descriptiva.

VIAJE regio. Cataluña, Baleares, Africa y Andalucia. Narración hecha por un paje. *Barcelona*, 1904, 2 vols. 8.° mayor, láminas. 6 pesetas.

VIAJE de S. M. el Rey D. Alfonso XII de Borbon a varios paises extranjeros. *Madrid*, 1888, fól. 12 pts.

VIAJE de SS. MM. y AA. a Portugal en Diciembre de 1866. *Madrid*, 1867, 8.°

VIAJERO de Lemnos. Seudónimo de CEVALLOS (Fr. Fernando).

VIAJERO universal. Véase LAPORTE.

VIAJES de Enrique Wanton. Véase WANTON.

VIAJES del chino Dargar-li-kao, por los paises bárbaros de Europa, España, Francia, Inglaterra, etc. *Madrid*, 1880, 2 vols. 8.° mayor. 8 pesetas.

VIAJES al Polo Norte. Véase NARES.

VIAJES de extranjeros por España y Portugal en los siglos XV, XVI, y XVII. Coleccion de Javier Liske. Trad. del original y anotados por F. R. (Rozauski) *Madrid, Medina*, 1879, 16.° 267 pags. 1 hoja.

VIAL (J.) Guerra franco-alemana de 1870-71. Trad. prólogo y notas por D. Arturo Cotarelo. *Madrid*, 1877, 2 vols. 8.° 6 pts.

VIAL y Solar (Javier) Los tratados de Chile. Tomo I. La Colonia. *Santiago de Chile*, 1903 4.° mayor, 15 a 20 pts.

— El problema del Norte. *Santiago de Chile*, 1898. 3 pesos.

VIANA (Antonio de) Espejo de cirugía, en tres exercitaciones. *Sevilla, J. Perez Berlanga,* (1696) 4.° 6 hojas, 216 págs. 3 hojas. 80 pts. Vindel.

VIANA (Antonio de) Antiguedades de las Islas Afortunadas de la Gran Canaria, Conquista de Tenerife. Y aparescimiento de la sancta Imagen de Candelaria. *En Sevilla, por Bart. Gomez*, 1604, 8.° 8 hojas, 334 fóls.

Poema heroico en octava rima y dividido en dieciseis cantos. De este rarisimo libro existe reproducción de *Santa Cruz de Tenerife, José Benitez*, 1882, 4.° 399 páginas. 12 fr. Heredia.

VIANA (Carlos, Principe de) Cronica de los reyes de Navarra, corregida en vista de varios códices e ilustrada con notas por D. José Yanguas Miranda. *Pamplona*, 1843, 4.° retrato, XII-210 págs.

De los propios manuscritos españoles se formó la siguiente obra:

— L'heptameron de la Navarride ov histoire entiere du Royaume de Navarre depuis le commencement du monde. Tirée de L'Espagnol de Dom-Charles Infant de Nauarre. Continuée de l'Histoire de Pampalonne, etc. Le tout fait & traduit par le Sieur de la Palme Lecteur du Roy. *A Paris, Chez Pierre Portier, demeurant rue Sainct Iean de Latran, Cl. Iq. CII.* (1602) 12.° 20 hojas, 869 págs. 33 hojas. 60 fr. Paris en 1916.

El autor es Pierre Victor Palma Cayet, y su texto se reprodujo bajo la siguiente portada:

— Histoire du royaume de Navarre depuis le commencement du monde par D. L. P. *Paris, Roussel*, 1618, 12.°

VIANA (Francisco Xavier de) Diario del viaje explorador de las corbetas «Descubierta» y «Atrevida» en los años de 1789 a 1794. (Montevideo) *Cerrito de la Victoria, Imprenta del Ejercito*, 1849, 4.° 2 portadas y 360 págs.

Obra interesante, un tanto afectada de erratas y descuidos tipográficos. 36 marcos Hiersemann. 120 pts. Vindel.

De este viaje publicó una relación mas ampliada Novo y Colson, pero hay que advertir que los papeles, dibujos y planos que se conservan, darian material para mas de 7 volúmenes en fólio.

VIANA (Gaspar de) Luz practica del mejor, mas facil y util camino del Cielo y de la perfeccion christiana. *Madrid*, 1665, 4.° 12 pts.

— El sol de nuestra España, y luz grande de la Iglesia, el Abulense. *Madrid*, 1670, fól. 20 pts.

VIANA (Juan de) Antidotvm fascicvli aromatum in svbsidivm pverperarvm, vbi agitur de odore, de vteri suffocatione. *Malacae, Typ. Ioannes Serrano de Vargas*, 1636, 4.° 4 hojas, 60 fóls.

Gallardo se equivoca al señalar 2 hojas preliminares a este tratado y al siguiente. 40 pts. Alloza.

— Tratado de Peste, sus causas y curacion... Por el Dr. Juan de Biana, natural de la Ciudad de Jaen. *Malaga, por Juan Serrano de Vargas y Ureña*, 1637, 4.° 4 hojas, 98 fóls. 8 hojas. 100 pts. Alloza.

VIANA y Ulloa (Alfonso de) Elogio de D. Agustin de Ibarra, subinspector del departamento del Cuerpo de Artillerio del reino de Nueva España. *Habana*, 1815, 4.° 15 págs. 15 pts. Garcia Rico.

VIARD (Emilio) Tratado general de la vid y de los vinos. *Madrid*, 1892, 2 vols. 4.° 120 figuras. 15 pts.

VIARDOT (Luis) Lettres d'un espagnol publiées par L. V. *Paris, Mongie, Gosselin, Ft Ponthieu*, 1826, 2 vols. 8.° 273 págs.=2 hojas, 296 págs. 12 a 15 pts.

— Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris, Paulin*, 1833, y 1835, gran 8.° VI-439 págs.

Hay que añadir: Scènes de moeurs arabes. Espagne-Dixième siècle. *Paris, Paulin*, 1834, gran 8.° 299 págs. 1 hoja.

Estas dos obras corren a veces en 3 vols: y se cotizan de 35 a 75 fr.

— Histoire des Arabes et des Mores d'Espagne, traitant de la constitution du peuple arabe-espagnol, de sa civilisation. de ses moeurs et de son influence sur la civilisation moderne. *Paris, Pagnerre*, 1851, 2 vols. 8.° 458-420 págs. 45 a 50 fr

— Historia de los arabes y de los moros en España. *Barcelona, Oliveres*, 1844, 8.° VI-304 págs. 5 pts.

— Etudes sur l'histoires des institutions, de la littérature, du théatre, et des beaux-arts en Espagne. *Paris, Paulin*, 1835, gran 8.° VIII-440 págs. 15 a 20 fr.

De esta obra existe traducción castellana por Manuel del Cristo Varela. *Logroño*, 1844, 4.° IV-313 págs, 8 pesetas.

Tambien en portugués por Filippe F. de Araujo e Castro. *Lisboa*, 1844, 8.°

— Notice sur les principaux peintres de l'Espagne. Ouvrage servant de texte aux gravures de la Galerie Aguado. *Paris, Gavard-Paulin*, 1839, gran 8.° francés, 355 págs. a grandes margenes, 12 a 15 pts.

Hay ejemplares en gran papel. Véase AGUADO; y GAVARD (C.)

— Espagne et Beaux-Arts. Melanges. *Paris, Hachette et Cie.* 1866, 16.° XIX-462 págs. 1 hoja.

Trata de Lazarillo de Tormes en francés.—Romances históricos de Angel de Saavedra.—La verdad histórica sobre Carlos de Austria.—La Monja Alferez.—Asambleas Nacionales en España. (Cortes)—Bellas Artes. 7 a 8 pts.

— Les Museés d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique. *Paris*, 1843, 12.° 15 fr.

— Les Museés d'Espagne. *Paris*, 1852, 8.° 380 págs. y 1860, 8.° 7 a 8 pts.

— Les maravillas de la escultura. Trad. por D. Eugenio Ochoa. *Paris, Biblioteca de las Maravillas*, 1872, 8.° 291 págs. 5 pts.

— Las maravillas de la pintura. Trad. por D. Carlos de Ochoa. *Paris, Hachette y C.ª*, 1873, 2 vols. 8.° 360-360 págs. 20 viñetas y 37 láminas. 20 pts. Berenguer.

VIATEGUI (Luis de) La Vega del Parnaso, por el Fenix de España Fray Lope de Felix de Vega Carpio. *Madrid*, 1637, 4.° (Canovas del Castillo.)

VIAZZI (Pio) Lucha de sexos, trad. de C. Bernaldo de Quirós y J. M. Llanas y Aguilaniedo. *Madrid*, 1902, 8.° mayor. (4'50 pts.)

VIBALDO (Felix) Seudónimo de CASSANI (P. José).

VIBANCO (Bernabé de) Véase NOVOA.

VIBERT (Dr. Ch.) Tratado de medicina legal y toxicologia clínica y medico-legal, trad. por el Dr. Luis Comenge. *Barcelona, Espasa*, 2 vols. 4.° 912-816 págs. (34'50 pts.)

VICARIO y de la Peña (Nicolás) Derecho consuetudinario de Vizcaya. *Madrid*, 1901, 4.° 6 pesetas.

— Costumbres administrativas de la autonomia vascongada. *Madrid, Academia de Ciencias*, 1903, 4.°

VICECOMES Inquisitor Cremonae (Fr. Petrus) Seudónimo de AVELLANEDA (P. Diego).

VICENS (Francisco) Manifiesto en hecho de la verdad y unidad de la santa y prodigiosa cueva que se venera en la ciudad de Manresa, y posee alli la Compañia de Jesus, etc. 1664, fólio. (Torres Amat.)

VICENS (Juan) Manual dels fruyts espirituals del via crucis. *Palma, Manuel Rodriguez y Joan Pizá*, 1625, 16.° 260 págs. y *Mallorca en casa dels hereus de Gabriel Guasp*, 1651, 8.° grabados en madera. (Bover.)

VICENS (Julio) Principios de zootecnia general aplicada a la criaucaballar. *Tetuan de Chamartin, Bailly-Baillière*, 1906, 4.° mayor, XIII-452 págs. grabs. (18 pts.)

VICENT (Vntonio) Socialismo y anarquismo. *Valencia*, 1893, y 1895, 4.° mayor. (6 pts.)

VICENT (Francesch) Jocs partits dels scachs. *Valencia, per Lope de la Roca, y Pere Trinxer, 15 Maig de* 1495, 4.° got.

Este libro ha despertado la curiosidad por ser uno de los primeros impresos en España tratando el juego del ajedres. Segun Mendez el ejemplar que existia en Montserrat desapareció durante la guerra de la independencia. Entre los bibliófilos se ha formado la leyenda de que un librero barcelonés vendió un ejemplar a los Estados Unidos, pero a nosotros no nos ha sido posible verificar esta noticia. ¿Existe en la actualidad este libro? Responda quién lo sepa.

VICENT y Portillo (Gregorio) Biblioteca histórica de Cartagena; colección de obras, memorias, folletos, manuscritos, bibliografia y biografia de sus hijos mas ilustres, etc. Tomo I. (Unico). *Madrid*, 1889, gran 8.° XVI-760 páginas, 16 láminas. 10 a 12 pts.

VICENTE (Bernardo) Vida, virtudes, y milagros del taumaturgo siciliano el padre San Alberto, carmelita. *Murcia, Viuda de Felipe Teruel*, 8.° 8 hojas, 178 págs. 2 hojas.

VICENTE (Gil) Obras. *Lisboa, Joan Aluarez. M. D. LXII*, (1562), Fól. gót. 4 hojas, 262 fólios.

La mayoria de estas obras representables, son en lengua castellana o salen en ellas personajes hablándola. Parece que la primera edición se remonta a 1557. Se reimprimieron en *Lisboa, Andrés Lobato*, 1586, 4.° pero todas esas ediciones antiguas son rarisimas.

— Obras de Gil Vicente, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio, e J. C. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff*, 1834, 3 vols. gran 8.°

Esta tirada también escasea por haber desaparecido casi toda la edición en un incendio. 60 pts. Garcia Rico.

Ultimamente se han reproducido las Obras en *Lisboa*, 1852, 3 vols. 8.° y *Coimbra*, 1907, 3 vols. 8.° 15 pts.

— Tragicomedia alegórica del Parayso y del Infierno. *Burgos. Juan de Junta*, 1539, 4.° gót. en verso.

Barrera y Leirado cita otra edición sin lugar ni año pero siglo XVI. 4.° 12 hojas.

— Don Duardos. Auto nuevamente hecho. *En Lisboa, Carneyros*, 1659, 4.° 16 págs.

— Auto de la Sibila Casandra, conforme a la edición de 1562, con prólogo y notas de Alvaro Giráldez. *Madrid, Suarez*, 1921, 8.° 47 págs. Solamente 100 ejemplares todos en papel de hilo a 10 pts.

VICENTE (Juan) Seudónimo de IRIARTE (Tomas de).

VICENTE (Pascual) Principios, doctrina y practica de la religión católica. Poema en varias odas o himnos. *Valencia, Muñoz y Cia.* 1814, 8.° 136 págs.

VICENTE (Plácido) Cantico, el mas sublime de la Escritura, o Cantico de Cánticos de Salomón, explicado segun el sentir de los Santos Padres. *Madrid*, 1800, 2 vols. 4.° 1 lámina.

VICENTE y Caravantes (José de) Véase CARAVANTES.

VICENTE y Monzon (Ramon) Relacion de la obra del Acueducto de Málaga. *Madrid*, 1786 fólio, 50 págs. 1 hoja y 1 plano plegado. 12 pesetas F. Vindel.

VICENTE Peliger (Juan) Véase PELIGER.

VICENZA (Duque de) Napoleón y el Imperio. Memorias recogidas y publicadas por Mme. Carlota de Sor, vertidas al español. *Gerona*, 1837, 2 vols. 8.° 12 pts.

VICETTO (Benito) Historia de Galicia. *Ferrol, Taxonera*, 1865-73, 7 vols. 4.° láminas.

Esta obra empezo a publicarse en 1861 por Mignes en la *Coruña*, pero no dió a luz sinó 5 cuadernos. Dos años después se volvió a comenzar en el folletin del Diario de la misma Coruña. En la impresión de la descrita se emplearon nueve años, advirtiendo que en el tomo II se exponen doctrinas anticatólicas, por cuyo motivo al ver la luz publica el tomo III en 1867, el Gobernador de la Provincia suspendió la publicación. Después de algun tiempo se reanudaron los trabajos llegando, no sin otros tropezones, hasta el fin. Un ejemplar completo 70 pts. Madrid en 1911.

— Rogin Rojal, o el paje de los cabellos de oro. Historia caballeresca del siglo XI. *Madrid*, 1857, 4.° láminas. 8 pesetas.

— Los reyes nuevos de Galicia. *Coruña*, 1860, 2 vols. 8.°

— El lago de la alma, historia caballeresca del siglo IX. *Id.* 1861, 3 vols. 8.°

VICIANA (Martin de) Libro segundo de la Chronyca de la ínclita y coronada ciudad de Ualencia y de su reyno: copilada por Martin de Uicyana (Valencia) *Impressa con licencia de la sancta Inquisición. Año de M. D. Lxiiij.* (1564) Fól. gót. 96 hojas.

La primera parte de esta Cronica, impresa segun todas las probabilidades en *Valencia*, 1564, fól. gót. nadie la ha visto. Laserna Santander le consideraba uno de los libros mas raros del mundo. Ni manuscrito ha llegado a nosotros. La segunda parte descrita tambien es muy rara. Salvá vió dos ejemplares incompletos y en su Biblioteca figuraba manuscrita en un vol. fólio, 140 fóls. 2 hojas.

— Libro tercero de la Chronyca de la ínclita y coronada ciudad de Ualencia y de su reino. (Al fin:) *se acabó de imprimir en Ualencia en casa de Joan Nauarro impressor de libros: que fue el mesmo dia que su Magestad entro enesta su muy noble ciudad de Ualencia*, 1564. Fólio, gót. 4 hojas, 178 fóls. grabados en madera.

Se han observado ejemplares con algunas variantes tipográficas. En el colofón el autor se refiere a una segunda edición aumentada, pero se ha comprobado que solo existe la descrita, mientras que de la segunda parte se hicieron dos.

— Cronica de Ualencia. Libro quarto de la cronica de la Inclita y coronada ciudad de Ualencia copilada por Martin de Uiciana scriptor de vista en el qual se contienen las discordias, guerras y muertes causadas por la conjuracion plebea nombrada germania por los In-

uëtores della, etc. *En Barcelona, en casa de Pablo Cortey*, 1666, fól. 2 hojas, 224 fóls. 6 hojas.
Las partes sueltas de esta célebre Crónica cuando se han presentado en comercio, 6 a 8 libras Inglaterra. 60 a 75 pts. en España. Las tres partes de Salvá, dos de las cuales manuscritas, 15 libras Quaritch. Las tres partes impresas 25 libras Idem.
Hay que recordar que esto pasaba en los tiempos de gangas. Actualmente si se presentase un buen ejemplar se cotizaria por lo menos tres veces más.
La Sociedad Valenciana de Bibliófilos reprodujo la Segunda y Tercera parte, *Valencia*, 1881-82, 2 vols. fólio, 230-420 págs. grabados. Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo, casi todos suscritos. 100 pts.

— Libro de alabanças d'las lenguas Hebrea: Griega: Latina: Castellana: y Ualenciana. (Al fin:) *Impresso en Ualencia en casa de Joan Nauarro. Año M. D. Ixxiij.* (1574) 4.° gót. 14 hojas.
Primera edición rarísima. Existe en el Museo Británico.
La segunda es de *Valencia, Salvador Fauli*, 1765, 8.° 3 hojas, 44 págs. 1 hoja.
La principe de 1574, fué reproducida por D. C. Llombart en *Valencia, F. Aguilar*, 1877, 4.° gót. 14 hojas. 8 a 10 pts.

VICIENDE (Joseph Antonio) Memoriales ajustados. *Zaragoza*, 1735-53, fól. 40 pts. Garcia Rico.

VICO (Antonio) Mis memorias (Cuarenta años de cómico) *Madrid, Serrano* (Hacia 1902) gran 8.° 182 págs. grabs. 5 pts.

VICO (Francisco de) Historia general de la Isla y Reyno de Sardeña. Divida en siete partes. *Barcelona, Lorenço Deu*, M.DC.XXXIX-M. DC. XXXXV. (1639-1645) 7 partes o tomos, fól.

1.ª 16 hojas, 80 fóls. 42 hojas, la última blanca—2.ª 2 hojas, 108 fóls. 1 hoja—3.ª 2 hojas, 290 fóls.—4.ª 6 hojas 89 fóls.—5.° 2 hojas, 226 fóls.—6.ª 6 hojas, 114 fóls.—7.ª 2 hojas, 76 fóls. 89 hojas.
Reunir las siete partes es cosa difícil. Hace muchos años vendimos un buen ejemplar encuadernado en 3 vols. por 150 pts. Actualmente valdria mucho mas.

— Libro primero de las leyes, y pragmáticas reales del reyno de Sardeña. Compuestas, Glosadas y Comentadas. *Napoles, Emprenta Real*, 1640, fól. 6 hojas incluso frontis grabado, 539 págs. y 42 hojas.

— De las leyes y Pragmaticas Reales del Reino de Sardeña. *Sardiniae, Sumptibus Nicolai Pisá*, (Hacia 1678), 2 vols. fól.
Después *Caller, Convento de Santo Domingo por H. Martini*, 1680. 2 vols. fól. *Caller, Galcerin y Fortesa*, 1714-1727, 2 vols. fól.
Ultimamente y en buena edición para los estudiosos *Sasser, J. Piattoli*, 1781, y 1791, 2 vols. fól. Todas estas tiradas son raras. 60 a 75 pts.

— Apologatio honorifica... a las objeciones que haze a su historia de Sardeña el P. Fr. Salvador Vidal. *Madrid*, 1643, fól.
Vèase VIDAL (Salvador.)

VICO, del Consejo del Rey (Francisco de) Seudonimo de PINTO (Diego).

VICO (Pedro de) Constituciones y decretos de la Synodo Diocesana Arborense. *Sacer, por Antonio Seque*, 1649, 4.° 6 hojas. 84 págs.

VICO y Bravo (Juan de Dios) Manual teórico del Notario. *Madrid, Reus*, 1883, 4.° (7 pts.)
Véase TA-TSING-LEU-LÉE.

VICTIMA del despotismo (La) Véase MORALES (B.)

VICTOIRE (La) et grande deconfiture faicte par Monsieur Danguyen aux Hespaignolz deuant Carignan au pays de Piemond. (Hacia 1544), 4.° gót. 4 hojas, 105 fr. Coste.

VICTOIRE (La) obtenuë par le duc d'Albe sur le Prïce d'Orenge & ses gens peu apres la reductiõ par luy faicte de la ville de Malines en Brabant, en l'obeissance du Roy Philippe Catholique d'Espagne, Ensemble Les noms & nombre des occis en ladicte rencõtre, & des Prisonniers: aucuns desquelz ont depuis esté iusticiez par le commandement du Roy d'Espagne. *Paris, Guillaume de Nyuerd*, (1572), 8.° 7 fóls. 1 hoja.

Este raro opúsculo existe en la Biblioteca Rothschild. Se hizo otra edición en *Lyon, Rigaud*, 1573, 8.° 100 fr. Morante.

VICTOIRES (Les) et Batailles memorables de l'Empereur Charles VI durant la guerre de la succession d'Espagne jusqu'a son couronnement. (Principios del siglo XVIII), Fól. mayor laminas dibujadas por Paul Decker y grabadas por Aug. Corvinus.

VICTOR (Hierosme) Tesoro de las tres lengvas francesa, italiana, y española.. Le tovt recveilli des plvs celebres Auteurs qui jusques ici ont escrit aux trois langues... par Hierosme Victor Bolonois. Derniere edition reueuë & augmentée en plusieurs endroits. *A Cologny Pour Samvel Crespin. M. D. CVI.* (1606), 4.° 2 hojas, 570 págs. 1 hoja.

Por lo que se desprende de la portada existe una o dos ediciones anteriores. No las conocemos.
Después, *A Geneve, Par Philippe Albert & Alexandre Pernet. M. DCIX.* (1609). 2 partes, 4.° 20 marcos Baer en 1912. *A Cologni, Pour Iacqves Crespin, M. DC. XXXVII*, (1637), 4.° 570-420-504 págs.
Nosotros poseemos la siguiente:

— Tesoro de las tres lengvas Española, Francesa, y Italiana. *Genesve, Pour Iacqves Crespin. M. DC. XXXVII.* (1637), 4.° 2 hojas, 570 420-504 págs.
Despues por el mismo editor, 1644, 3 partes, 4.° 570-420-504 págs. *A Geneve, par Philippe Albert & Alexandre Pernet. M. DCLX.* (1660), 4.° y *Id.* 1671, 3 partes 4.° 30 a 40 pts.

VICTOR tunnunensi. Chronicon: Chronicon Ioannis Biclariensis, legatio Luitprandi...studio et opera H. Canisii. *Ingolstadiae, Eder*, 1600, 4.°

Se finje la reproducción de un manuscrito de Toledo. El mismo texto se reprodujo en *Lectiones antiq.* de Canisius; y segun otro manuscrito, en *Tesaurus temporus* de Scaligero. Ultimamente en el tomo VII de la *Bibliotheca Patrum* de Gallandi.

VICTOR (Paret (L.) Vademecum de calculos mercantiles. *Madrid*, (1921), 16.° 345 págs. 8 pesetas.

VICTORIA de las armas de su magestad en Gravelongas. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1652, fól. (Biblioteca Icazbalceta.)

VICTORIA auida contra Luteranos. *Alcalá: en casa de Francisco Cormellas y Pedro de Robles*, 1563, 4.° 4 hojas.

Episodio interesante de la sangrienta lucha contra los hugonotes, en que tan gloriosamente pelearon los soldados españoles. Es impreso raro existente en El Escorial. El P. Beningno Fernandez lo reprodujo en su Bibliografia.

VICTORIA que ha alcanzado S. A. Doña Isabel y su armada contra los enemigos rebeldes de

Olanda, y Ingleses, y relación del naufragio que los enemigos an tenido en los bancos de Flandes con la perdida de otros muchos navios en la costa de Dunquerque. *Barcelona*, 1625, 4.° 8 florines Holanda.

VICTORIA que han alcançat los catalans contra los enganys de Castella ab la entrada del Marqués de Torrecusa. *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1642, 4.° 8 págs. 12 a 15 pts.

VICTORIA que las galeras de España han tenido siendo general de ellas el duque de Alburquerque. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1651, fólio. (Beristain.)

VICTORIA de si mismo. Véase CANO (M.)

VICTORIA (F. Agustin de) Instrucción de novicios del orden de la Hospitalidad. *Mexico, María de Benavides*, 1693, 8.° 6 hojas. 133 fólios.

Corren reimpresiones de *Mexico, Jauregui*, 1774, 8.° 14 hojas, 317 págs. 3 hojas y sin lugar ni año pero siglo XVIII, 8.° frontis, XIV-317 págs. 3 hojas. 8 a 10 pesetas.

— Instrucción de novicios del orden de la hospitalidad. (A continuación:) Arte de enfermeria para la asistencia teórico-práctica de los pobres enfermos que se acojen a la de los hospitales de la sagrada religion de N. P. S. Juan de Dios y constituye la segunda parte de la *Instruccion de Novicios*, por D. José Bueno y Gonzalvez. *Madrid*, 1833, 2 partes, 16.° 2 frontis grabados. 12 pts.

— Manual del orden de la hospitalidad de nuestro padre San Juan de Dios, conforme al Missal, ceremonial y ritual romano, reformado por Paulo V. Segunda impression, *Madrid*, 1718, 4.° 15 pts.

VICTORIA (Baltasar de) Theatro de los Dioses de la Gentilidad. *Salamanca, Antonia Ramirez, M. DC. XX.* (1620) 4.° frontis, grabado, 12 hojas, 943 págs. 4 hojas.

Hay que añadir: Segunda parte. *Madrid, Imprenta Real*, 1673, 4.° 4 hojas, 590 págs. Tercera parte, escrita por Juan Bautista Aguilar, *Barcelona, Juan Pablo Martí, por Francisco Brañola*, 1702, 4.° 8 hojas, 356 páginas, 18 hojas. 30 a 35 pts.

De las dos primeras partes corren tiradas de *Valencia*, 1646, *Madrid*, 1673 y *Barcelona*, 1722, siempre 2 volúmenes, 4.°

VICTORIA (Diego de) Regla de la Santa Cofradia del Sagrado nombre de Dios contra la dañada costumbre de jurar, con un tratado o declaración della. *Medina del Campo, Guillermo de Millis*, 1588, 8.°

Se incluye un tratado acerca de la Cofradia del Nombre de Jesus por Fr. Felipe de Meneses. 125 pts. Victoria Vindel.

— Ordenanças de la Cofradia y Ermandad del Santo Nombre de Iesvs. *Madrid, Francisco Sanchez*, 1590, 8.° 44 fóls. 1 hoja, 1 estado plegado. (Perez Pastor).

VICTORIA (Francisco de) Relectiones Theologicae XII. in duos Tomos diuisae. *Lugduni, Jacobi Bayerium*, 1557, 2 vols. 8.° 487-397 páginas, 20 hojas. 20 pesos América.

La reimpresion por Alfonso Muñoz hecha en *Salmanticae, Joannes a Canoua*, 1565, 8.° 11 hojas, 423 fólios, 18 hojas. 150 marcos L. Rosenthal.
Se cita otra de *Lugduni*, 1586, 8.°

— Relecctio... de usu ciborium habita Salmantice. (Salamanca) 1544, 4.° gót, 30 fr. Miró.

— Summa Sacramentarum Eccle. ex doctrina F. Francisci à Victoria. Congesta per F. Thomam de Chaues. *Segvntiae, Excudebat Sebastianus Martinez*, 1564, 8.°

— Idem. (Al fin:) *Caesaravgvstae in aedibus viduae Bartholomaei a Nagera. Anno* 1565, 8.° 16 hojas, 195 fóls. 1 hoja. 15 a 20 pts.

— Idem. *Barcinone Apud Paul Manescal & Michaelem Cabrit e regione Diui Iacobi* 1566. (Al fin:) *Excudebat Petrvs Regnerius. Anno* 1566, 8.° 193 fóls. (mal numerados 163) y 7 hojas.
En la Biblioteca de Antonio Agustin se menciona otra edición de *Barcinone, Claudium Bornatium*, 1565, 8.°
La de *Compluti*, 1589, 8.° 25 pts. Madrid.

— Confessionario vtil y provechoso. *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1569, 8.° 64 fóls.
Véase VITORIA.

VICTORIA (Pedro de) Singulari curatione affectus epileptici in pregnante foemina. *Hispali, A. R. Gamarra*, 1610, 4.° 45 fóls. 1 hoja. (Biblioteca Nacional de Madrid).

VICTORIA (Petrus de) Wunderbaliche vnd seltzame Raiss dess Jungen vnd Edlen Herrn Petri de Victoria Auss Hispanien in das Königreich Peru. *Ingolstadii*, 1622, 109 págs. 100 marcos Rosenthal.

VICTORIA (Fr. Sebastian de) Monacato Geronimiano, con algunos reparos sobre un libro intitulado «Examen castellano» obra póstuma de Luis de Salazar, y apéndice animadversión concisa, y compendiosa respuesta al R. P. Fr. Manuel de San Antonio, etc. *Madrid*, 1738, 4.° 20 a 25 pts.

VICTORIA (Tomas Luis de) Cantvs Thomae Lvdovici de Victoria Avlensis motecta. *Venetiis, Gardanum*, 1603, 4.°

Esta rara obra existe en la Biblioteca pública de Upsala. En la Biblioteca Real de Munich, y en el Museo Británico, se guarda la siguiente:

— Magnificat Motecta Psalmi & alia quamplurima. Quae partim Octonis alia Nonis, alia Duodenis vocibus conununtur. *Matriti, Ex Typ. Regia. Anno M. DC.* (1600) Fól. 43 fóls. música.

VICTORIA et Emparán (Fr. S. de) Constituciones synodales Diócesis Urgellensis. *Barcelona, S. Piferrer*, 1748, fól. 15 a 18 pts.

VICTORIA Ovando Santaren (Juan de la) Orfeo Militar, cuya belicosa musica celebra los triunfos que en la guerra de Viena y Buda, etc. *Málaga, M. Lopez Hidalgo*, 1688, 4.°

— Dignisimo panegirico que canta Apolo, etc. (Malaga, 1681), 4.° 20 hojas. (Gallardo.)

VICTORIA Salazar (Diego de) Sermon, en la fiesta al Patrocinio de San Joseph. *Mexico, Juan de Ribera*, 1680, 4.° 20 hojas.

— Sermon de la dedicación de la capilla del Rosario. *Puebla F. de Leon*, 1690, 4.°

— Sermon de... Santa Theresa de Jesvs. Que en el Convento, de la Ciudad de la Puebla, etc. *Mexico, Lupercio*, 1682, 4.° 15 hojas.

VICTORIAS, y prodigios, precedidos en la estrella del Principe Cardenal y del señor Almirante de Castilla, en la plaça de Fuenterrabia. *Barcelona, Jayme Romeu*, 1638, 4.° 2 hojas. (Gallardo.)

VICTORICA (Benjamin) Véase CAMPAÑA del Chaco.

VICTORICA (Julio) Urquiza y Mitre. Contri-

bución al estudio histórico de la organización nacional. *Buenos Aires*, 1906, 5 pesos Suarez. 8 pesos Perrot.

— El 1.° de Mayo de 1851. Su conmemoración en el Paraná. El General Mitre, y la revolución contra la dictadura. *Buenos Aires*, 1907, 2 pesos.

VICTORICA (Ricardo) Errores y omisiones de la obra. «Bibliografía del General José de San Martin». *Buenos Aires*, 1912, 3 pesos.

VICTORIO y Cociña (Antonio F.) Anatomo-fisio-patología del sistema nervioso, o diagnostico clínico de las enfermedades nerviosas y mentales. *Barcelona, Marín*, 1910, 8.° grabs. 7 pts.

— Enfermedades nerviosas y mentales. *Barcelona, Marín*, 1911, 8.° XII-467 págs. (7 pts.)

VICTORIOSO Josue. El Apostol de la Francia San Juan Francisco Regis de la Compañia de Jesus. Drama sacro alegorico. *Barcelona, J. Texidó*, 1738, 4.° 8 págs.

VICTORIS. Véase VICTOR.

VICTORY y Suarez (B.) Cuestiones de interés publico. *Buenos Aires*, 1873, 4.° 12 pts.

VICUÑA Cifuentes (Julio) Mitos y supersticiones recogidos de la tradición oral. Primera serie. Mitos. *Santiago de Chile*, 1910, 8.° 56 páginas.

— Coa. Jerga de los delicuentes chilenos. Estudio y vocabulario. *Santiago de Chile, Imp. Universitaria*, 1910, 8.° 146 págs. 7 pts.

— Romances populares y vulgares, recogidos de la tradición oral chilena. *Id. Biblioteca de Escritores de Chile*, 1912, 4.° Tambien *Buenos Aires*, 1912, 4.° XXXIII-581 págs. 8 pesos Suarez.

— Discurso en la Academia Chilena, sobre la Poesia popular chilena, en su recepción publica, etc. *Santiago*, 1916, 4.° 84 pags. 5 pts.

— La cosecha de otoño *Id.* 1920, 8.° 207 p. 5 pts.

VICUÑA Lazcano (Gumersindo) Teoría y cálculo de las máquinas de vapor y de gas, con arreglo a la termodinámica. *Madrid*, 1872, 4.° 6 pesetas.

— Relaciones principales entre las teorías matemáticas de la física. Discurso. *Madrid, Academia de Ciencias*, 1883, 4.° 109 págs. 3 pts.
En colaboración con Nicolás Maria Serrano:

— Tratado completo de agricultura moderna; enciclopedia de las teorias y buenas prácticas que debe conocer todo labrador, propietario rural, etc. *Madrid*, 1877, 2 volúmenes, fól. láminas. 20 pts.

VICUÑA Mackena (Benjamin) Vida del jeneral Don Juan Mackenna. *Santiago de Chile*, 1856 fólio, 49 págs. retrato.

De esta obra solo se tiraron 50 ejemplares.

— El ostracismo de los Carreras. Los Jenerales José Miquel i Juan José, i el coronel Luis Carrera. *Santiago de Chile*, 1857, 4.° 553 págs. retrato y plano.
La tercera edición de esta obra es de *Id.* 1886, 4.° 30 pesos Perrot.

— La revolución de la independencia del Peru. 1809-1819. *Lima*, 1860, 4.° 272 págs. 45 pesos Perrot.

— Introducción a la Historia de Diez años de la administracion Montt. *Santiago de Chile*, y *Valparaiso*, 1863, 2 volúmenes, 4.° 372 509 págs. 26 marcos Hiersemann.

— Historia de los Diez años de la administración de D. Manuel Montt. Revolución del Sur. *Santiago*, 1863, 5 volúmenes, 4.° láminas.

— Diez meses de misión a los Estados Unidos. *Id.* 1867, 2 vols. 4.° 503-347 págs. 20 pesos Perrot.

— El ostracismo del Jeneral Don Bernardo O'Higgius. *Valparaiso Santiago de Chile*, 1869-1882, 2 vols. 4.° 576-382 págs.

— La guerra a muerte. Memorias sobre las ultimas campañas de la independencia de Chile. 1819-1824. *Santiago de Chile, Imprenta Nacional*, 1868, gran 8.° XXVI-562 págs.
Hay otra edición de *Valparaiso*, 1876.

— Historia de Valparaiso. Crónica política-comercial i pintoresca de su Ciudad y de su Puerto desde su descubrimiento hasta nuestros dias. 1536-1868. *Valparaiso*, 1869-1872, 2 vols. 4.° VII-404 págs.=VIII-366 págs. retratos y vistas. 12 pesos Mexico. 60 pesos Perrot.

— Historia crítica y social de Santiago. 1541-1868. *Valparaiso*, 1869, 2 vols. 4.° 314-518 págs. 30 marcos oro Hiersemann.

— Miscelánea. Colección de artículos, discursos, biografías, impresiones de viaje. *Santiago*, 1872, 3 vols. 4.°

— El Paseo de Santa Lucia en Santiago de Chile. Memorias de los trabajos. *Id.* 1872. 3 pesos Perrot.

— Un año en la Intendencia de Santiago. *Valparaiso*, 1873, 4.° 244-630-266 págs.

— Album del Santa Lucia. *Id.* 1874, 4.° mayor, 49 láminas.

— Lautaro y sus tres compañeros contra Santiago. 1553-1557. *Santiago*, 1876, 4.° XI-132 págs.

— Relación de los acontecimientos i de los crímenes de Magallanes en 1851. *Valparaiso*, 1877, 4.° retrato, VIII-366 págs.

— Los Lisperguer y la Quintrala (Doña Catalina de los Rios) *Id.* 1877. 9 pesos Suarez. Hay 2.ª edición, *Santiago*, 1908. 5 pesos Suarez.

— De Valparaiso a Santiago. *Id.* 1877, 2 partes, 8.° IX-336 págs.=320 págs.
Existe 2.ª edición de *Leipzig, Brockhaus.*

— Chile. Relaciones históricas. *Santiago*, 1878, 2 Series 4.°

— Historia de la jornada del 20 Abril de 1851. *Valparaiso* 1878, 4.° 4 retratos.

— Episodios marítimos. *Santiago de Chile*, 1879, 4.° 1 plano y 2 retratos.

— Guerra del Pacífico. —Las dos Esmeraldas (1820-1879) *Id.* 1879, 4.° 544-CCXXIII págs. 15 pesos Perrot.

— Bibliografia Americana. Estudio i catálogo completo i razonado de la Biblioteca Americana coleccionada por el señor Gregorio Beéche. *Valparaiso, Mercurio*, 1879, 4.° 30 pts.

— La Patagonia. *Santiago, Centro Editorial*, 1880, 4.° XXIV-348 págs. 18 pesos Perrot.

— Historia de la campaña de Tarapacá desde la ocupación de Antofagasta. *Id.* 1880, 2 vols. 4.° 6 retratos. 15 pesos Perrot.

— Historia de la campaña de Tacna i Arica. 1879-1880. *Id.* 1881, 4.° 1172 págs. 2 retratos y 1 plano. Los 4 vols. descritos de la *Guerra del Pacífico*. 50 pesos Perrot.

— La edad del oro en Chile. *Santiago*, 1881, 4.° 491 págs. 7 pesos Perrot.

— El Tribuno de Caracas. Rasgos, noticias i documentos sobre la vida del ilustre prócer chileno don José Cortes i Madariaga. *Valparaiso, Mercurio*, 1881, 8.° 302 págs. Tirada de 200 ejemplares.

— Guerra del Pacífico. Historia de la campaña de Lima. 1880-1881. *Santiago*, 1881, 4.° 1216-XXIII págs. 2 retratos y 2 láminas. 30 pts.

— El Album de la gloria de Chile. Homenaje al Ejército i Armada. *Id.* 1883, 2 vols. fól. 52 láminas. 60 pesos Perrot.

— Dolores. Homenaje a mi hermana Dolores Vicuña de Morandi. *Valparaiso*, 1883, 4.° retrato, 166 págs. Edición para distribuir entre los amigos.

— Historia de la guerra de Chile con España. (1863-1866) *Santiago*, 1883, 4.° X-485 págs. 15 pesos Suarez. 20 pesos Perrot.

— El libro del cobre i del carbon de piedra en Chile. *Id. Imprenta Cervantes*, 4.° 607-XI págs.

— Historia verdadera de la Isla de Robinson Crusoe. *Id.* 1883, 4.° 15 pesos Suarez.

— El Consul D. Tomas de Figueroa. *Id. Jover*, 1885, 4.° 179-144 págs. 10 pesos Perrot.

— A través de los Andes. Estudio sobre la mejor ubicación del futuro ferrocarril interoceánico entre el Atlántico y el Pacífico en la América del Sur. *Santiago*, 1885, 1 mapa. 12 pesos Suarez. 16 pesos Perrot.

— Corona funebre. *Id.* 1886. 4 pesos Perrot.

— Diego de Almagro. Estudios críticos sobre el descubrimiento de América. *Santiago*, 1889, 4.° XV-122 páginas.

— Diego Almagro. Estudios críticos sobre el descubrimiento de Chile. *Id.* 1889. 8 pesos Perrot.

— Una excursión a través de la Inmortalidad. *Caracas*, 1889, 8.° 93 pts.

— El Washington del Sur. Cuadros de la vida militar del general Antonio José de Sucre. Publícalo por primera vez... Victor L. Vivar. *Santiago de Chile, Imprenta Barcelona*, 1893, 8.° retrato, XLVIII-339 págs.
Esta obra se reprodujo en *Madrid, Editorial Americana*, (1924) 8.° 284 págs. 4 pts.

— Relaciones historicas. *Santiago*, sin año. 2 Series. 24 pesos Suarez.
Hay otra Serie, diferente. 10 pesos Perrot.

— Vida del General Don Juan Mackenna. *Id.* 1902. 3 pesos Perrot.

— El Almirante D. Manuel Blanco Encalada. Correspondencia de Blanco Encalada y otros chilenos eminentes con el Libertador. *Madrid, Pueyo*, 1918, 8.° 222 páginas (3'50 pts.)

— La batalla de Maipo. *Santiago de Chile*, 1918, ilustraciones. 3 pesos Suarez.

— La Monarquía en América. El Imperio de los Andes. *Paris*, 10 pesos Perrot.
Véase LASTARRIA (J. V.)

VICUÑA Subercaseaux (B.) La ciudad de las ciudades (Correspondencia de Paris.) *Santiago de Chile*, 1905, 8.° 608 págs. 4 pesos Suarez.

— Gobernantes y literatos. Montt y Varas, Mitre, Matta, Belmaseda, etc. *Santiago de Chile*, 1907, 8.° 3 pesos Suarez.

— El socialismo revolucionario, y la cuestion social en Europa y en Chile. *Id.* 1908, 8.° 280 págs. 6 pts.

— Memoria sobre la produccion intelectual en Chile. *Id.* 1909, 4.° 7 pts.

VICH (Diego de) Discurso en favor de las Comedias. 1650, fól.
Raro impreso reproducido por D. J. E. Serrano y Morales en *Valencia, Domenech*, 1882, 4.° 8 págs. Tirada de 25 ejemplares.

VICH (Fr. Nicolas de) Victimas de la anarquica ferocidad. Elogio histórico-funebre que en honor y sufragio de los 30 PP. Misioneros capuchinos ... sacrificados con violenta muerte por los insurgentes de América en la provincia de Guyana, año 1817. *Vich, Tolosa*, (Hacia 1818), 4.° 35 págs. 1 estado. 10 pts.

VICH y Manrique (Juan) Synodus Dioecesana Majoricensis. Celebrata... Anno 1588. *Mallorca, Gabriel Guasp*, 1589, 8.° 69-28 pags.

— Synodus Dioecesana... Anno 1592. *Mallorca, herederos de Gabriels Guasp*, 1593, 8.° 12 hojas.

— Idem. Anno 1597. *Id. Id.* 1597, 8.° 8 hojas.

— Edictes generals. *Id. Gabriel Guasp*, 1598, 8.° 7 hojas.

VIDA (Hyeronimo) Los Christiados, trads. en verso por Ioan Martin Cordero Valenciano. *En Anuers, Martin Nucio*, 1554, 8.° 252 hojas.
Edición rara. La tuvo el Marqués de Jerez y la describe Gallardo. Véase BORAO.

VIDA (Fr. Juan) Lucha interior, y Gverra continua de las Almas. *Alcalá, Francisco Garcia Fernandez*, 1680, 4.° 8 hojas. 480 páginas 4 hojas.
La segunda parte quedó inédita en el Archivo del Convento de San Diego de Alcalá. (Catalina).

VIDA de San Jerónimo (Al fól. a 2:) Aqui comiença el libro que dizē d'sant jheronimo doctor q. tracta de la su vida sancta que tizo eneste mundo. (Al fin:) *Este libro se emprimió enla muy noble e muy leal cibdad de burgos por maestre fadrique aleman escriuano de moldes en fin d'l mes de henero, año del nascimiento del nuestro saluador jhesu christo de mill quatrocientos e nouenta años.* (1490) Fól. gót. 78 hojas de 33 lineas.
El unico ejemplar conocido por nosotros, existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Asimismo la siguiente no menos rara edición:

— El transito de sant hieronimo en romance. *Zaragoza, Pablo Hurus*, hacia 1491, 4.° gót. 92 hojas de 29 y 30 lineas.
De este ejemplar, unico conocido, falta el fin, asi que no se puede precisar el año de su estampación. Al paso que distinguidos bibliógrafos le asignan la fecha de 1491, Haebler supone que es producción de principios del siglo XVI.

— El trāsito de sant jheronimo en romance. (Al fin:) *Acabado en çaragoça*, (por Pablo Hurus) *El año del señor de mil. cccc. xcij. A. xxij. dias del dezièbre.* (1492), 4.° gotico, 110 hojas de 30 lineas.
Existe en varias Bibliotecas públicas.

— La vida e trāsit del glorios sant Jeronim doctor e illuminador de sāta marē esglesia. (Al fin:) *Disponent deu fou estampada aquesta obra en Barcelona lany mill. cccc. lxxxij.* (1492), 4.° gót. 4 hojas, 152 fóls. de 27 lineas. (Biblioteca Universitaria de Valencia.)
En las Bibliotecas Episcopal de Vich, y de Cataluña, se guarda otra edición que acaba: *Disponent deu fon estampada aquesta obra en Barcelona lāy mil. cccclxxxxiij per Pere miquel.* (1493), 4.° gót. 136 hojas de 30 lineas.

— Aci comensa la vida del benaurāturat sant honorat. (Al fin:) *Foneh acabada la present obra a. viij. dies del mes de Dehembre enla Insigne Ciutat de Valencia per Lope dela Roca Alamany en lany de la Incarnacio del nostre redemptor jesu crist. Mil. CCCC. LXXXXV. a IX de Desembre.* (1495), 4.° gót. 90 hojas, de 29 lineas.
El único ejemplar conocido existe en el Colegio del Corpus Christi de Valencia.
Existe otra edición que reza al fin: *Valencia p. Johā joffre de brianso a. xxxj. de octubre. M. D. y xiij, anys*, (1513), 4.° gót. 72 hojas.

— Libre en el qval se tracta la miracvlosa conversio y sancta vida de... S. Honorat. Ara de nou corregit per... fra Miguel de Corrōs Carmelita. *En Perpinya, Sampsó Arbus*, 1590, 8.° signs. A-Z, y Aa de 8 hojas.

SIGLO XVI

— La vida de Sant Onofre. 8.° gót. 26 hojas.
El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca de la Univensidad de Valencia. Se había supuesto impreso por Cofman en 1499, pero en vista de los tipos y la filigrana del papel, se deduce que salió de la oficina de Jofre hacia 1510.

— La Vida de Sant Vicent Ferrer. (Al fin:) *Valencia per Joan Jofre... M D. y deu. A xxiij. de març* (1510) 8.° gótico, 20 hojas. (Serrano Morales).

— Vida de Santa Catherina de Sena. (Al fin:) *Valencia p. Johan Ioffre de briaso dimecres a xvij d setembre dl Any... M. D. xj.* (1511) 4.° 16 hojas, 238 fóls. 12 hojas.
Uniendo las iniciales de los capítulos de esta obra se lee *Frare Thomas de Vesach me arromansada.* Lleva 38 láminas, reproducidas por Sancho Rayon, en un cuaderno, 4.° Véase CAPUA (Raimundo de); y SANTA CATALINA.

— La vida y excelencias e miraglos de santa Anna y de la gloriosa nuestra señora santa maria. (Al fin:) *Impresso por Jacobo crōberger... Seuilla a xxv. dias dl*

mes de mayo... de Mill e quinḉtos e onze. (1511) 4.° gótico, 44 hojas. 350 pts. Sanchez en 1920.

— La vida y excelentes dichos de philosophos. Véase Diaz (Hernando).

— La vida y excelencias dela sacratissima virgen Maria nuestra señora vista y examinada (Al fin:) *Fue ympressa enla muy insigne villa de Valladolid* (Pincia otro tiempo llamada) *En casa de Francisco fernandez de Cordoua junto alas escuelas mayores. Acabose en el mes d'Julio d'* 1546, 8.° gót. signs. A T.
Poema en varios metros visto por Salvá.

— La vida del bienauenturado Sant Amaro y de los peligros que passó hasta que llegó al Paraiso terrenal. *Burgos, Juan de Junta*, 1552, 4.° gót. 10 hojas.
Reproducción costeada y dirigida por D. J. Sancho Rayon hacia 1876. 10 pts.

— La Vida y milagros de el glorioso padre san Alberto, dela sagrada religión de Ntra. Sra. del Carmen. (Evora, por la viuda de Andres de Burgos) Año de 1582, 8.° 44 hojas.

— La Vida de San Gerónimo. *Madrid*, 1595, 4.° 15 pts. Batlle en 1896.

— Vida y Excelencias maravillosas del Glorioso Sant Juan Baptista. *Barcelona. Sebastian de Cormellas, al Call*, 1596, 12.°

— Vida, penitencia y milagros de... San Bernardo. Trad. del latin por fray Juan Alvaro. *Valencia*, 1597, 4.° 25 pesetas Batlle.

— La Vida del glorioso S. Roche. *Valencia, Alo. Franco*, 1597, 8.° 32 hojas. (Serrano Morales).

SIGLO XVII

— La Vida y mverte de Anton Martin de Dios. Fundador del Hospital de Anton Martin. desta Villa de Madrid. *Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian*, 1606, 4.° 4 hojas.
Son dos romances intitulados *Cantos* (Salvá).

— La Vida y Milagros del bienauẽturado Padre S. Francisco, fundador de la Orden de los Frayles Menores. Con la vida y martyrio de San Hermenegildo Rey de España. *Salamanca, en casa de Antonia Ramirez viuda*, 1608, 4.° 12 hojas. 1 libra 7 chelines Huth.

— Vida del bienaventurado Padre Gonzalo de Sylveira, sacerdote de la Compañia de Jesus, martirizado en Monomotapa, ciudad en la Cafraria: trad. de latin por Bernardo de Cienfu gos. *Madrid, Luis Sanchez*, 1614, 4.° 4 hojas, 100 fóls. 25 pts. Garcia Rico.

— Vida y virtudes de Santa Gertrudis, trad. del latin por Fr. Leandro de Granada y Mendoza. *Sevilla*, 1615, fól. 20 a 25 pts.

— Vida del Padre Ioseph de Anchieta, de la Compañia de Iesvs y Provincial del Brasil, traducida de latin en castellano por el padre Estevan de Patermina. *Salamanca, Antonia Ramirez, Viuda*, 1618, 8.° 8 hojas, 430 páginas. 60 escudos Lisboa.
De esta obra existe traducción italiana *Bologna*, 1651 12.°

— Vida Angelica del Beato Luis Gonzaga, Beatificado por Gregorio XV. *Barcelona*, 1622, 4.° 4 hojas. 12 pts. Alloza.

— Vida y milagros del beato Salvador de Horta. *Perpiñan, en casa de Luys Roure, librero*, 1624, 212 págs.

— Vida de San Andres Corsino. *Sevilla. Estupiñan*, 1629, 4.° 8 hojas. (Biblioteca Nacional de Madrid).

— Vida y Acciones del Rey Don Ivan el Segundo. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1639, 4.° XIV-348 págs. 20 a 25 pts.

— Vyda y hechos heroicos del gran condestable de Portugal D. Nuño Alvarez Pereyra, conde de Barcelos, etc. con los arboles y descendencias de los emperadores, reyes, principes, marqueses que dél se derivan. *Madrid, J. Sanchez*, 1640, 4.° mayor, 9 hojas, 128 fóls. 650 marcos Hiersemann en 1909.

— Vida del dichoso y venerable padre Marcelo Francisco Mastrilli de la Compañia de Jesus que murió en el Japón por la Fe de Christo. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1640, 4.° 4 hojas, 134 fóls. 2 hojas. 30 a 35 pts.

— Vida de la Venerable Virgen Ana Maria de San Joseph, Abadesa del Convento Real de Descalzas. *Mexico, Robledo*, (1642) 8.° 11 hojas, 107 fóls. (Medina).

— Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires de la Orden de San Domingo. Traducida de la que escrivieron en francés, los Rev. Padres de la misma Orden de Predicadores, del Convento de San German de Paris (Por Juan Bautista de Yarza). *Madrid*, 1645 y *Id. Manuel Fernandez*, 1727, siempre in-4.° 18 hojas, 512 págs. retrato. 12 a 15 pts.

— Vida de la ven. Mariana de San Joseph, fundadora de la Recolección de las Monjas Agustinas... hallada en unos papeles escritos de su mano. Publicolas el lic. Luis Muñoz. *Madrid, Real*, 1645. fól. frontis, 9 hojas, retrato, 461 págs. 30 pts.

— Vida de Estevanillo Gonzalez. Véase Estevanillo.

— Vida de la Prodigiosa, y extatica Virgen Santa Magdalena de Pazzi, Monja Carmelita observante, trad. del Toscano con anotaciones por Fr. Juan Bautista de Lezana. *Roma*, 1648, 4.° y *Zaragoza, Juan Ibar*, 1650, 4.°

— Idem. Publicola nuevamente Fr. Antonio Garcia. *Madrid, A. Perez de Soto*, 1754, 4.° 491 págs.

— La Vida y milagros del Beato P. Fr. Tomas de Villanueva. *Valencia*, 1651, 4.° 20 pts.

— Vida del Ilmo. D. Diego de Auaya Maldonado, Arzobispo de Sevilla, fundador del Colegio viejo de San Bartolomé, noticia de sus varones, y genealógia de la familia Vergara. *Madrid*, 1661, fól. 50 a 60 pts.

— Vida de Sant Segimon. *Barcelona, Rafael Figuero*, 1670, 8.° 16 hojas.

— Vida y obras del V. M. Juan de Avila. Véase Avila.

— Vida, virtudes, y dichoso tránsito de la... virgen Rosa de Santa Maria de Lima. Compuesta por un devoto suyo. *Zaragoza, Herederos de Diego Dormer*, 1675, 4.° 4 hojas en verso. 30 pts. Alloza.

— Vida y milagros de San Antonio Abad. *Gerona*, 1683, 8.° 6 a 8 pts.

— Vida simbolica del glorioso San Francisco de Sales, obispo de Genova, traducida del francés por Francisco Cubillas Don Iague. *Madrid*, 1688, 4.° 52 emblemas. 12 pts. Madrid.
Hay otra edición de *Valencia*, 1739, 4.°

— Vida admirable y mverte dichosa del Religioso P. Geronimo de Figueroa... de la Compañia de Jesus en la Provincia de Nueva España, Misionero entre los Indios Tarauameros y Tephuanes de la Sierra Madre, etc. *Mexico, Viuda de Ribera*, 1689, 4.° 44 hojas. (Andrade).

— Vida y revelaciones de Santa Gertrudis la Magna, monja de la Orden del Patriarca San Benito. *Madrid*, 1689, fól. 1 lámina. 20 a 25 pts.

— Vida y Milagros del Glorioso S. Liborio. *Mexico, Maria de Benavides*, 1689 8.° 38 hojas (Medina).

— Vida del Serenissimo Principe elector D. Phelipe Guillelmo, Conde Palatino del Rhin, Duque de Baviera, trad. por Francisco de Aefferden. *Madrid*, 1692, 4.° retrato. 25 pts. Vindel.

— La Vida de Carlos V, duque de Lorena y de Bar, trad. del frances por Miguel de Echalaz Gonzalez de Sepulveda. *San Sebastian, Bern. de Huerta*, 1692, 8.° VIII-488 págs. 25 pts.

— Vida de la V. M. Sierva de Dios Catalina de Jesus y San Francisco, hija de su tercera Orden, y fundadora del Colegio de doncellas pobres de Santa Clara, de la ciudad de Alcalá de Henares. *Alcalá*, 1693, 4.° 15 pts.

— Vida de Sant Aleix. Véase Lopez (Fr. Tomas)

— Vida de Santa Catarina. Véase Capua; y Santa Catalina.

— Vida y martirio de Cristoval, Indio niño, hijo del cacique Acxotecatl en Tlaxcala. *Mexico*, siglo XVII. (Ternaux).

SIGLO XVIII

— Vida de San Antonio Abbad. En octauas. *Caller. Imprenta de Santo Domingo, Por Fray Iuan Batista Cannauera*, 1700, 4.° 2 hojas, 103 págs.
Poema anónimo. dividido en cuatro cantos. Ha figurado en las Bibliotecas de Conde, Salvá, y Marqués de Jerez.

— Vida de la Venerable Madre Maria del Castillo, natural de Alcalá de Henares, y beata profesa de la Religion Descalza de la Santissima Trinidad. *Madrid*, 1707, 8.° 10 pts.

— Vida, milagros y martyrio del Arzobispo de Sevilla, San Laureano. *Roma*, 1722, 4.° mayor.

— Vida y virtudes heroicas de la augustíssima Emperatriz Leonor Magdalena Theresa. Trad. del aleman en portugués por D. Juan Leopoldo Veran, y en castellano por un sacerdote secular. *Madrid, Sanchez*, 1734, 4.° gran papel, retrato, viñetas, 20 a 25 pts.

— Vida del Principe Eugenio Francisco de Saboya. *Pamplona, Anhuela*, 1738, 12.° 6 a 8 pts.

— La vida de los siete sabios de Grecia, trad. del francés por Luis Herrero y Rubina. *Madrid, Sanchez*, 1738 8.° 214 págs.

— Vida e imperio de Leopoldo I. Véase Admirables.

— Vida del Duque de Riperdá, trad. del francés corregida, ilustrada y añadida por Mr. Le-Margne (Salvador Jose Mañer). *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1740, 2 volúmenes, 8.° XXIV-359-376 págs. 4 h. 10 pts.

— Vida de la V. M. Sor Ana Maria del Santissimo Sacramento. Sácala a luz, vn devoto de la dicha Venerable. *En Mallorca, P. Antonio Capó*, 1741, 4.° 20 hojas, 304 páginas.

— Vida y milagros del grande abogado del cielo San Andres Avelino. *Zaragoza*, 1754, 4.° 12 pts.

— Vida y virtudes del V. P. Juan Bautista Zappa. Véase Venegas (Miguel).

— Vida chronologica de San Ignacio de Loyola. *Sevilla, J. Navarro y Armijo*, (1754) 4.° 16 págs.

— Vida de San Antonio Abad. *Barcelona*, 1759, 4.°

— Vida de Santa Rita de Cassia. *Caller*, 1759, 12.° 67 páginas.
Después *Caller, Imp. Real*, 1773, 12.° 45 págs. y *Id. Id.* 1800, 8.° 38 págs.

— Vida de San Juan Apostol y Evangelista escrita en lengua latina, por un sacerdote devoto del Santo (El P. juan Coleti) Y ahora traducida la saca a luz D. Agustin Zambrano. *Lima, Por Paulino de Atocha*, 1761 4.° 26 hojas, 232 págs. 8 hojas, 3 láminas. (Medina).

— Vida, milagros, y martirio del Glorioso San Narciso. La ha recopilado de varios autores un Devoto del Santo. *Gerona: Por Joseph Bro*, (1763) 8.° 3 hojas, 212 páginas, 3 hojas. 8 pts.

— Vida, virtudes y fama póstuma del Beato Simon de Roxas del Orden de la SS. Trinidad. *Madrid*, 1766, 8.° 6 a 7 pts.

— Vida de la venerable Sor Verónica Juliani. Trad. del toscano por Fr. Benito de Bocayrente. *Murcia*, 1766, 8.°

— Vida de San Juan de Mata. Trad. del francés por Fr. Diego Ortega. *Madrid, Ibarra*, 1776, 8.° XXX-478 páginas, 1 lámina. 7 a 8 pts.

— Vida y novena de Santa Casilda. *Segovia*, 1780, 16.° 171 págs.

— Vida del V. P. Fr. Antonio Garcés de la religión de Santo Domingo. Su Autor B. D. S. La da a luz Sebastian Espallargas. *Madrid*, 1788, 4.° X-240 págs. retrato.

— Vida del Señor San Francisco Solano. *Granada, Imprenta Real*, 1789, 4.° frontis, 6 hojas, 83 págs. (Medina).

— La vida y milagros de el angélico Doctor Santo Thomas, compuesto en quatro romances. *Barcelona, Juan Forns, a la calle de Amargos*, 4.° 8 págs.

— Vida y novena de las gloriosas santas, verges y martyrs Justa y Rufina, patronas de Prats-de-Molló. Traduit de llengua castellana en cathalana per un devot patrici de dita vila de Prats de Molló. *Perpinyá, Le Comte*, 1780, 8.°
La edición castellana parece es de 1731, pero la desconocemos.

— Vida de Federico II, Rey de Prusia, trad. y aumentada por D. Bernardo M. Calzada. *Madrid, Imprenta Real*, 1789, 4 vols. 4.° 25 a 30 pts.

— Vida del gran siervo de Dios Fr. Juan Joseph de la Cruz, sacerdote profeso del orden de menores descalços de San Pedro de Alcantara. *Madrid*, 1790, 4.° 15 pesetas.

— Vida y hechos de Ernesto Gedeon, Varon de Laudon. *Madrid*, 1790, 12.° 7 a 8 pts.

— Vida de Joseph II, Emperador de Alemania. Trad. del Toscano, por D. Juan Manuel Hernandez Cubilano. *Madrid, Sancha*, 1791, 4 vols. gran 8.° 25 pts.

— Vida de Perico del Campo. Véase Perico.

— Vida de Santa Teresa. Véase Santa Teresa.

— Vida de Santa Mafalda, reina de Castilla y monja cisterciense. Escrita en verso por una monja. *Burgos, Navas*, 1793, 8.°

— La Vida y muerte del Hombre Justo, propuesta en los ejemplos de San Joseph, sacada del Evangelio, segun la interpretación de los Santos Padres, trad. del italiano por el P. Fr. Manuel de Santo Tomas de Aquino. *Valencia*, 1794, 4.° 12 pts.

— Vida de Hernan Cortés. Véase Morales (A. de).

— Vida del Beato Bernardo de Ofida, religioso lego del Orden de Capuchinos. Trad. del italiano por Fr. Francisco de Villalpando. *Madrid, Ruiz*, 1795, 4.° retrato, VII-406 págs. 8 a 10 pts.

— Vida, vírtudes y martirio del ven. P. Fr. Joaquin Royo, religioso del Orden de Santo Domingo. *Valencia, Hermanos de Orga*, 1797, 4.° 80 pts. Victoria Vindel.

— Vida del conde Buffon, trad. por D. J. M. A. *Madrid, Rios*, 1797, 4.° 8 a 10 pts.

— Vida del Dr. Benjamin Franklin, sacado de documentos auténticos. *Madrid*, 1798, 8.° retrato, XII-216 páginas, papel fuerte. 40 pts. Vindel. 50 pts. Berenguer.

SIGLO XIX

— La vida del caball. Any 1800, 8.° 16 págs. en verso.

— Vida, Conquistas, acciones heróicas y otros sucesos de Bonaparte. Trads. y anotados por un joven aficionado a la Historia. *Bayona. Lamaigniere*. 1804, 2 vols. 4.° retrato. Tambien con portada de *Tolosa*, 1804. 20 pesetas.

— Vida de J. J. Dessalines gefe de los negros de Santo Domingo, con notas sobre el origen, caracter y atrocidades de los principales gefes de los negros. Trad. del francés por D. G. C. *Madrid*, 1805, 8.° 10 a 12 pts.
De este mismo texto se hizo otra edición mas estimada, *Mexico, M. Zuñiga y Ontiveros*, 1806, 4.° XII-106 páginas, 8 retratos, y 2 láminas, en cobre. 3 libras 16 chelines Quaritch. 110 marcos Hiersemann. 20 pesos Robredo. 160 pts. Vindel. El ejemplar que habia perteneció al Emperador Maximiliano, 60 fr. Dufossé en 1895.

— Vida del Excmo. Sr. Principe de la Paz. *Habana, imprenta de Palmer*, 1808, 8.° 44 págs.

— Vida publica de D. Manuel Godoy. *Valencia, Burguete*, 1808, 8.° 34 págs. 12 pts. Berenguer.

— Vida y novena dels... Sants Abdon y Senen, patrons de... Arles en Vallespir. *Perpinyá, Alzine*, 1817, 8.° 43 páginas. (En nuestro poder).

— Vida de la gloriosa Santa Rosa de Santa Maria, trad. del italiano por Pedro Antonio Fernandez de Cordoba. *Lima*, 1818, 8.° retrato, portada, 124 págs. 12 hojas. (Medina).

— Vida del mariscal Ney, trad. por Manuel Gomez Vergara. *Madrid, Repullés*, 1819, 2 vols. 8.° 10 pts.

— Vida de P. Burgyñy. Véase Barberi.

— Vida, virtuts, y miracles de Sant Ampeli, patró y titular de la parroquia de Panedes sufraganea de Llagostera, per un religiós. *Impresa a expensas dels pagesos de Panedes. Gerona, Vicens Oliva* (Hacia 1820) 8.° 44 págs.
Hemos poseido ejemplar. Igualmente del siguiente opusculo:

— Vida y muerte del Cid y noble Martin Pelaez, de un ingenio. *Valencia, Ildefonso Mompié*, 1822 4.° 32 páginas.

— Vida ejemplar del venerable siervo de Dios fr. Pedro de la Purificación y Tornabaca, misionero apostólico de Ntra. Sra. de Aguas Santas. *Madrid, Nuñez*, 1833, 4.° 266 págs.
Por la dedicatoria se viene en conocimiento que el autor se llama Fray Antonio de Estrada.

— Vida privada de la Emperatriz Josefina. Véase Avrillon.

— Vida y milagros de Santa Filomena. *Valencia*, 1835 4.° 1 lámina. 8 pts.

— Vida del Beato Martino de Porres. *Roma*, 1837, 4.° 1 lámina. 3 dolares America.

— Vida y hechos de Ramon Cabrera. *Valencia*, 1839, 16.° 6 pts.

— Vida y hechos de los principales cabecillas facciosos de las provincias de Aragón y Valencia, por un emigrado del Maestrazgo. *Valencia, Lopez*, 1840, 8.° 263 páginas. 7 pts.

— Mida de Nuestro Señor Jesucristo, escrita por los Evangelistas, puesta en un texto y orden cronológico, traducida y explanada con notas, por Rafael José de Crespo. *Valencia, Monfort*, 1840, 3 vols. 4.° (100 reales).

— Vida de Nuestro Señor Jesucristo, por J. M. A. Adornada con 100 grabados. *Malaga*, 1843, 8.° 330 pags. 6 pesetas.

— La Vida de N. S. Jesucristo, escrita por los cuatro Evangelistas... *Barcelona*, 2 vols. fól. 130 láminas grabadas en acero y tiradas en papel China (100 pts.)

— Vida de Sant Aleix. Véase Lopez (Fr. Tomas).

— Vida de Espartero. Véase Espartero.

— Vida de los Santos, nuevamente escrita por una reunion de eclesiásticos y escritores catolicos, bajo la dirección religiosa de una comision nombrada por el Arzobispo de Paris. Colección de biografias que se publican en español... director de la parte literaria D. Joaquin Roca y Cornet. *Barcelona, Imprenta y libreria de J. Oliveres*, 1856. Fól. grabados. 40 pts. Garcia Rico.

— Vida política de Pedro Santana, actual presidente de la Republica Argentina. *Nueva York*, 1858, 4.° 38 págs.

— Vida y martiri de Santa Coloma, trad. del italiá. *Barcelona, Gaspar*, 1860, 8.° 16 págs.

— Vida y obras de Pestalozzi, por don P. P. *Madrid*, 1862, 8.°

— Vida de Abraham Lincoln; introducción por D. F. Sarmiento. *Nueva York*, 1866, 8.° XLVIII-306 pags. 15 pesetas.

— Vida de la Duquesa Doña Luisa de Borja y Aragon, condesa de Ribagorza, duquesa de Villa-hermosa. *Madrid, Peña*, 1876, 4.° XXVIII-280 págs. retrato. (10 pesetas).

— Vida del Padre Agustino Fr. Antonio de Roa tomada de las Cronicas de la Orden de San Agustin. *Tepoztlan, Imp. de Rojas y Compañia*, 1867, 4.° VIII-48 págs. 4 pesos.

— Vida de Sant Anthiogo, metge y martir. *Barcelona, La Academia*, 1890, 8.° 30 págs.
Texto del siglo XV publicado por D. Mariano Aguiló según una antigua impresion que desconocemos,

— Vida militar y política del General José Antonio Paez. *Caracas*, 1890, 20 pesos Perrot.

— Vida de la bienaventurada Margarita Maria Alacoque. *Madrid*, 1899, 4.° XXXIV-449 p. láms. (8 pts).

SIGLO XX

— Vida del Venerable Anton Maria Claret y Clará. *Barcelona, Cunill*, 1906, 8.° 144 págs. grabados.

— Vida de Santa Maria Egipciaca. Edición conforme al codice del Escorial. (Publicada por R. Foulché-Delbosc). *Barcelona, L'Avenç*, 1907, 8.° 32 págs. (5 pts.)

— Vida de la R. M. Teresa de San Juan de la Cruz. Superiora general de los benedictinos del Calvario. Vertida del francés al castellano por un padre Cartujo de Aula Dei (Zaragoza) *Barcelona, Luis Gili*, 1922, 8.° 291 págs. 13 láminas (6 pts.)

— Vida de Nuesto Señor Jesucristo. Segunda edición con láminas en colores de W. Hole. *Madrid, Razon y Fé*, 1924, 4.° 101 pags. 80 láms. (20 pts.)

VIDAL (Domingo) Tratado de las enfermedades de ojos, para instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirujia de Barcelona. *Barcelona, Gibert y Tutó*, 1785, 8.° retrato de Pedro Virgilio muy bien grabado, 6 hojas, 216 págs. 2 hojas. 10 pts. en nuestro Catalogo.

— Tratado patologico teorico práctico de los tumores humorales. *Barcelona, Carlos Gibert y Tutó*, 1782, 4.° 4 h. 119 p. 1 h. 3.ª edición. *Madrid, Real*, 1795, 8.°

— Tratado patológico teorico practico de las heridas y ulceras. *Id. Id.* 1783, 4.° 8 h. 130 p. 2 h.

— Cirugia forense o arte de hacer los informes y declaraciones quirúrgicas legales. *Id. Id.* 1783, 8.° 6 h. 90 p. y *Id. M. Barcelo*, 1791, 8.° 128 págs.

VIDAL (E. E) Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Montevideo. *London, Ackermann*, 1820, fól. XXVIII-115 págs. 24 láminas en colores. 300 florines Holanda. 18 libras 18 chelines Quaritch.

VIDAL (Francisco de Paula) Historia contemporánea del Imperio Otomano, o sea de la guerra de Oriente. *Barcelona, Tasso*, 1854-1855, 2 vols. 4.° mayor, láminas (35 pts.)

VIDAL (Fr. Francisco) Sacro diario Dominicano en el qual se contiene una breve Insinuación de las Vidas de los Santos, Beatos y Venerables de la Orden de Predicadores. *Valencia, J. T. Lucas*, 1747, 8.° 8 hojas, 1 lámina, 1660-15 págs.

Entre los biografiados hay muchos catalanes. (En nuestro poder).

VIDAL (Ignacio) Catálogo de las Aves de la Albufera. *Valencia, Memorias de la Academia de Ciencias*, 1850, 4.° marquilla, 18 hojas. 10 pesetas Berenguer.

Hay segunda edición aumentada y corregida. *Valencia*, hacia 1855, 4.° mayor, 31 págs. 25 pts. Berenguer.

VIDAL (Joan) L'Estany de Banyoles. *Girona, Tip. La Económica*, 1925, 8.° 152 págs. 3 hojas. (4'50 pts.)

VIDAL (Jorge) Principios fundamentales de la penalidad en los sistemas modernos. *Madrid, Bailly-Bailliére*, 1893, 4.° 651 págs. (10 pts.)

VIDAL (José) Memorias tiernas, dispertador afectuoso, y devociones practicas, con los Dolores de la Santissima Virgen. *Mexico, Maria de Benavides*, 1686, 8.° frontis, portada, 15 hojas, 199 fóls.

Primera edición. La segunda *En Amberes, Por Henrico y Cornelio Verdussen*, 1695, 8.° frontis, portada, 11 hojas, 395 págs. 6 hojas y la tercera, *Lima, Francisco Sobrino*, 1730, 8.° 10 hojas, 393 págs.

— Idea de vn colegial vivo exemplar de sv estado en la alegoria del sol. *Mexico, Ruyz*, 1651, 4.° 8 hojas.

— Theorica de la prodigiosa Imagen de la Virgen Santa Maria de Guadalupe de Mexico en un Discurso Theologico. *Id. Id.* 1661, 4.° 18 hojas.

— Vida ejemplar, muerte santa y regocijada de el angelical hermano Miguel de Omaña de la Compañia de Jesus en la Provincia de Nueva España. *Mexico, Juan de Ribera*, 1682, 4.° 16 hojas, 72 fóls. 7 hojas. 50 fr. Leclerc. 40 pts. Vindel. 100 marcos Rosenthal.

— Carta escrita en la ciudad de Mexico, a D. Gerónimo Sanvitores de la Portilla. (Mexico, hacia 1675) Fól. 4 fólios.
Hay otra edición sin lugar ni año pero seguramente impresa en España. 25 pts. Madrid.

— Espada agvda de dolor qve tvbo en sv tierno Corazon y purissima Alma atravesada. *Madrid, Impr. de Musica, Miguel de Rezola*, 1725, 8.° 32 hojas, 518 págs. 5 hojas.
La primera edición de esta obra es de *Mexico, Viuda de Ribera*, 1692, 8.° 31 hojas, 239 fóls. 6 hojas.

— Elogio fúnebre de la Reina Doña Mariana de Austria. *México*, 1697.
Consta que este autor publicó en 1758 un Tomo segundo a la Historia del Convento de San Agustin de Salamanca, por Fr. Thomas de Herrera, *Madrid*, 1652, pero confesamos no haber visto jamás este libro.

VIDAL (Fr. Josef) Idea ortodoxa de la divina institucion del estado religioso contra los errores de los liberales y pistoyanos monacómacos. *Valencia, Monfort,* 1823, 4.° XVIII-214 págs. papel de hilo. 8 pts.

— Origen de los errores revolucionarios de Europa y su remedio. *Valencia,* 1827, 2 vols. 4.° 10 pts.

VIDAL (Juan R.) Anales Correntinos. Documentos del archivo. Libro 1.° *Corrientes,* 1913 3 pesos.

VIDAL (Lamberto) Políticas ceremonias de... Zaragoza. *Zaragoza, Pascual Bueno,* 1717, 4.° XXVIII-194 págs. 25 pts. Molina.

VIDAL (Luis Mariano) Geologia de la provincia de Lérida. *Madrid, Tello,* 1876, 4.° 78 páginas, 3 mapas.

Esta obra no se puso a la venta, pero de ocasión 10 pesetas.

— Excursión geológica por el Norte de Berga. *Madrid, Revista Minera,* 1871, 22 págs. grabados.

— Datos para el conocimiento del terreno garumnense de Cataluña. *Madrid, Tello,* 1874, 4.° 39 págs. 7 láms. 8 pesetas.

— Nota acerca del sistema cretáceo de los Pireneos de Cataluña, cámidos y rudistos. *Id.* 1878, 4.° 116 págs. grabados y 7 láminas. 10 pts.

— Excursión geológica por la isla de Mallorca. *Id. Tello,* 1879, 28 págs. 1 lámina.

— Reseña de las minas de cobre y de hierro de la montaña de Montdevá en San Lorenzo de la Muga. *Barcelona, Ramirez,* 1882, 16 págs. 1 plano.

— Edad de las capas de Bulimus gerundensis. *Id. Academia de Ciencias,* 1883, 17 págs. 1 lám.

— Cuenca carbonífera de la Seo de Urgel. *Id. Ramirez,* 1883, 35 págs. 3 planos.

— Reseña geológica y minera de la provincia de Gerona. *Madrid, Tello,* 1886, 172 págs. grabados, 1 mapa y 1 lámina.

— Geologie a toute vapeur de Portbou a Barcelone. *Toulouse, Privat,* 1889, 16 págs. figs.

— Coves prehistoriques de la provincia de Lleyda. *Barcelona, L' Avenç,* 1874, 31 págs.

— Mas monumentos megalíticos en Cataluña. *Id. Iepus,* 1894, 24 págs. figs.

— Excursió a la Pica d'Estats. *Barcelona,* 1896, 4.° 24 páginas, 3 vistas. 2'50 pts.

— Excursio a Cadaqués y Sant Pere de Roda. *Id.* 1898, 4.° 26 págs. grabados y 4 láminas. 3 pts.

En colaboración con D. R. Sanchez Lozano:

— Estudio de hidrologia subterranea en Villena (Alicante) *Madrid,* 1909, 4.° 25 págs. 2 planos y 1 mapa. 5 pts.

Véase Hermite (Henri).

VIDAL (Fr. Manuel) Agustinos de Salamanca. Historia del Observantissimo Convento de San Agustin N. P. de dicha ciudad. *Salamanca, Por Eugenio Garcia de Honorato, Impressor desta Ciudad y Universidad,* 1751-1757, 2 vols. fól. 9 hojas, 422 págs. 2 hojas= 4 hojas, 342 págs. 9 hojas. 100 pts. Sanchez.

VIDAL (Pierre) Histoire de la Ville de Perpignan depuis les origines jusqu'au Traité des Pyrénées. *Paris, Welter,* 1897, 8.° XII-652 páginas, 65 grabados. (12 fr.)

De esta obra, absolutamente agotada, se tiraron ejemplares en papel fuerte.

— Documents sur la langue catalane des anciens Comtes de Roussillon et de Cerdagne (1311-1380) *Revue de langues Romaines,* gran 8.° 116 págs.

— Guide historique & pittoresque dans le département des Pyrénées—Orientales. Denxième édition. *Perpignan, Librairie Saint-Martory, Alfe & Fau, Successeurs,* 1899, 8.° V-544 págs. 69 ilustraciones. 1 mapa. 7 pts.

— Louis XI, Jean II et la Revolution Catalane du XVe siècle. *Perpignan, Payret,* 1903, 4.° 20 págs. 2'50 pts.

En colaboración con Joseph Calmette:

— Bibliographie Roussillonnaise. *Perpignan, Joseph Charles Latrobe,* 1906, gran 8.° 558 págs. 22 pts. en nuestro Catalogo.

VIDAL (Placid) Les promeses amigues. Romans d'una passió. *Barcelona* (Imprenta Aladern de Reus) 1910, 8.° 237 págs. (2 pts.)

— La Cançó dels Héroes. *Barcelona, Giró,* 1915, 8.° 399 páginas. (3'50 pts.)

— Les Grans Accions et les Soletats. *Id.* 1904, 8.° 110 páginas. 2 pts.

VIDAL (R.) La tumba del apostol Santiago. Ilustrada con 100 fotograbados. *Freiburg en Brisgobia, Herder,* 8.° 230 págs. (8 pts.)

VIDAL (Fr. Ramon) Epitome de la vida y milagros de la segunda Estrella del Mar, la illustre Virgen Cathalana Santa Maria de Cervelló. *Barcelona. Por Joseph Giralt, Impresor a la Plaça Nueva.* (1746) 12.° menor, 4 hojas, 206 págs. 1 hoja.

A página 68: Breve memoria de algunos Religiosos Mercederarios singulares en virtud, y maravillas. (A página 105:) Coloquio y recreación espiritual que passó entre seys Religiosos del Orden de la Merced, etc. Toda la obra en prosa y verso (En nuestro poder).

VIDAL (Salvador) Madriperla serafica della Vita et Miracoli del B. Salvatore de Orta. *In Sassari. Per F. Bribo,* 1639, 4.° 462 págs.

De esta obra existe una refundición hecha por el mismo autor, *Florencia, Massi y Landi,* 1640, 4.°

— Respuesta al histórico Vico. *Venetijs,* 1644, 4.° 16 hojas, 343 págs. 2 libras Ford en 1861.

VIDAL (Victorin) L'Andorre. *Paris,* 1866, 8.° 4 hojas, 198 págs. 6 pts.

VIDAL de Besalú (Ramon) Abrils issi'e mays intrava. Lehrgedicht. Kritischer Text mit Einleitung, überstzung und Komentar Von Dr. Wilhelm Bohs. *Erlangen, Junge,* 1903 4.° 114 págs.

VIDAL de la Blanche. L'Evacuation de l'Espagne et l'invasion dans le Midi (Juin 1813, Avril 1814). *Paris,* 1914, 2 vols. gran 8.° mapas 30 fr.

VIDAL y Blanca (José) Principios fundamentales de la penalidad en los sistemas mas modernos. *Madrid,* 1905, 4.° (10 pts.)

En colaboración con F.° Ramirez y Ramirez:

— Guia general de legislación marítima. *Madrid,* 1904. 2 vols. 4.° (20 pts.)

En colaboracion con D. Crisanto Lorente y Valcarcer:

— Justicia de Marina. Leyes de organización y atribuciones de los Tribunales y de Enjuicimiento militar de Marina y Codigo penal de la marina de guerra. *Madrid,* 1896, 4.° 10 pts.

VIDAL de Blanes (B.) Discurso de lo que Dios quiere que sean sus Santos venerados. Y que assi ha venerado la Ciudad y Reyno de Valencia al Presbytero Mossen Francisco Geronimo Simon. (Principios del siglo XVIII). Fól. 30 págs.

Este impreso ha pasado por nuestras manos. Igualmente el siguiente:

— Satisfacción a un papel que se dize, seria escrito por el Arçobispo de Valencia a Paulo V. sobre la veneración privada del P. Mossen Francisco Geronimo Simon, beneficiado en la iglesia de San Andres de Valencia. (Siglo XVIII) Fól. 92 págs.

VIDAL y Cabasés (Francisco) Reflexiones económicas sobre ciertos arbitrios de propagar la Agricultura, artes, fabricas y comercio. *Madrid, Sancha*, 1781, 8.° VIII-100-LXII páginas. 1 lámina. 10 pts.

— Conversaciones instructivas en que se trata de fomentar la Agricultura. *Madrid*, 1778, 8.° 4 hojas, 205 págs. 2 hojas, 5 láminas. 8 pts.

VIDAL y Careta (Francisco) Suelo, lenguaje, y canto. Primera monografía. España y Portugal. *Madrid*, 1897, 4.° retrato y lámina. 10 pesetas.

— Los insectos y las plantas. Discurso. *Habana*, 1888, 4.° 26 págs.

— Viaje de la nao «Santa Maria» en el siglo XIX. *Habana*, 1894, 16.° 94 págs. 4 pts.

— Estudio de las razas humanas que han poblado sucesivamente la isla de Cuba. (En la cubierta:) Los cubanos retratados por si mismos. *Madrid*, 1897, 4.° 134 páginas. (6 pts.)

En colaboración con D. Augusto Martinez Peralta:

— Bellezas geológicas de España. Ilustraciones de D. Julio Vidal y Colmparé. *Madrid, Tello*, 1903, 4.° 105 páginas. (6 pts.)

VIDAL Carreras-Presas (Enrique) Tracción eléctrica. Apuntes. *Guadalajara, Academia de Ingenieros*, 1925, 4.° 136 págs. (10 pts)

VIDAL y Cirera (F.) Historia de la villa de Guanabacoa. *Habana*, 1887, 4.° 12 pts.

VIDAL y Diaz (A.) Memoria histórica de la Universidad de Salamanca. *Salamanca, Oliva*, 1869, 4.° 616 págs. (10 pts.)

VIDAL Gormaz (Francisco) Exploración hidrográfica de la costa i rios de la Araucania. *Santiago*, 1867, 4.° 32 págs. 3 planos.

— Primeros trabajos de la comisión exploradora del rio Valdivia. *Santiago*, 1868, 4.° 46 págs. 1 plano.

— Continuación de los trabajos de esploración. *Id.* 1869, 4.° 79 págs. 3 láminas, 1 plano.

— Reconocimiento de la costa comprendida entre la rada de los Vilos i el rio Choapa. *Id.* 1870, 4.° 109 págs. 2 planos.

— Exploración de la costa de Llanquihue i archipiélago de Chiloé. *Id.* 1871, 4.° 168 págs. 3 planos.

— Esploración del seno de Reloncavi, lago de Llanquihue i rio Puelo. *Id.* 1872, 4.° 179 págs. 3 planos, 3 láminas.

— Esploración de las costas de Colochagna i de Curicó. *Id.* 1873, 4.° 54 págs. y 4 planos.

— Exploración de las Islas de San Felix y San Ambrosio por la cañonera Covadonga. *Id.* 1875. 2 pesos Suarez.

— Reconocimiento del riu Maullin. *Id.* 1875, 4.° 179 págs. 4 láminas y 1 plano.

— Meteorologia. Terremoto del 9 Mayo 1877. *Id.* 1878. 2'50 pesos Suarez.

— Noticias del desierto i sus recursos. *Id.* 1879, 4.° 21 páginas.

— El rio Valdivia. *Valparaiso*, 1886, 4.° 27 págs.

— Estudio sobre el puerto de Iquique. *Santiago*, 1880, 4.° 24 págs. 1 plano.

— Algo sobre los archipiélagos de Guaitecas, Chonos i Taitao. *Id.*

— Noticias sobre el canal de Trinidad e islas adyacentes. *Santiago*, 1881, 3 mapas. 3'50 pesos Suarez.

— Algunos naufragios ocurridos en las costas chilenas desde el descubrimiento. *Santiago*, 1901, 4.° mayor, XVI 899 págs. 18 pesos Suarez.

VIDAL Lobera y Sorriles (Gerónimo) Véase LOBERA.

VIDAL y Marti (Juan) Galvanoplastia práctica para aficionados y profesionales. *Madrid, Luis Santos*, 1922, 8.° VIII-494 págs. (15 pesetas).

— Manual práctico para descubrir las minas y para explotarlas. *Barcelona, Marin*, 1926, 8.° VIII-425 págs. (10 pts.)

VIDAL y Micó (Fr. Francisco) Historia de la portentosa vida y milagros del Valenciano Apostol... San Vicente Ferrer. Comentada la que escrivió Fr. Serafin Thomas Miguel, y con la misma Crisi. *Valencia, J. Estevan Dolz*, 1735, fól. 16 hojas, 528 págs. retrato. 25 a 30 pts.

Esta apreciada vida se reimprimió en *Barcelona, Viuda Marti*, (1752) 4.° 512 págs. *Barcelona, Eulalia Piferrer viuda*, 1777, 4.° 2 hojas, 410 págs. 3 hojas. 20 pts.

Después reducida a la ortografía moderna, *Madrid, Biblioteca de Autores Católicos*, 1856, 4.° 496 págs.

La nueva edición aumentada con importantes noticias *Valencia, Juan Mariana*, 1857, 4.° 668 pags. retrato. 10 pesetas.

— Historia de la prodigiosa vida, milagros y profecias del Apostol valenciano de las Indias Occidentales San Luis Bertran. *Valencia, J. Tomas Lucas*, 1743, fól. 6 hojas, 531 pags. 1 lamina. 50 fr. Leclerc. 60 pts. Victoria Vindel.

VIDAL Quadras y Ramon (Manuel) Catálogo de la colección de monedas y medallas. *Barcelona, Lopez Robert*, 1892, 4 vols. 4.° mayor, 87 láms.

I, XXIV-428 págs. 1 estado y 10 láminas.
II, 6 hojas, 444 págs. láminas 11 a 56.
III, 4 hojas, 338 págs. láminas 57 a 85.
IV, 242 págs. y láminas 86 y 87.

Obra de gran utilidad para los coleccionistas de monedas. Se habia cotizado a 125 pts. pero está muy agotada y vale 200 pts.

— Compendio del Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas. *Barcelona*, 1888, fól. 8 pts. P. Vindel.

VIDAL Rodriguez (Manuel) La tumba del Apostol Santiago. Ilustrada con 100 fotograbados. *Santiago*, (Madrid, Gabriel Molina) 1924, 4.° 229 págs. (8 pts.)

— La Salve explicada. *Santiago, Tip. de* «El Eco Franciscano» 1923, 8.° 400 págs. (6 pts.) y *Friburgo en Brisgovia, Herder*, 8.° 450 págs. (6 pts.)

— Lecciones de Gramática de la Lengua Española. Segunda parte. Sintaxis. *Orense, Im. Guerrero*, 1925, 8.° 120 pags. 1 hoja. (6 pts.)

— Don Perrazo o mi cubierto de plata a guisa de novela de costumbres gallegas. *Madrid*, 1908, 8.° 176 pags.

— Antologia de Apologos Castellanos de cien escritores y poetas moralistas. *Id.* 1912, 8.° (3 pts.)

VIDAL y Rubi (Gabriel) Artilleria descriptiva. Tratado de artificios de fuego. *Segovia*, 1890, 4.° y Atlas, fól. 25 pts.

— Estudio sobre obuses y morteros rayados. *Barcelona*, 1885, 4.° laminas. 7 pts.

— Los nuevos afustes para morteros rayados. *Id.* 1888, 4.° laminas. 6 pts.

VIDAL y Salvador (Manuel) Memorial de la... Casa de los Joanes, *Madrid*, 1687, fól.

— Poemas funebres a la muerte de la Reyna doña Maria Luisa de Orleans. *Madrid*, 1689, 4.°

— Esperanzas de una magestad. *Id.* 1690, 4.°
— Octavas. *Id. Id.* 4.°
— Crisol historico-político de la antiguedad, nobleza y estimación del Arte liberal de los plateros. *Id.* 1695, fólio.
— Piramides da la virtud. (Madrid, hacia 1698) láminas.
Sagun Barrera y Leirado, ésta ultima obra empezó a publicarse después de la muerte del autor, y no se terminó.

VIDAL y Saura (Ginés) Derecho Diplomático. *Madrid, Reus*, 1925, 4.° 576 págs. (16 pts.)

VIDAL y Soler (Sebastian) Memoria sobre el ramo de montes en las Islas Filipinas. *Madrid, Aribau y C.ª*, 1874, 4.° mayor, 2 hojas, 456 págs. 1 lámina. Tirada de 300 ejemplares. 40 pts. Vindel.
— Breve descripción de algunas de las maderas mas importantes...de las Islas Filipinas. *Madrid*, 1874, 4.° 35 págs. 6 a 7 pts.
— Catalogo metodico de las plantas leñosas, silvestres y cultivadas, observadas en la provincia de Manila. *Id.* 1880, 4.° 48 págs. 6 a 8 pts.
— Reseña de la Flora del Archipielago Filipino. *Manila*, 1883, 4.° 61 págs. 20 pts. Vindel.
— Sinopsis de familias y generos de plantas leñosas. Introducción a la flora forestal del Archipielago Filipino. *Manila, Chofre y C.ª*, 1883, 4.° y Atlas, fól. de 100 láminas litografiadas, 51 fr. Heredia. 75 a 100 pts. España.
— Phanerogamae Cumingianae Philippinarum, o indice numerico y catalogo sistematico de las plantas fanerógamas, coleccionadas por Huch Cuning. *Manila*, 1885, 4.° mayor 15 pts.
— Revision de plantas vasculares Filipinas. *Id. Perez*, 1886, 4.° VI-464 págs. 1 lámina. 12 pts.
Hay ejemplares en gran papel, 4.° mayor.

VIDAL Truxillo y Grajales (Alonso) Cadena Angelical. *Cordova, E. de Cabrera*, 1716, 8.° 30 hojas, 364 págs. (Valdenebro).

VIDAL y Valenciano (Cayetano) Lo mon invisible en la literatura catalana, y lo Viatge al Infern per Pere Porter. *Barcelona, La Renaixensa*. 4.° 80 pags.
Tirada aparte de la Revista *La Renaixensa*, de la cual sólo se pusieron a la venda 25 ejemplares. Actualmente es rarísima.
— Dante y la Divina Comedia. Discurso. *Madrid*, 1857, 4.° 24 pags.
— La vida en lo camp. Quadros de costums catalanas. *Barcelona, Verdaguer*, 1887, 4.° VIII-300 págs. 6 pts.
— Composiciones para veladas literarias. *Id. Manero* 1871, 8.° 32 págs.
— Cortada, su vida y sus obras. *Id. Academia de Buenas Letras* (Impr. Jepús) 1872, 4.° mayor. 56 pags. 4 pts.
— Cartas familiares sobre un assumpto trascendental. (Lleys de succesió en Catalunya) *Id. La Reinaxensa*, 1874, 8.° mayor, 55 pags.
— Concepto, extension y relaciones de la geografia como preliminar para la cosmografia, etc. Discurso. *Id.* 1875, 4.° 60 pags.
— El Cielo. *Id. Jepus*, 1877, gran 8.° 339 p.
— Consideracions sobre la literatura popular catalana. *Id. Jepus*, 1879, 8.° 63 págs.
— La familia del Mas dels Salzers. Narració d'un fet. *Id.* 1880, 4.° 52 págs. Tirada de 30 ejemplares.
— Reseña historica de la Universidad literaria de Barcelona. *Id. Jepus*, 1881, fól. 104 págs.
— Juguetes y travesuras. Los grandes inventos puestos al alcance de los niños. *Barcelona, Bastinos*, 2 vols. 16.° 75 grabados. Se han hecho tres ediciones.
— El entremés de refranes, ¿es de Cervantes? Ensayo de su traducción. Estudio crítico-literario. *Id. Jepus*, 1883, 16.° 78 pags. 4 pts.
— Mundo Celeste. El Universo. *Id.* 1884, 8.° grabs.
— Manuel Milá y Fontanals. *Id.* 1886, 4.° 24 págs.
— Rosada d'estiu. Novela. *Id. Verdaguer*, 1886, 8.° 468 páginas (5 pts.)
— Confiança en Deu. Relació d'un fet. Tercera edició. *Id. Utset y Payas*, 1887, 16.° 60 págs.
— El Excmo. Sr. D. Manuel Milá y Fontanals. Reseña biográfica. *Id. Sucesores de Ramirez y C.ª* 1888, 4.° 42 págs. 3'50 pts.
— Biografia infantil. *Id.* 1874, 16.° retratos.
— Elocuencia y poesia castellana, *Id.* 1875, 8.° Sexta edición. *Id. La Academia*, 1889, 8.° 412 págs.

VIDAL Valenciano (Eduardo) Jochs y joguines. Recorts de la infantesa. Prolech de F. Miguel y Badia. *Barcelona, Lopez*, (1893) 12.° 202 págs. (2 pts.)
— Románticos y convencidos. Discurso. *Barcelona*, 1898 4.° 26 pags.
Este autor ha publicado multitud de obras teatrales todas impresas en Barcelona, in 8.° He aqui enumeracion de primeras ediciones: Antany y enguany. 1864—Delfin. 1864—Qui tot ho vol tot ho perd. 1864—Un beneit de Jesucrist. 1864—A boca tancada. 1864—Tal farás tal trobarás. 1865—Qui juga no dorm. 1865—L'ase den Mora. 1866—¡Maria! 1866—Cada hu per hont l'enfila. 1866—Tal hi va que no s'ho creu. 1866—Tants caps tants barrets. 1865—La virtut y la conciencia. 1867—Benvingut sia. 1868—Lo virolet de Sant Guim. 1869—Paraula es paraula. 1869—La gran sastressa de Midalvent—La castanyada. 1871—Dos millons. 1872—De Barcelona al Parnás. 1872—Lo somni daurat. 1872—Un pobre diable. 1873—La manescala. 1874—La criada. 1874—Lo diable son las dones. 1874—Las campanetas. 1873—Micos. 1874—La barqueta de S. Pere. 1875—¿Quién es Calleja? 1878—Bona jugada. 1882—La Taberna. 1884.

VIDANIA (Diego Vincencio de) Al Rey Nuestro Señor. D. Francisco de Benavides, Davila, Corella y de la Cueva, IV del nombre Conde, Grande de España, Marqués, Virrey y Capitan General de Cerdeña, Sicilia... representa los servicios heredados y propios y los de sus hijos D. Diego de Benavides y Aragon y D. Luis... la antiguedad de su Casa y las incorporadas en ella. *Nápoles, Antonio Parrino*, y *Miguel Luis Mucio*, 1696, fól. 490 págs. 1 hoja.
Obra interesante para el estudio de la nobleza española, con muchas genealogias catalanas. 90 pts. Madrid en 1917.

VIDART (Luis) La filosofia española. Indicaciones bibliográficas. *Madrid, Impr. Europea*, 1866, 8.° 8 hojas, 406 págs. 8 pts. Berenguer.
— Letras y Armas. *Sevilla*, 1867, 8.° 186 págs. 4 hojas. 6 pesetas.
— Del predominio de la idea política en el siglo XIX. Discurso. *Sevilla, Academia de Buenas Letras*, 1867, 4.° 28 págs.
— Ejército permanente y armamento nacional. *Madrid*, 1871, 8.° 146 págs. 2'50 pts.
— Versos. *Id.* 1873, 8.° 112 págs. 3 pts.
— Pena sin culpa. Drama. *Id.* 1874, 4.°
— Letras y Armas. 1871-1873. Bio-bibliografia. *Id.* 8.° 538 páginas 6 pts.
— La fuerza armada. Colección de artículos. *Id.* 1876, 4.° 63 págs.
— Cuestion de amores. Drama. *Id.* 1876, 4.°
— Noticias biográficas del comandante Villamartín. *Id.* 1877, 8.° 84 págs.
— Cervantes, poéta épico. Apuntes críticos. *Id.* 1877, 4.° 16 págs. 4 pts.
— Noticias biográficas del Comandante Villamartín. *Id.* 1877, 8.° 84 págs. retrato.
— La historia literaria de España. *Id.* 1878, 4.° 86 págs.

— Algunas ideas de Cervantes referentes a la literatura preceptiva. *Id. Aribau*, 1878, 4.° 16 págs. 4 pts.
— Camoens. Apuntes biográficos. *Id.* 1880, 4.° mayor, 12 páginas, retrato.
— Don Francisco Villamartin. Vida y escritos. *Id.* 1883, 4.° mayor.
— El Quijote y el Telemaco. Apuntes críticos. *Id.* 1884, 4.° 22 págs.
— Vida y escritos del T. C. Capitan de Artilleria D. Vicente de los Rios. *Id.* 1889, 4.° retrato. 4 pts.
— Los biógrafos de Cervantes en el siglo XVIII.—Idem. en el siglo XIX. Apuntes críticos. *Madrid*, 1886-89, 2 partes, 4.° 35-45 págs. 7 pts.
— Un historiador francés de la vida de Cervantes. Apuntes críticos. *Id.* 1891, 8.° mayor, 21 págs.
— Colon y Bobadilla. *Id.* 1892, 4.° 30 págs. Idem. Conferencia. *Id.* 1892, 4.° 43 págs.
— Colon y la ingratitud de España. *Id.* 1892, 4.° 35 págs.
— Un discurso inaugural del señor Cánovas del Castillo. *Id.* 1892, 4.° 92 pags.
— Los aciertos del Sr. Pinheiro Chagas y los errores del Sr. Harrisse. Apuntes críticos. *Id.* 1893, 4.° 62 págs. 4 pesetas.
— Descubrimiento del Nuevo Mundo. Crónica dialogada. *Id. Rubiños*, 1893, 4.° 102 págs. 5 pts.
— Utilidad de las monografias para el cabal conocimiento de la historia de España. *Id.* 1894, 4.° mayor, 62 páginas.
— Vasco de Gama y el descubrimiento de Oceania. Apuntes históricos. *Id.* 1895, 4.°
— El descubrimiento de Oceania por los portugueses. Apuntes históricos. *Id. Cuerpo de Artillería*, 1896, 4.° 64 págs. 5 pts.
— Vasco de Gama. Bosquejo biográfico. *Id. Id.* 1896, 4.° 24 págs. Tirada de 50 ejemplares a 4 pts.
— La fábrica maravillosa. Narración verídica. *Id.* 1896, 4.° 14 págs.
— La partida de Vasco de Gama para el descubrimiento de la India. *Id.* 1896, 4.° 16 págs. 4 pts. Vindel.
— El descubrimiento de la India por Vasco de Gama en 1497. *Id.* 1896, 4.° 16 p.
— Dos nuevos historiadores de la vida de Cervantes. *Id. Rivadeneyra*, 1897, 4.° 14 págs.

VIDAS (Eliau de) Resit Kohma en judeo-español. *Amsterdam*, 1703, 8.°

Se hizo un extracto rotulado: Tratado del amor divino, 1633. Véase LARA.

VIDAS de San Francisco de Asis, y de Santa Clara. *Sevilla, Juan Gutierrez*, 1560, 4.° 114 fólios. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

— Vidas históricas, cronológicas y geográficas de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo... por D. M. S. G. P. *Madrid, Ibarra*, 1829, 4.° 10 pts.
— Vidas de los Santos, nuevamente escritas por una reunión de eclesiásticos y de escritores católicos. *Barcelona, Oliveres*, 1849. Fól. grabados. (62'50 pts.)
— Vidas de algunos claros Varones Guipuzcoanos de la Compañia de Jesus. *Tolosa, Gorozabel*, 1870, 8.° 450 páginas. 8 pts.
— Vidas de los hermanos. Leyenda histórica maravillosa de la Orden de Predicadores en el siglo XIII. Versión del latin en presencia de manuscritos antiguos, con una larga introducción sobre la misma Orden por Fr. Paulino Alvarez. *Palencia*, 1885, 8.° LXXV-470 págs. 7 pesetas.
— Vidas y retratos de los Presidentes de los Estados Unidos desde Washington, hasta Grant... Version castellana por Isidro G. Grediaga. *New York*. Fól. retratos 20 pts.
— Vidas de Grandes Hombres. Publicadas bajo la dirección de D. Juan Palau y Vera. *Barcelona, Seix y Barral*, 1914-17, 4.° menor, láminas.
Alejandro Magno - Napoleón—Julio Cesar - Cristobal Colón. Cada tomo 2'75 pts.

VIDAURRE (Fr. Antonio) Compendio breve de las indulgencias y jubileos, que gozan en vida, y muerte los Terceros. *Mexico*, 1731, 8.° 3 hojas, 25 págs. (Medina).

VIDAURRE (Clemente) Economía política. *Madrid*, 1895, 3 vols. 4.° 12 pts.
— Economía politica aplicada al comercio. *Bilbao*, 1888, 4.° 6 pts.

VIDAURRE (F. G. de) Historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile. *Concepción*, 1748. Publicada con introducción y notas por J. Toribio Medina. *Santiago de Chile*, 1889, 2 vols. 4.° 40 marcos Hiersemann en 1893.

VIDAURRE (Des Herrn Abts) Seudónimo de MOLINA (Juan Ignacio).

VIDAURRE (Manuel de) Votos de los Americanos a la Nacion Española. *Mejico*, 1820, 4.° 28 pags. 40 pts. Vindel.
— Tratado sobre censo y donaciones. *Madrid*, 1820, 8.° 64 páginas.
— Reflexiones razonadas sobre el articulo comunicado por el ciudadano Manuel Vidaurre. *Habana*, 1822, 4.° 42 pags. 2 hojas. 120 pts. Vindel.
— Plan del Perú, defectos del Gobierno Español Antiguo. *Philadelphia, Hurtel*, 1823, 8.° 225 págs. 25 pesos Perrot.
— Cartas Americanas. Tomo I. *Filadelfia*, 1823, 4.° 6 pesos.
— Discurso a los habitantes del Peru. *Trujillo, Imprenta del Estado, por Gonzalez*, 1824, 4.° 15 págs.
— Discurso tercero... a los Americanos. *Trujillo, Imprenta de la Municipalidad, Por José Paredes*, 1824, 4.° 5 pags.
— Discurso Quinto. Leyes fundamentales que convienen al Perú. *Id. Imp. del Estado. Por J. Gonzalez*, 1824, 4.° 15 págs.
— Obras sobre el Codigo criminal. *Puerto Principe*, 1821-1822. 2 vols. 4.° 20 pts.
— Suplemento a las cartas Americanas; correspondencia con diversas personas y en especial con los jenerales Bolivar, Santander y La Mar. *Lima, Concha*, 1827, fól. 291 pags.
— Efectos de las facciones en los gobiernos nacientes. *En Boston, Clapp*, 1828, gran 8.° 280 pags.

VIDAURRE de Orduña (Antonio Benito) Respetuoso obsequio, métrico epitalamio a las bodas de Don Pascual Benito Belvis de Moncada... con D.ª Florentina Pizarro. (Madrid, hacia 1754) 4.° 16 págs.

Contiene un soneto y veinticinco octavas. Tuvo ejemplar Salvá. Tambien el siguiente:
— Funestos ayes, trágicos suspiros al fallecimiento de D. Fernando VI. *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1759, 4.° 8 hojas en verso.

VIDOS y Miró (Juan de) Medicina y Cirugia nacional y espatgírica, sin obra manual de hierro ni fuego, purificada en el de la caridad en el crisol de la razon y esperiencia, para alivio de los enfermos. Con su Antidotario de Rayzes, Yeruas, Flores, Semillas, Frutos, etc. *Zaragoza, P. Bueno*, 1674-91, 2 vols. 4.°

La reimpresion de *Zaragoza, Gaspar Tomas Martinez*, 1691, 4.° 25 a 30 pts.
Desde la *Sexta impression*, lleva añadido un *Tratado del Methodo de curar los Niños* por Gerónimo Soriano, *Impreso en Zaragoça. Año de* 1709, 2 vols. 4.° 40 pts. Berenguer.
Despues *Sevilla, J. de la Puerta*, 1722, y *Madrid, Real*, 1732, 2 partes, 4.°

VIDRIERA (Licenciado) Relación de la perdida

del navio nombrado «San Matias» que llaman en comun «Vizcaina» grande de 600 toneladas; saliendo de la Habana, la vuelta de España, en 25 Enero de 1650. *Con licencia en Madrid*, 1651, fól. 4 hojas, en verso. 150 pts. Victoria Vindel.

VIE et Miracles de Saint Vincent Ferrier. 1612, 4.° 18 láminas grabadas por Jean Le Clerc. 45 fr.

— Vie admirable de Ste. Jeanne de la Croix, Religieuse du 3.ª Ordre de penitence du Seraphique S. François, traduite de l'Espagnol, par vn Pere du mesme Ordre. *A Paris, Chez Regnavld Chavdiere, rvë S. Iaques, a l'Escu de Florence. M. DC. XIIII.* (1614) 12.° 28 hojas, 224 pags. (Biblioteca Nacional de Paris).

— La vie, les miracles, et la canonization de S. Ignace de Loyola. Fondateur de la Compagnie de Iesvs. Tirée des informations authentiques du procez de sa Canonization fait a la Rote, & a la Congregation des Rites... traduicte de l'italien en François, par un Pere de la mesme Compagnie, etc. *A Roven, Chez Richard l'Allemand, demeurant pres le College*, 1629, 12.° frontis, 3 hojas. 194-11-62 págs, 40 a 60 fr.
Después por el P. Domenique Bonhours. *Paris, Marbre-Cramoisy*, 1679 y 1680, 12.° 6 hojas, 495 pags. 30 a 40 fr.

— Vie de Jacob Almançor, roy d'Arabie, traduitte d'espagnol en françois, par de Vieux-Maison. *Paris, Gervays Clovsier*, 1635, 8.°
Segun Brunet el texto español de este libro se publicó en *Zaragoza*, 1603, Fué traducido el inglés por Rob. Ashley' *London*, 1627. 4.° y al italiano por Francisco Cionacci bajo el anagrama de Sennuccio Cifranci, *Firenze, alla Stella*, 1663. 4.° Veae Luna (Miguel de).

— La vie dv devot frere Alphonse Rodrigvez. Coadivtevr de la Compagnie de Iesus. Per vn R. P. de la mesme Compagnie (Antoine Girard) Premiere edition. *A Paris, Chez Iean Henavld, rue S. Iacques, a l'Image-S. Raphael. M. DC. LIV.* (1654) 12.° 8 hojas, 245 pags.
Despues *A Liege, Chez Jean Mathias Hovius, M, DC. LV.* (1655) 12.° 271 pags. Segun Querard hay ejemplares con portada de 1656, 12.° Tambien *Liege*, 1696, 12.° *Paris*, 1856, 12.° Luego un nuevo texto arreglado por el S. Roudeau se imprimió en *Paris, et Lyon*, 1828, 12.° y *Paris*, 1890, 12.°

— La vie de Dom. Barthelemy des Martyrs. Véase Granada (Fr. Luis de)

— La vie dv Reverend Pere Lovis de Grenade. *A Paris, Chez Pierre Le Petit, Imprimieur & Libraire ordinaire du Roy, rue S. Iacques à la Croix d'Or. M. DC. LXVIII* (1668) 12.° 84 pags.

— La vie de la Seraphique Mare Sainte Terese. *A Lyon, Chez la Veuve d'Aimé Brunand, en belle cour proche St. Joseph.* 1669, 8.° 2 hojas 386 pags. 6 hojas, 55 grabados por Claudine Brunand.
Se reprodujo en *Lyon, A. Jullieron*, 1670, 8.° frontis, retrato, y 55 láminas. 100 fr.
Después *A Grenoble, Chez Laurens Gilibert Imprimeur & Marchand Libraire, en Rue-neuve, proche les RR. PP. Jesuites*, 1678, 8.° 10 hojas, 386 págs. 7 hojas. 55 grabados.
Tambien *A Paris, Veuve, Estienne & fils*, 1748. 2 vols. 12.°

— Vie du bien heureux Pere Jean de La Croix, *Aix, Roize* (1675) 8.°
El autor es Pierre Joseph de Haitze.

— La vie de Saint François Xavier de la Compagnie de Jesus Apostre des Indes et du Japon. *A Paris. Chez, Sebastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy, rue Sant Jacques aux Cicognes. M. DC. LXXXII.* (1682) 4.° 10 hojas, 634 págs. 5 hojas.
El autor es Dominique Bouhours, y se reprodujo bajo el mismo pié editorial en 1683, 2 vols. 12.° 12 h. 521 páginas, 1 h.=1 h. 464 p. 8 h.
Luego *A Liege, Chez Guillaume-Henry-Streel, M.DC. LXXXIII.* (1683) 12.° 633 págs.

— La Vie de Charles V. Véase Actions; y Leti (G.)

— La vie du grand apôtre de la Chine le vénérable père Jean Baptiste de Morales, professeur du couvent de St. Paul d'Exiga, *Cologne*, 1701, 8.°

— La vie de Pédrille del Campo. Véase Perico del Campo.

— Vie d'Arnaud de Villeneuve. *Aix, David*, 1719, 12.° El autor es Pierre-Joseph de Haitze.

— La vie du Duc de Ripperda, grand d'Espagne, par M. P. M. *Amsterdam. Ryckhoff*, 1739, 2 vols. 12.°
Segun Querard, el autor es Pierre Massuet.

— La vie de don Alphonse Blas de Lirias. Véase Lesage.

— Vie de Saint Ferdinand, roi de Castille et de Leon. *Paris*, 1759, 12.° Se dice que el autor se llama François de Ligny.

— Vie du ven. dom Jean de Palafox, évêque d'Osma. *Cologne et Paris, Nyon*, 1767, 8.° retrato, LVI-576 págs. 3 láminas.
El P. Champion empezó a imprimir bajo sus cuidados esta vida, pero no pasó del folio 7. El Abate Dinouart se aprovechó del manuscrito para terminar la obra. 25 a 30 fr.
La reimpresion de *Cologne*, 1772, 8.° XLIV-436 págs. 12 pts. en nuestro Catálogo.

— Vie de Charles de Navarre, Prince de Viane. *Lausanne*, 1788, 8.°

— Vie du B. Gaspard Bon, de l'ordre des Minimes. *Marseille*, 1788, 12.° 232 págs.

— La vie et aventures de Ferdinand Vertamont et de Maurice son oncle, avec la description du pays et des mœurs des Peru-Mexicains, par M. B. J. L. et E. *Paris*, 1791, 3 vols. 8.°
Se dice que el autor es S. Boulard. 30 a 40 fr.

— Vie politique de Marie-Louise de Parme, reine d'Espagne, contenant ses intrigues amoureuses avec le duc d'Alcudia et autres amans. *A la Cour d'Espagne et se trouve a Paris*, 1793, 12.° retrato y 3 láminas.
Novela libre. Las láminas faltan a la mayoria de ejemplares. 60 fr. Paris en 1916.

— La vie de Mina par un miquelet transfuge. *Paris, Peytieux*, 1823, 2 vols. 8.°
El autor, segun Querard, es J. P. R. Cuisin.

— Vie du R. P. Ignace Chomé de la Compagnie de Jesus, Missionaire au Paraguay. *Douai*, 1864, 8.° 156 pags.

— Vie de Maria del Pilar de Veragua, Religieuse du Sacré-Cœur. *Paris, Douniolet Cie.* 1875, 8.° 148 pags.
La biografiada es oriunda de Valencia.

VIEDMA (Francisco de) Memoria dirigida al Señor Marquez de Loreto, sobre los obstáculos que han encontrado y las ventajas que prometen los establecimientos de la Costa Patagónica. *Buenos Aires, Imprenta del Estado*, 1836, fól. 26 págs. 2 hojas. 65 marcos Hiersemann.

VIEGAS (Cent. P.) Principios del Reyno de Portugal, con los principios de los otros estados christianos de Hespaña. *Lisboa*, 1641, 4.° frontis. 22 marcos Hiersemann.

VIEGAS (Simon de) Opúsculos. *Madrid*, 1800, 2 vols. 8.° 12 pts.

VIEILLOT (L. P.) Histoire naturelle des oiseaux de l'Amerique septentrionale. *Paris*, 1807, 2 vols. fól. 1 mapa y 131 láminas en colores (660 fr.)
Un ejemplar en gran papel 380 marcos Hiersemann en 1910.

VIEIRA (Antonio) Véase Vieyra.

VIEJO (El) Seudónimo de Beriozabal (J. Manuel).

VIEJO (El) de la capa azul. Conversación primera en el Paseo de la Alameda. Qual es la causa de los desastres de España. *Tarragona, M. J. Puigrubi*, (Hacia 1810) 4.° 15 páginas.

Hay que añadir: Conversación tercera. *Tarragona, Agustin Roca*, 1811, 4.° 19 págs. Conversación cuarta. *Id. M. y J. Puigrubi*, 4.° 31 pags.

VIEJOBUENO (Joaquin) Campaña de los Andes al sur de la Patagonia, en 1883. *Buenos Aires*, 1883. 10 pesos Suarez.

— Expedicion al gran lago Nahuel-Huapi. *Buenos Aires*, 1881. 5 pesos Suarez.

VIEL CASTEL (Louis de) Essai sur le Théâtre espagnol. *Paris, Charpentier*, 1882, 2 volúmenes, 12.° 12 fr.

VIENA sitiada y socorrida. Año M. DC. LXX XIII. (1683) 2 partes, 4.° 16 y 8 págs. 200 liras Lubrano. 50 pts. Garcia Rico.

VIERA y Clavijo (José de) Noticias de la historia general de las Islas de Canaria. Contienen La Descripción geográfica de todas. Una idea del origen, caracter, usos y costumbres de sus antiguos habitantes. De los descubrimientos, y conquistas que sobre ellas hicieron los Europeos: De su Gobierno Eclesiastico, Politido y Militar, etc. *Madrid, Blas Roman. MDCCLXXII-MDCCLXXXIII*(1772, 1773, 1776 y 1783). 4 vols. 4.° retrato, y 1 mapa.

Obra interesante, de la cual se hizo corta tirada para distribuirla privadamente. (El tomo IV comprende una bibliografia de escritores canarios. 75 pesos Porrua. 75 a 100 pts. España
Se tiraron ejemplares en gran papel. 165 fr. Salvá. 125 pts. Francisco Vindel.
El texto se reprodujo en *Santa Cruz de Tenerife*, 1858-1863, 4 vols. 4.° 50 pts.

— Elogio de Felipe V, rey de España. *Madrid*, 1779, 4.° mayor, 48 pags. 6 pts.

— Elogio de D. Alonso Tostado, obispo de Avila. *Id.* 1782, 4.° 37 pags. 5 pts.

— Los ayres fixos, Poema didactico. *Id.* 1780, 4.° 32 paginas.

— La Maquina Aerostática. Canto sexto. Adición al Poema de los Ayres fixos. *Madrid, Blas Roman*, 1784, 4.° 62 pags.
Estas dos composiciones en verso se publicaron bajo el seudónimo de *Diego Diaz Monasterio*, y los ejemplares escasean. Viera y Clavijo fué uno de los prosistas mas castizos del siglo XVIII. Solamente tenia la mania de cultivar las Musas en temas cientificos. En 1787, dejo manuscrito el siguiente libro:

— La Elocuencia. Poema didactico en seis cantos. (Santa Cruz de Teuerife) *En la Imprenta de las Palmas a cargo de don Juan Ortega*, 1841.

— Viajes a Francia y Flandes, a Italia y Alemania, 1777, 1781. Cartas familiares del mismo a varias personas esclarecidas, 1777 a 1791. *Santa Cruz de Tenerife*. 1849, 4.° 15 pts.

— Diccionario de historia natural de las Islas Canarias. *Gran Canaria*, 1866, 2 vols. 4.° retrato, 1 facsimil. 25 a 30 pts.

VIERGE (Daniel) L'alternative. A los toros, par Jules Vidal. *Paris*, (sin año) 4.° 5 págs. 2 dibujos, y 4 láminas, grabadas en madera. 15 a 20 fr.

— Daniel Vierge. Dessins originaux pour Don Quichotte. *Paris, Jules Meynial*, (1923) gran 8.° 6 hojas. Catalogo con los precios.
Véase CERVANTES; JACACCI; y QUEVEDO.

VIEW (A) of South America and Mexico, comprising their history, the political condition, geography, agriculture, commerce, with a complete History of the Revolution in each of these Independent States. By a Citizen of the United States. *New York, Huntington*, 1825, y 1826, 2 vols. 12.° IV-3-211-254 págs.
Corren ejemplares con portada de 1827, y 1844, 18 a 25 pts.

VIEXMONSIO (Claudio) Exortacio a la penitencia traduhida de llatí en catala per lo doctor Francesch de Queralt. Sègona impresió. *Perpinyá Viuda de Francisco Vigé*, 1707, 12.° (Pierre Vidal).

VIEYRA (Antonio) Aprovechar deleitando: nueva idea de pulpito christiano político. *Valencia, Nogués*, 1660, 4.° 2 hojas, 160 págs.
Existe otra edición de *Zaragoza*, 1661, 4.°

— Las cinco Piedras de la honda de David. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia*, 1676, 4.° 8 hojas, 125 pags. 20 hojas.
Después *Madrid, Ant. Gonsalez de Reyes*, 1678, 4.° 124 págs. y *Lisboa, Miquel Deslandes*, 1695, 4.° 125 paginas. 7 a 8 pts.

— Sermones varios. *Madrid, J. Fernandez de Buendia*, 1662, 2 vols. 4.°

— Sermones, nueva primera parte, traducidos por D. Francisco de Cubillas Donyague. *Madrid, por Juan Garcia Infanzon*, 1680, 4.°

— Sermones varios. Tomo segundo. *Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes*, 1678, 4.° 334 pags.

— Sermones. Tomo Tercero. *Madrid, Antonio Fernandez de Zafra*, 1678, 4.° 11 hojas, 367 pags.
Este Tomo tercero corre con portada de *Madrid, Pablo de Val*, 1678, 4.° Los tomos IV y V, *Madrid, Antonio Gonzalez*.

— Sexta y Septima parte de Sermones, traducidos por D. Pedro Godoy. *Madrid, Lorenzo Garcia y Gregorio Rodriguez*, 1685 87, 2 vols. 4.°

— Sermones. *Madrid, Agustin Fernandez*, 1711-1715. 21 vols. 8.° 125 pts. Vindel.

— Todos sus Sermones y obras diferentes que de su original Portugues se han traducido al castellano. *Barcelona, Maria Marti, y Juan Piferrer*, 1734, 4 vols. fól. 25 pts. Batlle.
Despues *Barcelona, Herederos de Maria Marti*, 1752, fól. 23 hojas, 561 pags. 26 hojas. Tomo III, *Teresa Piferrer*, 4 h. 508 p. 22 h. Tomo IV. *Pablo Campins*, 4 h. 364 paginas 21 h.

— Sermon de Santa Teresa de Jesvs. *Sevilla, T. de Dios Miranda*, 1676, 4.° 4 hojas 43 pags.

— Sermon de las Llagas de San Francisco. *Madrid, Ant. Gonzalez de Reyes*, 1677, 4.°

— Heráclito defendido. *Murcia, Miquel Lorientz*, 1683, 4.° Después *Mexico*, 1685, 4.° 11 hojas.

— Lágrimas de Heráclito defendido, filósofo que lloraba siempre los sucesos del mundo. *Valencia*, 1700, 4.°

— Maria, Rosa Mystica, excelencias, poder, y maravillas de su Santissimo Rosario. *Madrid, Lorenço Garcia*, 1688, fol.
Despues *Zaragoza*, 1689, fól. 20 pts.

— Palabra de Dios, empeñada y desempeñada. *Madrid, Antonio Roman*, 1691, 4.° 6 hojas 187 fóls. 15 pts. Madrid.

— Historia de lo futuro. Libro ante-primero. Prolegomeno de toda la historia de lo futuro. Trad. por Alonso Rodriguez Santivañez. *Madrid, Sanz*, 1758, 8.° 16 hojas, 368 págs. 10 pts. Molina.

— Breve resumen de la Vida del P. Antonio de Vieyra. De las obras que se imprimieron, etc. *Barcelona*, 1734, y *Pamplona*, 1735, 8.°
Véase VARIOS eloquentes libros.

VIEYRA (P. Ant. de) Seudónimo de CORTES Ossorio (P. Juan).

VIGACHOAGA (Gaspar) Primera parte de los sermones de la limpisima Concepcion. *Salamanca*, 1619, 4.° 12 pts.

VIGIER y Diaz Alvaro (José) Comentarios a los Salmos y version directa de los mismos.

Madrid, 1900-1901, 6 vols. 4.° 1 lámina. 25 pts. Madrid.

VIGIL (Ciriaco Miguel) Asturias monumental, epigráfica y diplomatica, datos para la historia de la provincia. *Oviedo*, 1887. Texto y Atlas fól. 30 pts.

El mismo autor publicó un complemento a la obra descrita intituiado:

— Coleccion historico diplomatica del Ayuntamiento de Oviedo. *Oviedo*, 1889, fól. XXXIV-556 págs. (16 pts).

— Heraldica Asturiana, y Catalogo armorial de España, seguido de leyes y preceptos; de la bibliografia del blason, etc. *Oviedo*, 1892, 4.° 397 págs. 10 pts.

— Noticias biografico genealogicas de Pedro Menendez de Aviles, primer Adelantando y Conquistador de la Florida. *Aviles*, 1892, 4.° 4 pesos America.

VIGIL (Fancisco de Paula G.) Defensa de la autoridad de los Gobiernos y de los Obispos, contra las pretensiones de la Curia Romana. Primera parte. *Lima*, 1848-49, 6 vols. gran 8.°

Hay que añadir: Segunda parte, dedicada a la Iglesia Americana. *Lima*, 1856, 4 vols. gran 8.°

— Compendio de la defensa de la autoridad, etc. *Lima*, 1857, gran 8.° 870-LII pags.

Los 11 tomos 3 libras 16 chelines Quaritch. 194 marcos Hiersemann. 100 pts. Garcia Rico.

— Los Jesuitas presentados en cuadros historicos, especialmente en sus cosas de America. *Lima. M. A. Reyes*, 1863, 4 vols. gran 8.° XII-374-393-427-359 pags. 1 hoja. 30 fr. Leclerc.

VIGIL (José M.) Catalogos de la Biblioteca Nacional de Mexico. *Mexico*, 1893-1903, 9 vols. y 2 apendices. 100 pts.

VIGILANCIO Cosmopolitano. Seudónimo de MAYANS y Siscar (Gregorio).

VIGITELLO (Giuseppe Maria) Meditazioni e istruzioni di esercizi spirituali secondo la materia e la forma prescritte da Sant'Ignazio de Loiola. *Milano*, 1863, 2 partes, 8.°

Hay otra edición de *Milano*, *Palma*, 1897, 2 vols. 16.° 12 liras.

VIGLIEGAS (Alfonso) Véase VILLEGAS.

VIGNAU y Ballester (Pedro) La lengua de los trovadores. Estudios elementales sobre el lemosin-provenzal, seguidos de una traducción de los «Rasos de trovar» y del «Donatz proensals» *Madrid*, *Muñoz*, 1865, gran 8.° XV-147 págs. 6 pts.

VIGNAU y Ballester (Vicente) Apuntes de Gramatica histórico-comparada de las lenguas neolatinas. 1888-89, 4.° 10 pts. Garcia Rico.

— Glosario y diccionario geográfico de voces sacadas de los documentos del Monasterio de Sahagún. *Madrid*, 1874, 4.° 1 mapa. 7 pts.

— El Archivo Histórico-Nacional. Discurso. *Id. Academia de la Historia*, 1898, 4.° 99 pags. 5 pts.

— Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el habito de Santiago desde el año 1501 hasta la fecha. *Id. Tello*, 1901, 4.° XV-892 pags. (10 pts.)

En colaboración con D. Francisco R. de Uhagon:

— Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el habito de Calatrava, Alcantara y Montesa, desde el siglo XVI hasta la fecha. *Madrid*, *Sucesores de Tello*, 1903, 4.° X-359 pags. (10 pts.)

VIGNAUD (Henry) Américi Vespuce. 1451-1512. Sa Bibliographie. Sa vie. Ses Voyages, etc. *Paris*, *Leroux*, 1917, gran 8.° IX-421 págs. 80 francos.

VIGNE (G. T.) Travels in Mexico, South America. *London*, 1863, 2 vols. 8.°

VIGNEAUX (Ernest) Souvenirs d'un prisonnier de guerre au Mexique (1854-55) *Paris*, *Hachette*, 1861 y 1863, 12.°

VIGNOLA (Iacome de) Regla de las cinco órdenes de Architectura. Agora de nueuo traduzido de Toscano en Romance por Patritio Caxesi Florentino, pintor y criado de su Mag. *Madrid, en casa del autor en la calle de la cruz*. 1593. Fól. 45 fóls. grabados en cobre en todas las páginas impares.

Primera edición rara. 35 a 50 pts. Con las mismas planchas grabadas y a veces conservando la fecha de 1593 se hicieron otras ediciónes en *Madrid*, 1619, 1651 y 1702, fól. menor. 25 a 30 pts.

— Regla de las cinco órdenes de Architectvra... trad. por Patritio Caxesi 1593. *En Madrid, A costa de Isidro Colomo Mercader de libros* 1702. *Ba añadido en esta Vltima Impression. A costa de Joseph Antonio Pimentel. Año* 1736, *en la calle de Carretas*. Fól. 45 láminas incluso frontis, 9 láminas por P. Villafranca y fechadas 1737 y 1738; y 4 láminas con 12 modelos de cabezas, todas en cobre. (En nuestro poder).

La de *Madrid*, 1722, fól. 17'50 pts. Murillo en 1876; y la de *Madrid*, 1760, fól. menor. 25 pts.

— Regla de las cinco órdenes de la arquitectura. Delineado por D. Diego de Villanueva. *Madrid*, *Ibarra*, 1764, fól. 29 láminas.

— Idem. con un orden Dórico de Posidonia, y un apéndice... por C. M, Delagardette. *Id. Gonzales*, 1792, fól. 67 láminas. 25 pts.

— Manual de los cinco órdenes de Arquitectura de Vignola. Grabado por uno de sus profesores. (Hacia 1806) 8.° 12 láminas.

— Principios de Arquitectura segun el sistema de Vignola...: Dispuesto y arreglado por D. Tomas de Sisto. *Cadiz*, 1813. fól. 45 págs. 35 láminas. 15 a 20 pts.

El arreglo de C. M. Delagardette reapareció en *Madrid*, *Fossart y Cia.* 1843, fól. 66 láminas. 15 a 20 pts.

— Vignola de los propietarios, o guia del constructor y decorador de los edificios, por F. Durán y España. *Vich*, *Anglada*, 1858, 4.° mayor, 44 págs. y 48 láminas. 10 pts.

— Tractado práctico elemental de Arquitectura, etc. *Paris*, *Garnier Hermanos*, 1889. fól. 72 láminas por J. A. Léveil. 15 pts.

VIGNON (Claude) Vingt jours en Espagne. *Paris*, *Ed. Monnier et Cie.* 1885, gran 8.° 65 págs. 25 ilustraciones. 12 pts. Marés.

VIGNY (Alfredo de) Cinq-Mars. Trad. por Manuel Arnillas. *Barcelona*, *Verdaguer*, 1841, 2 vols. 8.° láminas (40 reales).

Existe otra traducción por Manuel Azaña. *Madrid*, *Renovación*, 1918, 2 vols. 8.° 3 pts.

— Stello. Novela de los tiempos de la Revolución Francesa. Versión castellana de Cesar A. Comet. *Madrid*, *Helénica* (1921) 8.° 219 págs. 4 pts.

Reproducida en *Id. Calpe*, 16.° 1'50 pts.

— Servidumbre y grandeza militar. *Id. Calpe*, 16.° 1'50 pesetas.

— Chaterton. *Id. Id.* 16.° 1 pta.

— Dafnis. *Id. Id.* 16.° 1 pta.

VIGO (Juan de) Libro o practica en Cirugia del muy famoso y experto Doctor Juan de Vigo: medico q. fue y cirurgiano d'l sanctissimo padre Julian segũdo. Traduzida de lengua latina en nuestro vulgar castellano por el Doctor Miguel Pascual Valenciano. Año M. D.xlviij. (Al fin:) *Toledo en casa de Fernando de sancta Cathalina defuncto que Dios aya. A costa de Juan de Spinosa mercader de li-*

bros vezino de Medina del Campo. Acabose a quince dias del mes de Julio. Año de Mil y quinientos y quarenta y ocho años (1548) Fólio, gót. 8 hojas, 263 fóls.

Primera edición. 45 fr. Heredia. 2 libras 2 chelines Quaritch. 90 pts. Vindel.
En la Biblioteca Conde figuró la de *Burgos*, 1564, fól.
La misma traducción de Miguel Pascual reapareció *Zaragoza, Juan Soler*, 1581, fól. Después: «Y agora nueuamente impressa, y de las faltas, que en la otra impresión hauia, corregida» *Impressa en la Fidelissima Villa de Perpiñan en casa de Luys Roure Librero. Año* 1627. *Y a su costa.* Fól. 8 hojas, 222 fóls. 25 a 30 pesetas.
Hemos manejado la de *Madrid, en la Imprenta de Angel Pascual Rubio*, 1717. *A costa de Isidro Colomo.* Fólio, 6 hojas, 401 págs.
Del original latin, se hizo una version francesa *Lyon*, 1537, 8.° 400 fr. Paris.

VIGOR (M. S.) Oraison funebre prononcee aux obseqves, de tres havte, tres puissante, & tres-catholique Princesse, ma Dame Elisabeth de France, Royne des Espagnes, etc. *A Paris, Chez Claude Fremy, en la rue S. Iacques, a l'enseigne S. Martin*, 1568, 8.° 36 páginas. (Biblioteca Nacional de Paris).

VIGUERA (Baltasar de) La fisiologia y patologia de la mujer, o sea historia anatómica de su constitución física y moral. *Madrid*, 1827, 4 vols. 4.° 15 a 20 pts.

VILA (Albercio) Odarum (quas vulgo madrigales appellamus) diversiis linguis decantarum Harmonica nona et excellenti modulatione compositorum. Liber primus. *Barcinone in aedibus Jacobi Cortey*, 1561. (Pedrell).

VILA (Antonio) Dialogus de graecorum scriptorum lectione. *Ferrariae, Ex typ. Rinaldiana*, 1783, 8.° 64 págs. texto latin-griego.

— Oratio de optimo scribendi genere ex veterum graec: latinisque nominis scriptorum imitatione comparando – De sacro christianae gentis oratore. *Ferrariae ex typ. haeredum Josephi Rinaldi*, 1785-86 8.° 4 h. 64 p.=123 p.
— Dialogus de graecorum scriptorum. *Id.* 1786, 8.°
— Dialogus alter de utilitate ex graecorum scriptorum lectione percepte. *Ferrara*, 1787, 8.° latin-griego.
— Joannis Mariae Riminaldi laudatio. *Id.* 1796, 8.°

VILA (Bernat) Reglas brevs de Arithmetica, ab la theorica y art pera inventarlas y trobarlas, aixi pera las monedes de Cathalunya, com altres reglas de diuersas condicions. *Barcelona, Iaume Cendrat, M. D. LXXXXVI.*(1596), 8.° 8 hojas, 135 fóls. 1 hoja. (Museo Británico).

Picatoste cita una reimpresión de *Barcelona*, 1612, 8.°

VILA (Domingo Carlos de) Justas y Torneos. *Madrid, Ducazcal*, 1852, 4.° 16 págs. 25 pts. Berenguer.

VILA (Francisco) Sesenta años en un tomo. Apuntes para la historia política, social, literaria y artística de España desde 1808 a 1868. *Madrid*, 1887, 8.° mayor, 444 págs. 6 pts.

— Escenas filipinas. Narraciones originales de costumbres de dichas Islas. *Madrid*, 1882, 8.° 6 pts.
— Ensayos poéticos. *Id.* 1859, 8.° mayor. 3 pts.
— Flor de Cantares. *Id.* 1866, 8.° 96 págs. 3 pts.

VILA (Isidoro) Elementos de la gramatica ambu o de annobon. *Madrid, Perez Dubrull*, 1891, 4.° 28 págs. 2 hojas.

VILA (Joseph) Respuesta y dictamen que da al publico el Reverendo Joseph Vila, Presbítero y Organista de la villa de Sanahuja a peticion del autor de la Carta apologética. *Cervera, Impr. de la Universidad*, 1766. (Pedrell).

VILA (Luis Q.) Teoria musical del ritmo castellano. *Cochabamba*, 1890, 8.°

VILA y Blanco (Juan) Ultimos dias del Excmo. Sr. D. Trino Gonzalez de Quijano, Gobernador civil de Alicante. *Alicante*, 1854, 4.°

— El sepulcro de Quijano. *Alicante*, 1857, 4.°
— Anacaona; leyenda histórica en cuatro actos. *Id. Jordá* 1856, 8.° mayor, 158 págs. 6 pts.
— Isabel II en Alicante, Reseña histórica de esta ciudad desde su origen, y del viaje que a ella se dignaron hacer SS. MM. con la real familia en Mayo de 1858. *Id.* 1858, 4.° 12 a 15 pts.
— La ermita del Santisimo Sacramento y de Ntra. Sra. del Rosario en la Pedrera, del municipio de Tibi. *Alicante, J. Marcelí y Oliver*, 1873 (En la cubierta:) 1874, 4.° XI-210 págs. 4 láminas. 6 pts.

VILA y Camps (Antonio) El noble bien educado... documentos para la perfecta educación de un caballero, con muchas máximas importantes y utilissimas reflexiones. *Madrid, Miguel Escribano*, 1776, 4.° 8 hojas, 296 págs. 1 hoja. 10 a 12 pts

— El Vasallo instruido en las principales obligaciones que debe a su legítimo Monarca. *Madrid. Manuel Gonzalez*, 1792, 4.° 8 hojas, 215 págs. 10 a 12 pts.
— Vida y virtudes del... S. Juan Nepomuceno. *Id. Sancha*, 1777, 8.° 212 págs.

VILA Pasqués (Jaime) Método facil y breve, no solo para aprender de cantar arregladamente el canto llano y figurado, si que tambien para componerle. *Barcelona, Viuda Plá*, 1848, 4.° XXXII-372 págs. 1 hoja (40 reales).

— Misa de difuntos a cuatro voces. Tiple, Tenor, Alto y Bajo y acompañamiento. 4 cuadernos, 4.°

VILA Riera (J.) El Grá de l'Historia. Crónica universal de tots els successos importants desde la fundació del mon fins a nostres dies, etc. *Barcelona, Lopez*, 2 vols. 8.° (6 pts.)

VILA y Sala (Antonio) Noticia histórica de las dos Santas Espinas de la Corona de Jesucrist que's veneran en la iglesia de Sampedor. *Barcelona, Tip. Católica*, 1894, 8.° 180 páginas, 2 láminas. 3 pts.

— Noticia histórica de la vila de Sampedor. *Manresa, Esparbé*, 1898, 4.° mayor, X-307 págs. 5 láminas. 7 pts.
— Lo timbal del Bruch. *Vich*, 1890, 8.° 48 págs.
— Noticia histórica de la vila de Prats de Rey y de sa patrona la Mare de Deu del Portal. *Manresa, Esparbé*, 1900, 8.° 118-22 págs. 5 hojas. 3 pts.
Hay otra edición de *Id. Id.* 1913, 8.° 109-17 págs. 4 hojas.
— Historia y Album del Santuari de Ntra. Senyora de Bellmunt de la Parroquia de... Torelló. *Barcelona, Cunill*, 1904, 8.° mayor, VI-62 págs. 12 láminas.
— El Feudalisme de Remensa ab notes referents a Castellalí. *Manresa*, 1911, 4.° 18 págs. 1'50 pts.
— Balmes defensor dels bens del clero. *Id.* 1910, 8.° 40 p.

VILA Saglieti (Hermenegild) ¡¡¡... y Catalunya!!! Recort histórich en dos actes, bilingüe

y en vers. *Gerona, Torres*, (1902) 4.° 95 páginas.

VILA Serra (J.) La legislación española en el siglo XX. o sea recopilación de todos los Codigos, leyes, decretos, etc. *Valencia*, 1910-1913, 13 vols. 4.° mayor, sueltos a 15 pts. La obra 195 pts.

VILA Vendrell (Dr. Simon) Tratado teórico-experimental de Química general y descriptiva. *Barcelona, Agustin Bosch*, 1915, 2 vols. 4.° (30 pts.)

La 2.ª edición *Barcelona, Bosch*, 1919, 2 vols. 4.° 750-552 pags. (40 pts.)

VILA y Vila (Dr. Félix) Memorial ajustado del pleito pendiente en la Audiencia de Cataluña sobre la pertinencia del Condado de Osona y Viscondados de Cabrera y Bas. *Barcelona*, 1768, fól. 190 págs. 1 arbol genealogico. 25 pesetas Garcia Rico.

VILADAMOR (Antoni) Primera part de la Historia general de Catalunya, ara per primera vegada donada a la estampa per Mossen Jaume Collell. *Vich, Anglada*, 1880, 8.° 80 pags. (No se terminó).

VILADEMUNT y Serra (Francisco) Noticias judiciales y Avisos militares. *Barcelona, R. Martí*, (Siglo XVIII) 16.° 4 hojas, 212 págs. 6 pesetas.

VILADRICH (Miquel) La obra del Artista con ochenta y cuatro grabados. *Buenos Aires, Agencia de Libreria*, 1926, 4.° 86 p. (10 pesos).

VILADRICH Gaspar (J.) Memoria historico-descriptiva de N. S. del Milagro, de Riner. (Solsona) *Lerida*, 1898, 4.° 120 pags.

VILAFRANCA del Panadés antigua y moderna. Apuntes históricos sobre la fundación y ruina de Cartago la vieja y de su sucesora Olerdula. *Vilafranca, Alagret*, 1872, 4.° 190 págs. 1 hoja.

VILALTA (Rafael) Tractat de les ceremonies de la missa resada. *En Barcelona, En casa de Elena Déu viuda a la Frenería*, 1650, 8.° 8 hojas, 164 fóls.

Hemos manejado otra edición de *Barcelona, estampá de Matevat, administrada por Martí Gelabert*, 1679, 8.° 8 hojas, 164 fóls. 16 pts.

VILALTA y Camprubi (Joan) Historia del Santuari de Ntra. Sra. de Montgrony. *Vich*, 1887, 8.° 64 pags. 1 hoja. 3 pts.

VILAMAR (Marian) Seudónimo de SAGRERA (B.)

VILANA i Alastuei (Tomás de) Seudónimo de Ortigas (P. Manuel).

VILANOVA (Arnaldo de) Véase VILLANOVA.

VILANOVA (Bartolomé) Exposicion, clara y metódica de la doctrina de Porfirio, y la dialéctica de Aristotelis. *Barcelona, Jayme Cendrat*, 1576, 4.° (Torres Amat).

VILANOVA (Bernat) Véase VILLANOVA.

VILANOVA (Emili) Obras completas. *Barcelona, La Ilustració Catalana*, 12 vols. 8.° prolongado. Cada uno 3 pts.

I, Del meu tros.—II, Cuadros populars.—III, Entre familia.—IV, Escenas barceloninas.—V, Monólechs y Quadros.—VI, Pobrets y alegrets.—VII, Gent de casa.—VIII, Plorant y rient.—IX, Novelas.—X, Ultims quadros.—XI y XII, Teatre.

Las primeras ediciones de este célebre escritor festivo se publicaron a 2'50 pts. pero son agotadísimas y se venden con prima. He aquí algunas:

— Cuadros populars. *Barcelona, La Renaixensa*, 1881, 8.° 186 págs.

— Del meu tros. Escenas casulanas, amb vinyetas per Antoni Vilanova. *Id. Id.* 1879, 8.° 205 págs.

— Gent de casa. *Id. Id.* 1889, 8.° 206 p.

— Plorant y rient. *Id. Id.* 1891, 8.° 219 p.

— Colecció de cuadros. *Id. Alsina*, 1893, 16.° 200 p.

— Las bodas de'n Cirilo. Sainete. *Id. Lopez Robert*, 1892, 8.° 30 p.

VILANOVA (Juan) Protohistoria Americana. *Madrid, Suc. de Rivadenyra*, 1892, 4.° mayor 48 págs.

VILANOVA y Piera (Juan) Ensayo de descripción geognóstica de la provincia de Teruel en sus relaciones con la agricultura de la misma. *Madrid, Junta general de Estadistica*, 1863, 4.° mayor, láms. y 1 mapa. 15 pts.

— Memoria geognóstica-agrícola sobre la provincia de Castellón, premiada por la Real Academia de Ciencias. *Madrid*, 1859, 4.° mayor, grabados, láminas, 1 mapa. 15 pts.

— Manual de geologia aplicada a la agricultura y a las artes industriales. *Id.* 1860, 2 vols. 4.° y 1 Atlas con cuadros plegados.

Hay otra edición de *Id.* 1886, 2 vols. y Atlas, 4.° 30 a 35 pts.

— Geologia agrícola. *Id.* 1879, 4.° mayor, 2 mapas y 1 cuadro. 4 pts.

— Compendio de Geologia. *Id.* 1872, 4.° mayor, grabs. y láminas. 12 pts.

— La Creación. Historia Natural. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1872-76, 8 vols. fól. 100 pts.

— Origen, naturaleza y antigüedad del hombre. *Madrid*, 1872, 4.° retrato, IV-446 págs. grabs. y 9 láminas. (10 pesetas).

— De la importancia y altísima significación de los estudios paleontológicos, etc. Discurso. *Madrid, Academia de Ciencias*, 1875, 4.° 57 págs.

— Tratado de Geologia. *Barcelona, Montaner*, 1878, fól. 12 pts.

— Teoria y práctica de pozos artificiales y arte de alumbrar aguas. *Madrid*, 1880, 4.° grabs. y láms. 20 pts.

— Los Congresos científicos de Chalons, Berna, Paris, Lisboa y Argel. *Madrid*, 1884, 4.° 1 lámina. 7 pts.

— Ensayo de diccionario geográfico geológico. *Id.* 1884, 4.° 216 págs. grabados. 8 pts.

— Congresos médicos de Amberes y Perusa. *Id.* 1887, 4.° láminas. 7 pts.

— De Madrid a Amsterdam, pasando por Zurich, Rouen y Charleville. Congresos científicos de 1883. *Id.* 1888, 4.° láminas.

— La protohistoria. Discurso, *Id. Academia de la Historia*, 1889, 4.° 5 pts.

— Congreso internacional de higiene y demografia celebrado en Viena en 1889. *Madrid*, 1889, 4.°

— Ginebra y Nancy. *Id.* 1890, 4.° 1 plano. 6 pts.

— Congresos científicos de 1891. Londres, Friburgo, Milan, Marsella, etc. *Id.* 1892, 4.° grabados y láminas. 8 pesetas.

— Memoria geognóstico-agrícola y protohistórica de Valencia. *Madrid, Fortanet*, 1893, 4.° XXX-488 p. 2 mapas, 1 lámina. (10 pts.)

En colaboración con D. Francisco M. Tubino:

— Viaje científico a Dinamarca y Suecia, con motivo del Congreso internacional prehistórico celebrado en Copenhague en 1869. *Madrid*, 1871, 4.° retrato y láminas. 10 pesetas.
En colaboración con Otto Neussel:

— Atlas geográfico universal. *Id. Astor*, 1877, gran fól. 16 pts.
En colaboración con D. Juan de Dios de la Rada y Delgado:

— Geología y protohistoria Ibéricas. *Madrid, Progreso Editorial* (1893) 4.° VIII-652 págs. (20 pts.)

VILAPLANA (Antonio) Documentos christianos y políticos que... propone a su hijo Joseph, Carlos y Manuel. *Barcelona, J. Andreu*, 1674, 4.° Raro.

— Tractatus de Brachio militari et pristina nobilitate gotholanorum. *Barchinone, J. Andreu*, 1682 y 1684, fólio, 352 págs. 25 pts.

— Illustrationes feudales et emphyteuticales ad constitutionem: item super laudemius. *Barcinone, Raf. Figueró*, 1687, fól. 21 hojas, 480 págs. 13 hojas. 25 pesetas.

VILAPLANA (Fr. Hermenegildo) El Zelador de la Fee... San Juan de Capistrano, Cuyos ilustres Hechos... se diseñan en este devoto Novenario. *Mexico*, 1751, 16.° 17 hojas.

— Breve noticia de la portentosa conversion y admirable vida del V. P. Martin de S. Cayetano y Jorganes. *Mexico, Colegio de S. Ildefonso*, 1760, 8.° 15 hojas, 107 páginas.
Hay ejemplares con 17 hojas preliminares.

— Histórico, y sagrado Novenario de la milagrosa Imagen de Nuestra Señora del Pueblito de la Santa Provincia de Michoacan. *Id. Biblioteca Mexicana*, 1761, 8.° portada, 1 lámina, 15 hojas, 1 lámina, 195 págs.
La segunda edición de este libro es de *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1765, 8.° 17 hojas, 192 págs. y la última *Mexico*, 1840, 8.°

— Vida portentosa del americano septentrional apostol, el V. P. Fray Antonio Margil de Jesus, fundador, exguardian de los Colegios de la Santa Cruz de Querétaro, de Christo Crucificado de Guatemala y de Nuestra Señora de Guadalupe, de Zacatecas, etc. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1763, 4.° 17 hojas, retrato, 336 páginas.
Esta vida vino a reemplazar la muy agotada de Fr. Isidro Felix de Espinosa, pero a su vez tambien escasea. 80 fr. Chadenat en 1894. 15 pesos Mexico en 1918. 30 pesos en 1902. 150 pts. García Rico.
La segunda edición se imprimió en *Madrid, Juan de San Martín*, 1775, 4.° 8 hojas, incluso el retrato, 335 páginas. 15 pesos Porrua.

— Enchiridion canonico-morale de confessario ad in honesta & turpia solicitante: Nec non de Decretis, & Constitutionibus Pontificijs. *Mexici, Bibliotheca Mexicana*, 1764, 8.° 20 hojas, 217 págs. 8 hojas. 12 pesos.
Hay otra edición de *Id. Id.* 1765, 4.° 14 hojas, 217 páginas. 10 pesos.

— Centinela dogmatico-moral con oportunos avisos al confessor y penitente. *Id. Id.* 1767, 4.° 8 hojas, 247 fólios, 1 hoja. 1 libra 2 chelines Ramirez.

VILAPLANA (Joseph Carlos de) Discurso panegirico y evangelico, en los solemnes cvltos que consagra al... Santo Thomas de Aquino su... Academia en el Real Convento de Santa Catalina. *Barcelona, por Jayme Suria* (1695) 4.° 3 hojas, 22 págs.

VILAR (André) L'Andorre. *Paris, Girard*, 1904, gran 8.°
Hay otra edición de *Paris, F. R. de Rudeval*, 1908, 4.° 68 págs. 8 vistas. 10 fr.

VILAR (Jaime) El triunfo milagroso de la omnipotencia, en la vida, martyrios y milagros de la esclarecida virgen, e invicta prothomartyr de las mugeres Santa Tecla. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1693, y 1697, 4.° 264 págs. 12 a 15 pts.

— Glorioso triunfo de la esclarecida... Santa Tecla... en las grandes fiestas... de Tarragona. *Barcelona, Rafael Figueró*, 4.° 6 hojas, 175 págs. en prosa y verso. 15 pesetas.

— El triunfo milagroso de la omnipotencia en la vida y milagros de Santa Tecla. *Tarragona, Joseph Barber*, 1746, 4.° 8 hojas, 248 págs. Relació de la translació del bras de Santa Tecla. 13 págs. 15 a 20 pts.
La *Relació* en lengua catalana corre suelta de 6 a 8 pesetas.

VILAR (José G.) Lecciones de Derecho mercantil. *Barcelona*, 1916, 4.° 184 págs.

VILAR (P. Narciso) Seudónimo de RELLES (Onofre.)

VILAR, ausetano (Thomae) Summae controversarium. Tomus primus. *Barcinone*, 1638, 8.° 19 hojas, 732 págs.
El Tomus secundus, *Barcinone, V. de Mathevad*, 1646, 8.° y el Tomus tertius, *Id.* 1647, 8.° Los tres tomos los vendimos por 20 pts.

VILAR Pascual (Luis) Diccionario genealógico y heraldico de las familias ilustres de la Monarquia española. Comprende los origenes de los apellidos y linages de las familias de esta nación, etc. *Madrid*, 1859, 8 vols. 4.° 2 retratos, y láminas. 75 a 100 pts.

— Anuario de la nobleza española. *Madrid, Lapuente*, 1879, 4.° 940-XII págs. 2 hojas, 24 láminas. 25 pts.

— Real despacho, confirmatorio de la antigua nobleza e hidalguia del Sr. D. Bonifacio de Leon y Asenjo. *Id.* 1863, 4.° 81 págs. 1 escudo.

— Historia genealógica, heráldica, y biográfica del gran Calderon de la Barca. *Madrid*, 1881, 4.° 1 escudo. 8 pesetas.

VILAR Psayla (Juan José) Linajes nobles de España. Catálogo de todos los apellidos españoles y escudos de armas que a cada uno pertenecen. Tomo I. Abad-Carrasco. *Madrid*, 1867, o 1879, 4.° 232 págs. multitud de escudos. (32'50 pts.)

VILARDAGA y Cañelles (Jacinto) Historia de Berga y breves noticias de su comarca desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias. *Barcelona*, 1890, 4.° 376 págs. 8 pts. en nuestro Catálogo.

VILARAGUT (Antoni de) Véase SENECA.

VILARÓ (Jaume) Trompeta de Ezequiel, en forma de una cansó sagrada y pastoril. *Barcelona*, 1852, 8.° 112 págs.
Libro curioso con máximas populares en verso. Va ilustrado con el retrato del obispo Costa y Borrás. 3 láminas grabadas por Fatjó, y 16 grabados en madera. 6 a 8 pts.

VILARÓ Diaz (Juan) Algo sobre peces de Cuba, con cierta extension a los de Puerto Rico. *Habana*, 1893, 4.° mayor. 12 pts.

VILARRASA (Eduardo Maria) Discurso, en la misa de la fiesta decenal que, Valls consagró a la Virgen de la Candela. *Valls, Francisco Pelliser*, 1861, 4.° 15 págs.

— Falso supuesto de la decadencia de la raza latina. *Barcelona*, 1899, 4.° 46 págs.

— Historia compendiosa de la restauración del antiguo templo de Junqueras. *Barcelona*, 8.° 39 págs.
En colaboración con José Ildefonso Gatell:
— Historia de la Revolución de Setiembre. *Barcelona, Riera*, 1875, 2 vols. 4.° retratos y láminas. 15 a 20 pts.

VILASSECA (F. Hyacinto) Certissima christiana Doctrina Regvla theologia S. Thomae Aqvinatis. *Barcinone, Haeredvm J. Jolis*, 1766, 4.° 3 hojas, 74 págs. con las armas del obispo T. del Valle grabadas por Valls.

VILBAO (Luis de) Sermon de la Fe en el Solene y general Avto, que el Tribunal Santo celebró en la ciudad de Lima. *Lima*, 1626, 4.° 18 hojas.

VILCHES (Gerónimo) Carta, escrita a su provincial sobre la exemplar vida del M. Reverendo P. Maestro D. Juan Agustin Borrego. *Granada*, 1758, 4.° 11 págs.
— Vida de la venerable sierva de Dios Sor Ursula de San Basilio, religiosa del Choro en el convento del Cister de la ciudad de Cordova. *En Cordova: por Francisco Serrano y F. Sanchez*, (1763), 4.° 14 hojas, retrato, 674 págs. 3 hojas.
— Vida del Ven. Siervo de Dios... D. Juan Agustin Borrego, monge del orden de San Basilio Magno de esta Provincia de Andalucia. *Cordoba, D. y J. Rodriguez*, 1766, fól. 26 hojas, 1 lámina, 852 págs.
— Triunfo angelico del... glorioso custodio de la Ciudad de Cordoba, San Rafael. *En Cordoba, en la Oficina da D. Juan Rodriguez*, 1781, 4.° 6 hojas, 416 págs.
— Exercicios espirituales para religiosas. *Cordoba, J. Rodriguez*, (Siglo XVIII), 8.° 148 págs. 6 pts.

VILCHES (Juan) Bernardina de illustris domini ac Strenuissimi Ducis. Domini Bernardini e Mendoza nauali certamine adversus Turcas apud insulam Arbolanum uictoria. (Al fin:) *Hispali. Anno* 1544, 8.° 8 hojas, 104 fóls. letra cursiva. (Biblioteca Nacional de Madrid).

VILCHES (Fr. Manuel) Gramatica Visaya-Cebuana. *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1877, 4.° 183 págs. 12'50 pts. Retana.

VILCHES y Marin (Ernesto de) Libro de oro de los apellidos españoles, su etimologia, genealogia y heraldica. Serie primera. *Madrid*, 1902, 4.° 311 págs. 18 láminas con 163 escudos en colores.
Libro buscado. Se publicó a 10 pts. pero se paga con prima.
— Cervantes. Apuntes históricos de este apellido. *Madrid*, 1905, 4.° mayor, 1 escudo, láminas. 5 pts.

VILDÓSOLA (A. J.) Véase ALTAR y Trono.

VILELA (Joannes Baptista de) Seudónimo de POZA (Juan Bautista).

VILELLA (Juan) Cantoral eclesiástico, que contiene todos los oficios y misas hasta ahora aprobados por la Iglesia. *Lérida*, 1877, 4.° 10 pts.

VILETA (Luis Juan) Véase VILLETA.

VILHENA (Julio de) As raças historicas da peninsula Iberica e a sua influencia no direito portuguez. *Coimbra*, 1873, 4.° 141 págs. 7 pesetas.

VILOSA (Rafael de) Variae ivris dissertationes. *Neapoli, apud Nouellem de Bonis*, 1674, fólio, 4 hojas, 342 págs. 20 hojas, 20 pts.
— De fugitivis ad explicationem Triphonini in L. fugitivus tractatus. *Mediolani*, 1651.
— Disertación jurídica y política sobre si el que mata a Lugarteniente general de S. M. de algunos de los reinos de la Corona de Aragon comete crimen de lesa Magestad. *Madrid, Lucas Ant. de Bedmar*, 1670, 4.° 20 hojas, 153 págs. 25 pts.

VILOSA y de Gayola (Raymundo) Dei genitricis Mariae. *Barcinonae, M. Marti*, (1731) 4.° 8 páginas.
— Fons a nvmine signatvs... Deipara in Conceptione est. *Barcinone, Marti*, (1732) 4.° 8 págs.

VILLA (Fr. Benito) Harpa de David: en la qual se declaran los ciento y cincuenta Psalmos del psalterio. (Al fin:) *Medina del Campo por Pedro de Castro impressor. A costa de Juan de Medina mercader de libros vezino de Madrid. Acabose a seys dias del mes de Febrero. Año de mil e quinientos e quarenta e cinco años.* (1545) 4.° gót.
El autor era profeso en el monasterio de Montserrat, y la rara edición descrita se conserva en la Biblioteca de San Isidro de Madrid. En el Museo Británico existe la reimpresión de *Burgos, Juan de Junta, a costa de Juan de Medina, vezino de Madrid*, 1584, 4.° gót.

VILLA (Fr. Esteban de) Examen de boticarios. *Burgos, P. de Huidobro*, 1632, 8.° 80 pts. Vindel.
— Ramillete de plantas. *Burgos, Pedro Gomez de Baldiuielso*, 1637, 4.° frontis, 4 hojas, 148 fóls. 4 hojas. 80 pesetas Vindel.
Hay otra edición de *Burgos, Pedro Gomez Valdivielso*, 1646, 4.° 4 hojas, 148 fóls. 4 hojas. 25 a 30 pts.
— Libro de simples incognitos en la Medicina. *Burgos, Pedro Gomez Valdiuielso*, 1643, 4.° 8 hojas, 114 págs. 3 hojas.
Hay que añadir la Segunda parte publicada en *Id. Id.* 1654, 4.° 80 pts. Vindel.
— Libro de las vidas de los doce Principes de la Medicina y de su origen. *Burgos, Pedro Gomez de Valdivielso*, 1647, 8.° 100 pts. Vindel en 1903.
Véase OFFICINA Medicamentorum.

VILLA (Guido) La psicologia contemporánea. Trad. por U. Gonzalez Serrano. *Madrid*, 1902, 4.° mayor, XII-596 págs. (10 pts.)

VILLA (Fr. Juan de) Rosario de agonizantes. Modo devoto de auxiliar a los moribundos. *Madrid, Antonio Marin*, 1755, 16.° frontis, 94 páginas.
Segun Medina el autor se apellidaba *Villasánchez*.

VILLA (Miguel) Constituciones synodales del Obispado de Ampurias y Civita. *Roma, J. Jago Komercech*, 1698, 4.° (Toda).

VILLA (Rafael) Obras en prosa y verso. Narraciones, leyendas y tradiciones, dramas y poesias. *Matanzas*, 4.° 320 págs. 10 pts.
— Ecos de la patria. *Habana*, 1872, 8.° 63 págs.
— Leyendas y tradiciones españolas. *Id.* 1875, 4.° 127 páginas.
— Versos y dramas. *Id.* 1887, 8.° 6 pts.
— Album biográfico de gefes de voluntarios. *Id.* 1888, fólio, retratos. 15 pts.

VILLA y Lindeman (Diego) Legislación de Hacienda. *Madrid, Reus*, 1924, 4.° 221 págs. (12 pesetas.)

VILLA y Sanz (Julian de la) Anatomia humana y Embriologia general. *Madrid, Calleja,* 1924, 131 págs. 110 grabados (10 pts.)

Hay que añadir el Fascículo 2.º: Organografia, Tejidos, Organos, Aparatos, Sistemas. *Madrid, Calleja,* 1924, 4.º 215 págs. 209 grabados. (19 pts.)

— Osteologia. *Id. Id.* 1924, 4.º 214 págs. 209 grabados (19 pesetas).

VILLAAMIL (Fernando) Viaje de circumnavegacion de la corbeta «Nautilos» *Madrid, Rivadeneyra,* 1895, 4.º mayor, XXXI-476 págs. grabados y 23 láminas (20 pts.)

En colaboracion con D. José Castellote:

— Informe acerca de las causas probables de la pérdida del crucero «Reina Regente». *Madrid,* 1896, fól. láminas. 10 pts.

VILLAAMIL y Castro (José) Pinturas murales de la Catedral de Mondoñedo. *Madrid, Galiano,* 1863, fól. mayor, 7 págs. 1 lámina. Tirada de 20 ejemplares.

— La Catedral de Mondoñedo; su historia y descripción. *Madrid, Galiano,* 1865, 4.º mayor, 68 págs. 6 láminas. Tirada de 60 ejemplares.

— Cronica de la Provincia de Lugo. *Madrid, Ronchi,* 1866 fól. 80 págs. grabados, 1 mapa 7 pts.

— Descripción histórico-artistico-arqueológica de la Catedral de Santiago. *Lugo, Soto Freire,* 1866, 8.º 1 lámina, 1 plano.

— Rudimentos de arqueologia sagrada. *Lugo, Soto Freire,* 1867, 8.º 282 págs. 2 láms. 5 pts.

— Antiguedades prehistóricas y celticas de Galicia. Parte primera. *Lugo,* 1875, 4.º XVI-80 págs. 5 láminas, Tirada de 200 ejemplares a 5 pts.

— Los Pertigueros de la Iglesia de Santiago. *Madrid,* 1873 83. 2 partes 8.º 63-31 págs. 7 pts.

— Los Codices de las Iglesias de Galicia en la Edad Media. Estudio histórico biográfico. *Madrid, Aribau y C.ª* 1874, 8.º 128 págs. 7'50 fr. Heredia. 10 pts. Molina.

— Ensayo de un Catálogo sistemático y critico de algunos libros, folletos y papeles asi impresos como manuscritos que tratan en particular de Galicia. *Madrid, Fortanet,* 1875, 4.º XXIII-309 págs. 1 hoja. 15 pts. Melchor Garcia.

— Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central, (procedentes de la antigua de Alcalá). Parte 1.ª Codices. *Madrid,* 1878, 4.º 73 págs. 8 pts.

— La Catedral compostelana en la Edad Media, y el sepulcro de Santiago. *Madrid,* 1879, 4.º VIII-72 págs. A su salida 4 pts. y en papel de hilo. 6 pts.

— Del uso de las pruebas judiciales llamadas. Estudio histórico-jurídico. *Id. Boletin histórico,* 1881, 4.º 38 páginas.

— La Policia balnearia, segun nuestros fueros municipales. Estudio histórico. *Id.* 1882, 4.º 25 págs.

— Reseña de los Codices juridicos del Escorial. *Id. Hernando,* 1883, 8.º 94 págs. 5 pts.

— Los foros de Galicia en la Edad Media. *Id.* 1884, 4.º mayor. 8 pts.

— Memoria sobre la creación de un Museo arqueológico en la ciudad de Santiago. *Id.* 1887, 4.º 71 págs.

— Exposición histórico-europea. Catálogo de los objetos de Galicia. *Id.* 1892. 4.º

— Antiguedades prehistóricas de Galicia. *Mondoñedo,* 1894, fól. 22 págs.

— Estudio histórico acerca del señorio temporal de los obispos de Lugo, en sus relaciones con el Municipio (en la Edad Media.) *Lugo,* 1897, 4.º 88 págs. 3 pts.

— Iglesias gallegas de la Edad Media. *Madrid,* 1904, 4.º XX-388 págs. fotograbados. Tirada de 200 ejemplares no venales pero de ocasion. 12 pts.

— Inventarios de mobiliario liturgico. Catedrales de Mondoñedo, Santiago, Sevilla, Oviedo, Toledo, y Salamanca. *Id.* 1906, 4.º

— Pasatiempos eruditos. Colección de articulos en su mayoria sobre mobiliario litúrgico de las iglesias gallegas de la Edad Media. *Id.* 1907, 4.º XXXIX-402-82 páginas. No se puso a la venta pero de ocasion. 12 a 15 pesetas.

— Productos de la metalurgia gallega en tiempos remotos. *Orense,* 1907, 4.º 28 págs. 8 láminas.

— La Catedral de Santiago. *Madrid,* 1909, 8.º 6 hojas, 155 págs. 5 pts.

VILLABERTRAN (Fr. Gerónimo de) Reducción reciproca de reales vellon nominales, efectivos, catalanes, etc. *Manresa, Trullás,* 1814, 4.º 2 hojas, 177 págs.

Hay otra edición de *Barcelona,* sin año, 4.º 4 a 5 pts.

VILLABRILLE (Francisco F.) Véase FERNANDEZ.

VILLACAMPA (Carlos G.) Grandezas de Guadalupe. Estudio sobre la Historia de las Bellas Artes del gran Monasterio Extremeño. *Madrid, Impr. Cleto Vallines,* 1924, 8.º 489 págs. 53 grabados. (8 pts,)

VILLACASTIN (Fr. Tomás de) Apostolica vida, virtudes y milagros del... Maestro Francisco Xavier. *Valladolid, Fernandez,* 1602, 8.º

— Manual de la vida y virtudes de la Virgen Maria. *Valencia,* 1614, 8.º

— Enchiridion, o Manual de consideraciones y Exercicios espirituales para la oración. *Zaragoza,* 1613, 16.º
Esta obrita alcanzó popularidad y se reimprimió multitud de veces, pero su Bibliograbia está por hacer. Se citan *Valencia,* 1615, 16.º *Valladolid,* 1615. 16.º
Nosotros poseemos *Sevilla, T. Lopez de Haro,* 1693, 16.º 6 h. 729 p. 9 h. *Barcelona, Angela Marti,* 1767, 12.º 6 h. 564 p. 6 h.

— Manual de ejercicios espirituales. *Madrid,* 1830, 12.º
Siguen: *Paris,* 1841, *Barcelona.* 1843. *Madrid,* 1847, *Barcelona,* 1849, *Paris,* 1849, *Barcelona,* 1852, 1858, y *Paris,* 1857, siempre in-16.º o in-18.º

— Instrvction a l'ame devote pour le sainct exercice de l'Oraison & Meditation. Trad. en François, etc. *A Paris, chez Regnavld Chavdiere, rue S. Iacques a l'Escu de Florence. M. DC. XV.* (1615), 12.º 6 hojas, 598 págs. 5 hojas.
Al mismo tiempo en *Lille, Pierre de Rache,* 1615, 12.º 463 fóls.

— Exercices spirituels, pour ayder les ames deuotes à la pratique de l'oraison et de la meditation... depuis mis en François par I. D. H. Reueus, corrigez et augmentez en ceste Edition de deux Meditations et d'un Exercice pour ayder a bien mourir. *A Rouen. louxte la copie imprimée a Tolose,* 1621, 12.º 530 págs.

— Instruction a l'ame dévote pour le Saint exercice de l'Oraison et Méditation... augmenté en ceste edition d'un exercice pour ayder les malades a bien mourir et sur la manière de rèciter le S. Rosaire. *Lille, Pierre de Rache,* 1623, 12.º 602 págs.
El mismo texto *A Paris, Chez Louys Boullenger,* 1626, 12.º 534 págs. *A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache,* 1629, 8.º 602 páginas.

— Methode spirituelle, pour enseigner a bien vivre, et ayder a bien mourir a toute sorte de personne. Trad. por F. Claude Ralle. *A Paris, Gaspar Meturas,* 1631, 12.º
El primitivo texto aun se reimprimió en *Lyon, Chez les herit. de Pierre Prost, Philippe Borde & Laurent Arnavd, en rvë Merciere. M. DC. XLVIII.* (1648) 12.º 16 hojas, 543 págs.

— Manuel de la Vie et des Vertus de la Vierge Marie nostre Dame. *A Tolose, par Raymond Colomiez, Imprimeur ordinaire du Roy.* 1618, 12.º 5 hojas, 312 págs. 5 hojas.

— Manga panalanging pagtatagobilin sa Calolova nang tavong. *Manila, Nicolas de la Cruz Bagay,* 1760, 8.º frontis, 24 hojas, 127 fóls. 12 láminas en cobre.
Traducción en versos tágalos de los Exercicios espi-

rituales de Villacastin, hecha por Gaspar Aquino de Belen. La primera edición se remonta a 1703, pero no hemos visto ejemplar. La descrita 120 fr. Leclerc en 1878. 80 marcos oro Hiersemann. 125 pts. Vindel.

— Th. Villacasting S. J. Onderwys der godvruchtiger siele tot het innig ghebedt, vertaelt door Jac. Susius S. J. *t'Antwerpen, Hertssens*, 1628, 8.°
La misma traduccion holandesa se reprodujo *t'Hantwerp.* 1637, 8.° 5 florines.

VILLACIS Menchaca de la Torre (Alonso de) Seudónimo de SOLIS (P. Ant. de).

VILLA CLARA (Marqués de) Al glorioso aplauso de la... Reyna, Isabel Christina de Brunsvick... consagra esta Cancion Real. *Barcelona, J. P. Marti*, 1710, 4.° 20 págs. 15 pesetas Batlle.

VILLACORTA (Fr. Francisco) Administración espiritual de los Padres Agustinos calzados de la Provincia del Dulce Nombre de Jesus de las Islas Filipinas, etc. *Valladolid, Roldan*, 1833, 4.° 208 págs. 1 hoja, 11 mapas. 100 pts. Sanchez. 125 pts. Molina.

— Sucinta relación de los progresos de Misiones de los Igorrotes y Tinguianes en la Isla de Luzon (Al fin:) *Valencia, Monfort*, 1833, 4.° 12 págs. 80 pts. Vindel.

VILLADEI (Alex de) Prima pars doctrinalis Alexãdri de villa dei cum glosis: sententiis. e notabilibus, etc. (Al fin:) *Impressum e laboratum p. M. Geraldum preus, Johanem Luschner Alemanos In principalissim et famosissima ciuitate Barchinona, Anno salutis M.° cccc.° nonagesimo quinto. Die vero nona Mensis Julij.* (1495) 4.° gót. 114 hojas.
El ejemplar que habia figurado en la Biblioteca del Monasterio de San Cugat del Vallés, pasó al Archivo de la Corona de Aragón. Existe otro en la Biblioteca Provincial de Palma de Mallorca.

— Accutissimi doctoris Alexãdri de villa dei Doctrinale cum peculiaribus sententiis e textus etc. (Al fin:) *impressum per Jacobum de Gumiel in clarissima ciultate Barcinonae decimo septimo kalendrũ nouembrium. Anno salutis M. CCCC. Nonagesimo nono*, etc. (1499) 4.° gót. 110 hojas.
Existe en la Biblioteca Provincial de Palma, y en la Provincial de Gerona.

VILLADIEGO (Alonso de) Forus antiquos gothorum regum hispaniae, olim liber judicum; hodie Fuero Juzgo nuncupatus. XII libros continens. *Madriti, Petrus Madrigal*, 1600, fólio, 6 hojas, 80 págs. 461 fóls. 33 hojas. Texto latino-castellano. 25 a 30 pts.

— Instrucción Politica y Practica Ivdicial. *Madrid, Luis Sanchez*, 1612, fól. 8 hojas, 274-120 fóls. 26 hojas.
Primera edición. Existen reimpresiones de *Madrid*, 1641, 1656. *Id. Viuda de Buendia*, 1780, fól. 4 hojas, 234 fólios. *Id. Roxo*, 1729, fól. VIII-550 págs. *Id.* 1747, y 1788, siempre in-fól. 12 a 15 pts.

VILLADIEGO (Gundissalvs de) Ad illustrissimam reginam hispanie tractatus contra hereticam prauitatem per Gundissaluum de villadiego, (Al fin:) *Impressum Salmantice. vi. idus iannuarij per Leonardũ alemanum: e per fratrem Lupum sanz de Nauarra socius. Anno domini. M. CCCC. lxxxxvi.* (1496), Fólio, gót. 40 hojas, a dos columnas de 50 líneas.
Se considera éste libro una de las primeras producciones de la compañia Hutz, y Sanz. Existe en multitud de Bibliotecas públicas. 1000 pts. Vindel en 1909.
Existe otra edición sin lugar ni año pero hecha por los mismos impresores hacia 1497, fól. gót. 34 hojas, a dos columnas de 51 lineas. 150 marcos oro L. Rosenthal.

— Incipit repetitio siue tractatus de irregularitate nõ minus vtilis qz necessarius. (Al fin:) *Et fuit ẽpresus salmãtice ãno dñi M. CCCC. XCV.* (1495), 4.° gót. 24 hojas, de 34 lineas. (Archivo de Torre de Tombo de Lisboa.)

— Tractatus contra hereticam pravitat. et etiam Tractatus de irregularitate. (Al fin:) *Salmãtica p. honorabilẽ virũ Laurentium hondedeis. Piscarẽsis: anno... millesimo quingẽtesimo decimo nono. die vigesimo sexto mẽsis Maii.* (1519), Fól. gót. 39 hojas, y 1 blanca.

— Idem. Cum addit. D. Perez. *Salmanticae*, 1589, 2 partes, 4.° 25 pts.

VILLAESCUSA (Modesto H.) La revolución de Julio en Barcelona. *Barcelona, Gili*, 1909, 8.° 176 págs.

VILLAESPESA (Francisco) El patio de los arrayanes. Poesias. *Madrid*, 1908, 8.° mayor. 3 pts.

— Los remansos del crepúsculo. Poesias. *Madrid*, 1911, 8.°

— Vida y arte. Julio Herrera Reissig. Poesias. *Id.* 1911, 8.° 2 pts.

— Andalucia. Poesias. *Id.* 1911, 8.° ilustraciones de J. Romero de Torres. 2'25 pts.

— El espejo encantado. Poesias. *Id.* 1911, 8.° 3'50 pts.

— El jardin de las quimeras. *Barcelona, Granada y Cía.* (1911) 8.° 160 págs. 2 hojas (3 pts.)

— El Alcazar de las perlas. Leyenda trágica en cuatro actos y en verso. *Madrid*, 1912, 8.° 3'50 pts. *Barcelona, Teatro Mundial*, 1914, 8.° 96 págs. (2 pts.) y *Id. Maucci*, sin año, 8.° 128 págs.

— El balcon de Verona. Poesias. *Madrid*, 1912, 8.°

— Las garras de la pantera. Novela. *Id.* 1912, 8.°

— Jardines de plata. Poesias. *Id.* 1912, 8.° 3'50 pts.

— La copa del Rey de Thule. Poesias. *Id.* 8.°

— Fiesta de poesia. *Id.* 1912, 8.°

— Las horas que pasan. Poesias. *Barcelona*, 8.°

— Doña Maria de Padilla. Drama histórico. *Madrid, Renacimiento* (1913) 8.° 218 págs. (3'50 pts) y *Barcelona, Teatro Mundial*, 8.° (2 pts.)

— Judith. Tragedia. *Madrid, Renacimiento*, 1913, 8.° 175 páginas. 3'50 pts. y *Barcelona, Teatro Mundial*, 1915, 8.° 99 págs. (2 pts.)

— Palabras antiguas. Poesias. *Madrid*, 1913, 8.°

— El rey Galaor. Tragedia. *Id.* 1913, 8.° 3'50 pts.

— El velo de Isis. Poesias. *Id.* 1913, 8.° 3'50 pts.

— Campanas pascuales. Poesias. *Id.* 1914, 8.° 3'50 pts.

— Los nocturnos del Generalife. Poesias. *Id. Pueyo*, 1915 8.° 175 págs. (3 pts.)

— La Leona de Castilla. Drama. *Id.* 1916, 8.°

— Los conquistadores. Poema en siete cantos. *Barcelona, Maucci*, 1925, 8.° 208 págs. (3 pts. y en tela 4'50).

— El libro del amor. *Id. Id.* 1925, 8.° 272 p. (3 y 4'50 pts.)

— La ciudad de los ópolos. Mexico 1918. *Id. Sopena*, 1922 8.° 214 págs. (2 pts.)

— Vasos de arcilla. *Madrid, Suc. de Rivadeneyra* (1926) 8.° 264 págs. 5 pts.

— Poesias escogidas. *Madrid, Editorial Hernando*, 1926, 16.° (0'60 pts.)
De las *Obras completas* de este autor van publicados 12 tomos a 3'50 pts.

VILLAFANO (S. Barthelmus de) Seudónimo de LAMBERT (P. Esteban).

VILLAFAÑE (Juan de) La limosnera de Dios. Relación histórica de la vida, y virtudes de la excelentissima señora Doña Magdalena de Ulloa Toledo Ossorio y Quiñones, fundadora

de los Colegios de Villagarcia, Oviedo, y Santander, de la Compañia de Jesus. *En Salamanca, Francisco Garcia Honorato*, 1723, 4.° 12 hojas, 464 págs. 8 hojas. 15 a 20 pts.

Hay otra edición de *Salamanca*, 1733, 4.°

— Compendio histórico en que se da noticia de las milagrosas y devotas imágenes de la reina de cielos y tierra María Santissima, que se veneran en los mas célebres santuarios de España. *Salamanca*, 1726, fól. 40 pesetas Vindel.

La segunda edición es de *Madrid, Fernandez*, 1740, fólio. XX-XIV-627 págs. 35 pts. Garcia Rico.

Este mismo texto se reprodujo en *Lerida, Academia Mariana*, 1875-77. 6 vols. 8.° 15 a 20 pts.

VILLAFAÑE (S. de) Dialogos de la fantastica filosofia. *Salamanca*, 1582, 8.° (Marqués de la Romana).

— Speculum grammatiorum: explicación de las cuatro partes de la Gramatica. *Madrid*, 1674, 4.° 15 a 20 pts.

VILLAFRANCA (Antonio Juan) Libro de la sangria artificial y como se ha de hazer, vtil y provechoso a los Medicos y chirurgianos. *Valentiae, Ioannes Mey*, 1559, 8.° 95 fóls. 1 hoja.

Libro raro. Tuvieron ejemplar Salvá; y el Marqués de Jerez. Actualmente en el Museo Británico.

— Flores de Guido. *Alcalá, Sebastian Martinez*, 1574, 12.° gót. 106 fóls. 400 pts. Vindel.

VILLAFRANCA (Blasio) Methodvs refrigerandi ex vocate sale nitro vinvm. Authore Blasio Villafranca Medico Hispano. (Al fin:) *Romae apud Valerium, et Aloisium Doricos*, 1550, 4.° 45 fóls. 1 hoja.

VILLAFRANCA (Diego de) Cronologia sacra. Origen de la religion de los PP. clerigos reglares menores, su instituto, etc. *Madrid*, 1706, fól. XXIV-694 págs. 15 a 20 pts.

VILLAGAGNONEM (Nic.) Véase VILLEGAGNON.

VILLAGARCÍA (Felix Antonio de) Carta... Para los Padres Superiores de la Provincia del Paraguay. Sobre la vida.. del Padre Jayme de Aguilar. (Asunción, 28 Septiembre, 1747). 4.° 80 hojas.

Medina supone que esta *Carta*, fue impresa en la misma *Asuncion*, o en ultimo caso en *Lima*.

VILLAGOMEZ (Pedro de) Carta pastoral de exortación e instrvcción contra las idolatrias del Arçobispado de Lima. *Lima, J. Lopez de Herrera*, 1649, Fól. 3 hojas, 78 fóls.

— Información de derecho, en defensa de las salvtaciones q. los predicadores an hecho primero a los señores Obispos, que a los señores desta Real Audiencia dela ciudad de Los Reyes. (Lima), 1650, 4.° 64 hojas, 53 fr. Maisonneuve.

— Discvrso Ivridico sobre, Que pertenece a la Dignidad Arçobispal, o Episcopal, el nombrar, y remover los Colectores delas Iglesias Catedrales delas Indias, sin dependencia del Real Patronazgo. *Lima, y Diziembre 10. de* 1653, 4.° 60 fóls. 31 chelines Nuggets.

— Svmario, y memorial aivstado de las prebendas qve... se an hecho por.... Pedro de Villagomez, Arzobispo de los Reyes. *Lima, J. de Quevedo y Zarate*, 1662, fól.

— De vita et laudibvs... Toribii Alfonsi Mogroveii. (Lima hacia 1680), 4.° 12 hojas, en verso.

VILLAGOMEZ y Losada (Joseph Antonio de) El valor de un pimentel en el Sitio de Algecira. *Madrid, J. Alonso de Padilla*, 1737, 4.° 42 fóls. Poema histórico.

VILLAGRA (Gaspar de) Historia de la Nveva Mexico, del capitan Gaspar de Villagra. *Alcala, Luys Martinez Grande*, 1610, 8.° 24 hojas incluso retrato, 287 fóls. 1 hoja.

Poema en 34 cantos, y en verso suelto. 7 libras 15 chelines Huth. En tafilete por Trautz-Bauzonnet, 12 libras 12 chelines Quaritch. Con la portada remendada y 2 hojas en facsimil, 300 pts. Garcia Rico. 1200 pts. Vindel.

Este poema fué reproducido por el Museo Nacional de Mexico, en *Mexico*, 1900, 2 vols. 4.° papel de hilo. 8 pesos. 30 pts. España.

— El capitan Gaspar de Villagra para justificación de las muertes, justicias y castigos que el Adelantado D. Juan de Oñate dizen que hizo en la Nueva Mexico, como uno de sus soldados, etc. (Siglo XVII) Fól. 6 fóls. 75 pts. Melchor Garcia.

VILLAGRASA (Francisco de) Antigvedad de la iglesia catedral de Segorbe, y catalogo de svs obispos. *Valencia, Gerónimo Villagrasa*, 1664, 4.° 4 hojas, 252 págs. 10 hojas.

Esta obra figuró en las Bibliotecas Conde; y Salvá.

VILLAGUTIERRE Sotomayor (Juan de) Historia de la conquista de la Provincia de el Itza, redvccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios barbaros, de la mediación de el reyno de Gvatemala, a las provincias de Yvcatan, en la America septentrional. Primera parte. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar, y Narvaez, M. DCC. I.* (1701) Fólio, 33 hojas inclusa 1 lámina, 660 págs. 18 hojas.

La segunda parte no se publicó. 100 fr. Leclerc en 1878. 6 libras 6 chelines Fischer. 220 marcos Hiersemann. 200 pts. Sanchez. 250 pts. Vindel.

VILLAHERMOSA (Duch de) Crida sobre las revoltas de Catalunya. *Barcelona, 27 Novembre*, 1689, fól. 2 hojas. 12 pts.

VILLAHERMOSA (Duque de) Véase ARAGON Azlor; y GURREA y Aragon.

VILLAHERMOSA (Duquesa de) Véase ALBUM Cervantino; y ALBUM de Javier.

VILLAHUMBROSA (Pedro G. de) Historia cronológica y general de la Orden de Santa Ursula *Zaragoza, J. Bedera*, 1866, 4 vols. 4.° 30 pts.

VILLALBA (Fr. Bartolomé de) Sangre triunfal de la Iglesia, en las vidas que sus gloriosos martyres por el nombre y fe de Jesucristo heroicamente dieron. *Madrid*, 1670, 2 vols. fólio, frontis. 40 pts. Garcia Rico.

— Oración evangélica a la Virgen. *Valencia*, 1651, 4.° 32 páginas.

VILLALBA (Franco) Fororum atque observatorum Aragoniae codex. *Caesaraugustae*, 1743, fólio. 20 pts.

VILLALBA (Joaquin) Epidemologia española, o historia cronológica de las pestes, contagios, epidemias y epizcotias que han acaecido en España desde la venida de los Cartagineses hasta el año 1801. *Madrid, Villalpando*,

1803, 2 vols. 4.° XVI-140-210 págs. 10 pts. García Rico.

VILLALBA (José de) Antorcha espiritval y Farol divino qve alvmbra el alma y la guia por el Camino de la verdad a la Patria de la Gloria. *Madrid, Viuda de Francisco Nieto,* 1673 4.° 9 hojas, 196 fóls. 13 hojas.

Cotarelo menciona esta obra y Gallardo describe:

— Memorial contra los profanos trajes que se usan en estos tiempos, en los reinos de España (Siglo XVII). Fólio, 20 págs.

VILLALBA (Juan F.°) Véase VILLAVA.

VILLALBA y Estaña (Bartholomé de) El Pelegrino curioso y grandezas de España. Publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles. *Madrid, Ginesta,* 1889, 2 vols. 4.° XVI-446-XIX-323 págs. 40 pts.

VILLALBA Hervás (Miguel) Recuerdos de cinco lustros. 1843-1868. *Madrid,* 1896, 8.°

— Una década sangrienta. Dos regencias. *Madrid,* 1897, 8.°

VILLALBA Riquelme (José) Tactica de las tres armas. *Toledo,* 1897, 2 vols. 4.°

La 6.ª edición corregida y aumentada, *Toledo,* 1900, 3 vols. y 1 Atlas, 4.° 20 pts.

— Tactica de Infanteria y metodos de instrucción. *Valdemoro,* 1904, 4.° 273 págs. 1 lámina. 5 pts.

— La maniobra de Liao-Yang. *Madrid,* 1905, 4 mapas.

VILLALO de Tórtoles. Véase DOLCE (L.)

VILLALOBOS (Angel de) Véase COLMENA'(La).

VILLALOBOS (Arias) Dedicatoria y elogio al excelentissimo señor Don Diego Carrillo de Mendoza y Pimentel, Conde de Pliego, Marques de Gelves, Virrey de la Nueva España. *Mexico, Juan de Acaçar,* 1623, fól. 6 fóls. en octavas reales. 125 pts. Melchor Garcia.

VILLALOBOS (Baltasar de) Método de curar tabardillos y descripción de la fiebre epidémica que por los años de 1796 y 97 afligió varias poblaciones del partido de Chancay. *Lima,* 1800, 4.° 20 pts.

VILLALOBOS (Didaco de) Concordia Evangelistarum seu Sancti Iesu Christi Evangelium secundum quatuor. *Pinciae, Seb. Martinez,* 1555, 8.° 8 hojas, 221 fóls.

Algunos señalan este libro in-12.° 8 hojas, 136 fóls. 15 a 20 pts.

VILLALOBOS (Diego de) Apologia por el estado eclesiástico, especialmente religioso. *Valladolid,* 1641, 4.° 12 a 15 pts.

VILLALOBOS (Domingo) Lecciones de Historia de Chile. *Santiago,* 1893, 4.°

Después *Santiago de Chile,* 1894 y 1896, 2 vols. 4.°

VILLALOBOS (Fr. Enrique de) Manual de confesores *Salamanca, Diego de Cossio,* 1628. (Al fin:) *Impresso en Valladolid, por Geronymo Morillo,* 1628, 8.° 8 hojas, 475 págs. 18 hojas.

Conocemos reimpresiones de *Salamanca,* 1631, 8.° *Lisboa, Craesbeeck,* 1633, 8.° 4 hojas, 294 fóls. 18 hojas. *En Barcelona, por Pedro Lacavalleria. Y a su costa,* 1633, 8.° 4 hojas, 464 págs. 12 hojas, *Alcalá, Antonio Vazquez,* 1640, 8.° 4 h. 32 p. 280 fóls. 16 h. y *Madrid,* 1667, 8.° 10 a 12 pts.

— Summa de la Theologia Moral, y canonica. *En Lisboa, Por Pedro Crasbeeck. Impresssor del Rey. Año* 1623, *A costa de Domingos Martinz mercader de liuros,* Fól. 2 hojas, 691 págs. – Segunda parte. *Id.* 1627, fól. 10 hojas. 734 págs.

Esta obra se reimprimió en *Salamanca,* 1629, *Barcelona, Cormellas,* 1638, 1637, *Id. Id.* 1640, y *Zaragoza,* 1645, siempre en 2vols. fól. 25 a 30 pts.

— Summe de la theologie morale et canonique traduite en françois par le R. P. Léon Bacave. *Paris,* 1650, 2 volúmenes, fól. 25 fr.

VILLALOBOS (Esteban de) Primera parte del Thesoro de diuina poesia, donde se contienen varias obras de deuocion de diuersos autores, etc. *Toledo, J. Rodriguez,* 1587, 8.° 8 hojas, 204 fóls.

Unica parte publicada. En la foliación se observan muchas equivocaciones. Comprende: Suma de la vida de S. Francisco en estancias, por *D. Lope de Salinas.* —Breve suma de la conversion y vida de la gloriosa Magdalena, en estancias. – La sagrada pasion de Iesu Christo, en redondillas, por *Fr. Pedro Juan Micon.* – El llanto de S. Pedro Compuesto en estancias italianas, por Luis Tansillo, trad. en redondillas por *Luis Galvez de Montalbo.*--Sátiras morales en arte mayor, y redondillas por *Alvar Gomez,* 125 a 150 pts.

En el Museo Británico, y en la Biblioteca Nacional de Lisboa existe la reimpresion de *Lisboa, por Iorge Rodriguez Impressor. Año.* 1598. *A costa de Pedro Flores, mercader de Libros. Vendese en su tienda al Peloriño Velho junto a la rua noua,* 8.° 8 hojas. 223 fóls.

Del fól. 199 salta por equivocación al 100 en vez de 200 200 pts. Molina.

La tercera edición aumentada con un Romance a la muerte de Cristo, a manera de testamento, se publicó en *Madrid, Luys Sanchez. M. DC. IIII,* (1604), 8.° 8 hojas. 167 fóls. 1 hoja. 300 fr. Heredia.

Nicolás Antonio cita *Sevilla,* 1604, 8.° que tal vez confunde con la descrita.

VILLALOBOS (Francisco de) Véase LOPEZ de Villalobos.

VILLALOBOS (J. B.) Antimonia juris regni hispaniarum, ac civilis, in qua practica forensium causum versatur. *Salmanticae,* 1569, fólio. 20 a 25 pts.

VILLALOBOS (Joaquin Antonio de) Sermon Que a la fiesta que celebro... San Luis de Potosi. *Mexico,* 1712, 4.° 13 hojas, 38 págs.

— Vida exemplar, y muerte dichosa de el P. Juan Carnero, de la Compañia de Jesus. *En la Puebla, Viuda de Miguel de Ortega,* 1725, 8.° frontis, 21 hojas, retrato, 188 págs. 1 hoja.

— Relox de sombras, en que las de la muerte de Nuestro Redentor Jesu Christo, se apuntan las tres horas que estuvo agonizando. *Madrid, Antonio Marin,* 1733, 8.° 12 hojas, 288 págs.

— Honroso Obelisco que sobre las cenizas de el Sepulchro de... Miguel Nieto de Almiron, Maestro-escuela que fué de la Sancta Iglesia Cathedral de la Puebla, levanta la obsequiosa veneración, etc. *Puebla, Viuda de Miguel de Ortega,* 1734, 8.° frontis, 1 escudo, 27 hojas, 558 págs. 5 hojas.

— Novena para solicitar el Patrocinio de Maria Santissima. *Mexico.* 1771, 16.° 16 hojas.

Se reprodujo en *Mexico,* 1780, y 1785, 16.°

VILLALOBOS (Fr. P. de) Escuela espiritual. *Madrid,* 1683, 4.° 35 pts. Vindel.

VILLALOBOS (Simon de) Modo de pelear a la gineta. Compuesto por Don Simon de Villalobos, y hecho imprimir por Don Diego de Vi-

llalobos y Benauides su hermano. *Valladolid, En casa de Andres de Merchan*, 1605, 8.° 8 hojas. 70 fóls. 2 hojas.

Libro estimado y raro. Al verso de la octava hoja preliminar la marca del impresor Juan de Canova. 340 francos Heredia. 2000 pts. Vindel. En tafilete por Menard, 4000 pts.

VILLALOBOS y Benavides (Diego) Comentarios de las cosas svcedidas en los Paises baxos de Flandes, desde el año de mil y quinientos y nouenta y quatro, hasta el de mil y quinientos y nouenta y ocho. *En Madrid, por Luis Sanchez, M. DC. XII.* (Al fin:) *M. DC. XI.* (1611), 4.° 6 hojas, 159 fóls. 85 pts. Sanchez en 1881, 150 pts. Garcia Rico. 180 pts. Vindel en 1913.

Este raro libro se reprodujo en *Madrid, Duran*, (Libros de Antaño). 1876, 8.° 2 hojas, CX-461 págs. 6 hojas, 15 pts.

VILLALOBOS y Calatayud (Simon) Paradoxa civilis philosophiae, specvlationes, qvibus theorice, ac practica aliquos Iuris Communis & Regni leges nouissime interpretatur. *Matriti, apud Mariam de Quiñones*, 1653, 4.° 16 hojas, 526 págs. 25 hojas. 15 a 20 pts.

VILLALON (Bachiller) Siguese la tragedie de Mirrha: en la qual se recuentan los infelices amores q. ouo cō el rey Ziniras su padre... M. D. xxxvj. (Al fin:) *Fué impresso en Medina del campo por Pedro Touans*, (1536), 4.° gót. 14 hojas. 550 fr. Heredia.

Este rarisimo ejemplar pasó al Museo Británico, en donde tambien se conserva del propio autor:

— Ingeniosa cōparaciō entre lo antiguo y lo presente. Hecha por el Bachiller Villalō Año M. D. xxxix. *Valladolid, Nicolas Tierry. Acabose a quince de Enero*, (1539). 4.° gót.

Esta obra fue reproducida por la Sociedad de Bibliofilos Españoles. *Madrid*, 1898, 4.° 184 págs. (12 pts.)

Parece que el Bachiller Villalon y el siguiente Cristobal de Villalon, son uno mismo.

VILLALON (Cristobal de) Provechoso tratado de cambios y contrataciones de mercaderes y reprovación de usura. (Al fin:) *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoba, M D.XLj*, (1541). 4.° 45 fóls. 1 hoja.

Primera edición rara La segunda reza al fin: *Valladolid... Francisco Fernandez de Cordoba. Ano de mill y quinietos y quarenta y dos años.* (1542), 4.° gót. 51 fólios 1 hoja. 50 pts. Molina. 160 pts. Vindel.

A un resto de ejemplares de esta edición se hicieron las siguientes modificaciones:

— Prouechoso tratado de cābios y cōtrataciones d'mercaderes y reprouación de vsura... Ua añadidos los daños que hay enlos arrēdamiētos d'los obispados y beneficios eclesiásticos... Año de 1546. (Al fin del fól. 54:) Impresso en Ualladolid, en la officina de Francisco Fernandez de cordoua impressor. Acabosse en 15 dias del mes d'Agosto. Año de mil y quinientos y quarenta y dos años. (1542) Sigue una hoja blanca y luego: Exortacion ala confession, 12 hojas, y al fin: *Acabosse en qnze dias d'l mes d'Agosto. Año de* 1546, 4.° gót. 55-12 hojas. 70 fr. Seillière. 130 fr. Maisonneuve. 75 pts. Murillo en 1875. 5 libras Huth. 150 pts. Garcia Rico. 200 pesetas Vindel.

Gallardo examinó ejemplares de *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoua, 20 Mayo*, 1542, 4.° gót. 48 hojas, y *Seuilla, Por Dominico de Robertis, 27 Mayo*, 1542 4.° gót. 48 hojas.

— Gramatica Castellana. *En Anvers, En casa de Guillermo Simon*, 1558, 8.° 44 hojas.

— El Scholastico. Publicado por M. Menendez y Pelayo. Tomo I. *Madrid, Suarez* (Sociedad de Bibliófilos Madrileños) 1911, 4.° VI-257 págs. (12 pts.)

— Viaje de Turquia. *Madrid, Calpe*, 2 vols. 16.° 3 pts.

VILLALON (Fr. Gil de) Nuevo tesoro de medicina, sacado de los aforismos de la caridad, segun la practica de muchos enfermeros capuchinos, asi españoles como italianos. *Madrid, Estrada*, 1731 y 1750, 4.° 16 h. 348 p. 15 pesetas Melchor Garcia.

VILLALONGA (Antonio) Catálogo de la Biblioteca. *Palma, Gelabert*, 1889, gran 8.° XII-470 págs. 7'50 pts. Molina.

VILLALONGA (Luis de) Domini Ludouici de Uillalōga Hispani: vtriusq. iuris doctoris: Archidiaconi et Canonici Maioricensis repetitio subtilissima & proficua L. re cō iuncti. ff. delegat. 3. M. D. xl. (Al fin:) *Compivti excvdebatvr in prelo Brocario... Anno XL supra MD.* (1540) Fól frontis, 59 fóls. 4 hojas. (Biblioteca de El Escorial).

VILLA-LOPEZ (Jaime) Seudónimo de VILLAURRUTIA (Jacobo).

VILLALPANDO (Fr. Francisco) Philosophia ad usum schola FF. Minorum S. Francisci Capuccinorum. *Matriti*, 1777-78, 3 vols. 4.° láminas. 20 pts.

— Vida del beato Bernardo de Ofida. *Madrid*, 1795, 4.° 1 lámina 8 pts.

VILLALPANDO (Jacobum de) Solemnis lectura et repetitio legis vigesime secunda tituli primi septime partite. (Al fin:) *Impressum fuit opus legioni anno...* 1552. Fól. gót. 14 hojas, 208 fóls.

Bella y rara impresion. Existe otra tirada de *Valladolid*, 1574, fól. gót. 14 hojas, 208 fóls. 30 a 35 pts.

— Commentarius praecipuarum rerum quae in conciliis Toletanis continētur. *Complvti*, 1570, 8.°

VILLALPANDO Henriquez (Francisco Jacinto) Mas pueden celos que amor, poema dramático. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1642, 4.°

Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez. Gallardo vió de este autor:

— Lágrimas de San Pedro. *Pamplona*, 1653, 8.°

— Amor enamorado, fabula de Psiques y Cupido. *Zaragoza, Dormer*, 1655, 8.° 3 hojas y 268 págs.

VILLALTA (Andrès de) Flor de varios y nuevos Romances. Primera y Segunda parte. Añadiose aora nuevamente la Tercera Parte por Felipe Mey. *Valencia, por Miguel Prades*, 1593, 12.° 121 fols. 4 hojas (Gallardo).

VILLALTA (Diego de) Historia y antigüedades de la Peña de Martos. *Madrid, Hijos de M. G. Hernandez*, 1923, 4.° VIII-221 págs. (8 pesetas).

VILLALTA y Nuñez (Francisco Javier) Plausibles fiestas, que en la Provincia de Guaylas Consagro al Catholico Rey de las Españas el Señor D. Fernando el Sexto, el Amor y lealtad del General D. Bartholome de Sylva. *Lima, Imprenta de la Calle Real de Palacio*. 1719, 4.° portada y 86 págs. (Salvá).

VILLALUMBRALES. Véase ESPEJO de Principes; y HERNANDEZ de Villalumbrales.

VILLALVA (Fr. Bartolomé) Véase VILLALBA

VILLALVA (Francisco de) Avisos de Padre y Rosario de Nuestra Señora. *Lérida, Viuda de Anglada y Andrés Lorenço*, 1628, 8.º 9 hojas, 236 págs. 2 hojas, grabados en madera.

El autor de este libro, ejercia el dominio civil y criminal del castillo y término de Villalva, que sus antepasados poseyeron desde 1013. Además era Señor de las Baronias de Monmagastre y del Gospi. La primera intención de Villalva fue escribir su obra en catalán, pero se lamenta que en su tiempo *los Predicadores y los libros siendo Catalanes, ni los unos son oydos, ni los otros leydos*. Comprende: Avisos y Máximas morales, devociones a la Virgen del Rosario, tratados y reglas de perfección cristiana, reglas de buena crianza, epístolas en verso, una de ellas *De como vive en la aldea, de que se siguen algunas sentencias que pueden servir de Avisos*, etc. Todo escrito en lenguaje castizo y agradable y dirigido por el autor a sus hijos D. Ramón, y D.ª Maria Villalva.

Nosotros hemos manejado la segunda edición de *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1630, 8.º 16 hojas, 126 fólios.

Al fól. 90 otra portada: *Segunda parte de avisos con algunas devociones particulares.*

VILLALVA (Fr. Juan de) Historia de la vida del V. P. Fray Pedro del Portillo, natural de la ciudad de Calatayud, hijo de su Real Convento de San Pedro Martir y fundador del de San Raimundo de la ciudad de Teruel. *Zaragoza, Jaime Magallon*, 1706, 8.º

— Sermones quadragesimales. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1710, 4.º

— El Angel predicador S. Thomas de Aqvino, en la Quaresma. *En Zaragoza: Por Pasqual Bueno*, 1710, 4.º 13 hojas, 232 págs. 6 hojas. 8 pts.

— Cursos philosophicus duobis tomis distributus. *Id.* 1715-1716. 2 vols. 4.º

— Cvrsvs theologici, jvxta mentem... D. Thomae Aquinatis. *Caesaraug. P. Bueno*, 1717-19. 2 vols. 4.º 8 hojas, 480 págs.=8 hojas, 653 págs. 1 hoja. 12 pts. en nuestro Catálogo.

— Quaestiones novae super Epistolas et Evangelia Dominicarum Adventus juxta mentem Angelici Magistri divi Thomae Aquinatis. *Id. Id.* 1721, 4.º 7 a 8 pts.

VILLAMARTIN (Francisco) Obras selectas, con la biografia del autor por Luis Vidart, y un apendice a las «Nociones del Arte militar» por Arturo Cotarelo. *Madrid, Rivadeneyra*, 1883, 4.º 714 págs. 15 retratos grabados al aguafuerte, y 12 mapas plegados. (12 pts.)

— Nociones de Arte militar. *Madrid*, 1864, 4.º planos y mapas. 8 pts.

— San Lorenzo del Escorial. *Id.* 1866, 4.º 5 pts.

VILLAMAYOR (Filadelfo) El General Miranda. *Buenos Aires, Krieger*, 1910, 8.º 32 págs. Tirada de 150 ejemplares.

VILLAMAYOR (Pedro de) Primera parte de la poesia espiritval, en la qval (con la lvciente Doctrina del Sol de la Iglesia Santo Tomas de Aquino) se alumbra al Christiano en todo lo que deve creer, y obrar para conseguir la perfeccion. *Madrid, Domingo Garcia Morras*, 1665, 4.º 8 hojas, 191 págs. y 53 de Indices.

En algunas partes del texto se intitula esta obra: *Misterios de la fe*, 15 a 20 pts.

VILLAMEDIANA (Andrés de) Consulta de los carbuncos que corren en la villa de Alaejos. *Valladolid, Valdivielso*, 1663, 4.º (Reguera.)

VILLAMEDIANA (Conde de) Obras de Don Ivan de Tarsis Conde de Villamediana. Recogidas por el Licenciado Dionisio Hipolito de los Valles. *Çaragoça, Juan de Lanaja y Quartanet*, 1629, 4.º 4 hojas, 403 págs.

Primera edición. Habiendose anunciado en el Catálogo de la Libreria de D. Vicente Salvá, Londres, 1826, este libro como impreso en *Madrid*, varios distinguidos bibliografos copiaron ciegamente la noticia, hasta que D. Pedro Salvá en su célebre Catálogo enmendó el error en que su padre habia incurrido. 60 a 60 pts.

— Obras de Don Ivan de Tarsis... Añadido en esta segunda Impression. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1634, 4.º 8 hojas, 432 págs. y *Madrid, Maria de Quiñones, M. DC. XXXV.* (1635), 4.º 9 hojas, incluso frontis grabado, y 437 págs.

Contiene: Poesias sueltas. - La gloria de Niquea, comedia. - Descripción de Aranjues. - Fabulas de Faeton, Dafne, y Apolo; y la Fenix, y la de Europa. Al fin van 29 págs. añadidas de varias composiciones que no están en la primera edición. 3 libras 16 chelines Quaritch. 25 a 30 pts. España.

Se cita una tirada de *Zaragoza, Pedro Lanaja*, 1634, 4.º 4 h. 332 p.

La de *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1643, 4.º 8 hojas, 437 págs. 26 marcos Baer. 55 fr. Seillière.

Hemos poseido la de *Barcelona, Antonio Lacaualleria*, 1648, 8.º 4 hojas, 284 fóls. 30 fr. Salvá.

Se han citado otras ediciones, pero son muy problemáticas, porqué jamas hemos visto ejemplares en comercio.

VILLAMOR (Fr. Pedro Pablo de) Vida y virtudes de la Ven. Madre Francisca Maria de el Niño Jesvs religiosa professa en el Real Convento de Carmelitas de Santa Fé. *Madrid, T. Rodriguez Frias*, 1724, 4.º 12 hojas, 416 págs. (Medina.)

VILLANA (J. F. de) Empresas espirituales y morales. *Baeça*, 1613, 4.º grabs. en madera. (Marreca.)

VILLANCICOS. *Sevilla*, 1628, 8.º 8 hojas, 200 pesetas Vindel.

Son en gran número las composiciones anónimas y de caracter popular, impresas en España, durante los siglos XVII y XVIII. Su Bibliografia está por hacer. Nos limitaremos a mencionar algunos que han pasado por nuestras manos, o que hemos visto bien descritos.

— Villancicos. *Sevilla*, 1630, 8.º 8 hojas. y *Id. Simon Fajardo*, (1644), 8.º 8 hojas. 200 pts. cada ejemplar Vindel en 1914.

— Villancicos de la Iglesia Metropolitana de Granada. *Granada, Baltasar de Bolivar*, 1666, 4.º 4 hojas. Uno de los interlocutores habla en catalan.

— Idem. de la Capilla Real. *Madrid, J. Fernadez de Buendia*, 1667, 4.º 4 h.

— Idem. de la Iglesia del Pilar de Zaragoza. *Zaragoza*, 1674, 4.º 4 hojas.

Los de *Valencia, Cerónimo Vilagrasa*, 1674, *Malaga, Mateo Lopez Hidalgo*, 1675, 4.º

— Villancicos que se cantaron en la Cathedral de Mexico a los Maytines del... Señor S. Pedro. Que fundó y dotó el Doct. Simon Estevan Beltran, etc. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1677, 4.º 4 h.

De los Corporales de Daroca. Sin lugar 1689, 4.º 6 h. De S. Pedro y la Asunción, del Nacimiento del Niño Dios, todos impresos en la *Puebla de los Angeles, Fernandez de Leon*, 1687, 4.º

— Villancicos que se cantaron en el Convento de San Jerónimo. *Barcelona, J. Cays*, 1689, 8.º 8 págs. 40 pts. Vindel.

— Villancicos que se cantaron en la profesion de Sor Maria Catalina Lledo y Dalmases. *Barcelona, Antonio y Baltasar Ferrer*, 1690, 4.º 8 págs. 40 pts. Vindel.

Hemos visto de la Catedral de Gerona. *Gerona*, 1692, para la profesion de D.ª Manuela de Lupiá y Agvilló, oy Sor Manuela de San Agustin. En el Convento de Minimas. *Barcelona, Martin Gelabert*, 1695, 4.º 4 h.

— Villancicos que se cantaron en el Real Convento de San Pedro de las Puellas, orden de S. Benito a la profesion de D.ª Teresa Abarca y Velasco, hija de los Condes de la Rosa. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1696, 4.º 4 h.

A la profesion de las Sras. D.ª Catalina y D.ª Gertrudis Piñatelli y Aymerich hijas de los Marqueses de S. Vicente. *Id.* 1696, 4.º 4 h. a la profesión de D.ª Maria Josepha de Villalonga y Ialpi. *Id. Id.* 4.º 4 h. A la profesion de D.ª Cecilia Oliver y de Mirallas. *Barcelona, Surià*, 1696, 4.º 4 h.

— Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Santa Catalina, de esta ciudad de Barcelona, etc. *Barcelona, Figueró*, 1697, 1699, 1700, 1701, 1702 y 1703, siempre in-4.º y 4 hojas.

— Villancicos que se cantaron en Sta. Maria del Mar. *Id. Juan Jolis*, 1697, 4.º 4 h.

— Villancicos que se cantaron en la fiesta que Barcelona consagró a... Carlos II. *Id. Cormellas*, 1698, 4.º 8 páginas.

— Villancicos a S. Pedro, S. Juan y a Sta. Catalina. *Puebla de los Angeles*, 1690 y 1691, 3 cuad rnos, 4.º

— Villancicos que se han de cantar en las Fiestas de la Paz de la mvy ilustre ciudad de Viqne, etc. *Barcelona, Raf. Figueró*, 1698, 4.º 8 hojas.

Del siglo XVIII e impresos en Barcelona tenemos notados mas de cincuenta ejemplares distintos.

VILLANOVA (Arnaldo de) Regimen sanitatis Salernitanum. (Coloniae, Udalricus Zell de Hanau, hacia 1468) 4.º gót. 167 hojas de 27 líneas. 600 marcos L. Rosental.

Estos preceptos escritos en versos latinos, se remontan segun algunos al siglo XI. Fueron traducidos a varias lenguas y se dice que Arnaldo de Villanova solo fué editor. Lo cierto es que esta obra tuvo un éxito enorme en el siglo XV, y se hicieron de ella numerosas ediciones sin año. Naturalmente, al tratar de clasificarlas se han producido sensibles confusiones entre los bibliógrafos. Todo lo cual reclama un profundo estudio bibliográfico que todavia está por hacer, no solamente de los escritos auténticos del sabio Villanova, sinó de sus influencias indirectas ejercidas entre multitud de sistemas científicos, incluyendo a todos sus imitadores.

— Regimen sanitatis (Siglo XV) 4.º gót. 83 hojas de 33 y 34 líneas.

— Idem. 4.º gót. 96 hojas de 29 líneas.

— Idem. (Coloniae, Zeil, siglo XV) 4.º gót. signs. a-y de 27 líneas.

— Idem. 4.º gót. signs. a-u, de 29 líneas.

— Regimen sanitatis Salernitanū necnō magristri Arnoldi d'noua villa. Feliciter incipit. (Lovaina, Juan de Westphalia, hacia 1479) 4.º semigótico, 134 hojas de 29 y 30 líneas, 116 fr. Yemeniz.

Se han observado ejemplares con 136 hojas dos de las cuales blancas. Existe reimpresión de *Lovanii in domo Iohannis de Westhalia*, sin año, 4.º 134 o 136 hojas de 29 y 30 líneas.

— Regimen sanitatis ad regem Aragonum a magistro Arnaldo de Villanova directum et ordinatum. (Hacia 1476) 4.º letra romana, 33 hojas de 24 líneas.

— Incipit regimen sanitatis salernitanum... nouiter correctum ac emendatum p. egregissimos ac me medicine artis peritissimos doctores Montespessulani regentes. Anno M. cccl. xxx. (Al fin:) *Impressum Venetiis per Bern. Venetū de Vitalibus* (1480) 4.º 60 hojas. Bajo el mismo pié de imprenta corren ediciones que se suponen hechas hacia 1495, 4.º 60 hojas de 40 líneas. 300 marcos Rosenthal.

En la Biblioteca de La Vallière figuraba una tirada in-4.º clasificada en el año 1480, con 80 hojas de 34 líneas.

El librero Vindel tuvo una edición sin lugar ni año que él suponia impresa en España hacia 1481, 4.º gót. de 50 hojas; y Hain cita *Pisa*, 1484, 4.º

— Regimen Sanitatis Salernitanum (Parisiis, Mercator, hacia 1485) 4.º gót. 88 hojas. 4000 liras Davis et Orioli.

— Regimen sanitatis, cum tractatu epidemie seu pestilētie. (Al fin:) *Impressus Bisuntii anno dñi millesimo quadrigentesimo octuagesimo septimo.* (1487) 4.º gót. 90 hojas.

Segun algunos, este incunable de Besanzon fué impresso por Juan o Francisco Comtet, y segun otros por Petrus Metlinger. 500 marcos L. Rosenthal.

— Idem. Sin lugar. 1488, 4.º 82 hojas. 200 fr. Paris.

Existe otra edición que se supone de *Lugduni, Ioannes de Prato*, hacia 1489, 4.º 83 hojas utiles y 1 blanca de 33 y 34 líneas. 20 libras Voynich.

— Regimen sanitatis... noviter correctum ac emendatūm per... doctores Montespesulani regentes Anno M. cc cc. lxxx. Predicto loco actu moram trahentes. 4.º gót. 50 hojas de 47 líneas.

Desbarraux-Bernard después de estudiar el ejemplar existente en la Biblioteca pública de Toulouse, cree se imprimió en Lyon, hacia 1490. Se han vendido ejemplares en España por 200 pts.

La de *Venetiis* (hacia 1490) 4.º 82 hojas de 29 líneas. 200 pts. Vindel.

— Regimen sanitatis. (Al fin:) *Impressus Argentorati. Anno domini, M. CCCC. XCI. In die Sancti Thome Cantuariensis.* (1491) 4.º gót. 64 hojas de 37 líneas. 8 libras 10 chelines Davis et Orioli.

Brunet cita otra tirada del mismo lugar y año, 4.º gótico, 80 hojas de 34 líneas; y Claudin otra que supone de *Lugduni. Math. Huss*, hacia 1493, 4.º gót. 84 hojas de 34 líneas.

Aun se reimprimió esta obra en *Parisiis, Felix Balligault. xv kal. Decēbris*, 1493, 4.º gót. 66 hojas de 41 líneas; *Leipzig*, 1493, 4.º y *Paris, Michel Le Noir*, 1497, 4.º

— Regimen sanitatis cvm expositione magistri Arnaldi de Villa Nova cathellano noviter impressvs. (Al fin:) *Impressum Venetiis per Bernardinū Venetu de Vitalibus* (Hacia 1500) 4.º letra romana, 60 hojas de 40 líneas. 10 libras 10 chelines Voynich. 130 marcos L. Rosenthal.

Hay otra tirada bajo el mismo pié editorial, 4.º 82 hojas de 29 líneas; y sin lugar ni año, 4.º gót. 49 hojas utiles y 1 hoja blanca. 8 libras 8 chelines Londres.

Después *Argentine, per Math. Brant*, 1502, 4.º gót.; *Parisius, Petrum le dru*, 1505, 4.º gót. Sin lugar, hacia 1506, 4.º 82 hojas. 120 marcos Rosenthal.

— Regimen sanitatis. *Impressum Colonie per Cornelīū de Zyrickzee apud predicatorum*, 1507, 4.º gót. 48 hojas. 49 fr. Yemeniz.

La que lleva el mismo pié editorial pero año 1514, 4.º gótico. 132 fr. Cailhava.

— De observanda bona valetudine, opusculum Scholae Salernitanae, ad regem Anglie... recognitis et auctis per Joannem Curionem. *Antuerpiae, apud Joannem Bellerum*, 1557, 12.º 12 h. 276 fols. 25 fr. suizos Oischki.

Este texto ya se habia publicado en *Francfort apud Egenelthom*, 1553, 12.º 360 fr. Nourry. La reimpresion por el mismo editor. 1568, 8.º 3 libras 10 chelines Davis et Orioli.

Mencionaremos, *Parisiis, G. Cavellat*, 1558, 12.º *Id. Apud H. de Marnes*, 1572, 16.º *Id. De Marnes et Cavellat*, 1575, 12.º y *Id.* 1580, 12.º

— De conservanda bona valetudine, Opusculum Scholae Salernitanae. *Venetiis, Marinellum.* 1587, 8.º

— Medicina salernitane. Id est conservanda bonae valetudinis praecepta... Per J. Curionem recognita. (*Ginebra*) *Excudebat, J. Stœr*, 1590, 1591, y 1592, 12.º 50 fr.

Este mismo texto reapareció en *Francofurti, J. Saurius*, 1612, 12.º 85 fr. Paris.

— Schola Salernitana... adjecta sunt animaduersiones novae et copiose Renarti Moreau. *Parisiis, Th. Blasius*, 1625, 18.º 8 h. 52-795 p. 60 fr. Paris.

— Medicina Salernitana: id est Conservandae bonae valetudinis praecepta. *Genevae, Apud Jacobum Stoër. M. DCXXXVIII*, (1638), 8.º 16 hojas, 478 págs.

— Schola Salernitana, sive de conservanda valetudine precepta metrica, Autore Joanne de Mediolano hactenus ignoti. Cum luculenta et succinta Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi. Ex recensione Zachariae Sylvii medici Roterodamensi. *Roterodami, Leers*, 1649, y 1657, 12.º

Linda y correcta edición, elzeveriana, mayormente apreciable por los comentarios que la ilustran. El mismo texto se reimprimió en *Roterodami, Leers*, 1667, *Hagae-Comitum*, 1683, 16 h. 512 p. 4 h. y *Ratisbona*, 1711, 12.º 25 fr.

— De Valetudine tuenda... comentariis Villanovani, Cu-

rionis, Crellii et Constanseni illustratum: adjectae sunt animadversiones Ren. Moreau. *Lutetiae-Parisiorum*, 1672, 8.°

— Schola Salernitana, sive de conservanda valetudine praecepta metrica. Auctore Joh. de Mediolano ex recensione Z. Sylvii. *Ratisponae*, 1722, 16.°
La edición publicada por J. Chr. Gotti. en *Stendal*, 1790, 8.° se utilizó por mas de cincuenta años. Luego fué sustituida por la publicada por M. Baudry de Balzac bajo el título:

— Flos medicinae. *Versaliis, Montolant-Bougleux*, 1842, 8.° Tirada de 25 ejemplares.
Se hizo segunda edición revisada y aumentada por el propio M. Baudry de Balzac. *Napoli, typ. Filiatre-Schezio*, 1859, gran 8.° LXVIII-127 págs.

— Collectio salernitana. *Napoli*, 1852-56. 4 vols. gran 8.° Buen texto publicado por M. Renzi.

—Le regime tres vtile et tres profitable pour conserver et garder la sante du corps humain. (Al fin:) *Cy fine le regime de sante tresutile et tres profitable pour conseruer et garder le corps humain.* (Hacia 1495), 4.° gótico, signs. a-r. Son 122 hojas, de 30 lineas. 60 libras Voynich.

Edición rara existente en el Museo Británico y descrita por Brunet, el cual hace igualmente mérito de otra *Imprimé a Roven, pour Robinet Mace libraire de l'université de Caen*, 4.° gót. 37 hojas.
En el Museo Británico se guarda otra que acaba: *Imprimé a rouen pour Richard rogerie libraire demourant a Morlaix*, (Hacia 1500), 4.° gót. 82 hojas.
Aunque en la mayoria de las primitivas ediciones francesas consta que el texto fue corregido por expertos médicos de Montpellier en 1480, hay que tener en cuenta que la impresion se hizo mucho después.

— Regimen sanitatis en françois. Souverain remede cõtre lepidemie Et traicte pour congnoistre les vrines. (Al fin:) *Cy finist regimen sanitatie en frãçois. Le remede cõtre la peste. Vng petit traicté des vrines. Et vng remede contre la grosse verolle. Imprimé a lyon le. IX. iour de iuing. lan Mil cinq cens e vng.* (1501) 4.° gót. signs. A-P. de 8 hojas, menos O que tiene 6, y P, 4.
Existe en la Biblioteca Nacional de Paris. En la de Firmin Didot figuraba otra tirada con el siguiente colofon: *Imprime a lyon par Claude nourry le. xxvij. iour doctobre. Lan mil cinq cens e trois*, (1503), 4.° gót. 96 hojas, grabados en madera. 50 fr. en 1882.
El mismo texto *Imprimé a lyon par Claude nourry le xi. iour de may. Lan mil cẽs. e. xiiij.* (1514), 4.° gót. signs. a-m, de 8 hojas, menos m que tiene 4.

— Le regime de sante pour conseruer le corps humãt et viure loguemẽt. (Al fin:) *imprime a paris par Alain Lotrian et Denis ianot demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France.* (Hacia 1532), 4.° gót. signs. A-Q.
El mismo texto corre *Imprime a Rouen, pour Robinet Mace, libraire de l'université de Caen*, 4.° gót. 37 hojas.
Después *Francfort, Egen*, (1551), 8.° 8 h. 122 fóls. 5 h.

— Retardement de la mort par bon regime ou conservation de santé, jadis envoyé de l'Escolle de Salerne au roi d'Angleterre: traduit du latin en rithme françoise par Geoffroy Le Tellier. *Paris, Martin Le Jeune*, 1561, 8.° 32 hojas.

— Regime de vivre et conservation du corps humain, etc. *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, 8.°

— Le Reglement ou regime de la santé, traduit du latin de l'Eschole de Salerne par Jean Bertout. *Douay, Pierre Auroy*, 1615, 8.° en verso.

— Retardement de la mort par bon regime, etc. *Rennes, P. Loyselet*, 1627, 8.°

— Le Regime de santé de l'Escholle de Salerne, traduit et commenté par Michel Le Long. *Paris, Nic. et Jean De Lacoste*, 1637, 8.°

— L'Eschole de Salerne en vers burlesques (por Martin). *Paris*, 1649, 4.°

— Le regime de santé de l'Eschole de Salerne, traduict, et commenté par Michel Le Long. *Paris, De Lacoste* 1649, 8.°

— L'Eschole de Salerne En vers Burlesques. *Suivant la Copie imprime A Paris M. DC. LI* (1651) 12.° 139 págs. precedidas por una hoja blanca. Linda edición debida a los Elzevirios.
Esta misma traducción de Luis Martin reaparece en *Paris, Chez I. Henault*, 1658, 4.° frontis. *A Lyon, Chez Pierre Compagnon, rue Merciere au Cœur-bon, M.DC. LVII.* (1657) 8.° 4 h. 52 págs. 1 h. *Grenoble, Nicolas*, 1657, 12.°

— Ecole des médecins de Salerne. *Rouen, François Vaultier*, 1660, 8.°

— L'Eschole de Salerne, en vers burlesques. *Paris*, 1664, 12.°
Es la traducción de Martin, que luego se reimprimió en *Paris, chez Jean Henault, et se vend a Orange, pour Edouard Raban, impr. libr.* 1667, 12.° 14 h. 36 p. *Bordeaux Claude Labottiere*, 1697, 8.° 5 h. 78 p.

— Commentaire en vers françois sur l'Ecole de Salerne.. Par Monsieur D. F. C. (Dufour de la Crespelière) *Paris, Clouzier*, 1671, 12.° y *Id. Allyot*, 1672, 12.° 714 págs. 25 a 30 fr.
Otra vez la traducción de Luis Martin. *A Troyes et se vendent a Paris, chez le veuve Oudot* (1714) 12.° 50 fr. Gougy. *Paris*, 1758, 8.° *Paris*, 1777, 12.°

— L'école de Salerne... en vers latins et en français suivis d'un discours sur l'école de Salerne. *Avignon, Seguin*, 1816, 16.°

— L'Art de conserver la santé, de vivre longtemps et heuresement, avec une traduction en vers français des vers latins de l'Ecole de Salerne, par M. J. F. Pougens. *Montpellier et Paris, Béchet*, 1825, 8.° 84-320 páginas.

— L'Ecole de Salerne. trad. en vers français par M. Ch. Meaux Saint-Marc. Avec le texte latin. *Paris, Baillière*, 1851 y 1860, in-18.° y *Id.* 1880. 12.° 20 fr.
Ultimamente la traducción de Martin fue publicada por Ph. Le Duc, *Paris, Delahays*, 1875, 8.° 25 fr.

— Hienach volget ein loblich tractat eines fürnemen doctors der erczney mit namen Arnoldi de noua villa d'ein arczt des künigs võ franckreich gewesen ist. (Al fin:) *Augspurg, Johanni Bämler*, 1482, fól. 21 fóls. 100 marcos L. Rosenthal.
El *Regimen sanitatis* en alemán *Reutlingen, Mich. Greiff*, 1502, 4.° 8 hojas. 175 marcos J. Rosenthal.

— Regimen Sanitatis Salerni, or the Schoole of Salernes Regiment of Health. *London, B. Alsop*, 1649, 4.°
Edición princeps de la versión hecha por Philemon Holland. 5 libras 5 chelines Davis et Orioli.

— Regimen sanitatis salernitanum, a poem on the preservation of health, latin and english verse, with copious introduction, and notes by A. Croke. *Oxford, Talboys*, 1830, 8.°

— La Scola Salernitana per acquistare e custodire la Sanitá in Terza Rima piaceuole volgare. *Venetia*, 1662, 8.°

— La Scuola salernitana, poemetto del secolo XI, ridotto a la sua vera lezione dal cav. Pio Magenta. *Papia, J. Landoni*, 1835, 8.° Se tiraron ejemplares en papel avitelado.
Segun Colmeiro, Jeronimo Mondragon tradujo al castellano el Regimen Sanitatis. *Barcelona*, 1606, 8.°

—Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena cum quis timet sibi ea ministrari; et Valasti de Tarente tractatus de epidemia. (Acaba:) et sic est finis totius tractatus. Deo gratias (Mantuae, J. Burster de Campidonia et Thomas de Hermannstadt, 1473) 4.° letra romana, 16 hojas de 30 lineas. 175 marcos Rosenthal.
Esta obra se reimprimió sin lugar ni año pero *Romae, Bart. Guldinbeck*, hacia 1475, 4.° 16 hojas de 29 líneas. 175 marcos L. Rosenthal. 12 libras 10 chelines Londres.
Se cita otra edición de *Mediolani, Crist. Valdarfer*, 1475, 4.°
Corre otra tirada quizá posterior sin lugar ni año, 4.° letra romana, 26 hojas.

—Tractatus de acquae vitae simplici et composite (Hacia 1470) 4.° gót. 20 hojas a dos columnas de 30 lineas. 75 marcos Rosenthal.

— Tractatus de vinis (Parisiis) *Fellx Beligaut, expensis C. laumar & T. Iulian*, hacia 1500, 4.° (Museo Británico).

— Tractat von bewarung vn beraitung der Wein. Deutsch von Guil. de Hirnkofen genant Renwart. (Nürnberg, Creussner) 1478, fól. gót. de 34 líneas. 175 marcos Rosenthal. Luego 250 marcos: y *Esslingen, Conrad Fyner*, 1478, fol. 2700 liras Milan.
Hay otra edición sin año que se supone de *Nurnberg*, 1510, fól. Despues *Augspurg, Stainer*, 1529, 4.° 16 hojas. 75 marcos Rosenthal en 1913.

—Tractatus de virtutibus Herbarum. *Bononiae per me Bacelierum cognomento de Bavilleriis, M. CCCC. LXXXIX. xij kl. Decembris* (1489) 4.° letra romana, grabados de hierbas.
Edicion rarisima, desconocida de Hain, Proctor y Pellechet. La vimos en una almoneda de Londres. Se dice que refundió esta obra el italiano Jacobo Dondi.

— Tractatus de uirtutibus herbarum (Al fin:) *Impressum Vincencae per Magistrum Leonardum de Basilea & Guilielmus de papia socios. Anno salutis MCCCCLX XXXI. die XXVII. men. Octobr.* (1491) 4.° letra romana, 172 hojas de 33 y 34 líneas, con 150 grabados de hierbas. 45 libras Davis et Orioli.
Un ejemplar defectuoso compuesto de 3 hojas y 150 fólios. 180 fr. en 1920.

— Herbolarium de virtutibus herbarum Avicenna vocat. *Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bibilaqua. Anno M. CCCC. XCIX. die Xiiii. Decẽbris.* (1499) 4.° letra romana, 4 hojas, 150 fóls. 17 hojas, grabados. 55 fr. Heredia. 31 libras Murray.
Corren ejemplares bajo el mismo pié editorial, 4.° letra romana, 169 hojas (En realidad 172) 150 grabados. 14 libras 14 chelines Londres.
También *Venetiis per christoforum de pensis*, 1502, 4.°

— Tractatus De Uirtutibus herbarum (Al fin:) *Impressum Venetiis per Johannem rubeum & Bernardiñ fratres Vercellenses. Anno domini M. D. VIIII. die XV. marcii.* (1509) 4.° 4 hojas, 150 fóls. 17 hojas, 150 grabados. 200 coronas Viena. 2000 liras Lubrano.
Corre otra edición sin lugar ni año pero principios del siglo XVI, 4.° y ultimamente *Venetiis, Alex. de Bindonis, M. D. XX. die IV Aprilis* (1520) 4.° 4 hojas, 150 fólios, 17 hojas. 180 marcos L. Rosenthal en 1910.

—Parabolas. (Al fin:) *Impressus Venetijs Anno domini. M. CCCC. lxxxx. die viij. mensis Madij* (1490) Fól. 177 hojas.

— Alchindus de gradibus medicinarum compositarũ. Parabolie magistri Arnaldi de Villa noua Aphorismi de graduatione medicinarũ compositorũ cũ comento eiusdem. (Al fin:) impressum Salmãtice ãno dñi M. d. j. februarij. xv. (1501), Fól. 23 hojas, signs. a-c.

— Commentum nouum in parabolis diui Arnaldi de Villanoua... editum per egregiũ doctorem Didacum Alvari Chãca. (Al fin:) *Impressum hispali per nobilem virum Jacobum Cromberger Alemanũ. Anno... milesimo quingẽtesimo decimo quarto*, (1514), Fól. gót. 74 hojas, 400 pts. Vindel.

—Practica medicina. *Venetijs per Baptistam de Tortis. Anno M. CCCC. xciij. die xxi februarij* (1494), Fól. 66 hojas.

— Speculum medicinae. Edente Mart. Mellerstat, (Lipsiae, Martin Landsberg, hacia 1495). 4.° gót. 144 hojas de 34 líneas. 200 marcos Rosenthal.

— Practica medicine a capite usque ad plantam. (Al fin:) *Uenetijs per magistrũ Otimũ Papiensem de la luna. M. CCCC. XCVII, die XXI Oct.* (1497), Fól. gót. 68 fóls. de 69 líneas. 80 marcos Rosenthal. 16 libras Voynich.

— Practica medicina. (Al fin:) *Lugduni apud Joannem Stratium*, 1586, fól 2 h. 245-384 págs. 9 h.

— Hich nach volget ein loblich tractat eins für nemen doctors der ertzney... zu teütsch transferieret. O. O. J. u. D. (Hacia 1478), 41 págs. 12 hojas, 250 marcos L. Rosenthal.

— Herliche Medicische Tractat vor mie in truck kommen. Von cur des Podagrams. Item von Holtz des Lebens von Goldõl Antimonijol vnd Wein. Durch Heinricum Wolffium zu Nörnberg in truck verfärtiget. *Strassburg, Bern. Jobin*, 1576, 8.° 8 hojas, 116 fóls. 36 marcos oro en 1909.

— Tratado nuevo, no menos util que necesario en que se declara de que manera se ha de curar el mal de costado. (Al fin:) *Impreso por Jacobo Cromberger alemañ en... Sevilla*, (1506), 4.° gót. 10 hojas. 400 pts. Madrid.

—Antidotarium medicinae. (Al fól. 2:) Lamentabatur ypocras eo q. medicina arcium preclarissima propter indisciplinaz. etc. (Al fin:) *Explicit antidotarium clasificatum per magistrum Arnaldum de villa noua. Impressum Ualencie per Nicolaũ spindeler alemanum. Anno dominice incarnationis millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto*, (1495), Fól. gót. 74 hojas, de 40 lineas.
Existe en la Biblioteca Provincial de Toledo. Otro ejemplar incompleto. 500 pts. Alioza.

— Liber aphorismorum seu theorematum. *Salmanticae*, 1501, fól. (Exposición histórica Europea.)

— De somniorum interpretatione. (Sigue el tratado de Arnaldo de Villanova:) Libellus presagiorum mutationum ac tempestatum aeris. (Toulouse, H. Mayer, hacia 1485), 4.° gót. 24 hojas. Existe en las Bibliotecas, publica de Tolosa, y de Cataluña.

— Computus ecclesiasticus et astronomicus, noviter impressum. *Venetiis, Bern. de Vitalibus*, 1501, 4.° gót. 12 hojas. 150 liras Italia.

— Tractatus Chemicus. 1611, 12.° 29 hojas.

— Chymische Schrifften durch Joh. Hoppodamum a. D. Latein übersetzet. *Franefurt*, 1683, 8-350 págs. 15 marcos Rosenthal.

—Regimen Rusticorum. Incipit libellus de regimine rusticorum, qui etiam valde utilis est curatis, capellanis, drossalis, seultetiis, ac aliis officiariis, eiusdem in utroque statu presidentibus. (Coloniae, Henricus Quentellus, hacia 1480), 4.° gót. 69 hojas de 27 lineas. 125 fr. Nourry.

— Libro de medicina llamado Macer. q. trata de los mantenimientos. Assi mesmo todas las virtudes del Romero. Fechas por Arnaldo de Villanova. (Al fin:) *Granada, en casa de Andrés d'Burgos. Acabose a. viij. d'otrube d'quiniẽtos y diez y ocho años* (1518), Fól. gót. 38 hojas a dos columnas.
Esta obra se inspira en la latina de Æmilius Macer, tantas veces impresa en el siglo XV. 200 fr. Heredia. 295 fr. Miró.

— Idem. Segunda vez Imprimido. (Al fin:) *Granada en casa de Andres de Burgos. Acabose a doce de Março*, 1519, fól. gót. 32 hojas.

— Thesoro de los Pobres en Medicina y Cirurgia, en Romance. *Granada, por Andres de Burgos*, 1519, fól.
Despues *Sevilla, J. Cromberger*, 1532, y *Id.* 1562, fól. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1625, 8.° 2 hojas, 71 fóls. 4 hojas. Pero esta obra se popularizó en España bajo la rúbrica de Julian. Véase Julian o Juliano.

— Le tresor des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Solio docteur en medecyne de Montpellier (Al fin:) *Cy finist le tresor des poures, la pratique en medicine, translatatee nouuellement de latin en françoys pour lamour de Dieu et imprimé a Paris pour Anthoine Verard*, (Principios del siglo XVI) 4.° gót. 7 hojas, 175 fóls.
En el Museo Británico existe la que reza al fin: *Imprime a Lyon p. Claude nourry le. xxiii. iour doctobre mil cinq. cens e xii.* (1512), Fól. gót. 4 h. 109 fóls. 200 francos Tross.

— SEnsuit le tresor des poures q. parle des maladies q. prouuent venir au corps humai. (Al fin:) *Et fut acheue le. xvii. ior. de septẽbre. Mil cinq cens et xii, Imprime paris p. la veusue feu iehan treperet et Jehan iehannot Libraire e imprimeur Demourant En la rue neusue nostre dame a. Lenseigne de lescu de France* (1512), 4.° gót. 6 hojas, 134 fóls. (Biblioteca Nacional de Paris).

— Idem. (Al fin:) *Et fut acheue le. xvii. iour de aoust. Mille cinq cens & xvii. Imprimé a paris par la veusue feu*

iehan treperel el Jehan iehannot Imprimeur et Libraire Jure en luniversite de paris Demourant En la rue neusue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. (1517) 4.° gót. 8 hojas, 128 fóls.

— Idem. (Al fin:) *Et fut acheue le troiziesme iour de mars Mil cinq cẽs e xvii. Imprimé a paris p. Michel le noir,* (1517), 4.° gót. 6 h. 134 fols. Tambien *Lyon, Claude Nourry... le iiii. iour de Nouẽbre mil cinq cens e XVIII,* (1518), 4.° gót. 3 hojas, 99 fóls. de 41 líneas. 20 libras Voynich.

— Idem. On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict le Prince au pres nostre dame de Confort. (Al fin:) *Imprime a Lyon p. Claude nourry dit Le prince le. xiiii. iour Dooust Mil cinq cens. xxvii.* (1527), 4.° gótico, 3 hojas. 99 fóls. 300 fr. Rahir. 1900 fr. Lardanchet.

— Sensuit le Tresor des Poures. (Al fin:) *Paris, Per la Veufue feu iehan treperel Demeurãt en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france* (1528).

— Le Tresor des pouures: parlant des maladies venans aux corps humaïs... On en trouuera a Caen a limaige saint Michel pres les Cordeliers. (Al fin:) *Nouuellemẽt imprime a Rouen par Estienne dasne, pour Michel angier Libraire demourant a Caen, et fut acheue en lan mil cinq cents vingt neuf. Le xxvij iour du moy Doctobre* (1529) 4.° gót. 8 h. 128 fóls.

— Le Tresor des poures parlant des Maladies venãs aux corps humains. Et des remedes oruõnez contre icelles. (Al fin:) *Nouuellement imprime a Paris Par Alain Lotrian e Denis Janot. Demeurans en la rue neusue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (Hacia 1532) 4.° 8 hojas, 128 fóls. 140 fr. Seillière.

— Le Tresor des Pouures... On les vend a Lyon au pres nostre Dame de Confort. Chez Olivier Arnoullet. (Al fin:) *Et fut acheue le xx. iour Juillet, Mil. CCCCC. lxvij, p. Olivier Arnoullet.* (1567) 4.° gót. 3 hojas, 113 fóls. 15 libras Murray. La de *Lyon, Arnoullet,* 1572, 4.° gót. 3 h. 108 fols 150 fr. Seilliere.
En la Biblioteca del Baron Pichon figuraba la de *Lyon, B. Rigaud,* 1590, 16.° 155 fóls. 1 hoja y la de *Lyon,* 1613, 12.° 30 a 35 fr.

— Le Tresor des pavvres, avqvel sont contenvs plvsievrs remedes, bruuages, oignemens, emplastres, pilules, etc. *A Paris. Par Antoine Bovrigvant au Mont S. Hil pres le putis Certain, au Lys Fleurissant. M. DC. XVIII.* (1618) 12.° 392 págs. 8 hojas. 50 fr. Paris.

—Arnaldi de villanoua medici acutissimi ope nuperrima reuissa: vna cũ ipsius vita recẽter hicapposita. Additus est etiã tractatus de philosophorũ lapide intitulatus. (Al fin:) *Lugduni, impressum per F. Fradin,* 1509. Fól. gót. 10 hojas, 318 fóls.

Comprende: Introductionum medicinalium. (Al fól. 36:) De diversis intentionibus medicorum. (Al fól. 38:) De humido radicali. (Al fól. 44:) Complexione diversa. (Al 59:) De regimine sanitatis. (Al 82:) De conservatione sanitatis ad regem aragonie (Al 86:) De conservanda iuuentute, et senectutis. (Al 90:) De considerationibus operis medicine. (Al 105:) Generalibus curationis morborum. (Al 120:) Afforismorum. (Al 123:) De parto operatione (Al 129:) Regimen salernitarum (Al 160:) Breviarii. Libri IV. (Al 207:) Libri infirmorum, questana, podagre, esterilitate, leprorum, etc. (Al 216:) De Venenis. (Al 223:) De graduationibus medicinarum (Al 232:) De simplicibus. (Al 243:) Antidotorium. (Al 262:) De vino (Al 266:) De acquis medicinalis, et ornatu mulierem. (Al 284:) De coitu (Al 285:) Vita brevis. (Al 287:) De regulus, generalibus febrium. De lapide philosophorum, catarrum, tremora cordis epilepsia.

— Hec sunt opera Arnaldi de vil-lanova nuperrima recognita ac emendata. (Al fin:) *impendis heredus Noblis viri quondaz Dñi Octauiani Scoti Cluis Modoetiẽsis: summa cũ diligentia Venetiis impressus. Anno salutis dominice qnto supra millenariũ e qngentenariuz decimoquarto kal. febrarias. Per Bonetuz Locatellum* (1514) Fól. gót. 355 fóls.
Colmeiro dice que la primera edición es de *Lugduni.* 1504, fól. pero no podemos asegurarlo con ejemplar a la vista. La de *Lugduni, F. Fradin,* 1514, fól. gót. 150 marcos Rosenthal. 150 a 200 pesetas España.
El mismo texto se reprodujo bajo el siguiente colofón: *Expliciunt opera Arnaldi de villa noua medici acutissimi nuprime recognita ac emendata. Lugd. ipressa in calchographia. M. Guilhelmi Hugon. Anno domini. M CCCCXX. die vero xxj. mensis Aprilis.* (1520) Fólio, gót. 10 h. 318 fóls.
La que reza al fin: *impensis Heredum quondã dñi Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis ac sociorũ Venetijs. impressum fuit Anno* 1527. Fól. 800 liras italia.
Hemos visto la de *Lugduni, apud Scip. de Gaitano impr. fac. Myt,* 1532, fól. 14 hojas, 318 fóls.

— Opera omnia cum Nic. Taurelli annotationibus. *Basileae, ex officina Pernea per Conradum Waldkirch,* 1585. fól. 60 marcos L. Rosenthal. 6 libras 10 chelines Londres.

— Opera utilissima nuova di conservare la sanitá. Tradotta di latino. *Venetia, Tramezzino,* 1549, 8.° 10 libras 6 chelines Maggs Bros.

— De salubri hortensium usu. (Con tratados de otros autores) *Lutetiae, Morelium,* 1573, 8.°

— I, Rosarius Philosophorum. II, Novum lumen. III, Flos Florum (Y otros tratados sobre alquimia, filosofia de Aristoteles, etc.) *Wien, Joh. Paul Krauss,* 1748, 8.° 8 hojas, 411 págs. 2 hojas. 36 fr. suizos en 1922.

— Histoire des personnes qui ont vecu plusieurs siecles, et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, etc. *Paris & Bruxelles,* 1716, 12.° frontis.
Edición bonita que se junta a los Elzevirios. 30 a 40 francos.

— Cinq traités d'alchimie des plus grands philosophes... Lulle, Arn. de Villeneuve, etc. *Paris, Chacornac,* 1890 12.° 25 fr.
Vease JULIAN; y RECULL de textes.

VILLANOVA (Bernardo) Notes ordenades per lo reuerent mestre bernat vilanoua alias nauarro. (Al fin:) *rudimetorum grammatices... finis. Estqz impressum hoc op⁹ Valentiae optima arte ac diligentia per solertẽ virum Nicolaum Spindeler Alemanu. Anno salutis christianae, M.° D.° pridie Nonas februarias* (1500) 4.° letra romana y gótica, 86 hojas de 33 y 35 líneas.

Este raro incunable existe en la Biblioteca Provincial de Palma, y en la Colombina de Sevilla. Otro ejemplar fué malvendido en la almoneda Borghese por 41 liras.

VILLANOVA (Tomas de) Véase SANTO TOMAS de Villanueva.

VILLANOVANI (Bartholomaei) In Porphyrii voces praedicables & Aristotelis Dialecticam comunem *Barcinone, ex Typ. Petri Mali, M. D. LXXIII,* (1573), 4.° 118 págs.

VILLANOVANO o Villanovanus (Michaele) Es SERVET (Miguel).

VILLANUEVA (Antolin Pablos) El Ilmo P. José Serra, de la Orden de San Benito, obispo de Daulia, etc. *Madrid, Pueyo,* 1922, 4.° XV-526 págs. retratos y láminas. (12'50 pts.)

VILLANUEVA (Fr. Bart. de) Sermones de María Santissima para todos sus mysterios. *Sevilla, Francisco Sanchez Recientes,* 1752-1754. 2 vols. 4.° 20 pts.

VILLANUEVA (Carlos A.) Resumen de la historia general de América. *Paris, Garnier hermanos,* (1913), gran 8.° 379 págs. (7'50 pesetas.)

— Historia diplomática. Napoleon y la independencia de América. *Paris, Garnier,* (1912), in-18.° XII-383 págs. 6 pesetas.

— Napoleon y los diputados de América en las Cortes españolas de Bayona. *Madrid, Academia de la Historia,* 1917, 4.° 51 págs.

— La monarquia de América. La santa Alianza. *Paris*, 3 pesos Suarez. En buena encuadernación. 8 pesos Perrot.

— La monarquia en América. Fernando VII y los Nuevos Estados. *Paris*, 8 pesos Perrot.

— La Monarquia en América, Bolivar y el General San Martin. *Paris, Ollendorff*, 1911, 2 pesos Perrot.

— La monarquia en América. El imperio de los Andes. *Paris, Ollendorff*, (1913), 8.° 379 págs.

— Historia de la República Argentina. I, Bolivar. II, Rosas. *Paris, Garnier hermanos*, (1914), 2 vols. 8.° 348-371 páginas.

VILLANUEVA (Diego) Colección de diferentes papeles criticos sobre Arquitectura. *Valencia, Monfort*, 1766, 8.° 12 pts.

VILLANUEVA (Francisco Xavier de) Historia antigua. *Madrid*, 1755, 13 vols. 4.° 25 pts.

VILLANUEVA (Jaime) Viage literario a las iglesias de España. *Madrid*, y *Valencia*, 1803-1852. 22 vols, 8.° marquilla.

I y II, *Madrid, Imprenta Real*, 1803-1804. Iglesias de Jativa y Valencia.

III y IV, *Id. Id.* 1804-1806. Iglesias de Segorbe. Cartujas de Valde.-Cristo, Portaceli, y Monasterios de Nuestra Señora de la Murta y Benifazá. Memorias eclesiásticas de Peñiscola.

V, *Id. Id.* 1806. Iglesia de Tortosa.

VI, *Valencia, Oliveres*, 1821. Iglesia de Vique.

VII, *Id. Id.* 1821. Continua la Iglesia de Vique. Viaje a Montserrate; monasterio de Santa Cecilia de Montserrate. Iglesia de Manresa y monasterio de San Benito de Bages. Viaje al monasterio del Estany.

VIII. *Id. Id.* 1821. Monasterio de Santa Maria de Ripoll. Viaje a San juan de las Abadesas. Monasterio de San Pedro de la Portella. Casa de Puig en Berga. Monasterio de Serrateix. Viaje a Cardona. Memorias de sus iglesias.

IX, *Id. Id.* 1821. Noticias de Cervera y su parroquia. Viaje a Solsona y a su iglesia. Villa de Ager y su iglesia. Urgel y su iglesia.

X. *Id. Id.* 1821. Continuación de la iglesia de Urgel.

XI. *Madrid, Imprenta de la Academia de la Historia*, 1850. Sigue la iglesia de Urgel.

XII. *Id. Id.* 1850. Concluye la iglesia de Urgel. Noticia de las colegiatas de Castellbó, Orgañá y Tremp: y de los Monasterios de Gerri y Santa Maria de Mar. Historia del monasterio de Belipuig de las Avellanas. Iglesia de Gerona.

XIII. *Id. Id.* 1850. Continuación de la iglesia de Gerona.

XIV. *Id. Id.* 1850. Concluye la iglesia de Gerona. Colegiata de San Felix Noticia de los monasterios de San Salvador de Breda, San Pedro de Cercada, Santa Maria de Amer, Santa Maria de Rosas y San Estevan de Bañolas.

XV, *Id. Id.* 1851. Monasterios de San Feliu de Guixols. Santa Maria de Ulla, Empurias, Vilabertran y San Pedro de Roda. Besalú, noticia de su colegiata y de los condes que gobernaron como principes. San Pedro de Camprodón, fundación de su monasterio. Noticias de la antigua Sede de Ictosa, Tolba y Falç. Historia de la iglesia de Roda.

XVI. *Id. Id.* 1851. Iglesia, Universidad y otras noticias de Lérida.

XVII. *Id. Id.* 1851. Continuación de la iglesia de Lerida. Historia de los monasterios de Lavax y de Alaon o de la O. Iglesias de Barcelona.

XVIII. *Id. Id.* 1851. Continuación de las iglesias de Barcelona y noticias de su universidad, bibliotecas publicas, academias, escuelas, museos, baños publicos del siglo XII, conventos y archivos.

XIX. *Id. Id.* 1851. Viaje a la Murta, Montalegre, San Miguel del Fay, Tarrasa, San Cugat del Vallés, Valdebron. Noticias de la iglesia de Tarragona.

XX. *Id. Id.* 1851. Terminacion de la Iglesia de Tarragona. Viaje al monasterio de Santas Cruzes, a Poblet, a Scala Dei y a Escornalbou.

XXI. *Id. Id.* 1851. Viaje a Mallorca. Memorias históricas de esta isla. Su iglesia, bibliotecas y antigüedades.

XXII. *Id. Id.* 1852. Continuacion del viaje a Mallorca. Bibliotecas de Palma.

Esta obra es importantissima para Cataluña, puesto que todos los datos son de primera mano y conserva multitud de informaciones sobre antigüedades y libros desaparecidos. Los cinco primeros tomos, en virtud de persecuciones politicas de que fué victima su autor se publicaron bajo el nombre de su hermano Joaquin Lorenzo. Luego, bajo un régimen de tolerancia, aparecieron en Valencia los tomos VI a X, y ultimamente la Academia de la Historia, propietaria de la obra, no solamente ha dado a luz el resto, sino que ha reimpreso constantemente los tomos que se iban agotando. Algunos de los primeros se han reproducido en *Madrid, Fortanet*, 1902. Sin embargo, siempre ha tropezado con inconvenientes la Academia para servir un ejemplar completo. Actualmente lo marca en su Catálogo 110 pts. y cada tomo separadamente 10 pts. Pero estan agotados los tomos V y X: asi que los ejemplares completos de ocasión se cotizan actualmente de 150 a 200 pts.

Se puede añadir a los 22 tomos:

— Noticia del viage literario a las iglesias de España emprendido de orden del rey en el año de 1802. Escrita en el de 1814. La publica un amigo del autor. *Valencia, Estevan*, 1820, 8.° XII-76 págs.

El amigo del autor es D. Pedro Juan Mallen, y la tirada de este opúsculo fué de pocos ejemplares.

Este autor dejó manuscritos interesantes, todavia inéditos. En la Biblioteca Salvá figuraba: Memorias cronológicas de los Condes de Urgel. Fól. 327 hojas.

VILLANUEVA (Joaquin Lorenzo) De la lección de la Sagrada Escritura en lenguas vulgares. *Valencia, Monfort*, 1791, 4.° mayor, 12 hojas, 250-CCXXVIII págs.

Magnífica edición, digna de los Monfort, con viñetas y letras dibujadas por Ximeno y Lopez y grabadas por Brandi. 20 pts.

De esta obra se publicó el siguiente extracto:

— Recomendación de la lectura de la Biblia en lengua vulgar. *Montevideo, Imprenta Nacional*, 1844, 8.° 34 páginas.

— De la reverencia con que se deve asistir a la Misa y de las faltas que en esto se cometen. *Madrid, Imprenta Real*, 1791, 8.° XVI 208 págs. 6 pts.

— Año cristiano de España. *Madrid, Imprenta Real*, 1791-1803, 19 vols. 4.°

A su salida esta obra se vendia desglosada como sigue: Año cristiano. 13 vols. 37'50 pts. Dominicas, ferias y fiestas mobibles del Año cristiano en España. 6 volúmenes. 25 pts.

Algunos tomos se reimprimieron en 1798, 1799, 1800, 1803 y 1829.

— Catecismo del Estado segun los Principios de la Religion. *Madrid, Real*, 1793, 4.° XXVI-309 págs. 6 pts. Berenguer.

— Cartas eclesiásticas al Dr. D. Guillermo Diaz Luzeredi. *Madrid, Real*, 1794, 8.° marquilla, L-244 p. 8 pts.

— Oficio de Semana Santa. Trad. al Castellano. *En Madrid, Benito Cano*, 1786, 8.° 480 págs. 4 láms. 15 pts. Berenguer.

La de *Id. Id.* 1787, 8.° 4 hojas, 480 págs. 4 láms. en tafilete 25 pts.

— Oficio de Semana Santa. *Barcelona, Por los Consortes Sierra y Oliver Martí, Plaza de S. Jayme*, 1793, 8.° 4 h. 480 p. 4 láms. y *Madrid*, 1818, 2 vols. 8.° láms. 6 pesetas.

— Cartas de un presbitero español sobre la carta del ciudadano Gregoire... al Arzobispo de Burgos. *Madrid*, 1798, 8.°

— De la obligación de decir la Misa con circunspeccion y pausa. *Id.* 1803, 8.°

— Oracion funebre en las Exequias del Excmo. Sr. Cardenal Patriarca de las Indias, D. Ant. Sentmanat de Castellá. *Madrid*, 1806, 4.° 42 págs. 7 pts.

— El Kempis de los literatos. *Id. Imprenta Real*, 1807, 8.° XVI-278 págs.

La segunda edición es de *Madrid*, 1880, 8.° 286 págs. 6 a 7 pts.

— Las angelicas fuentes o el tomista en Cortes. *Cadiz*, 1811-13, 2 vols. 8.° 7 pts.

— Dictamen... acerca de la segunda proposicion prelimi-

nar del proyecto de decreto sobre los Tribunales protectores de la Religion. *Cadiz*, 1813, 4.° 79 págs.

— Conciliación politicocristiana del Si y el No. *Valencia, Jose Ferrer de Orga*, 1813, 4.° 16 págs.

— Apuntes sobre el arresto de los vocales de Cortes, egecutado en Mayo de 1814, escritos en la Carcel de la Corona. *Madrid*, 1820, 8.° 625 págs. 1 lámina. 8 pts. Hidalgo.

Esta obra fue atacada por D. Antonio Alcalá Galiano en:

— Cartas sobre los apuntes publicados por el Sr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, relativos al arresto de varios vocales de Cortes. *Id.* 1820, 4.° 128 págs.

— Nuevos apuntes del diputado Villanueva sobre las Cartas del señor Alcala Galiano. *Id.* 1821, 4.° 336 págs.

A veces estos tres volumenes se anuncian juntos de 25 a 30 pts.

— Cartas de D. Roque Leal a un amigo suyo sobre la representación del arzobispo de Valencia a las Cortes, 20 Octubre, 1820. *Madrid*, 1820-21. 8.° 16 cartas. 20 pts. Garcia Rico.

— Vida literaria de D. Joaquin Lorenzo Villanueva, o memorias de sus escritos y de sus opiniones eclesiásticas y políticas, y de algunos sucesos notables de su tiempo. *Londres, J. Masintosh. MDCCC XXV.* (1825), 2 volúmenes gran 8.° XVI-432 págs.=VIII 470 págs.

Obra interesante. Contiene muchas noticias de libros, pero como a su autor se le expulsó de España, y gozaba fama de jansenista, no convenia a ciertas gentes la circulación de sus obras, asi que, esta es rara y muy buscada. En los antiguos tiempos de gangas ya se cotizaban los ejemplares de 40 a 60 pts. Actualmente 150 pesetas Victoria Vindel.

— Don Termofilo o defensa del Prospecto del Doctor Puigblanch. Por Perico de los Pelotes. *Londres, Carlos Wood e hijo*, 1829, in-18.°

— Carta al Señor D. Antonio Puigblanch. *Id. Id.* 1829, in-18.°

— Juicio de los opúsculos gramatico satíricos de Don Antonio Puigblanch. *Dublin, Guillermo Powell*, 1836, 8.° marquilla.

— Ibernia phoenicica, seu Phoenicum in Ibernia incolatus. *Dublini*, 1831, gran 8.° 1 lámina. 8 pts. Garcia Rico.

— Phoenician Ireland, translated and illustrated, with Notes by H. O'Brien. *London*, 1833, gran 8.° facsimiles. 10 chelines Atkinson. Luego 12 chelines 6 peniques en otro Catálogo.

Hay segunda edición *London*, 1837, gran 8.° 1 mapa y 2 láminas. 14 marcos Hiersemann.

— Poesias escogidas. *Dublin, T. O'Flanagan*, 1833, 8.° XIX-300 págs. 10 chelines.

— Mi viaje a las Cortes. *Madrid*, 1860, 4.° mayor, 10 pts.

Véase San Prospero.

VILLANUEVA (Laureano) Vida de Don Antonio José de Sucre (Gran Mariscal de Ayacucho). *Caracas*, 1895, gran 8.° 2 hojas, 590 páginas, 3 hojas, retrato.

A su salida 10 pts. España. Ultimamente. 28 pesos Perrot. Existe otra edición de *Paris, Paul Ollendorff*, 8.° 405 p. (6 fr. y en tela 6'25 fr.) 10 pesos Perrot.

VILLANUEVA (Fr. Martin de) Minerve catholica, athenas christiana. Universidad de Alcalá en acción de gracias en el nacimiento del Principe D. Carlos de Austria. *Alcalá*, 1661, 4.° 20 págs. 10 pts.

VILLANUEVA (Melchor de) Libro de la Oración mental. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1608, 4.° 22 hojas, 474 fóls. 50 pts. Garcia Rico.

VILLANUEVA y Palafox (Miguel Martin de) Historia del reino de Sobrarve y de sus fueros. *Zaragoza, Lanaja*, 1675, fól.

VILLANUEVO y Chavarri (Francisco Xavier) Historia antigua de los egipcios, de los asirios, de los babilonios, de los medos, y de los persas, etc. *Madrid*, 1755-61. 13 vols. 4.° 35 pesetas Garcia Rico.

VILLANUÑO (Fr. Matias de) Summa Conciliorum Hispaniae. *Matriti*, 1785, 4 vols. 4.°

Hay otra edición de *Madrid*, (1801), 4 vols. 4.° 15 a 20 pesetas.

VILLAR (Antonio del) Seudónimo de Gebhardt (Victor.)

VILLAR (Bartolomé) Breve resvmen de los progressos mas prodigiosos, qve en la Provincia de Syria y Tierra Santa de Jerusalem, ha hecho la Religion Serafica. Entresacado de la Chronica qve compvso el M R. P. Fr. Iuan de Calahorra. *Valencia, Diego de Vega*, 1700, 8.° 8 hojas, 368 págs. 25 pts.

— Libro de cuentas para todo genero de mercaderes. *Valencia, Garcia*, 1716, 4.° 4 hojas, 135 págs. 4 hojas, estados. 20 pts. Vindel.

VILLAR (Emilio H. del) Archivo Geográfico de la Peninsula Ibérica *Barcelona, La Academia*, 1916, 4.° 256 págs. láminas. (10 pts.)

— El valor geográfico de España. Ensayo de ecética. Estudios comparativos de las condiciones naturales, etc. *Madrid, Suc. de Rivadeneyra*, 1921, 4.° 300 págs. (12 pesetas.)

— España y América: monografias populares, etc. *Madrid, Hijos de M. G. Hernandez*, 1905, 8.° 75 págs. (No se vende.)

— Las Repúblicas hispano-americanas. *Barcelona, Suc. de M. Soler*, 1907, 2 vols. 8.° VIII-243-277 págs. 2 mapas. (5 pesetas.)

VILLAR (Francisco del) Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andujar, al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros, primeros martires del Japon. *Granada, Fernandez*, 1629, 4.° 22 hojas.

— Fiestas a la conducción del agua y primeras fuentes de la Ciudad de Andujar. *Granada*, 1635, 4.°

— Relación del recibimiento que en Andujar, se hizo a una imagen de la Concepción. *Madrid*, 1674, 4.° 4 hojas.

VILLAR (J.) Véase Vilar.

VILLAR (P. Juan) Arte De La Lengua Española. *En Valencia por Francisco Vetengel*, 1651; 8.° 16 hojas, 159 págs.

Serrano Morales duda de los nombres *Villar* y *Vetengel*, y supone fingidos. Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que han poseido ejemplar de este raro libro, el Marques de la Romana, el Marques de Jerez y el Conde de la Viñaza. Otro ejemplar 150 pts. Francisco Vindel.

VILLAR (Rogelio) Musicos españoles. *Madrid, Mateu*, 1917, 8.° VIII-209 págs. (2'50 pts.)

— El sentimiento nacional en la musica española. *Id. Id.* 39 págs.

VILLAR Garc'a (Martin) Historia de la literatura latina. *Zaragoza*, 1866, 4.° VIII-496 páginas (8'50 pts.)

Hay segunda edición *Zaragoza*, 1875, gran 8.°

VILLAR Goitia (A.) Don Andres Villar Goitia, vezino y natural de la villa de Oñate, a la muy noble y muy leal Provincia de Guipuzcoa. Haze manifiesto el estado de toda la hazienda que tenia, y tiene el Colegio de San Hermenegildo de la Compañia de Jesus de

Sevilla desde que entró a ser su procurador, hasta el año de mil y seiscientos y quarenta y cinco, en que lo dexo de ser. (1645). Fól. 50 fólios.

En el ejemplar que hemos manejado seguia a continuación: Este es un traslado, bien y fielmente sacado de vn mandamiento compulsorio dado por el señor Licenciado don Francisco Aluaro de San Juan... para el conocimiento en el pleito y causa de los acreedores a los bienes del Colegió de San Hermenegildo de la Compañia de Jesus de esta ciudad de Sevilla. 26 fóls.

VILLAR Grangel (D.) Un Ministro de Fomento. Excmo. Sr. D. Augusto Gonzalez Besada. *Madrid, Reus,* 1909 (10 pts)

— Jovellanos y la reforma agraria. *Madrid, Reus,* 1912. (1'50 pts.)

— El Municipio de Galicia. *Id. Id.* 1919 (2 pts.)

— Las haciendas municipales. *Id. Id.* 1919. (2 pts.)

— Estudios de Derecho administrativo. El Municipio Español. *Id. Id* 1914, 4.° (5 pts.)

— Cartas sobre Galicia, con ilustraciones. *Id. Imp. Alemana,* 1914, 269 págs. (4 pts.)

VILLAR y Macias (M.) Historia de Salamanca. *Salamanca,* 1887, 3 vols. 4.° 25 pts. Garcia Rico.

— Ecos del arpa. Coleccion de poesias y leyendas. *Madrid,* 1852, 4.° 7 pts.

— Historia de los bandos de Salamanca. *Salamanca,* 1883, 4.° 58 págs. 5 pts.

VILLAR Maldonatus (Ignatius del) Sylva Responsorvm ivris, in dvos libros divisa. *Madriti, Lud. Sanchez,* 1614, fól. 6 hojas, 217 fóls. 27 hojas.

VILLAR Miralles (Ernesto) Alicante artístico-monumental. Estudio histórico-biográfico. *Alicante,* 1893, 4.° 5 pts.

— Nociones generales de musica y canto. *Alicante,* 1900, 4.° láminas. 7 pts.

— Principios de Derecho administrativo español. *Madrid* 1907, 8.°

VILLARDEBO y Moret (José) El Tabaco y el Café, su historia, su acción fisiológica. *Habana, La Antilla,* 1860, 8.° 99 págs. 1 hoja.

Se reimprimió en *Barcelona, La Academia,* 1888, 8.° mayor, 142 págs. 1 hoja.

VILLARDIGA. Juicio del año 1511, 1512 y 1513. *Salamanca, Josquin, 26 Octubre,* 1510. 4.°

Este raro impreso se cita en el *Registrum Colon.* Tambien un *Juicio para el año* 1509. 4.°

VILLA REAL (Alonso de) Vida y muerte de la Madre Mencia de Sant Ioseph, Religiosa del Monasterio Bernardo de la Encarnación, etc. *En Cordoua. Por Salvador de Cea,* 1627, 8.° 44 fóls. (Valdenebro).

VILLA REAL (Francisco de Paula) El libro de las tradiciones de Granada. *Granada,* 1888, gran 8.° 8 pts.

— Hernan Perez del Pulgar y las guerras de Granada. *Madrid,* 1892, 4.° 7 pts.

— Lecciones elementales de historia critica de España. *Granada,* 1899, 4.° 15 pts.

VILLA REAL (Hernando de) Emblema o scriptura de la justicia donde se tocã las maneras por dõde El justo juizio se tuerce. (Al fin:) *Fue hecha en Salamanca,* (1546) 8.° gót. 22 hojas utiles y 2 blancas.

Imitación de las coplas de Jorge Manrique. Este raro impreso se conserva en el Museo Británico, donde lo suponen impreso por Juan de Junta.

— Imagenes dela mverte traduzidas en metro castellano con vna breue declaracio sobre cada vna. Vn sermon vtilissimo y de mucha doctrina para saberse exercitar en la memoria de la muerte. Con otros tractados... Compuestos por Hernando de villa real clerigo natural de Vbeda. *En Alcalá. En casa de Ioan de Brocar,* 1557. 8.° signs. A-N de 8 hojas menos la última que tiene 4. Multitud de grabados en madera de la escuela alemana. (Salvá).

VILLA REAL (Juan de) De signis, causis, essentia, prognostico & curatione morbi soffocantis, libri duo. *Compluti, Gracian,* 1611, 4.° 10 hojas, 249 págs. (Catalina).

VILLA REAL (Capitan Manuel Fernandez de) Véase FERNANDEZ de Villarreal.

VILLARET (M.) Arte de peinarse las señoras a si mismas y manual del peluquero. *Madrid, Librería de Perez,* 1832, 12.° V-151 págs. 1 lámina.

VILLARINO (Francisco) Medendi Canonum. *Tudelae, Thomas Porralis,* 1573, 8.° 30 a 35 pesetas.

VILLARINO (J.) José Manuel Balmaseda, el último de los Presidentes constitucionales de Chile. *Barcelona,* 1893, 4.° retrato. 7 pts.

La edición de *Mendoza,* 1892. 5 pesos Suarez.

VILLARREAL y Aguila (Francisco de) Oraciones jaculatorias sobre los siete psalmos penitenciales. *Toledo, Francisco Calvo,* 1666, 4.° 6 hojas, 56 fóls.

— La Thebayda en poblado. El convento de la Concepcion Capuchina, en la imperial Toledo: su fundacion, y progresos, y las vidas de sus anacoretas religiosas que con su santidad le han ilustrado. *Madrid, Antonio Roman,* 1686, fól. 15 hojas, 348 págs. 15 pesos Porrua. 40 pesetas España.

VILLARROEL (Gaspar de) Dos sermones en la Fiesta de Nuestro Padre San Avgvstin el vno: y en la Canonización del Glorioso San Ignacio de Loyola. *Lisboa, Antonio Alvarez,* 1621. (Al fin:) 1631, 4.° 4 hojas, 14 fóls.

— Sermon en la canonización de San Ignacio de Loyola. *En Lisboa, Por Antonio Alvarez,* 1631, 4.° 16 hojas.

— Primera parte Dios Commentarios, difficultades i Discvrsos literales, Y misticos sobre los Evangelios de la Quaresma. *En lisb por Ant.° Alues,* 1631, 4.° frontis, 5 hojas, 717 págs. 32 hojas.

Hay que añadir: Segvnda parte de los Comentarios, etc. *Madrid, Por In.° Gonçalez,* 1632, 4.° frontis, 3 hojas, 662 págs. 14 hojas.

La Tercera parte se intitula:

— Semana Santa. Tratados de los Comentarios, etc. *En Sevilla, Por A. Grande, a costa de Antonio de Toro,* 1634, 4.° frontis grabado por I. de Courbes, 7 hojas, 624 págs. 36 hojas.

Esta parte corre con portada de *Madrid,* y los tres tomos se reimprimieron en *Madrid, D. Garcia Morras,* 1661-62, 3 vols. fól. 10 h. 391 p. 8 h.=369 p. 9 h.=364 p. e Indices. Luego con portada del mismo editor. 1663, 3 vols. fól. 40 a 50 pts.

— Sermon en la fiesta qve celebró la Religion de N. P. San Agvstin en el Conuento de san Felipe, por los desacatos, en el saco de Tirlimon. *Madrid, Viuda de A. Martin,* 1635, 4.° 16 hojas.

— Ivdices, commentariis literalib. cum moralib. Aphorismis illustrati. *Madridi, apud P. Taço,* 1636, fól. Anteportada, frontis grabado por H. Pannels, 6 hojas, 760 páginas. 28 hojas. 30 pts. Madrid.

— Govierno eclesiastico pacifico, y vnion de los dos cvchillos, pontificio y regio. Primera parte. *Madrid, Domingo García Morras*, 1656, fól 24 hojas, 786 págs. 70 hojas.=Segunda parte. *Id. Id.* 1657, fól. 8 hojas, 697 p. 60 hojas, 90 fr. Leclerc. 180 marcos Hiersemann. 220 Pesetas Vindel.

Existe reimpresion de *Madrid, Antonio Marin*, 1738, 2 vols. fól. retrato del Cardenal Molina grabado por M. Irala, 25 hojas, 812 págs.=6 hojas, el mismo retrato, y 732 págs. 70 fr. Leclerc. 8 pesos América. 180 pts. Vindel.

— Primera parte de las historias sagradas y eclesiasticas morales. *Madrid, Domingo García Morras*, 1660, 4.° 12 hojas, 228 fóls. 24 hojas.=Segunda parte. *Id. Id.* 4.° 3 hojas, 220 fóls. 54 hojas.

Medina dice que consta de una Tercera parte, pero que jamás alcanzó verla.

VILLARROEL (Gonzalo de) De ordinanda et interpretanda Periodo latino libellus. *En Salamanca, Antonia Ramirez viuda*, 1618, 4.° 20 págs.

— Orthographia, Stichologia, y Kalendas en verso trocaico Castellano. *Salamanca, Antonio Vazquez*, 1621, 4.° 36 págs. (Gallardo.)

VILLARROEL (José) Relación diaria de la jornada de la Emperatriz desde que desembarcó en el Fiwal hasta que salió de Lombardia. *Milan, Malatesta*, 1667, 4.° (Canovas del Castillo.)

VILLARROEL (José) Tierna expresion de mas tierno afecto, con que llora cláusulas la pluma de un leal vasallo, en la muerte de su rey Carlos II. Romance. *Salamanca*, 1700, 4.° 4 hojas 10 pts.

— Poesias sagradas, y profanas. *Madrid, Andres Ortega*, 1761, 4.° 8 hojas, 264 págs. 12 marcos Hiersemann.

— Poema sacro de misticos encomios a la Assumpción que glosó en ciento sesenta quintillas D. Francisco Fernandez Coron. *Madrid, Ramirez*, 1759, 8.° 7 hojas, 47 págs.

VILLARROEL (José de) Diccionario nomenclator de las ciudades, villas, aldeas, caserios... de todo el reino de Galicia. *Santiago*, 1810, 4.° 16 pts.

VILLARROEL (Jerónimo Manuel) El insigne pecador arrepentido. Poema místico. *Madrid*, 1784, 8.° 94 págs. (Ticknor).

VILLARROEL (Lorenzo Maria de) El Conde Don Garcia de Castilla. Tragedia. *Madrid*, 1778, 4.° 78 págs.

— Ana Bolena. Tragedia. *Madrid*, 1781, 4.° 63 págs.

VILLARROEL (Manuel de) Concionatoris generalis, in Sacras Tautologias, cum illustrationibus panegyricis. *Matriti, Laurenti F. de Mojados, Regia, Barrio, et Francisci del Hierro*, 1713-35. 8 vols. fól.

Hay segunda edición, *Matriti, ex Typ. Mojados*, 1726-1729, 8 vols. fól. 40 a 50 pts.

VILLARROEL (Pedro) Echinadvm navmachia; in qva B. Virginis precibvs de innumera Turcarum classe insignis diuinitatus est reportate victoria, etc. *Neapoli, Scorigij*, 1614, 8.° 40 liras Italia.

VILLARROYA (Isidoro) Marsilla y Segura, o los amantes de Teruel *Valencia, Cabrerizo*, 1738, 2 vols. 16.° (20 reales).

— Las Ruinas de Sagunto. Poema histórico, perteneciente a la epoca de la dominación cartaginesa... En ocho cantos. *Teruel, Juan García*, 1845, 8.° VIII-138 págs. 1 lám. 10 pts. Berenguer.

VILLARROYA (Joseph) Real Maeztrazgo de Montesa. Tratado de todos los derechos, bienes, y pertenencias del Patrimonio y Maestrazgo de la Real y Militar Orden de Sta. Maria de Montesa y S. Jorge de Alfama. *Valencia, Benito Monfort, MDCCLXXXVII*, (1787), 2 vols. fól. 4 hojas, XVIII-350 págs.= 2 hojas, XXIV-274 págs.

Magnifica edición en gran papel, puede que una de las mejores que salieron de la acreditada oficina de Monfort. En el tomo segundo hay la *Colección Diplomatica* con interesantes documentos de los siglos XIV y XV. 45 marcos Hiersemann. 40 pts. España.

— Relación de meritos. *Madrid*, 1766, fól. 2 hojas.

— Disertacion sobre la autoridad Real y soberana regalia de conocer privativamente los jueces legos de todas las cuestiones de bienes de Realengo, que poseen los eclesiásticos en el reino de Valencia. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta*, 1778, 12.° 110 págs.

— Disertación sobre la justicia y utilidad de una Ley que declara a favor del Real Fisco la pertenencia de los bienes de Realengo situados en el Reino de Valencia que se destinan a manos muertas, etc. *Valencia, Benito Monfort*, 1789, 4.° Portada, XXII-168 págs. 12 a 15 pesetas.

— Disertación sobre el origen del nobilisimo arte tipográfico y su introducción y uso en la Ciudad de Valencia de los Edetanos. *Id. Id.* 1796, 4.° 1 hoja, 100 págs.

Hay ejemplares en gran papel.

— Colección de cartas histórico-críticas en que se convence que el Rey D. Jayme I. de Aragón no fué el verdadero autor de la Cronica o Comentarios que corren a su nombre. *Valencia, Benito Monfort, MDCCC.* (1800,) gran 8.° 8 hojas, 228 págs.

Esta obra se publicó por cuadernos, por cuya razon se ha hecho rara, y aun mas raros son los pocos ejemplares que se tiraron en gran papel e in-4.° 25 pts. Garcia Rico.

— Apuntamientos para escribir la Historia del Derecho Valenciano y verificar una perfecta traducción de los Fueros. *Valencia, José de Orga*, 1804, 8.° Portada, XVIII págs. 1 hoja, 230 págs. 30 pts. Garcia Rico.

VILLARROYA y Sanz (Tomas) Es LABAILA (Jacinto).

VILLA RUBEA (Ludovicū de) Tractatus eximius quantitate paruus sed virtute magnus ac mirificus de preservatione e cura ab Epidemiali morbo... in ciuitate toletana impressus. (Al fin:) *Acabose esta obra a viij. del mes de Nouiembre. Año de mil y quinientos y veynte y nueue años* (1529) 4.° gót. 32 hojas.

Se dice que la primera edición es de *Toulouse*, 1513.

VILLARS (Pedro, Marqués de) Memoires de la Cour d'Espagne, depuis l'année 1679 jusqu'a 1681. *Paris, chez Jean-Fr. Josse*, 1733, 8.° 371 págs.

Edición rara sin nombre de autor. Figuró en la Biblioteca del Baron Pichon.

— Memoires de la Cour d'Espagne sous le regne de Charles II. (1678-1682) *Londres, Whittingham et Wilkins*, 1861, 8.° XXXIX-380 págs. retrato.

Publicadas con prefacio y notas por Sir W. Stirling-Maxwell, segun un manuscrito que aunque no de mano del autor, se considera copia fiel. No falta quien duda de la autenticidad de estas *Memorias* y dice que simplemente se reprodujo la edición de 1733. Solo se tiraron 100 ejemplares y se pusieron a la venta en la Libreria de Trübner et Co. 1 libra 4 chelines Quaritch. 36 marcos Baer.

El mismo texto fue reproducido por Mac Carthey, *Dublin*, 1863, 4.° y por M. A. Morel-Fatio en la Colec-

ción elzeveriana, *Paris, Plon*, 1893, 8.° retrato, LXXX-348 págs. 2 hojas. A su salida 6 fr. pero ahora 20 a 25 francos.

VILLARS (Marquise de) Lettres. *A Francfort, en Foire*, 1760, 12.° X-234 págs.

Estas cartas aparecen fechadas en Madrid del 14 Diciembre 1679 al 15 Mayo 1681. Describen la vida íntima de la Corte de España, las ceremonias oficiales, costumbres, corridas de toros, sitio real de Aranjuez, etc. 25 a 30 fr. Corren ejemplares con portada de *Amsterdam*, 1760, 12.° 40 pts. García Rico.

VILLARTA y Palma (José Mariano) De arte rethorica et poetica institutiones. *Mexici*, 1753 y *Bononiae*, 1784, 8.°

VILLASAGRA (Pedro de) Arte y compendio del canto llano. *Valencia, Joseph de Orga*, 1765, 4.° 578 págs. 25 pts.

Corre otra edición, *Valencia, Viuda de Orga*, 1765, 4.° 2 hojas, 186 págs. 6 hojas. 12 pts.

— Processonarium continens praecipuas processiones per annum occurrentes prallendas, ad usum monachorum S. P. N. Hieronymi Matritensis. *Matriti*, 1762, 4.° 10 pesetas.

VILLA SANCHEZ (Fr. Juan) Sermon de la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. *Mexico*, 1731, 4.° 8 hojas, 30 págs.

— Sermon funeral en las exequias al... Miguel Feliciano Gutierrez de Zeballos. *Puebla*, 1738, 4.° 18 hojas, 36 páginas.

— Sermones varios. *Mexico, Maria de Rivera*, 1758, 4.° 18 hojas, 413 págs. 25 hojas.

— Justas y debidas honras... a la M. R. M. Maria Anna Agueda de S. Ignacio, Primera Priora y fundadora del Convento... de Santa Rosa y de Santa Maria. *Puebla, Viuda de M. de Ortega*, (1756) 4.° frontis, 12 hojas, 67 páginas.

— Rosario mental, discursos y consideraciones Sobre los quince Sacratissimos Misterios, que en otras tantas Platicas, etc. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1758, 4.° 20 hojas, 239 págs. 14 hojas.

Se cita una Segunda parte de la *Puebla de los Angeles*, 1764, 4.°

— Sermon funebre en las exequias de Fr. Thómas Ripoll. *Mexico*, 1749, 4.° 30 hojas, 54 págs.

— Sermon de el Nacimiento del... San Juan Baptista. *Id.* 1750, 4.° 17 hojas, 36 págs.

— Rosario de Agonizantes. *Id.* 1754. 8.° 28 h. 1 lámina; *Puebla*, 1777, 16.° 4 h. 56 p. y *Mexico*, 1783, 16.° 4 h. 72 páginas.

— Sermon de S. Domingo. *Mexico*, 1755, 4.° 16 hojas, 41 páginas.

— Panegyricos sagrados. *Madrid, Andres Ramirez*, 1767, 4.° 2 hojas, 496 págs.

— Puebla sagrada y profana. Informe dado a su Ayuntamiento el año 1746. Lo publica con notas Fr. Javier de la Peña. *Puebla, Campos*, 1835, 4.° 162 págs. 3 hojas. 10 pesos Robredo.

VILLASANTE Laso de la Vega (Gerónimo de) Advertencias para torear con el rejon. Año 1656. *Madrid*, 1888, 8.°

Tirada de 25 ejemplares a costa de D. Francisco de Uhagon. 35 pts.

VILLASCUSA (Jacobus a) Dialogi quattuor super auspicato Hispanior. principis emortuali die. *Antuerpiae, Godfridus Back*, 1498, 4.° gótico, 40 hojas, 6 grabados en madera. 5000 marcos L. Rosenthal en 1909.

VILLASEÑOR (Fr. Juan de) Tratado de las excelencias de la religion de predicadores en España. *Madrid*, 1677, fól. 20 pts. Madrid.

VILLASEÑOR y Acuña (Juan) La Biblia de las familias católicas. *Madrid, Viuda de Palacios e hijo*, 1855, 2 vols. 4.° XII-628-532 págs. 64 láminas en acero (80 reales.)

VILLASEÑOR y Cervantes (José M.ª) Festivas Aclamaciones de Xalopa en la inauguración al trono del rey... Fernando VII. *Mexico*, 1809, 4.° 4 hojas, 151 págs. 3 pesos Robredo.

VILLASEÑOR y Monroy (Antonio de) Oraciones panegyricas funebres. En las exequias del Fr. Antonio de Monroy, Señor y Arzobispo de... Santiago de Galicia. *Mexico, Viuda de Francisco R. Lupercio*, 1716, 4.° 10 h. 20 p. El Trino llanto de la Sabia Rachel. Predicó D. Bart. Phelipe de Ita, 4 h. 14 fóls. (Medina).

VILLASEÑOR y Sanchez (José Antonio) Theatro americano, descripción general de los reynos y provincias de la Nueva España y sus jurisdicciones. *Mexico, Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal*, 1746-48. 2 vols. fól. 10 hojas, incluso, 1 lámina, 382 págs 4 hojas.= 7 hojas, incluso 1 lámina, 428 págs. 4 hojas.

Obra muy buscada. 150 fr. Leclerc. 7 libras 7 chelines Ramirez. 100 pesos Porrua. 250 pts. Sanchez. 400 pts. Melchor García.

— Calendario. *Mexico, Hogal*, 1738, 16.° 16 hojas.

— Tablas, o logarithmos del azogue, y plata de toda ley. *Mexico, Hogal*, 1741, 16.° 4 hojas. 52 fóls.

— Respuesta... a la Apologia hecha contra su dictamen, que defiende no ser el precio del azogue, etc. *Id.* 1742, 4.° 19 hojas, 130 págs.

VILLASEÑOR y Villaseñor (Alejandro) Obras. Estudios históricos. *Méjico, Agüeros*, 1897, 2 vols. 8.° retrato, 15 pts.

— Indice alfabético de los Gobernantes de Mexico y de las Formas de Gobierno desde 1521 a la fecha. *Mexico*, 1899, 8.° 104 págs.

VILLA-URRUTIA (Wenceslao R. Marqués de) Relaciones entre España e Inglaterra durante la guerra de la Independencia. *Madrid, Beltran*, 1911-14. 3 vols. 4.° (22'50 pts.)

De esta obra hay actualmente el tomo primero agotado, y ya se paga con prima.

— España en el Congreso de Viena, segun la correspondencia oficial de D. Pedro Gomez Labrador. *Madrid*, 1907, 4.° retrato. 6 pts.

— Relaciones entre España y Austria durante el reinado de la Emperatriz D.ª Margarita. *Madrid*, 1905, 4.°

— El palacio Barberini. Recuerdos de España en Roma. *Id. Tip. Artistica*, 1919, 4.° 210 págs. 1 lám. (5 pts.)

— La embajada del Marqués de Cogolludo a Roma en 1867. *Madrid, Revista de Archivos*, 1920, 4.° 87 págs. retrato. (4 pts.)

— Algunos cuadros del Museo del Prado, Como se salvaron los de Rafael, que se llevó Bonaparte. *Paris, Editorial Hispano-Americana*, 1922, 8.° 65 págs. láms. 8 pesetas,

— La Reina Gobernadora Doña Maria Cristina de Borbon. *Madrid, Artistica*, 1925, 4.° XV-554 págs. retrato. (15 pesetas.)

— Fernando VII. Rey Constitucional. Historia diplomática de España. 1820-23. *Madrid, Beltran*, (1925), 8.° 376 páginas. (10 pts).

— Talleyrand: ensayo biográfico. *Id. Artistica*, 1926, 4.° retrato, 311 p. (10 pts.)

— El Papa de Velazquez. *Id. Graficas reunidas*, 1920, fólio, 20 p. (5 pts.)

— Lucrecia Borgia: estudio histórico. *Id. Beltran*, 1922, 4.° 237 págs. retrato y 2 láminas (10 pts.)

— Palique diplomático. Recuerdos de un Embajador. *Id. Artística*, (Beltran editor) 1923, 4.° 174 págs. (7 pts.)

— La reina de Etruria Doña Maria Luisa de Borbon, Infanta de España. *Id. Id.* 1923, 4.° 156 págs. retrato. (7 pesetas).

— Cortesanas italianas del Renacimiento. La Bella Imperia. Tulia de Aragon. Veronica Franco. *Id. Tip. Artística* (F.° Beltran) 1924, 4.° 111 págs. 4 láms. (5 pts.)

— Las mujeres de Fernando VII. 2.ª edición. *Madrid, Francisco Beltran*, 1925, 8.° 124 págs. 3 láminas. (5 pesetas).

— Centenario del nacimiento de Valera. D. Juan Valera diplomático y hombre de mundo. *Id. Beltran*, 1925, 4.° 15 págs. (2 pts.)

VILLAVA (Juan Francisco de) Empresas espiritvales y morales, en qve se finge, que diferentes supuestos los traen al modo estrangero, representando el pēsamiento, en q. mas pueden señalarse: assi en virtud como en vicio .. contra la seta de los Ágapetas y Alumbrados. *Baeça, Fernando Diaz de Montoya*, 1613, 4.° 4 hojas, 114-96-198 fóls. 16 hojas, 100 grabados en madera. 80 marcos Hiersemann. 250 fr. Paris. 50 pts. Batlle.

VILLAVASO (Camilo de) La cuestion del Puerto de la Paz, y la Zamacolada. Exposición histórica, etc. *Bilbao*, 1887, 4.° 1 plano. 6 pts.

— Celebridades contemporáneas. Bosquejos biográficos. *Bilbao*, 1888, 4.° 7 pts.

VILLAVERDE (Cirilo) Cecilia Valdes o la loma del Angel. Novela de costumbres cubanas. *Nueva York*, 1882, 4.° XI-590 págs. grabs. 1 lám. 8 pts. España.

VILLAVERDE (Fr. Miguel de) Tractatus de vniversam Arist. logicam pvre specvlativam, in qvo sententia svbilis Doct. Scoti. *Complvti, Maria Fernandez*, 1658, 4.° 8 hojas, 355 páginas.

VILLAVICENCIO. Véase TRES primeros.

VILLAVICENCIO (Diego Jayme Ricardo) Luz y methodo de confessar Idolatras y destierro de Idolatrias. *Puebla de los Angeles, por Diego Fernandez de Leon*, 1692, 2 partes, 4.° 16 hojas, 136 págs.=51 págs. 1 hoja. 101 fr. Heredia. 14 libras Ramirez. 50 pesos América.

VILLAVICENCIO (Juan Joseph de) Vida y Virtudes de el venerable y apostol P. Juan de Ugarte, de la Compañia de Jesus, Misionero de las Islas Californias y uno de sus primeros Conquistadores. *Mexico, Colegio de San Ildefonso*, 1752, 4.° 6 hojas, 214 págs. 1 hoja.

Este libro se publicó bajo el seudónimo del Padre Juan Antonio de Oviedo. 2 libras 16 chelines Quaritch. 200 pts. Vindel.

VILLAVICENCIO (Fr. Lorenzo) De rectè formando Theologie studio libri quatuor. *Antuerpiae, Haeredes A. Birchmanni,* 1565, 8.° 576 págs.

Gallardo dice que hay edición anterior in-fól.

— De Oeconomia sacra circa pauperum curam a Christo intitulata, Apostolis tradita et in universa ecclesia obseruate. *Antuerpiae, Chris. Plantyn*, 1574, 8.°

El autor fué enviado a los Paises Bajos, para informar al rey D. Felipe II, del estado social de aquellas provincias. Este libro fue escrito por acuerdo del Tribunal de Brujas a fin de extinguir la mendicidad. 15 florines Holanda.

VILLAVICENCIO (Manuel) Geografia de la Republica del Ecuador. *New York*, 1858, gran 8.° IX-505 págs. retrato, 5 láminas, 3 planos y 2 hojas. 25 fr. Leclerc. 7 pesos Suarez.

VILLAVICIOSA (Joseph de) La Moschea poetica inuentiua en Octaua Rima. *Cuenca, Domingo de la Iglesia*, 1615, 8.° 16 hojas, 174 fólios, 2 hojas.

Primera edición de este célebre poema. 175 pts. Sanchez. 200 pts. Molina. 300 pts. Madrid en 1909. 400 pts. Vindel.

Hay sospechas de haberse impreso una segunda edición en Cuenca, pero no se ha comprobado, como tampoco la que cita Salvá de *Madrid*, 1632.

Por ahora la segunda conocida es de *Madrid, Francisco del Hierro*, 1732, 8.° 16 hojas, 367 págs. 2 hojas, y la tercera de *Madrid, Antonio de Sancha. M. DCC. LXX. VII.* (1777) 8.° marquilla, retrato, XLVIII-351 páginas. 10 pts.

Esta última se falsificó, pero es facil reconocerla puesto que tiene 46 páginas preliminares mal numeradas LXVI.

La de *Barcelona, Mayol*, 1829, 8.° 376 págs. 6 pts.

Después *Paris*, 1840, gran 8.° retrato.

VILLEFORE (M. de) La vie de sainte Thérèse, tirée des auteurs originaux espagnols et des historiens contemporains, avec des lettres choisies, etc. *Paris, Jacques Estienne*, 1712, 4.° 30 fr. Picard.

Esta obra se reprodujo en *Paris*, 1756, 2 vols. 12.° y *Lyon*, 1824, 2 vols. 12.°

Hemos poseido las de *Avignon, Guichard aîné*, 1824, 2 vols. 12.° XLIV-329-384 págs. y *Tours, Mame et fils*, 1894, 8.° 144 págs. grabados.

VILLEGAGNON (Nicolaum) Caroli V. imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. *Parisiis, apud Joan. Lodoicum Tiletanum,* 1542, 4.° 12 hojas.

Primera edición. 40 fr. Heredia.

En la Biblioteca R. Ford. Londres 1861, figuraba la de *Norimbergae, apud Joan. Petreium*, 1542, 4.°

Al mismo tiempo se reimprimió en *Antuerpiae, ex officina Joan. Steelsii, mense aprili.* 1542, 8.° 12 hojas, y *Argentorati*, 1542, 8.° 11 hojas utiles y 1 blanca.

— Caroli V. imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. *Venetijs, per Ioan-Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio, expensis vero Dñi Francisci Toresani de Asula, M. DXLII. Mense Augusto.* (1542) 8.° 19 hojas y 1 hoja blanca.

Esta edición forma parte de la Colección Aldina. 6 libras 12 chelines 6 peniques Libri.

— L'expedition et voyage de l'empereur Charles le Quint en Afrique contre la cite d'Arges traduyte de latin en frāçoys par M. Pierre Tolet, medecin lyonnoys. *Imprime a Lyon chez Le Prince* (1542) 4.° gót. 12 hojas. 376 francos Duque D'Aumale.

Este texto se reprodujo con prefacio, noticia biografica, notas y apendice por H. D. de Grammont en *Paris, A. Aubry*, 1875, 8.° VIII-149 págs. Tirada de 355 ejemplares.

VILLEGAS (Alonso de) Comedia llamada Seluagia En q. se introduzē los amores d'un cauallero llamado Seluago, con vna ylustre dama dicha Ysabela: efectuados por Dolosina alcahueta famosa. (Al fin:) *Fue impressa la presente obra en la Imperial Ciudad de Toledo: en casa de Joan Ferrer. Acabose a diez y seys dias del mes de Mayo. Año de mill y D. L. iiij.* (1554) 4.° gót. 76 fóls.

Al principio van dieciseis octavas con un acróstico que dice: *Alonso de Villegas Selvago compuso la comedia Selvagia en servicio de su sennora Ysabel de Varrionuevo siendo de edad de veynte annos en Toledo su patria.* 450 fr. Heredia, 800 pts. Melchor Garcia.

Esta obra es algo libre y del género de *La Celestina*. Ya se ha notado que su autor tenia veinte años cuando la enjendró. Luego sus vocaciones literarias se modificaron y al cabo de veinte años publicó su famoso *Flos Sanctorum*, delicia de gente mistica y recogida. Entonces fué cuando se dedicó a recojer y destruir todos los ejemplares que caian en sus manos de la *Selvagia*. Ultimamente se ha reimpreso en la Colección de libros raros y curiosos por el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayon, *Madrid, Rivadeneyra*, 1873, 8.° XVI-XIV 403 págs. (15 pts.)

— Primera parte del Flos Sanctorum. (Al fin:) *Toledo, Diego de Ayala, 13 de Mayo*, 1578. Fólio, 6 hojas, 464 fóls. 4 hojas.

Edición principe de la Primera parte del Flos Santorum de Villegas, que aunque recopilado de las obras de Lipomano y Surio, trae muchas adiciones de Santos españoles y sustituye las rudisimas traducciones de la antigua *Legenda Aurea* de Voragine.

— Segunda parte del Flos Sanctorum. *Toledo, Juan Rodriguez*, 1589. Fól. 8 hojas, 442 fóls. 14 hojas, grabados en madera.

— Flos Sanctorvm. Tercera parte. *Toledo, por Iuan y Pedro Rodriguez hermanos*, 1588. Fól. 10 hojas, 334-118 fólios.

— Flos Sanctorvm. Qvarta y vltima Parte. *Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1589, fól. 6 hojas, 577 fóls. 5 hojas.

Algunos bibliógrafos añaden una Quinta, y Sexta parte que son:

— Fructus Sanctorum. *Cuenca, J. Masselin*, 1594, fól. Es una recopilación de ejemplos morales a la manera del *Prado espiritual* de Santoro.

— Vitoria y Trivnfo de Iesv Christo, y libro en qve se escriven los Hechos y milagros q e hizo en el mundo. *Madrid, Luis Sanchez*, 1603, fól. 8 hojas, 560 fóls. 4 hojas.

Reunir las seis partes en primera edición es cosa dificil actualmente. Se suelen formar de distintas tiradas, y su precio fluctua de 125 a 175 pts.

— Flos sanctorum nvevo. *En Caragoça, por Domingo de Portonariis, y Vrsino*, 1580, Fól. 19 hojas, 500 fóls. y tambien *Zaragoza*, 1585, fól.

La Primera parte se reimprimió: «Quitadas algunas cosas apócrifas e inciertas, y añadidas muchas figuras y autoridades de la Sagrada Escritura... En esta última impresion, van añadidas algunas cosas, y puestas otras en mejor estilo por el mismo autor.» *Toledo, Viuda de Juan Rodriguez*, 1591, fól. 6 hojas, 432-146 fólios, 10 hojas.

Luego con grabados de P. A. (Pedro Angel), *Madrid, Pedro Madrigal*, 1594, fól. 10 hojas, 596 fóls.

— Flos sanctorum. *Cuenca, Juan de Messelin, a costa de Cristiano Bernabe, mercader de libros*, 1592, fól.

De esta edición hay ejemplares con distintas portadas. El año 1593, Don Pedro Madrigal publicó en Madrid *Flos Sanctorum. Quarta y ultima parte*, declarando fraudulentas e incorrectas todas las ediciones anteriores. Entonces Bernabé no pudiendo vender sus ejemplares copió la portada de Madrigal, pero como dejó el mismo colofon de 1592, en el acto se echa de ver la tramoya editorial.

Aun se reimprimió la Primera parte en *Lisboa*, 1610, fólio, 559 fóls. 2 hojas.

— Flos Sanctorvm. Segvnda parte. (Al fin:) *Yo El Maestro Alonso Villegas enmenda esta Segunda Parte del Flos sanctorum, de muchas erratas... Toledo por Iuã Iaure*, 1594, fól. 8 hojas, 442 fóls. 6 hojas.

— Flos Sanctorvm, segvnda parte. *Alcala, A. Sanchez de Ezpeleta*, 1609, fól. 8 hojas, 442 págs. 6 hojas, grabados porP. A. (Al fol. 101 otra portada:) *Alcalá: Por la Viuda de J. Sanchez Crespo*, 1609.

Nicolás Antonio cita *Toledo*, 1609, que tal vez confunde con la descrita. La segunda parte aun se reimprimió en *Lisboa*, 1610, fól. 2 h. 382 fóls. 5 h. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1619, fól. 6 h. 410 fóls. 5 h. grabados, y *Madrid, Viuda de Luis Sanchez*, 1628, fól.

La segunda edición de la Tercera parte es de *Toledo, Juan y Pedro Rodriguez*, 1589, fól. 10 hojas, 334-124 fólios.

Siguen: *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1595, fól. 464 fóls. y *Id. Iuan y Pedro Rodriguez*, 1598, fól.

— Quarta y vltima Parte. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1593, fólio. 6 hojas, 580 fóls. y 2 hojas. Hay ejemplares que al fin rezan: *En Cuenca. En casa de Iuan Masselin. M. D. XCII*, (1592), y otros *M. D. XCIII*, (1593).

— Idem. *Barcelona, Noel Baresson*, 1593, y *Id. Pau Malo. A costa de Geronimo Genoves, mercader de libros*, 1594, fól. 6 hojas, 376 fóls.

— Fructos Sanctorum. *Barcelona*, 1728 fól.

— Flos Sanctorum e Historia general en que se escribe la vida de la Virgen Santissima y la de los Santos antiguos qve fueron antes de la venida de Nuestro Salvador. *Madrid*. 1721, y *Barcelona, Bezares*, 1760, fól. 8 hojas, 596 págs.

Después *Barcelona*, 1773, 1775, y *Gerona*, 1794, fól. 15 a 20 pts.

— Ritratto della vita della Madonna, traslatato dallo Spagnuolo da Fr. Giulio Zanchini. *Firenze*, 1593, 4.° 35 liras Italia.

— Nvovo Leggendario della vita di N. S. Giesu Christi, tradotto di Spagnuolo in lingua Italiana per D. Timoteo da Bagno Monaco Camaldolese. *In Venetia, apresso Guerra*, 1600, 4.°

La misma traducción reapareció en *Venetia*, 1601, *Id. Polo*, 1619, 4.° grabados.

— Nuovo leggendario della vita di Maria Vergine... et delli Santi Patriarchi, et Profeti. *Venetia*, 1616, 4.° grabados.

— Il perfetto leggendario, etc. *Venezia, Bortoli*, 1711, 4.° grabs. 15 liras.

Luego aumentado con la «vite de'Santi detti Estravaganti». *Venetia et Bassano, Remondini, MDCCXVII*, (1717), 4.° 35 liras.

La misma traducción de Timoteo de Bagno aún reapareció en *Venetia et Bassano*, 1733, *Bassano*, (hacia 1749,) y *Id.* 1797, siempre in-4.°

— The Lives of Saints written in Spanish, translated out of italian into English the third edition, set forth by John Heigham. (Sain Omer) 1630 4.° 6 libras 10 chelines Davis et Orioli.

— Vida de Isidro Labrador. *Madrid, Luis Sanchez*, 1592, 8.° 27 hojas. (Muñoz y Romero).

— Vida y muerte de Santa Febronia. *Mexico, Herederos de Maria de Ribera* (Siglo XVII) 8.° 20 hojas.

— Traslado de la carta, etc. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1595, fól. 38 hojas.

— Discorsi overo sermoni sopra gli Evangeli di tutte le Dominiche, trad. da G. M. Gratii. *Venetia*, 1603, 4.° 15 liras Bocca.

Después *Venetia, de Franceschi*, 1615, 2 vols. 4.°

Véase Bertonio (Lud.); y Flos Sanctorum.

VILLEGAS (Alvaro de) Constituciones Synodales del Señor Don Fernando, etc. *Madrid*, 1622, fól. 20 pts. Vindel.

VILLEGAS (Antonio de) Inventario. *Medina del Campo, Francisco del Canto, M.D.LXV.* (1565) 4.° 4 hojas, 132 fóls.

Contiene Canciones y Glosas, una Historia de Piramo y Tisbe, en verso, y la novela en prosa El Abencerraje. Esta novela ademas de ser una de las primeras escritas en castellano, Menendez y Pelayo la considera «un dechado de afectuosa naturalidad, de delicadeza, de buen gusto... apenas hay en nuestra lengua, escritura de su genero que le supere. Algo ampliada, se encuentra inoportunamente intercalada en el libro IV de la *Diana* de Montemayor, en las ediciones posteriores al mes de Febrero de 1561. El plagio o supercheria se cometió poco después de su muerte en una edición de Valladolid, terminada en 7 Enero de 1562.»

La segunda edición de este libro: «Va agora de nvevo añadido vn breve retrato del Excellentissimo Duque de Alua. Y vna question y disputa entre Alex Telamon y Vlixes, sobre las armas de Achiles» *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1577, 8.° 8 hojas, 144 fólios.

— El Abencerraje. *En Medina del Campo impresso por Francisco del Canto. Año de M. D. LXV.* (1565) 16.° 24 hojas. Se reprodujo en *Madrid*, hacia 1873. 5 pts.

VILLEGAS (Baldomero) Estudio tropológico sobre el Don Quixote de la Mancha. *Burgos*, 1897 y 1899, 8.° XXXI-344 págs. 5 pts.

— Estudio psicologico de las Novelas ejemplares del sin par Cervantes. *Valladolid*, 1910-11, 4.°

— La revolución Española, estudio en que se descubre cual y cómo fué el verdadero ingenio del Quijote y el pensamiento del sin par Cervantes. *Madrid, Fortanet*, 1903, 4.° 623 pags. 6 pts.

— La cuestion social en el Quijote. *Id.* 1904, 4.° 15 p.

— Cervantes, luz del mundo. Enseñanzas cervantinas. *Madrid*, 1915, 4.° 48 págs.

— Catecismo de la doctrina cervantina. *Id.* 1916, 4.° 111-XXIV págs.

— La causa de nuestros males y el remedio. *Id.* 1921, 8.° 164 págs. (4 pts.)

VILLEGAS (Fr. Bernardino de) La Esposa de Christo instrvida con la vida de Santa Lutgarda virgen. *Madrid, Imprenta Real.* (Al fin:) *T. Iunti*, 1625, 4.° 12 hojas, 795 págs.

Hay otra edición *En Murcia: Por Iuan Fernandez de Fuentes*, 1635, 4.° 8 h. 632 p. 1 lámina. 4 dolares América.

— Relacion y Memorial de los prodigios y maravillas que se an visto al pie de la muralla y torres del Alcaçar de Arjona. *Jaen*, 1630, 4.° (Biblioteca de R. Ford).

— Soliloquios divinos. *Madrid, I. Sanchez Frexeneda*, 1632, 12.° 8 h. 122 fóls. 6 h.
Después *Madrid*, 1637; *En Barcelona, Por Iayme Mathevat*, 1643, 8.° 8 h. 227 fóls. 2 h. y *Valencia*, 1663, 8.° 10 pts.

— Soliloquios del Alma con Dios. *Mexico, Valdés*, 1817, 16.° 336 págs.

— Favores que hace a sus devotos la Virgen nuestra Señora. *Valencia*, 1635, 8.°

VILLEGAS (Estevan Manuel de) Las eroticas o amatorias. Parte primera. (Al fin:) *En Naxera por Ivan de Mongaston. Año de* 1618, 4.° 4 hojas incluso el frontis, 160 fóls. 1 hoja. =Las Eroticas... Qve contienen Las Elegias, lib. I. Los Edylios, lib. II. Los Sonetos, lib. III. Las Latinas, lib. IIII. Segvnda parte. *En Nagera por Iuan de Mongaston*, 1617. *A costa del autor, i por el corregida la ortographia.* 4.° 87 fóls. (Son 88 porque el 82 está repetido).

Primera edición rara. La primera parte comprende odas de Horacio, poesias de Anacreon e imitaciones de éste. La segunda, Satiras y Elegias a la manera de Petrarca. 4 libras Quaritch. 100 pts. Molina. 150 pts. Vindel.

— Las Amatorias de Don Estevan Manuel de Villegas. Con la tradvcion de Horacio, Anacreonte y otros Poetas. *En Naxera por Iuan de Mongaston. Año M. DC. XX.* (1620) 2 partes, 4.° 160 fóls. 1 h.=87 fóls.
Esta tirada es igual a la primera salvo que en vez de portada grabada la lleva impresa.

— Las Eroticas y traduccion de Boecio. *Madrid, Antonio de Sancha. Año M. DCC. LXXIV.* 2 vols. 8.° marquilla, frontis, 11 hojas, 224 págs.=Frontis, XXXIX páginas, retrato, 435 págs.
Además de algunas poesias inéditas, comprende esta edición *Los cinco libros de Consolacion* de Boecio. Se tiraron ejemplares en papel fuerte azulete. 20 pts.
De este texto se hizo Segunda edición, *Madrid, Sancha, M. DCC. XCVII.* (1797) 2 vols. 8.° mayor, retrato y frontis. 16 a 20 pts.
Ultimamente por Narciso Alonso Cortés en *Madrid, La Lectura*, 1913, 8.° (5 pts.)

VILLEGAS (José) Estado actual de confusion en las Artes. Discurso. *Madrid, Academia de Bellas Artes*, 1903, 4.° 27 págs.

— Homenaje a D. José Villegas y Cordero en 1919. Album cronológico de sus principales obras. *Madrid, Blass y Cía.* 1919, fól. retrato y 60 fototipias por Hauser y Menet. 40 pts. Melchor Garcia.

— Le Décalogue par José Villegas, peintre du roi d'Espagne. Description et Commentaire des tableaux par l'artiste et notice biographique. *Paris, les Amis des Artistes*, 1917, 4.° 12 láminas. Tirada de 600 ejemplares. 15 a 20 fr.
Véase ADAM; y ALBUM.

VILLEGAS (M.) Colección imperial de muestras para adorno de las escuelas y tipo de la caligrafia bastarda española. *Madrid*, 1860, fólio máximo, frontis y 10 láminas. (40 reales.)

VILLEGAS (Fr. Manuel José) Informe Ivridico Por los Padres Españoles... de las provincias de los Doze Apostoles de Lima. (Madrid 26 Agosto, 1682), Fólio, 28 hojas.

— Question política, y legal que se indvce del Informe Iuridico, que se ha escrito por los Padres Españoles. (Madrid, 26 Agosto, 1682), Fól. 20 hojas. (Medina.)

VILLEGAS (Petrus Fernandus de) Flosculus sacramentorum. *Parisiis*, 1510, 4.°

Este rarisimo libro figura en el *Registrum Colon.* Jacques Rosenthal de Munich ofreció por 650 marcos, creyendola primera edición una tirada que él supone de *Burgos, sucesor de Fadrique de Basilea*, hacia 1520, 4.° gót. 28 hojas de 32 lineas.
En la Bibliotaca Nacional de Lisboa existe una rarisima reimpresion de *Viseï. Exeudebat Emanuel Ioannes Typographus D. D. Georgius D'attalde Episc. Visensis. Anno MDLXXII.* (1572), 8.° 3 hojas. 72 fóls.

VILLEGAS (Sebastian Vicente) Reglas y Orden que deben guardar los Sacristanes Mayores y Menores de esta santa Yglesia. *Sevilla*, 1720, y *Id. G. de Castillo*, 1758, 4.° 4 hojas, 55 páginas.

VILLEGAS Quevedo Saavedra (Diego de) En justa celebridad y debido aplauso,.. al Excmo. Sr. D. Joseph Manso de Velasco, Virrey del Peru. (Lima, siglo XVIII). Hoja fól.

VILLEGAS y Piñateli (Manuel de) Historia de Moscovia y vida de svs Czares. *Madrid, Impr. del Convento de la Merced*, 1736, 2 volúmenes, 4.° XXXII-608 págs. 55 fr. Paris. 20 a 25 pts. España.

VILLEGAS Selvago (Alonso de) Véase mas arriba VILLEGAS (Alonso de).

VILLELA de Aldana (Juan) Expedición del Maestre de Campo Bernando de Aldana a Hungria en 1548. Publicado segun un manuscrito de El Escorial por A. Rodriguez Villa. *Madrid*, 1878, 8.° 112 págs. A su salida 2 pts. y en papel de hilo. 4 pts

VILLEMAIN (Mr) Historia de Cromwell. *Sevilla*, 1842, 2 vols. 8.° (30 reales)

VILLENA (Enrique de Aragon, Marqués de) Aqui comiença el libro delos trabajos de hercules. El qual copilo dō enrrique de villena a ynstācia de mosē pero pardo cauallero catalā. (Al fin:) *Estos trabajos de herel'es se acabarō en çamora miercoles xv. dias del mes de*

henero año del señor de mill e. cccc. Ixxxiij años. Centenera. (1483). Fól gót. 30 hojas, a dos columnas de 40 lineas. 11 grabados en madera.

Primera edición existente en la Biblioteca Nacional de Madrid, El Escorial, y Museo Británico. Además, 1350 fr. Heredia. 550 libras Voynich.

— Los doze trabajos de ercules. (Al fin:) *Esta obra fue ipresa enla muy noble: e mas leal cibdad de burgos. Acabose jueues a ocho dias d'l mes de agosto: por Juan de burgos emprentador. Año del señor: de mill y cccc. y nouenta y nueve años.* (1499). Fól. gót. 29 fóls. 1 hoja, a dos columnas de 42 lineas, grabados en madera. Existe en multitud de Bibliotecas públicas, 9500 marcos oro Hiersemann. 42 libras Quaritch.

Este interesante incunable fue reproducido por D. José Sancho Rayon en *Madrid*, hacia 1876, 4.° 29 fóls. 1 hoja, grabados. (10 pts.)

— Arte cisoria, o tratado del arte del cortar del cuchillo... La da a luz... la Bibliotheca Real de San Lorenzo del Escorial. *En Madrid, en la Oficina de Antonio Marin. Año de* 1766, 4.° 12 hojas, 197 págs. grabados en madera.

Salvá considera este libro «Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV, en el cual los aficionados a los libros de cetreria y caza encontrarán abundante miez de nombres de animales terrestres y avez.» A pesar de las buenas cualidades de esta obra se ha cotizado en comercio a precios módicos, pero actualmente se cotiza a 50 pts.

Se tiraron ejemplares en gran papel que ya empiezan a escasear. Uno de éstos en tafilete y con las armas de Carlos III, 4 libras 4 chelines Quaritch.

El texto fue reproducido con la vida del autor, notas y apendice por Felipe Benicio Navarro. *Barcelona, Verdaguer*, (Impr. La Renaixensa), 1879, 8.° LXXXVI-315 págs. 2 hojas. papel de hilo. 20 pts. en nuestro Catálogo.

— Arte de trovar. Edición, prologo y notas por J. Sanchez Canton. *Madrid Clasica*, 1923, 8.° 98 pags (3 pts.)

VILLENA (Sor Isabel de) Vita christi de la Reuerēt Abb'a d'la t'aitá. (Al fól. 2:) Açi comença hun vita christi en romāç per que los simples e ignorants puguē saber e contēplar la vida e mort del nostre redēptor e senyor Jesus. (Al fin:) *fonch stampat lo present vita xpi a jnstancia de la Reuerēt sor Aldonça de montsoriu abbadessa del monestir deles monges d'la trinitat dela insigne ciutat de Valēcia: e imprimit per Lope dela Roqua alema e acabat enla dita ciutat a. xxij, de Agost enlo any dela natiuitat de nostre senyor. M. cccc. Lxxxxvij. Deo gracias.* (1497). Fól. gót. 306 fóls. 10 hojas a dos columnas de 40 lineas.

Primera edición, existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Un ejemplar defectuoso se guarda en nuestra Biblioteca de Cataluña, y conocemos otro de propiedad particular:

Esta edición principe fué reproducida por D. Ramon Miquel y Planas en *Barcelona*, 1916-18, 3 vols. 4.° menor, XXIV-360-414-406 págs. papel de hilo (36 pts.)

— Vita Christi. (Al fin:) *Valencia en lo carrer de la vrege* (sic) *Maria de gracia, per art e industria de Gorge Costilla. Acabat a. xii. de octubre. Any de M. d. e xiij.* (1513) Fól. gót 232 hojas, grabados en madera. 2 libras 19 chelines Conde en 1824. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— Vita Christi de la Reuerent Abbadessa de la Trinitat. Corregit ab las cotacions nouament tretes en los marges, etc. (Al fin:) *fonch empremptat lo present libre en la insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros Prouensal... acabat a. xx. de Abril Any Mil D. xxvij.* (1527) Fól. 191 fóls. y 7 hojas, la última blanca y 42 grabados.

Figuró en el Catálogo de la Biblioteca Marreca, Paris, 1864. Otro ejemplar se guarda en la Biblioteca del Seminario conciliar de Barcelona.

Un fragmento de esta obra fue publicado por D. Antonio Bulbena y Tosell bajo el titulo:

— La Legacio tramesa per lo Pare Adam al Senyor. *Barcelona*, 1906, 8.° gót. 28 hojas. 7 pts.

VILLENA y Villa (Melchor de) Antipologiam ad Apologiam Michaelis Hieronymi Roma... qui damnant usum quamœ acris. *Valentiae, P. Patritius Mey*, 1620, 4.°

El autor era médico valenciano y suscribia a veces con el seudónimo de *Pedro Juan Gimenez*. La obra descrita se reimprimió con la siguiente portada:

— Apologetici Operis, Doctoris Michaelis Hieronymi Romá, circa usum squamœ œris Antipologie. *Valencia, J. Crisostomo Garriz*, 1620, 4.°

— Castigatio Reclamationis in qua de metallicis, medicamenti disputavit Michael Hieronimus Romá. *Madrid, Viuda de F. Correa Montenegro*, 1622, 4.°

VILLENEUVE (Arnould de) Véase VILLANOVA.

VILLLENEUVE - BARGEMONT (Alban de) Economia política cristiana o investigaciones sobre la naturaleza y las causas del pauperismo en Francia y en Europa, trad. del francés por J. de Soto. *Madrid*, 1852-1853, 5 vols. gran 8.° 17 a 20 pts.

— Noticias sobre el estado actual de la economia política en España y sobre los trabajos de D. Ramon de la Sagra. *Madrid*, 1844, 4.° 87 págs.

VILLERGAS (J. M.) Véase MARTINEZ Villergas.

VILLERIAS (José de) Descripción de la Mascara, y Passeo Con que la Real Vniversidad, Nobleza y Pueblo de... Mexico, celebró la Possession de la Cathedra... que obtuvo... Fr. Juan de las Mesas *Mexico*, 1721, 4.° 4 hojas, 16 fóls.

— Llanto de las estrellas al ocaso del Sol... Solemnes exequias que a la augusta memoria del... D. Luis I Rey de las Españas, celebró el Excmo. señor D. Juan de Acuña. *Mexico, J. B. de Hogal*, 1725, 4.° portada, 1 lámina, 6 hojas, 143 fóls. 34 emblemas grabadas. 100 francos Leclerc.

Al fól. 109: Parentalis Declamatio, por Carlos Bermudez de Castro. Al fól. 123: Sermon por Fr. Joseph de Lanciego.

— Mystico Jacob. Sermon funebre. *Mexico*, 1749, 4.° 15 hojas, 28 págs.

— La Piedra de la Aguila de Mexico. *Id.* 1750, 4.° 13 hojas, 1 lámina y 13 págs.

— La mayor gloria del... Señor San Miguel. *Id.* 1751, 4.° 16 hojas, 1 gran hoja, 22 págs.

— Tercera Iglesia de Terceros Dominicos. *Id.* 1757, 4.° 17 hojas, 19 págs.

— Pentateucho Pontificio de la Iglesia de España. *Id.* 1757, 4.° 15 hojas, 15 págs.

VILLERINO (Fr. Alonso de) Esclarecido solar de las Religiosas Recoletas de Nuestro Padre San Avgvstin. Y vidas de las insignes hijas de sus Conventos. *Madrid, Bernardo de Villadiego*, y el tomo III, por *J. Garcia Infanzon*, 1690-94, 3 vols. fól. frontis, portada, 8 hojas, 485 págs. 2 hojas=7 hojas, 509 págs. 2 hojas=10 hojas, 626 págs. 5 hojas. (Medina).

VILLERS (Charles de) Precis historique sur la presentation de la confession d'Augsbourg a l'Empereur Charles-Quint. *Strasbourg, Treuttel et Wurtz*, 1817, 12.° 7 pts.

VILLETANI (Lud. Joan) In Aristotelis philoso-

phiam acromaticam. *Barcinone. In aedibus societatis bibliopolarum.* (Al fin:) *Barcinone Pauli Cortey & Petri Mali, M. D. LXIX.* (1569). Fól. 195 fóls. 25 pts. Batlle.

VILLIAM (Henri) A la France sur l'avenement de Philippe duc d'Anjou a la couronne d'Espagne—Les Muses françoises au roy d'Espagne—L'Espagne a son roy—La France au roy d'Espagne—Au Roy d'Espagne—Au roy d'Espagne sur les pleurs qu'il a versées en acceptant la couronne—Plainte de la France au roy d'Espagne—Reponse de l'Espagne. (Paris, hacia 1701) 4.°

VILLIERS de l'Isle Adam (Conde) Contes cruels. Trad. catalana per J. Folguera y J. Carner. *Barcelona, Editorial Catalana*, 8.° 165 págs. 1 hoja. (2'50 pts.)

VILLODAS (José M.) Cuestion de límites interprovinciales entre Buenos Aires y Santa Fé. *Buenos Aires*, 1875. 8 pesos Perrot.

VILLODAS (Fr. Manuel) Analisis de las Antiguedades eclesiasticas de España. *Valladolid*, 1796 y 1797, 2 vols. 8.°

Se hizo segunda edición en *Valladolid*, 1802, 2 vols. 4.° 20 pts.

Esta erudita obra, digna aun de consulta, fue traducida al latin por Fr. Pedro Rodriguez Miranda bajo el título:

— Ecclesiasticarum antiquitatum. Secunda editio, in latinum vertit, etc. *Madrid, Collado*, 1829, y 1830, 2 vols. 4.° XXXII-208-428-IV págs. 12 pts.

— Sacrae theologiae theses quibus nonnullae, accedunt de eruditione ecclesiastica in comitijs gen. regal. ac milit. ord. B. V. M. de Mercede. *Valladolid*, 1776, 4.° 30 págs.

VILLUGA (Pedro Juan) Reportorio de todos los caminos de España. (Al fin:) *en medina del campo, por Pedro de Castro*, 1546, 8.° gót. 120 hojas

Reproduccion a expensas de Archer Huntington, *New York, Hispanic Society*, 1902, 200 ejemplares a 5 dolares.

VIMONTI (P. Gerardo) Anágrama de DUTARI (P. Gerónimo).

VINAGERAS (Antonio) Obras, dedicadas al Instituto de Francia. *Paris, Baudry*, 1858, 2 volumenes, gran 8.° retrato. 15 pts.

— Ideas. *Montpellier, Baehn e hijo*, 1862, gran 8.° IV-192 páginas.

— André Pique et ses oeuvres. *Montpellier*, 1861, 4.° 24 págs. 2 pts.

VINARDELL (Santiago) Plomes y bolves. Poesies. *Barcelona, Giró*, 1904, 8.° 78 págs.

— Aleluyas. *Barcelona, Oliva*, 1919, 4.° 21! págs. grabs. (5 pesetas.)

— Una empresa catalana de Arte gráfico: La Imprenta Oliva de Vilanova. *Barcelona*, 1915, 4.° 4 pàgs. retrato y láminas.

VINAYMA (Vicente) Hydrologia, o tratado de las aguas ferrugineas, rubras, vulgarmente dichas de la Virgen de la Cinta de Tortosa. *Valencia, J. Garcia*, 1738, 8.° 3 hojas, 188 páginas.

VINCART (Jean Antoine) Relations des Campagnes de 1644 & 1646. Texte espagnol tiré des archives du royaume avec traduction en regard introduction & notes par Paul Henrard. *Bruxelles, par la Societé de l'Histoire de Belgique*, 1869, gran 8.° XX-176-XXXVI-302 págs.

Buena edición en papel de hilo, y numerada. 25 a 30 pesetas.

Véase RODRIGUEZ Villa.

VINCENT. Véase VICENT.

VINCENT (Frank) Around and about South America Twelve monts of quest and query. *New York, Appleton & co.* 1890, gran 8.° XXIV-473 págs. 2 mapas, 4 planos y 54 grabados.

VINCENTI (Eduardo) La propiedad foral en Galicia. *La Coruña*, 1888, 8.°

— Reformas mas convenientes para el mejoramiento de la clase obrera. *Pontevedra*, 1884, 4.° 78 págs.

— Estudio sobre emigración. Guias especiales para América y Argelia. *Madrid*, 1908, 8.° 5 pts.

— La caridad en Madrid. *Id.* 1906, 4.° 4 pts.

— La educación popular. *Id.* 1911, 8.° 208 págs.

— Político pedagógica. (Treinta años de vida parlamentaria). Congreso de los Diputados. Discursos. *Id.* 1916, 4.° 8 pesetas.

VINCENTIUS Ferrerius; Vincentius de Valencia; y Vincenzo Ferreri. Véase SAN VICENTE Ferrer.

VINCENZO Escallon (Juan) Origen y descendencia de los reyes Benimerines señores de Africa, hasta la persona de D. Gaspar Benimerin, infante de Fez. *Napoles, Carlino*, 1606, 4.° 4 hojas, 58 págs. 100 pts. Garcia Rico.

VINCI (Leonardo de) El tratado de la pintura y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos e ilustrados con algunas notas por Diego Antonio Rejon de Silva. *Madrid, Imprenta Real*, 1784, 4.° mayor 6 hojas, XVIII-266 págs. retrato y 40 láminas.

Obra estimada. Hay otra edición de *Madrid*, 1827, 4.° mayor, láminas, que tiene el mismo aprecio. 25 a 30 pesetas.

VINDEL (Pedro) Obras artisticas. Observaciones contra un proyecto de ley que afecta gravemente a todos los que no sean diplomáticos. *Madrid, Noviembre de* 1906, 16.° 32 págs.

— Desiderata. Curiosidades bibliográficas y libros españoles antiguos raros y curiosos, etc. *Madrid*, 1909-1910. 16.° 32 págs.

— Armas y Desafios. Bibliografia de la Esgrima y el Duelo, por D. L. D'Orvenipe. Cuaderno primero (Unico). *Id.* 1901, fól. 24 págs. papel de hilo, 12 facsimiles. (8 pesetas.)

— Catálogo de la libreria de P. Vindel. *Madrid*, 1896-1903, 3 vols. 4.° 3 h. 144-112-211 p.=2 h. 378 p.=3 h. 577 páginas, multitud de facsimiles. A su salida 20 pesetas pero actualmente de 40 a 50 pts.

Hay que añadir: Tomo cuarto y quinto: Biblioteca Oriental. *Id.* 1912, 4.° (4 pts.) Se tiraron unos cuantos ejemplares en papel superior satinado (12 pts.) Los 5 tomos 120 pts. recientemente.

— Catálogo de Libros Preciosos. Impresos y Manuscritos. *Madrid*, 1911, 4.° mayor, 88 págs. 80 facsimiles. Tirada de 50 ejemplares. Agotada.

— Catálogo de libros escogidos, que seran subastados, etc. *Id.* 1913, 4.° IV-516 págs. 1 hoja, 128 facsimiles. (8 pesetas).

Hay que añadir: Lista de precios y nombre de compradores. *Id.* 1913, 4.° 40 págs. (3 pts.)

— Obras raras y ejemplares unicos, impresos en los siglos XV a XVIII. *Id.* 1914-15, 8.° 120 págs. 7 facsimiles, papel de hilo fino (2 pts.)

— Biblioteca de obras raras y curiosas, impresas y manuscritas. *Id.* 1915, 4.° 120 facsimiles (4 pts.)

— Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena. 1608-1668. *Madrid, Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Rios*, 1923, 4.° 96 págs. 13 hojas, con 23 facsimiles. Tirada corta para obsequios. Solamente 10 ejemplares a la venta al precio de 25 pts.

Los hijos de este inteligente y difunto librero, D. Pedro, D. Francisco, y D.ª Victoria, han resultado dignos sucesores de su padre, y cada uno por su parte publican interesantes Catálogos con facsimiles, destinados a ser consultados por toda clase de bibliófilos, y a tener aprecio comercial.

Véase Antiguos Tratados; y Bibliografia Gráfica.

VINDICACION. Cuestion de Cuba, por un Español Cubano (R. Garcia) *Madrid, Perez Zuloaga*, 1871, 4.° 85 págs. 8 pts. en nuestro Catalogo.

VINDICACION del difunto Sr. Coronel D. Juan de Noriega. *Mejico*, 1821, 4.° 4 hojas, 35 páginas. 20 pts. Garcia Rico.

VINDICACION del General Maroto y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, etc. *Madrid, Impr. del Colegio de Sordo-Mudos*, 1846, gran 8.° 412 págs. 2 hojas. 10 pts. Gasca.

VINDICACION de la industria de Cataluña, o sea Coleccion de discursos que se publicaron en el periódico titulado El Vapor. *Barcelona, Herederos de A. Roca*, 1834, 4.° mayor, 4 hojas, 56 págs.

VINDICACION de la Inquisicion y relacion exacta de su modo de enjuiciar y proceder. *Cadiz*, 1812, 4.° 47 págs. 10 pts.

VINDICACION del rey D. Pedro I de Castilla por Onil Pidoca Narcof de Jagne Godinez de Paz. *Barcelona*, 1831.

El autor es Lino Pisado Franco de Jagne.

VINDICIAE theologicae Ibero politicae ad catholicum regem Hispaniarum... Philippum IV contra pseudo-theologi, admonitoris calumnias. 1626, 8.°

Segun Barbier el autor es Joanne Goulu.

VINDICIAS catholicas Granatenses. Relacion breve de las reliquias que se hallaron en... Granada. *Leon de Francia*, 1706, 4 partes, fólio mayor, 374 págs. 14 láminas=352 págs. 1 lámina=352 págs. 1 lámina=139 págs. 1 lámina.

Es la historia de las famosas reliquias halladas en el Sacro-Monte de Granada. Su autor es Diego de la Serna Cantoral. 100 pts. Murillo en 1885.

VINEIS (Raimundus de) Véase Capua.

VINNIO (Arnoldo) In quatuor libros Institutionum imperialium. *Valentiae, Monfort*, 1786, 2 vols. 4.° 15 pts.

— Vinnius castigatus atque ad usum hispanorum accommodatus. *Valentiae*, 1786, 2 vols. 4.° mayor.

— Institutionum Imperialum. Libri IV. *Valentiae*, 1826, 4 volúmenes, 8.° 15 pts.

— Selectarum juris quaestionum libri duo. *Barcelona*, 1835, 4.° (26 reales).

— Comentario academico y forense a los cuatro libros de las Instituciones Imperiales de Justiniano, anotado por el jurisconsulto J. Gottlieb Heinecio. Trad. adicionada con las variantes del Derecho espanol y las diferencias mas notables del Derecho municipal de Cataluña, por D. J. B. y B. *Barcelona*, 1846-47, 2 vols. 4.° 36 pts. Hidalgo.

Hay otra edición de *Barcelona*, 1867, 2 vols. 4.°

VINONES (Juan Bta.) Véase Espejo de la conciencia.

VINSON (Julian) Le Folk-Lore du pays Basque. *Paris, Maisonneuve*, 1883, 12.° 15 fr.

— Notice bibliographique sur le Folk-Lore Basque. *Paris, Maisonneuve*, 1884, 8.° 2 hojas, 64 págs.

— Les basques et le pays basque. *Id.* 1882, 8.° 149 págs. grabados. 5 pts.

— Essai d'une Bibliographie de la langue basque. *Paris, J. Maisonneuve*, 1891, 4.° 4 hojas, XLVIII-471 págs. 24 hojas, 12 reproducciones. 32 pts. Murillo.

Hay que añadir: Additions et corrections, citations et references, Journaux et Revues. *Paris, Maisonneuve* 1898, 4.° XXII págs. y de 519 a 818 págs. Los dos tomos 50 pts. Sanchez.

— Le berbe basque. *Id. Id.* 1874, 8.° 16 págs.

VINUESA (Joseph de) Diezmos de legos en las Iglesias de España. Discursos histórico-jurídicos en que por lo respectivo a España se averiguan el origen de la costumbre de pagar diezmos los labradores a las Iglesias y sus Ministros. Bienes con que antes se dotaban los Templos y el Clero... el siglo X empezaron a poseer diezmos los Reyes, los Ricos Hombres; Origen y Títulos en pueblos que fueron de los Templarios, etc. *Madrid, Cano*, 1791, 4.° 264 págs. 10 pts.

VINUESA (Matias) Preservativo contra el espíritu público de la «Gaceta de Madrid» *Madrid*, 1813, 4.° 82 págs. 6 pts.

VINYALS. Véase Viñals.

VINYES (Phelipe) Discurso en el qual se justifica, que los Braços juntados en Cortes solos sin el Rey, no pueden proveer oficios del General, ni ensecular los lugares de Deputados y Oydores vacantes, etc. *Barcelona, Lacavalleria*, 1632, fól. 52 págs.

Hay que añadir: Resposta en favor de la Cort del Principat de Catalunya al discurs de Felip Vinyes, per Pere Boix. *Barcelona, Lacavalleria*, 1632, fól. 32 págs. Las dos partes 25 a 30 pts.

— Discursos pro Brachio Militari et Didaco de Vergés et de Sorribes, Domicello, etc. *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1625, fól. 12 pts.

— Discurso en el qual se justifica ser justa la pretencion del Principado de Cataluña y Ciudad de Barcelona, en orden a que S. M. se sirve prestar el acostumbrado juramento en Barcelona, etc. *Id. Esteuan Liberos*, 1626, fól. 28 págs. 15 pts. Batlle. 21 pts. Vindel.

— Copia de dos cartas escritas... desde Perpinyá en 20 de Setembre de 1639, en las quals consta la victoria que an tingut los nostres contra lo exercit Francés. *Tortosa, Martorell*, 1639, 4.°

— Relatio del fet y justificatio dels procehiments fets per los Deputats, y Oydors del General de Catalunya, contra Miguel Ioan de Monrodon... per rahó del que hauien fet en les vilas de Mataró y Arenys. *Barcelona, Gabr. Nogues*, 1638, fól. 29 fóls. 30 pts.

— Puntos en respuesta de la relación que se ha impresso por los deputados del general de Cataluña sobre los procehimentos hechos en Mataró. *Barcelona*, 1639, fól. 78 págs. 25 pts.

VINYOLES (Narcis) Omelia sobre lo psalm del Miserere mei deus. (Al fin:) *Fon estampada la present obra enla insigne ciutat de Ualencia A. xxiiij d'Julliol de lany d'gratia M· cccc. xc. ix. p. Nicolau Spindeler.* (1499), 4.° gótico, 16 hojas de 27 y 28 lineas.

Las producciones de este poeta valenciano figuran en varias obras impresas a fines del siglo XV, y principios del XVI. El único ejemplar conocido del opúsculo descrito existe en la Biblioteca Universitaria de Valencia.

VINZANI de Aguilar (Felipe) Natvraleza de la agva termal azida, de Puerto-Llano. Enfermedades para qve aprovecha, y forma como se ha de tomar. *Madrid, L. Ant. de Bedmar*, 1685, 4.° 24-23 págs.

VIÑA (La) Periódica política-satirica. *Madrid*, 1880-82, 146 números, fól. grabados y litografias. 150 marcos Hiersemann.

VIÑA (Andres) Estudios sobre la Isla de Puerto Rico. *Madrid*, 1856. 4.° 79 págs.

— Memoria descriptiva de la primera exposición pública de la Industria, Agricultura, y Bellas Artes de la Isla de Puerto Rico. *Puerto Rico*, 1854, 4.° 56 págs.

VIÑABURU (Pedro de) Cartilla pharmaceutica chimico-galenica. *Pamplona*, 1729, 8.° 7 pesetas Alloza.

VIÑALS (Antonio) Contrastes de la vida y el sentimiento católico. *Madrid*, 1894, 8.° retrato. 6 pts.

— Estudios filosóficos y sociales sobre enseñanza, y educación de la cuestion religiosa. *Madrid*, 1903, 8.°

VIÑALS de la Torre (Benito) Sermones. *Barcelona, Raf. Figuero*, 1712, 4.° 220 págs.

VIÑAS (P. Miguel de) Philosophia scolastica, tribus voluminibus distincta. *Genvae, Typis Antonii Casamarae*, 1709, 3 vols. fól. mayor, 8 hojas, 671 págs =14 hojas, 680 págs =15 hojas, 687 págs. 35 a 40 pts.

VIÑAS (Thoma) Index bio-bibliographicus CC. RR. PP. Matris dei Scholarum Piarum qui in Univers ordines pietatum, litteras ac scientias scriptis suis joventes ornoverunt. *Romae, Typ. Vaticana*, 1908-1909. 2 vols. 4.° 452-479 páginas.

VIÑAS Mey (José), CAMPUZANO (F.) MIÑANA (E.) y ESPANTALEON (A.) Derecho civil legislación hipotecaria y derecho mercantil. *Madrid, Reus*, 1824, 4.° 388 págs. (18 pts.)

VIÑAS. Véase VINYES.

VIÑAZA (Conde de la) Goya. *Madrid, Hernandez*, 1887, 4.° 4 hojas, 465 págs. 4 hojas. (6 pesetas.)

De esta apreciada obra se tiraron 50 ejemplares en gran papel. 54 marcos Hiersemann. 40 pts. Vindel.

— Santa Teresa de Jesus. Ensayo crítico. *Madrid*, 1882, 8.°

— Bibliografia Española de Lenguas indígenas de América. Obra premiada por la Biblioteca Nacional, etc. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1892, 4.° mayor, XXV págs. 1 hoja, 427 págs. 4 hojas. 12 pts.

Naturalmente, como todas las obras de éste género no pueden ser perfectas, Rodolfo R. Schuller, publicó dos articulos en el Tomo XXVI de la *Revista de Archivos*, 1912, reparando muchas deficencias.

— Biblioteca Histórica de la Filologia Castellana. Obra premiada, etc. *Madrid, Teilo*, 1893, 4.° mayor, XXXIV págs. 2 hojas, 2154 columnas, y 18 hojas. (17'50 pts.)

Se tiraron 50 ejemplares en gran papel, numerados, a 50 pts.

— Aurelio Prudencio Clemente: ensayo biográfico-crítico con un discurso, por el R. P. Miguel Mir. *Id.* 1888, 8.° VIII-179 págs. 1 hoja. Tirada de 200 ejemplares en papel verjurado, y en Whatman. 6 pts.

— Escritos de los portugueses y castellanos referentes a las lenguas de China y el Japon. Estudio bibliográfico. *Zaragoza, La Derocha*, 1892, 4.° 139 págs. Solo se tiraron 150 ejemplares todos en papel de hilo. 30 pts.

— De la poesia satírico-política en España. Discurso. *Madrid, Academia Española*, 1895, 4.° 112 págs.

— Dos libros inéditos del maestro Gonzalo Correas. Notas bibliográfico-criticas. *Id.* 1899, 4.° 14 págs.

— Los cronistas de Aragon. Discurso. *Madrid, Academia de la Historia*, 1904, 4.° 76 págs. Hay otra tirada de *Id.* 1904. 4.° 168 págs. 5 pts.

Véase CEAN BERMUDEZ; y GRAMATICA de la lengua vulgar.

VIÑERTA (Tomas de) El nuevo Sol de Francia. Relación de las solemnes fiestas, que celebró el Colegio imperial de la Compañia de Jesus en la Canonización de S. Juan Francisco Regis. *Madrid, Herederos de Francisco del Hierro, M. DCC XXXVIII.* (1738), 4.° 6 hojas, 108-132-232 págs. 30 a 35 pts.

VIÑES (P. Benito) Apuntes relativos a los huracanes de las Antillas en septiembre y octubre de 1875 y 1876. *Habana, El Iris*, 1877, 4.° 256 págs. 1 mapa. 8 pts.

Hay ejemplares en gran papel. 15 pts.

— Investigaciones relativas a la circulación y traslacion ciclónica en los huracanes de las Antillas. *Habana, Pulido y Diaz*, 1895, 8.° mayor, 59 págs. 7 pts.

— Memoria de la marcha regular o periódica e irregular del barómetro en la Habana desde 1858 a 1871 inclusive. *Habana*, 1872, 4.° 25 págs. 9 hojas, 6 láminas.

VIÑES, Oidor (Felipe) Véase VINYES.

VIÑOLA. Véase VIGNOLA.

VIÑOLA y Lardies (Vicente) Manual teórico-práctico, para inteligencia de los jugadores a los naipes, ilustrados, simbolicos, por medio de barajas mitológicas en sustitución de las comunes y vulgares. *Barcelona*, 1901, 4.° láminas. 6 pts.

— Tratado de la relojeria alegórica. *Barcelona*, 1901. 4.° 82 págs. láminas. 4 pts.

VIÑOLES (Narciso) Véase SUMA; y VINYOLES.

VIÑONES (Juan Bautista de) Véase ESPEJO de la conciencia.

VIÑUELA (Francisco de la) Seudónimo de SALINAS (Francisco de)

VIO Caietani (Tomas de) Summa Caietani. Summula de peccatis. *Lugduni, J. Giunctam*, 1544, 8.°

— Svmmvla Caietani. *Salmanticae, A. de Portonariis*, 1551, 8.° 20 hojas, 280 fóls.

A estas dos ediciones suele unirse a continuacion: Ientacvla. *Lugduni, J. Giunctam*, 1544, 8.° y *Salmanticae*, 1551, 8.° 6 hojas, 109 fóls. 20 a 25 pts.

Existe reimpresion de *Salmanticae*, 1571, 8.° 24 hojas 629 págs. 140 hojas.

— Quaestiones, atque omnia (ut vocantur) quolibeta. *Lugduni, Apud Haeredis Jacobi Giuntae*, 1552, fól. 15 pesetas Batlle.

— Comentaria... in libros Aristotelis de Anima, nouissime recognita. *Compluti, F. Ramirez*, 1583, 4.° 178 fóls.

VIOLA (Domingo) Soliloquios de ejercicios espirituales. *Lérida, Luys Manescal*, 1618.

VIOLENCIAS de Franceses y Calamidad de Cataluña. Empurias 2 de Noviembre de 1643, 4.° 35 págs.

Segun Almirante, este opúsculo existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

VIOLLET-LE-DUC. Véase CHARNAY.

VIPEGON. Guia de Jurados. *Madrid*, 1901, 4.° (5 pesetas).

— Mis sentencias, mis autos, mis informes. *Madrid*, 1915, 8.° (6 pts.)

VIPERANUS (Joannes Antonius) Laudatio funebris Caroli V. *Messanae, Petrum Spiram*, 1558, 4.°

— Laudationes tres habit. in Messanae in funere Caroli V. *Perusiae, Parnutum*, 1570, 4.° (Mira).

— De obtenta Portugallia à Rege Catholico Philippo Historia. *Madriti aedibus Alfonsi Cornetij*, 1583, 4.° 2 hojas, 66 fóls.

Se hizo otra edición muy hermosa y en papel fuerte en *Neapoli Apud Horatium Salutianum, M. D. LXXX VIII.* (1588) 4.° 2 hojas, 92 págs. 50 pts. Garcia Rico.

Este texto se reprodujo en el tomo II, de la *Hispaniae illustratae*.

VIQUEZ (Pio) Miscelánea: prosa y verso. *San José* (Costa Rica) 1903, fól. retrato. 10 pts. Garcia Rico.

VIRASORO (V.) Frontera Argentino-chilena. *Buenos Aires*, 1898, 4.° 6 pts.

VIRAVENS y Pastor (Rafael) Cronica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante. *Alicante, Carratalá y Gadea*, 1876, fól. 469 páginas, 46 láminas y 1 plano. 30 pts. Garcia Rico. 35 pts. Berenguer.

VIRELLA Casañes (F.) La ópera en Barcelona. *Barcelona*, 1888, 8.° VII-386 págs.

Se publicó a 5 pts. pero es libro buscado y se paga con prima.

— Colección de artículos escogidos (Crítica musical). *Barcelona*, 1893, 8.° 432 págs. (5 pts.)

VIREY (J. J.) Historia natural del genero humano. Trad. por A. Bergnes de las Casas. 2.ª edición. *Barcelona, Bergnes*, 1840, 2 volúmenes, 4.° 10 láminas.

La primera edición *Barcelona*, 1835, 3 vols. 4.° láminas en negro y en color. 15 pts. Garcia Rico. La cuarta, *Barcelona*, 1849, 2 vols. 4.° a su salida 50 reales.

— Historia del instinto y costumbres de los animales, trad. por Juan de Dios Viedma. *Baeza*, 1844, 3 vols. 8.° 22'50 pts. Hidalgo.

VIRGEN (Fr. Joseph de la) Sermon de S. Juan de la Cruz... en la Iglesia de Carmelitas Descalços de la Ciudad de Santiago de Queretaro. *Mexico, Viuda de Lupercio*, 1684, 4.° 16 hojas.

VIRGEN (Joan de la) Exercici espiritual. *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1640.

VIRGEN y Martir. Ntra. Sra. de Guadalupe. *Badajoz*, 1895, 8.° 552 págs.

De página 164 a fin: Bibliografia Guadalupense, por Vicente Barrantes. 10 pts. Berenguer.

VIRGEN del Carmen (Felipe de la) Oracion funebre en las Exequias que el dia 4 de Setiembre de 1804, celebró en su Iglesia la Comunidad de Carmelitas Descalzos de Zaragoza el .. Jose Antonio de San Alberto, Arzobispo de Charcas. *Zaragoza, Magallon*, (1804) 4.° 71 págs. retrato grabado por Dordal. 120 pesetas Vindel.

— Historia panegirica de la vida de San Mariano. *Barcelona*, 1829, 8.° 64 págs. 4 láminas.

— Novena de San Mariano. *Id.* 8.° 56 págs.

VIRGEN del Tepeyac (La) patrona principal de la nacion mexicana. Compendio histórico-critico por un Sacerdote. *Guadalajara*, (Mexico), 1884, 8.° 12 pts.

VIRGILI (Grau o Gerardo) Gvia de la devoció christiana, en la practica, facil pera tota manera de personas; en la oració mental conforme als Exercicis de Sant Ignaci de Loyola. *En Barcelona, per Rafel Figueró, Any* 1696, 4.° 6 hojas, 296 págs. 6 hojas. 12 pts.

VIRGILI del Mas (Enriqueta) Método profesional de corte y confeccion parisien. *Barcelona, Casa de Caridad*, (Hacia 1918). Fól. 304 págs. 1100 figuras.

VIRGILIO (Benedetto di) Ignatio Loiola, poema Eroico. *Roma, Corbelleti*, 1647, 12.° (Laserna Santander.)

VIRGILIO (Francisco) Constitvciones Synodales Illerdenses. *Illerdae, Lud. Manescal*, 1618, 5 hojas, 181 págs. y 1 hoja blanca.

VIRGILIO (Polidoro) Libro que trata de la invención y principio de todas las cosas. Traducido por Francisco Thamara. *Anvers, Nucio*, 1550, 8.°

— Polydoro Virgilio de la invención y principio de todas las cosas, nueuamente traducido. Por Francisco Thamara. *Medina del Campo, Guillermo de Millis*, 1551, 4.° 8 hojas, 264 fóls. 13 hojas. 52 fr. Miró.

— Los ocho libros de Polidoro Vergilio, de los inuentores de las cosas. Nuevamente tradvcido por Vicente de Millis Godinez, de Latin en Romance. *Medina del Campo, Cristoual Lasso Vaca*, 1599, 4.° 4 hojas, 164 fólios. Segunda parte, 185 fóls. 11 hojas.

Millis copió la traducción de Tamara variando solamente los epigrafes de los capítulos. Hay ejemplares que en la segunda parte llevan la fecha de 1586, y otros la de 1597. Lo cual demuestra que la obra ya sea por figurar en el Indice o por otros tropiezos, no se puso a la venta hasta algunos años despues de haberse empezado a imprimir. 9 escudos Lisboa en 1914. 40 a 50 pesetas España.

VIRGILIO Malvezzi. Véase MALVEZZI.

VIRGILIO Maron (Publio) Omnia opera. *Caesaraugustae, G. Coci*, 1513, 4.°

Esta primitiva edición de las obras colectivas de Virgilio existe en el Museo Británico. Don Juan M. Sanchez tuvo ejemplar de la siguiente:

— Continentur in hoc Volumine P. V. M. poetarum principios omnia opera summma cura & diligentia nouissime emaculata per Ioannē Sobrariū Secūdum Alcagnicēsem. (Al fin:) *Haec opera P. V. M. summa diligentia imprimis curauit Georgius Coci Theutonicus Caesaraugustae, xi. kl'as. septembris: Anno Millesimo Quingentesimo decimo sexto.* (1516), 4.° letra romana en el texto y gótica en las apostillas, 4 hojas, 276 fóls.

Hemos visto citado vagamente un Virgilio impreso en *Barcelona, por Rosembach*, 1525, 8.° pero deseamos verificar el dato.

— Opera cum A. Nebrissensis familiaribus phrasibus. *Granatam*, 1546, 4.°

— Opera juxta castigatissimum exemplar. *Cervariae. Ex Officina Pontificiae, per Antoniam Ibarra viduam*, 1761, y 1771, 8.° 442 págs.

— Opera breviariis et notis hispanicis illustrata. *Barcinone, Brusi*, 1801, y 1822, 8.°

—Las obras de Pvblio Virgilio Maron, traduzido en prosa Castellana, por Diego Lopez, con commento, y annotaciones. *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoua*, 1601. (Al fin:) *M. DC.* (1600), 4.° 8 hojas, 378 fóls.

Primera edición. 40 a 50 pts.

La misma traducción se reprodujo en *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1614, 4.° 4 hojas, 380 fóls. (El último numerado 308).

La tercera es de *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoba*, 1620, 4.° 4 hojas, 302 fóls.

Poseemos la de *Lisboa, Alvarez*, 1620, 4.° y hemos visto *Lisboa*, 1627, 4.° 4 hojas, 291 fóls.

De la propia traducción de Diego Lopez existe una tirada de *Madrid*, 1641, 4.° y luego *Alcalá, Maria Fernandez*, 1650, 4.° 4 hojas, 548 págs. 25 pts. F. Vindel.

— Obras de Publio Virgilio Maron. Concordado. En latin artificial, en latin natural, en lengua Castellana, de prossa y verso, con notas latinas. Por el Lic. Abdias Ioseph, natural de Cedillo. *Madrid, Garcia Morras*, 1660-64. 3 vols. 8.° 4 h. 238 p.=4 h. 408 p.=4 h. 582 p.

El tomo segundo fué publicado por Antonio de Ayala, y el tercero por Fr. Antonio de Moya. Segun Mayans y Siscar, y otros distinguidos literatos, la traducción se debe a Fr. Luis de Leon. Los nombrados no son mas que editores. 25 a 30 pts.

Otra vez la traducción de Diego Lopez. *En Madrid, En la Imprenta Real. A costa de Gabriel de Leon, Mercader de Libros*, 1668, 4.° 4 hojas, 548 págs. 2 hojas. 30 pts. Madrid.

Después *Madrid, Imprenta Real*, 1675, 4.° 2 h. 548 p. 2 hojas. *Barcelona*, 1679, 4.° *Valencia, Vicente Cabrera*, 1698, 4.° 4 h. 548 p. 2 h. *Pamplona*, 1719, 4.° y *Madrid*, 1721, 4.°

— Traduccion de las obras de el Principe de los poetas latinos a metro castellano. Dividida en quatro tomos. *Mexico, J. de Jauregui, y Herederos de Jauregui*, 1787, 4 vols. gran 8.° en latin y castellano.

— Todas las obras, ilustradas con varias interpretaciones y notas en lengua castellana. *Valencia*, 1765 y *Id. Hermanos de Orga*, 1795, 5 vols. 8.° mayor, retrato.

Buena edición publicada por Mayans y Siscar, con el texto latino enfrente. 40 pts.

— Obras completas. Texto latino en verso, con la traduccion en prosa y notas y comentarios por D. Eugenio de Ochoa. *Madrid*, 1859, 4.° retrato. La segunda edición *Paris*, 1877, gran 8.° a su salida 20 pts.

— Obras completas. Traducidas por D. Manuel Machado. *Paris, Garnier*, 8.° (6 fr.)

—Duodecim Eneidos libri. *Barchinone, G. Pou, 23 Junii*, 1405 (sic por 1495) 4.° gót.

El único ejemplar conocido existe en el Museo Británico. Haebler duda de la clasificación que allí le han dado y piensa que se imprimió en 1505.

— Aeneis. Notis hispanicis illustrata a P. J. Patisco e S. J. *Villagarsiae, Seminarii*, 1760, 8.°

— Tragedia de los amores de Eneas y de la Reyna Dido como les recuēta Vergilio enel quarto libro de su Eneida. (Siglo XVI) 4.° got. 20 hojas. (Gallardo).

— Siguese el Segundo libro de los Eneidas de Virgilio trobado en metro castellano por Francisco de las Natas. (Al fin:) *Burgos, por Juan de Junta*, 1528, 4.° gót. frontis, 26 hojas.

— Los doze libros de la Eneida. Trad. en octaua rima y verso Castellano. *Toledo en casa de Iuan de Ayala. Año* 1555, 4.° 6 hojas, 120 fóls.

Edición príncipe de la célebre traducción de Gregorio Hernandez de Velasco, el cual no revela su nombre hasta la 8.ª tirada.

— Los doze libros de la Eneida de Vergilio Principe de los poetas latinos. Tradvzida en octava rima y verso castellano. *En Anvers. En casa de Iuan Bellero.* (Al fin:) *En Anvers, En casa de Gerardo Smits, a la costa de Iuan Bellero.* (Hacia 1555) 12.° 599 págs. la última sin numerar.

Se reimprimió en *Anvers, Iuan Bellero, en el Halcon, M. D. LVII.* 12.° letra cursiva, 8 hojas, 648 págs.

La tercera *En Anvers, Iuan Bellero, M.D.LXVI.* (1566,) 12.° letra cursiva, 8 hojas, 648 págs. (La última mal numerada 644) 150 pts. Vindel.

Gallardo cita *Anvers, Juan Bellero en la Aguila de Oro*, 1567, 12.° 644 págs.

La de *Anveres, Gerardo Smits*, 1572, 8.° 599 págs. 30 pesetas Madrid.

— La Eneida de Virgilio... ahora en esta vltima impression reformada y limada con mucho estudio y cuydado, de tal madera que se puede dezir nueua traduccion. Ha se añadido en esta octaua impression lo siguiente. Las dos Eglogas de Virgilio, Primera y Quarta. El libro tredecimo de Mapheo Veggio, etc. *Toledo, Iuan de Ayala*, 1574, 4.° 8 hojas, 127 fóls. 13 hojas.

Efectivamente, Hernandez de Velasco refundió su traducción, añadiéndole lo espresado y además una tabla analítica.

Después *Anvers*, 1575, 12.°

El mismo texto reapareció aumentado de la vida de Virgilio y *La moralidad* del mismo, en *Toledo, Diego de Ayala*, 1577, 12.° 10 hojas, 321 fóls. y 39 hojas. 60 pesetas Vindel.

Hemos poseido la de *Alcalá, Juan Iñiguez de Lequerica. A costa de Diego Martinez librero*, 1585, 8.° 383 fólios, 40 hojas.

Hay ejemplares iguales bajo la fecha de 1586.

Después *Zaragoza, Lorenzo y Diego de Robles, Hermanos*. 1588, 8.° 10 hojas, 321 fóls. 34 hojas. 16 fr. Morante. 3 libras 3 chelines Ellis. 100 pts. Sanchez.

El texto de Hernandez de Velasco aun reapareció *En Lisboa. Con todas las licencias necessarias. Impresso en casa de Vicente Alvarez. Año* 1614. 8.° 12 hojas, 482 fóls. 42 hojas. 5 escudos Lisboa en 1914.

— La Eneida de Virgilio. De Christoval de Mesa. *Madrid Viuda de Alonso Martin*, 1615, 8.° 8 hojas, 356 fóls. 100 pesetas Vindel.

— Tradvcción poética castellana de los doze Libros de la Eneida de Virgilio Maron: sv autor Don Jvan Francisco de Encisso Monçon. *Cadiz, Christoval de Requena*, 1698, 4.° 8 hojas, 255 págs.

Versión en octavas. 20 a 25 pts.

La traducción de Hernandez de Velasco con el Suplemento de Mateo Veggio, el Testamento de Virgilio, y la Letra de Pithagoras, se utilizó en las tiradas de *Madrid*, 1768, *Valencia*, 1776, 2 vols. 4.° *Valencia, Orga*, 1777 y 1795, 8.° 6 hojas, 527 págs. y *Valencia, Monfort*, 1793, 8.°

— Los seis primeros libros de la Eneida, traducidos por Fr. Luis de Leon. *Valencia, Orga*, 1777, 8.°

— Los dos primeros libros de la Eneida, traducidos en octavas castellanas por D. Francisco Vargas Machuca. *Alcalá. Imprenta de la Universidad*, 1792, 4.° 255 páginas. 8 a 10 pts.

— Los cuatro primeros libros de La Eneida, traducidos por Carlos M. de Bustamante. *Mexico*, 1830, 12.° 10 pesetas.

— Nueva versión de la Eneida en verso, acompañada del texto latino en frente por D. Alejandro de Arrue. *Bilbao*, 1845-47, 3 vols. gran 8.° 20 pts.

— La Eneida, traducida al castellano por Sinibaldo de Mas. *Madrid*, 1859, 4.°

— Eneida. Libro 1.° Traducción literal con el texto latino al frente, anotada por V. Fontan y Mera. *Cadiz*, 1859, 4.° 77 págs. 4 pts.

— Eneida Libros 1.° y 6.° Traducidos en verso por Fermin de la Puente y Apezechea. *Madrid, Aribau y Cia.* 1874, 4.° 128 págs. 8 pts.

— Eneida. Libros I a IV. Trads. por Antonio Guiteras. *Barcelona*, 1885, 4.°

— Eneida, trad. por D. Velez Sarsfield y J. C. Varela, publicado por Domingo F. Sarmiento y Adolfo Saldias. *Buenos Aires*, 1888, 4.°

— Idem. Trad en verso por Miguel Antonio Caro. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1879, 1890, 1902, 1905, 1907, 1908, 1923, siempre en 2 vols. 8.° (7 pts.)

— Idem. Trad. en verso castellano por D. Luis Herrera y Robles. Prólogo de D. Juan Valera. *Sevilla*, 1898, 4.° Reimpresa en *Id.* y con portada de *Madrid*, 1905, 4.° XLV-569 págs. 10 pts.

— Idem. Trad. por Eugenio de Ochoa. *Madrid*, 1880, 8.° 336 páginas.

— Eneida, trad. por Eugenio de Ochoa. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1911, 4.° grabados. 10 pts.
La misma traducción se reprodujo ornamentada por A. Saló, *Barcelona, Editorial Ibérica*, 1914, 8.° 350 páginas. 5 pts.

— Eneida. Traducció catalana per Llorenç Riber. *Barcelona, Editorial Catalana*, 1917-1918, 2 vols. 8.° 270-285 págs. (5 pts.)

—Bucolica & Georgica. (Al fin:) *P. Virgilii Maronis poeta clarissimi buccolia et georgica cum glossematis familiaribus... impressa primū parisijs deinde hispali ductu et impensis Joannis laurentij bibliopole in officina Joannis pagniezer de nurenberga thome giockner et magni herbst alemani socij. Anno dñi. M. cccc. xcviij. quinto nonas octobris.* (1498), Fól. gót. 80 hojas de 64 lineas.
El único ejemplar conocido, y aun falto de la primera hoja, se conserva en la Biblioteca Nacional de Lisboa.

— Bucolica. (Burgos, Fadrique de Basilea, hacia 1499), 4.° 14 hojas, letra romana, de 30 lineas por página. El único ejemplar conocido 210 libras Maggs Bros.

— Bucolica serio emendata, cum scholiis Fr. Sancti Brocensis. *Salmanticae, Apud Didacum a Cussio*, 1591, 8.° 68 págs.
Con otra parte de *Salamanca*, 1598, 140 pts. Vindel.

— Bucolica et Georgica, argumentis, explicationibus et notis, illustrata a Joanne Ludovico de la Cerda. *Matriti*, 1608, fól. frontis grabado, 25 pts.
Este texto se reprodujo en *Lugduni*, 1619, fól.

— Bucolica notis Hispanicis illustrata ad Josepho Petisco. *Villagarsiae*, 1758, 4.°

— Bucolicas... con la Egloga a la Muerte del Poeta Jayme Vanier, y Esplicación de su primer Libro. Traducido todo en lengua Castellana Por Pedro Bes, y Labet. *Gerona, Miguel Bro*, (1771). 8.° 18 hojas, 288 págs. Traducción en prosa. 8 a 10 pts.

— Bucolicas, traducidas en verso castellano con notas por Felix M. Hidalgo. *Sevilla*, 1829, 8.° 6 pts.

— Idem. Trads. en verso castellano, con algunas notas por D. Francisco Lorente. *Madrid*, 1845, 8.° latin-castellano. 5 pts.

— Las Bucolicas y Geórgicas, trads. por Fr. Mateo Amo. *Manila*, 1858, 8.° 310 págs. Texto latino-castellano. 150 pesetas Vindel.

— Las Bucolicas, trads. en verso por Joaquin D. Casasus. *Mexico, Escalante*, 1903, 8.° mayor, XVIII-446 págs. No se puso a la venta.

—Eglogas de Virgilio traducidas de Latin en Español por Juan Fernandez de Idiaquez. *Barcelona, En casa de Juan Pablo Manescal.* (Al fin:) *Pedro Malo impressor de libros, año* 1574, 8.°
Traducción en verso rara. La describen Gallardo, y Menendez y Pelayo.

— Las Geórgicas, nuevamente traducidas en nuestra lengua castellana, en verso suelto por Juan Guzman. *Salamanca, Juan Fernandez*, 1586, 16.° 25 pts.

— Las Eglogas, y Georgicas de Uirgilio, y Rimas, y el Pompeyo tragedia De Cristoual de Mesa. *Madrid, Juan de la Cuesta.* 1618, 8.° 8 hojas, 191 fóls. 1 hoja. 18 escudos Lisboa. 25 pts. Murillo en 1875. 50 pts. Vindel.
Este mismo texto se reprodujo en *Madrid*, 1793, 8.° 3 hojas, 346 págs. 6 pts.
Las *Seis postreras Eglogas*, figuran en las obras de Fray Luis de Leon, *Madrid*, 1631.

— Eglogas VIII y X en metro castellano por José Rafael Larrañaga. *Mexico*, 1786, 8.° 8 hojas, 31 págs. En latin y castellano.

— Las diez Eglogas, y las quatro Georgicas. *Mexico, J. de Jauregui*, 1787, 8.° 16 hojas, 458 págs.

— Las Georgicas, trads. en verso por Juan de Arona, Pedro Paz-Soldan y Unanue. *Lima*, 1867, 4.° mayor, 95 páginas. 8 pts.

— Fragmentos de la Georgica tercera, y principio del libro sexto de la Eneida. Trad. por F. L. C. de V. *Madrid*, 1856, 8.° mayor, 32 págs.

— Las Georgicas, traducidas en octavas reales por D. Norberto Perez de Camino, con un Arte Poetica, etc. *Santander, Martinez*, 1876, 8.° XXIII-336 págs. 2 hojas. Texto latino-castellano. 6 pts.
Se cita otra tirada de *Santander, Martinez*, 1885, 4.°

— Las Eglogas, trads. por Eugenio de Ochoa. *Madrid*, 1879, 8.° 50 págs. La 3.ª edición es de *Id.* 1880, 8.° 170 págs. 3 pts.

— Idem. Trads. en verso suelto castellano, por R. de Siscar y de Montoliu. *Barcelona*, 1881, 8.°

— Idem. Trads. por Marcelino de Aragon y Azlor, Duque de Villahermosa. *Madrid, Fortanet*, 1881, 4.° XIII-282 págs. (5 pts.)

— Eglogas y Georgicas, trads. por Felix M. Hidalgo, y Miguel Antonio Caro. *Madrid, Biblioteca Clasica*, 1897, 8.° (3 pts.)

— Las Georgicas, y su continuación por Columela, trads. en endecasílabos por M. Jimenez Aquino. *Madrid, Romo*, 1920, 8.° XX-256 págs. (5 pts.)

— Eglogas y Geórgicas. Trad. con notas por José Velazco y Garcia. *Valencia, Prometeo*, (1926), 8.° 223 páginas. 2 pts.

— Les Bucoliques. Traducció catalana per Carles Riba y Bracons. *Barcelona*, 1911, 4.° menor, 74 págs. 3 pts.

— Les Bucoliques. Tresllades del llati en romanç y en vers catalanesc per Llorenç Riber. *Id.* (2 pts.)

— El IV llibres de les Georgiques, trads. per Idem. (6 pesetas.)

VIRGILIOS. Romance de don Virgilios. (Siglo XVI). 4.° gót. 4 hojas. 22 fr. Van Berghen en 1836.

VIRGINIA, tragedia en cinco actos, compuesta por D. N. S. (Domingo Navas Spinola). *Caracas*, 1824, 8.° 114 págs.

VIRGINIA o la doncella cristiana. Trad. del francés por D.ª Cayetana de Aguirre y Rosales. *Barcelona*, 1864, 2 vols. 12.°

VIRIO (Juan Bautista) Colección alfabética de los Aranceles de la Gran Bretaña... y fomento de su comercio. *Madrid*, 1792, 4 vols. 4.° 30 pts.

VIRREY y Mange (Pasqual Francisco) Tirocinio Practico Medico-Chimico-Galenico. Breve Methodo de Curar los Enfermos por Racionales indicaciones. *En Valencia, Por Joseph Garcia*, 1737, 4.° 22 hojas, 403 págs. 25 pesetas Berenguer.

— Promptuario aphoristico: laconica exposicion sobre los siete libros de Hipocrates. *Madrid*, 1746, 4.°

VIRUES (Fr. Alfonso) De matrimonio Regis Angliae tractatus. *Salmanticae*, 1530, 8.°
Esta rara obra existe en el Museo Britanico. Otro ejemplar 300 pts. Vindel.
Gallardo vió otro ejemplar que rezaba: *Impressum recens Anno M. D. LXI.* (1561) 8.°

— Philippice Disputationes Viginti adversus Lutherana Dogmata per Philippum Melanchtonem defensa. *Antuerpiae, J. Crinitus*, 1541, 4.° 317 págs.

VIRUÉS (Cristoval de) El Monserrate. *Madrid, por Querino Gerardo. A costa de Blas de Robles librero*, 1587, 8.° 8 hojas, 192 fóls. 6 hojas.

Primera edición de este célebre poema. El nombre poético del autor es *Criseo*.
Corren ejemplares iguales con cambio de portada y fecha de 1588.
Varios bibliógrafos han citado *Madrid*, 1601, pero jamás hemos visto semejante tirada.

— El Monserrate segundo, del Capitan Cristoval Virues. *Milan, Gratiadio Fenoli*, 1602, 8.° 5 hojas, 220 fóls. 6 hojas.
Con razon califica su autor esta nueva tirada de *Monserrate segundo*, pues son muchos los retoques y variaciones que hizo. 150 pts. Madrid.

— El Monserrate. Tercera impression añadida y notablemente mejorada. *Madrid, Alonso Martin*, 1609, 8.° 8 hojas, 191 fóls. 5 hojas. 50 pts.
Este mismo texto revisado por D. Agustin Bonacasa fué reproducido en *Madrid, Sancha, MDCCCV*. (1805) 8.° marquilla, 2 hojas, XL-339 págs. 10 pts.
Después fué copiado por C. Rossell en el Tomo XVII de la Biblioteca Rivadeneyra. *Madrid*, 1854, 4.° mayor.
Ultimamente se reprodujo en edición económica, *Barcelona, Verdadera Ciencia Española*, 1884, 8.° 342 págs.

— Obras trágicas y liricas del Capitan Cristoual Virués. *En Madrid, Por Alonso Martin. A costa de Esteuan Bogia, Mercader de libros* 1609, 8.° 8 hojas, 277 fóls. (numerados 278) y 1 hoja blanca.
Las tragedias se intitulan: La gran Semiramis—La cruel Casandra—Atila furioso—La infeliz Marcela—Elisa Dido. 41 fr. Heredia. 3 libras 15 chelines Ramirez.
Salvá sospecha que debe existir edición anterior, hecha en Milan de 1604 a 1605, pero no se han descubierto ejemplares.

— La gran Semiramis. Tragedia. *London, Williams and Norgate*, 1858, 8.° XII-98 págs.

VIRUÉS (José) Cartilla harmonica o el contrapunto en seis lecciones. *Madrid, Impr. Real*, 1824, fól. 24 págs. 2 láminas. 10 pts.

— Nueva traducción y parafrasis genuina en romances españoles de los Salmos de David, con notas sobre cada versículo del texto. *Madrid, Amarita-Yenes*, 1825-1837, 4 vols. 12.° 15 pts.

— La compasion, poema filosófico y moral. *Id. M. de Burgos*, 1822, 8.° 176 págs. 6 pts.

VIRUÉS de Segovia (F.°) Epítome de algunas antigüedades... estudios, bibliotecas, varones ilustres... de Jerez de la Frontera, 1796. *Jerez, Melchor Garcia Ruiz*, 1889, 4.° 75 páginas. 7 pts.

VIRUES y Spinola (José Joaquin) La Geneuphonia, o Generacion de la bien-sonancia musica. *Madrid, Imprenta Real*, 1831, fól. VIII-104 págs. 37 láminas.
En los preliminares va el retrato del autor y después de la página 94, dos hojas de ejemplos. 15 pts. Garcia Rico.

— El cerco de Zamora, poema en cien octavas. *Madrid, Burgos*, 1832, 8.° 8 hojas, 204 págs. 1 lámina. 8 pts.

— La Enriada en verso castellano. *Id.* 1821, 8.°

VISCARRA (Eufronio) Los combates de Tacna y Arica. *La Paz*, 1885. 20 pesos Perrot.

— Estudio histórico de la Guerra del Pacifico. *Cochabamba*, 1895. 25 pesos Perrot.

— Biografia del General Esteban Arze. *Id.* 1910. 15 pesos.

VISCASILLAS y Urriza (Mariano) Nueva gramatica hebrea, precedida de una larga reseña histórica y una breve gramatica caldea. *Madrid*, 1895, 4.° 15 pts. Garcia Rico.

VISIONS (Les) politiques de Loyola sur quelques Etats de l'Europe, etc. 1787, 4.° 20 páginas, 1 lámina. 10 pts. Garcia Rico.

VISITA de atención. Véase CAGIGAL.

VISITA al Perú del secretario de Estado de los Estados Unidos, Excmo. Sr. Elihu Root. *Lima, Imprenta Americana*, 1906, 8.° 150 páginas, 69 ilustraciones. Texto castellano-inglés.

VISITACION (Fr. Pedro de la) Ramillete de flores de todos los Psalmos y canticos. *Mallorca, Gabriel Guasp*, 1589, 8.° Libro rarisimo.

VISITAS de Gabriel Fideo a Francisco Arroz. En que le da cuenta de el orden, pompa, y aparato de las Fiestas, que dedica a su Immaculada Madre, la Reyna de los Angeles, Maria, la Escuela en el Templo de los Padres de la Compañia de Jesus de Barcelona. *Barcelona, Juan Vegver*, 1738, 4.° 17 hojas, en verso.

VISO (F.° del) Theologia Moral. *Sevilla, Vda. de F. L. de Hermosilla*, 1733, 4.° 561 págs. 24 hojas.

VISO (Salvador del) Lecciones elementales de Derecho mercantil de España. 3.ª edición. *Valencia*, 1886, 4.° 10 pts.
La 4.ª edición *Valencia*, 1907, 4.° (12'50 pts.)

— Lecciones elementales de Derecho civil. *Valencia*, 1889, 3 vols. 4.° (17'50 pts.)
Se puede añadir el Apendice, *Valencia*, 1897, 4.° (4 pesetas.)

VISORIO de Perpiñan (Enrique) Anágrama de la vida hvmana. *En Lisboa Impressa con licencia, por Antonio Aluarez, y Alfonso Lopez*, 1590, 8.° 15 hojas, 64 fóls.
En los preliminares *La descendencia de la illustre Casa de Çuñiga*, en 32 octavas. El *Anagrama* es un poema en varios metros dividido en seis cantos. Tuvo ejemplar Canovas del Castillo, y existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa. Otro ejemplar 300 pts. Vindel.

VISTAS de los monumentos a lo largo de la linia divisoria entre Mexico y los Estados Unidos, bajo la dirección del ingeniero Jacobo Blanco, 1892 95, 2 vols. 4.° mayor, con 19 mapas, y Atlas 4.° apaisado con 258 vistas. 20 dolares America.

VITA Hieronymi Pauli. (Al fól. Aj:) Diui hieronymi Pauli primi heremite uita incipitur feliciter. (Acaba:) posse mori: non posse superari. Finis (Burgos, por Juan de Burgos, hacia 1490), 4.° gót. 14 hojas de 28 lineas.
El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Provincial de Evora. En la Biblioteca Nacional de Lisboa, se guarda otra edición que acaba: *christu deitu posse mori. nõ possu superari. Finis* (Sevilla, Menardo Ungut y Stanislao Polono, hacia 1495). 4.° letra romana, 12 hojas, de 28 lineas.

— Diui hieronymi Pauli... uita. (Al fin:) *Impressum salmantice anno domini. M. ccc. xcvj.* (1496), 4.° letra romana, 12 hojas de 27 lineas. (Biblioteca Universitaria de Valencia.)

— Vita et processus Sancto Thomas de Cantorbery. *Salamanca, Geyserde Silgenstrat*, 1506, 4.° 350 pts. Vindel.

— VITA gesti... di Marco Aurelio. Véase GUEVARA (A. de.)

— Vita S. Raymundi. Véase PEÑA.

— Vita Beati Patris Ignatii Loiolae Societatis Jesu fon

datoris. *Romae, MDCIX.* (1609), 4.° frontis, retrato, y 79 láminas, grabadas por Corn. Galle. 170 fr. Meynial, 160 fr. Renard en 1881. 200 marcos Rosenthal.

— Idem. *Antuerpiae. CIↃCX.* (1610), Fól. apaisado, 10 láminas grabadas por T. y C. Galle, C. de Mallery y A. Collaert. 50 liras Roma en 1914.

— Vita beati patris Ignatii Loyolae. *Paris, par Jean Le Clerc*, 1612, 4.° 18 láminas incluso frontis. 80 fr. Bachelin en 1876.

— Idem. *Romae*, 1622, 4.° frontis, retrato, 79 láminas. 75 francos Belin en 1902, 100 liras Italia.

— Vita B. P. Ignatii de Loyola. Hieronymus Wierx invent. incidit et excudit. (Antuerpiae), 8.° frontis, y 12 láminas.

— Vita B. Virginis Theresiae a Iesv, ordinis carmelitarvm. *Antuerpiae, Collardum et Corn. Galleum*, 1613, fól. apaisado, frontis, y 24 láminas grabadas por Adr. Collaert. 40 marcos oro Alemania.
Corre otra edición con el mismo pie editorial pero año 1630. De esta tirada figuraba un ejemplar impreso en pergamino, en la Biblioteca de Laserna Santander.

— Vita P. Didaci Dazae. (Alcalá, 1626). Fól. 8 hojas.

— Vita della Picara Giustina. Véase LOPEZ de Ubeda.

— Vita di Sta. Rosa Limensi. *Roma*, 1664, 4.°

— Vita, Virtu, e miracoli del beato Pascuale Baylon. *Roma*, 1672, 4.°

— La vita di Don Giovanni d'Austria figlio naturale di Filippo IV. *In Colonia, Pietro del Martello*, 1686, 12.° 2 hojas, 622 págs. 15 a 20 liras Italia. 10 a 12 pts. España.

— Vita effiegata della Serafica Vergine S. Teresa de Giesu. *Roma*, 1716, 4.° frontis, retrato, y 65 láminas grabadas por Arnold Van Westerhout. 80 fr. en 1914.

— Vita del Ven. P. Gius. da Carabantes Ord. Min. Cappucc. tratta dallo Spagnuolo dal P. Silvestro de Milano Capucc. *Iesi*, 1737, 8.°

— Vita del Ven. Mons. Govanni di Palafox, vescovo d'Angelopoli. *Venezia, Bettinelli*, 1761, 8.° 15 liras. Véase DINOUARD.

— La Vita di D. Alfonso Blas de Lirias. Véase LESAGE.

— Vita del B. Martino de Porres... del Peru. *Roma*, 1837, 4.° retrato.

— Vita del Taumaturgo S. Vincenzo Ferreri. *Napoli*, 1842, 8.° grabados. 30 liras.

— Vita ed avventure galanti di Eugenia Montijo. *Milano*, 1871, in-18.° retrato. 8 liras.

VITALE (Pietro) La Simpatie dell'allegrezza tra Palermo, capo del regno di Sicilia, e la Castiglia, reggia capitale della cattolica monarchia .. per la vittoria, etc. *Palermo*, 1711, fól. 4 hojas, 112 págs. 15 láminas grabadas en cobre.
Se trata de las fiestas por la victoria de las tropas de Felipe V, contra el ejercito de Staremberg, durante la guerra de susesion, y toma de Brihuega. 50 a 60 pts.

VITALIS (Jan.) In coronationem Caroli V. panegyris (Hacia 1523) 4.° 6 hojas. 18 marcos Rosenthal.

VITAS Patrii en romance. (Al fin:) *Sevilla, Cromberger*, 1538, fól. gót. 4 hojas, 214 fóls.
Véase SAN GERONIMO.

VITE di alcuni Religiosi. Véase NURÉMBERG (J. E.)

VITELINO (Alonso) Copia de una carta que embió a un cavallero de Italia, en que refiere el notable castigo y exemplar destruccion que sobrevino en la ciudad de Tarazona. *Zaragoza J. de Ibar*, 1670, 4.°-2 hojas. 50 pts. Vindel.

VITIS Michael (A. de) Parnaso Paraguayo. *Barcelona, Maucci*, (1925) 8.° 271 págs. 3 pesetas.

VITORIA (Fr. Agustin) Traslacion del cverpo de... S. Ivan de Dios fundador de la Horden de la Hospitalidad. Añadese en esta segunda impresion la relacion del recibimiento que en Paris se hizo al brazo del Santo. *Madrid*, 1667, 4.°
Véase VICTORIA (Fr. A.)

VITORIA (Baltasar de) Véase VICTORIA.

VITORIA (Eduardo) Practicas químicas para cátedras y laboratorios. *Friburgo en Brisgovia, Herder*, 8.° (15'50 pts. y en tela 18).

— Conferencias de Química moderna. *Tortosa*, 1907, 4.° láminas.

— Los pesos moleculares. Estudio fisico-quimico. *Barcelona, Editorial Casals*. 1923, 4.° 350 págs. 135 figuras (14 pts. y encuadernado, 17).

— Estudios de Química contemporánea. *Id. Casals*, 1925, 8.° 440 págs. 206 figuras. (11 pts. y encuadernado 13'50).

VITORIA (Francisco de) Confessionario muy util y provechoso. *Anvers*, 1572, 16.°
Véase VICTORIA (F.° de).

VITORIA (Fr. F. de) Relecciones Teologicas. *Madrid*, 1917, 3 vols. 8.° (12 pts.)
De estas *Relecciones* hay otra edición vertida al castellano por D. J. Torrubiano Ripoll. *Madrid, Lopez del Horno* (Biblioteca de Vulgarización de la Ciencia Española) 1917, 8.° XXXIII-349 págs. (4 pts.)

VITORIA (Fr Ignacio de) Oracion funeral... a D.ª Ana de Guzman, Condesa de Niebla. *Madrid, Impr. del Reyno*, 1635, 4.° 4 hojas, 23 fólios, 1 h.

— Oracion fvneral panegyrico... a las Célebres Amables Memorias de Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Imprenta del Reyno. Año M. DC. XXXV.* (1635) 4.° 4 hojas, 23 fóls. 1 hoja blanca (Salvá).

VITORIA y triunfo de Jesu Cristo. *Madrid*, 1603, fól.

VITORIA que la Magestad Católica del Rey ha alcançado de los Franceses en el sitio de Fuenterrabia. *Barcelona, Cormellas*, 1638, 4.° 4 págs. 12 pts.

VITORIA grandiosa que D. Antonio de Oqvendo tuvo en la canal de Inglaterra. *Mexico, Quiñones*, 1640, 4.° mayor (Icazbalceta).

VITRUVIO Polion (M.) De Architetvra, dividido en diez libros, trads. de Latin, por Miquel de Vrrea Architecto, y sacado en su perfectiõ por Iuan Gracian impressor. *Alcalá, Juan Gracian*, 1582, fól. 4 hojas, 178 págs. 7 hojas, 136 grabados.
Primera traducción castellana del clásico Vitruvio. Es obra póstuma y a pesar de las correcciones de Gracian, deja algo que desear. El privilegio es a nombre de Mari-Bravo, viuda de Urrea. 160 pts. Vindel en 1913.

— Compendio de los diez libros de Arquitectura de Vitruvio, escrito en francés por Claudio Perrault y trad. por Joseph Castañeda. *Madrid, Ramirez*, 1761, 4.° XVI-136 págs. 6 hojas, 12 láminas. 10 pts.

— Los diez libros de la Architectura, traducidos del latin y comentados por Joseph Ortiz y Sanz. *Madrid, Imprenta Real*, 1787, fól. mayor, XXVIII-277 págs. 66 láminas.

Magnifica edición, comparable a las mas espléndidas que se hicieron en Europa durante el siglo XVIII. Acerca el texto dice Menendez y Pelayo: «Joseph Ortiz y Sanz empezó su versión en 1777, sin mas ayuda que las ediciones de Philandro, de Barbaro, y de Galiani: pero luego comprendió que, para entender algo de aquel obscurisimo texto, le era preciso ver por si mismo los edificios antiguos, y examinar en la Vaticana los Códices y varias lecciones de Vitruvio. Subvencionado por el gobierno de Carlos III realizó su viaje a Roma en 1778, recorriendo luego el reino de Nápoles. El fruto de estas agradables fatigas se vió en: «Abaton reseratum, sive genuina declaratio duorum locorum... architecturae M. Vitruvii Pollionis, nusquam ad mentem Auctoris factae». *Romae, Typ. Mich. Angeli Barbielini*, 1781. gran 8.° Y luego en la edición castellana que con inusitada magnificencia se hizo en 1787, aunque por desgracia sin que la acompañara el texto latino. Además de los mencionados, tuvo a la vista los textos de Juan Sulpicio, Jocundo, Juan Laet, cuatro códices de la Vaticana y dos del Escorial».

A pesar de tan buenas cualidades los ejemplares se han cedido siempre a precios asaz módicos. De 25 a 40 pts. Sin embargo, en lo porvenir probablemente se duplicaran estas cifras.

Véase SAGREDO (Diego de).

VITTORI (Girolamo) Véase TESORO; y THRESOR.

VITU (Augusto) Paris. Trad. por D.ª Emilia Pardo Bazan. *Madrid, España Editorial* (Hacia 1888) Fól. grabs. y láms. 25 pts.

VITUS (P. Diego) Seudónimo de WHITE (P. Diego).

VIU (José de) Colección de Inscripciones y Antigüedades de Estremadura. *Caceres, Concha y C.ª*, 1846, 4.° 304 págs. 1 hoja. 25 pts.

Hay segunda edición *Madrid, Montero*, 1852, 2 vols. 4.° 10 láminas. 40 a 50 pts.

VIVA Jesus. I. H. S. (Pequeño catecismo bizcaino). 8.° 8 hojas.

VIVA el Rey. Gazeta del Gobierno de Chile. *Santiago. En la Imprenta del Gobierno P. D. J. C. Gallardo*, (17 Noviembre 1814 a 11 Febrero 1817). 3 vols. 4.° 4 h. 481 págs. (52 números)=547 págs. (111 numeros)=77 págs. (10 numeros.)

VIVALDO (Martin Alfonso de) Candelabrvm avrevm Ecclesiae S. Dei.., In tres partes diuisum. *Barcinone, M. D. LXXXXV. Expensis Laelij Marini mercatoris Veneti. In vico Boqueriae.* (Al fin de la Segunda parte:) *Barcinone, Ex Typographia Pauli Mali*, 1595, 4.° 18 hojas. 227-290-139 págs.

La Segunda parte tiene en realidad 190 págs. pues de 144 salta a 245. A pesar del pie de imprenta y de llevar las Licencias fechadas en Barcelona, 1593, nos parece impresion italiana, probablemente de Venecia. 30 pts. en nuestro Catálogo.

— Candelabrum avreum ecclesiae sanctae Dei. *Caesaraugustae. M. D. LXXXXV. Apud Michaelem Ximenum Sanchez. Expensis Angli Tauani.* (1595), 4.° 18 hojas, 228-192-140 págs.

Hemos manejado otra edición falta de hojas preliminares e indice. *Barcelona, Valentin Vilomara*, 1596, 4.° 16 hojas, 323-264-193 págs. (A continuación:) Nova expositio Canonis finalis. Per Rev. Martinum Carrillo... In ornatum Candelabri Aurei. 18 págs. 2 hojas.

VIVANCO (Bernabé de) Véase NOVOA (M. de.)

VIVANCO (Diego de) Breve discurso del motivo y principio de la guerra de Chile. (Madrid, 1653), 4.° 6 hojas.

— Relación de los servicios. (1653). Fól. 4 págs.

VIVANCO de Arana (C.) La Bamba. Carmenes floridos de la musa popular. *Madrid*, 1892, 8.° 13 págs. Tirada de 25 ejemplares.

VIVAR (Francisco de) Historias admirables de los mas ilustres, entre los menos conocidos Santos que hay en el cielo. *Valladolid, Murillo*, 1618, 4.° (Hidalgo.)

VIVAR (José) Elogio de Manuel J. de Acuña y Sanz Merino, Obispo de Panamá. *Lima*, 1803 4.° 18 págs.

VIVAS (Benedictus) Iesuiticae philosophie theses, quas Deo, & Immaculate Deipara auxiliantibus, deffendet in Theatro Maiori Cervariensis Academiae. *Cervariae Lacetanorum: Typ Academ. excudebat Josephus Barber, & Soc.* 1753, 8.° 6 hojas incluso un magnifico escudo en cobre, 333 págs. 3 hojas, 12 láminas de ciencias astronómicas y fisicas.

VIVAS (Fr. D. Carlos) Tv vida en el frvto Adan. Primera, y segvnda parte. *En Barcelona, en casa de Ivan Jolis en la calle de los Algodoneros. Anyo.* 1683, 4.° 16 hojas, 1 lámina con escudo, 102 págs. 1 hoja.

El autor es catalan, y maestro en Miravet. Contiene una comedia en verso inspirada en la Pasion de Jesus. La Primera parte se intitula: *Vencer la muerte muriendo.* La Segunda: *Descender para ensalzar.* Además hay poesias en latin y en vulgar castellano. La Aprobación del Duque y Principe de Bournonville es en lengua catalana. Sigue otra suscrita por Fr. Joseph de Carreal. 40 a 50 pts.

VIVAS (Fernando) Grandezas divinas: vida y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, escrita en verso. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1643, 4.° (Canovas del Castillo.)

VIVEQUE (R.) Véase QUEVEDO y Villegas.

VIVERO (Augusto) Antologia de las Cortes de 1891 a 1895. *Madrid*, 1913, 4.° mayor, 10 pts.

En colaboración con A. de Villa:

— Como cae un Trono. La Revolucion en Portugal. *Madrid*, 1910. 8.°

VIVERO (D. de) y LAVALLE (J. A. de) Galeria de retratos de los Gobernadores y Virreyes del Perú 1532-1824.—Galeria de retratos de los Gobernadores del Perú independiente. 1821-1871. *Barcelona, Maucci*, 1909, 2 vols. 4.° (15 pts.)

VIVERO (Rodrigo) Fúnebre de Inés Pacheco. *Mexico, Ruiz*, 1631, 4.° (Beristain.)

VIVES (Antonio) Véase VIVES Escudero.

VIVES (Jaime Juan) Breve noticia de lo que qualquier christiano debe saber, y vn brevissimo modo de ayudar a bien morir. *Mallorca, Pedro Frau*, 1681. 8.° 12 hojas, 163 págs. 3 hojas.

Uno de los mejores libros de mistica publicados en las Baleares. Muchos fragmentos del texto van traducidos en lengua catalana. Tuvo ejemplar Hidalgo y lo describe Bover.

— Mirall, y exemplar de los estudians ab algunes additions. *En Mallorca, per los Hereus de Gabriel Guasp. Any* 1645, 8.° 4 hojas, 40 págs. indice y 1 lámina. Raro. Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez.

— Mercenario Iardin, empleos de Maria, y recreos de Dios. *Mallorca, Herederos de Gabriel Guasp*, 1649, fólio, 4 hojas, 38 fóls. (Bover).

VIVES (Juan Luis) Opera. *Basileae, per Nic. Episcopum*, 1555, 2 vols. fól. 32 hojas, 687 páginas=980 págs.

Primera edición colectiva de los escritos del gran polígrafo valenciano, 220 liras Napoles en 1913. 60 pts. Madrid en 1880.

Ya antes se habia publicado: Opera varie, *Basileae*, 1539 y 1543, 8.°

Pero la mejor edición y la mas completa es la siguiente:

— Opera omnia, distributa et ordinata a Gregorio Majansio, item vita Vivis scripta ab eadem Majansio. *Valentiae Edetanorum, Bened. Monfort*, 1782-90, 8 volúmenes, fól. retrato. 200 a 250 pts.

—Introductiõ ad sapientam Satellitium, siue Symbola Epistolae duae de ratione studij puerilijs. Ab Authore ipso recognita & locupletata. *Antuerpiae, apud Martinum Caesarem, Anno M. D. XXX* (1530) 8.° letra romana, 96 hojas de 26 líneas. 3 libras 3 chelines Voynich.

Este texto se reprodujo con otros tratados en *Basilea*, 1539, 8.°

— Introdduct. ad sapientiã. *Methymnae Campi, Guillelmi de Millis*, 1551, 8.° 102 fóls.

— Ad veram sapientam introductio. *Coloniae*, 1552, 8.° 80 hojas.

— Jo.—Lod. Vivis ad sapientiam introductio, satellitium, aliaque ejusdem Quorum series ante praefatione et autoris vitam exhibetur. *Lugduni Batavorum, Lopez de Haro*, 1644, 12.° 25 fr.

— Yntroduccion: para ser sabio... buelta en castellano: por Francisco Cervantes de Salazar. (Al fin:) *Seuilla por Dominico de Robertis a v. dias del mes de enero. En el año M. D. xliij.* (1544) 8.° 66 hojas.

Esta rara traducción existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Se reimprimió en *Alcalá, por Juan de Brocar*, 1546, 4.° gót. 53 fóls. 1 hoja.

— Introduction a la sabiduria... Diálogo de Plutarcho en el qual se tracta como se ha de refrenar la ira. Una carta de Plutarcho, que enseña a los casados como se han de aver en su vivir. Todo nuevamente traducido por Diego de Astudillo. *Anvers, J. Steelsio*, 1551, 12.° 8 hojas, 104 fóls. 25 a 30 pts.

Esta misma traducción se reprodujo en *Valencia, Monfort*, 1765, 8.° 20 hojas, 200 págs.

Después por el mismo editor en 1779, 8.°

La traduccion de Cervantes Salazar se incluyó en las obras de éste, *Madrid, Sancha*, 1772, 4.° y luego en tirada aparte, *Madrid, Ibarra*, 1780, 8.° 4 hojas, 152 páginas.

— Introducción a la sabiduria, traducción en verso por Pedro Pichó y Rius. *Valencia, Imprenta del Diario*, 1791, 4.° XXII-249 págs. 15 pts. Berenguer.

— Idem. Trad. por Juan Justiniano. *Madrid, Benito Cano*, 1793, 8.°

— Idem. *Barcelona, Jordi, Roca y Gaspar*, (1801) 8.°

— Introduccion a la sabiduria, trad. con notas y biografia por Vicente Valor. *Valladolid*, 1853, 8.° X-114 páginas.

Ultimamente *Madrid, Calleja*, 12.° 2 pts. y *Madrid, Pueyo*, 1918, 8.° 163 págs. (3'50 pts.)

— La verdadera sabiduria. *Madrid*, (1900) 12.° 160 págs. 2 pesetas.

— Introduction a vraye sapience. Trad. par Jean Colin, bailli du comté de Beaufort. *Paris, chez Charles l'Angelier*, 1548, 8.°

— Traité du vrai amour de sagesse divine, introduction à la sagesse, traduict du latin (par Guillaume Paradin) *A Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1550, 8.°

— Diuine Philosophie de Viues. Tradvicte en vvlgaire Françoys, par maistre Guillaume Paradin. *Imprime en Anuers par Jehan Loë, pour Iehan Monsieur & Laurent L'enfant libraires a Mons Haynault. Lan M. D. LIII.* (1553) 16.° 3 hojas, 135 págs. 17 hojas.

Tambien *Paris, Jehan Ruelle*, 1553, in-24.° La misma traducción *En Anuers, pour Robert Granjon*, 1565, 8.° 150 fr. en 1869.

Corren ejemplares iguales de *Anuers, de l'imprimerie de Guillaume Sylvius*, 1565, 8.° y *Id. Id.* 1570, 8.°

— Introduction a la sagesse... Nouvelle traduction, avec le latin a coté (Par Louis Buiteau) *A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard, rue S. Jacques, a la Bible d'or, M. DC. LXX.* (1670) 8.° 11 hojas, 381 págs.

— An introduction to Wysedome... translated into English by Richarde Morysone. (Al fin:) *In aedibus Thome Bertheleti typis impress Cum privilegio.* 1540, 8.° signs. A-L de 8 hojas.

Primera edición. El único ejemplar conocido 35 libras Huth.

Consta que la segunda tirada es de 1544, pero no hemos visto ejemplar.

—De institutione fœminæ christianæ, *Antuerpiae apud Michaelem Hillericum Hochstratanum, M. D. xxiiii.* (1524) 4.°

Primera edición de este célebre libro dedicado a Catalina de Aragon esposa de Enrique VIII. Se tiraron ejemplares en pergamino, uno de los cuales se conserva en la Bodleiana de Oxford. Otro ejemplar 25 libras Quaritch. Uno con las cuatro primeras hojas en facsimile sobre papel, 4 libras 17 chelines 6 peniques en 1859. Después 175 fr. Techener.

— Libro llamado Instrucción de la muger christiana. El qual contiene como se ha de criar vna virgen hasta casarla: y despues de casada como ha de regir su casa: e viuir prosperamẽte cõ su marido. E si fuera biuda lo que tenida a hazer. Traduzido agora nueuamente d'latin en romãze por Iuan Iustiniano. (Al fin:) *Fue acabado... por Iorge Costilla en... Valẽcia. Acabose seys de março de Mil y D. et XX y VIII.* (1528). Fólio, gót. 4 hojas, 100 fóls. 220 fr. Baron Seillière.

Blanco, y Catalina, citan *Alcalá de Henares* (Miguel de Eguia?) *Año* 1529, 4.° gót. 8 hojas, 172 fóls. 2 hojas.

— Instruction de la muger christiana... Año M. d. xxxv. (Al fin:) *Seuilla a veynte del mes de abril de Mil e quinẽtos e treynta y Cinco años.* (1535) 4.° 8 hojas, 170 fólios, 1 hoja. 80 marcos Rosenthal.

La misma traducción de Justiniano se reimprimió en *Çaragoça en casa de George Coci acabose el primero de Iunio, año de la encarnacion de nuestro saluador jesu christo de mil y quinientos y treynta y nueue* (1539) 4.° gót. 4 hojas, 144 fóls. 30 libras Ellis.

La que reza al fin: *Camora por Pedro Tovans a veynte dias del mes de Mayo de mil y quinientos y treinte y nueve* (1539), 4.° got. 6 hojas, 172 fóls. 2 hojas, 150 pts. Madrid.

Luego el mismo texto se reprodujo en *Çaragoça, en casa de George Coci. A costas d'Pedro Bernuz y Bartholomé de Nagera. Acabose a primero de Deziembre. Año de... mil y quinientos y quarenta y cinco.* (1545), 4.° gót. 4 hojas, 143 fóls. 1 hoja.

Después *Zaragoza, Bart. de Nagera*, 1555, 4.° gót. 4 hojas, 123 fóls. 1 h. 100 pts. Molina. *Valladolid, Por Diego Fernandez de Cordoua*, 1584, 16.° 24 hojas, 340 págs. 5 hojas. 50 a 60 pts.

Ultimamente *Madrid, Viuda e hijos de Marin*, 1792, 2 vols. 16.° *Id. Cano*, 1793, 16.° y *Id. Aorial*, (1896), 8.°

— De officio mariti. Prostat venalis Brugis in burgo apud Simon. de Molẽdino. (Al fin:) *Ad Joannem Borgiam Gandiae ducem. Hubertus Crocus imprimebat expensis Sim. de Molendino. MDXXIX.* (1529), 8.° letra romana, 104 hojas. 21 fr. Seillière.

— De officio mariti. De institutione foeminae christianae. De ingenuorum adolescentum ac puellarum institutione. *Basileae*, 1540, 8.°; y *Id.* sin año, 8.°

Este mismo texto se reprodujo en *Hanoviae, typis Wechelianis*, 1614, 8.° 60 marcos Alemania.

— Liure de linstitution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage & uiduité. Aussi de l'office du mary, nagueres cõposes en latin par Iean Loys viues, & nouuellemẽt traduictz en langue frãcoyse par Pierre de Chagy escuyer. *On les vend a Paris en la rue sainct Iacques a lẽseigne des deux cochetz, par Iacques Keruer*, 1542, 8.°

— Liure tres bon plaisact et salvtaire de Linstitution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage & viduite. Aussi de loffice du mary... traduictz en langue françoyse par Pierre de Changy escuyer. *On*

Mes vend a Paris en la rue sainct Iaques a lenseigne des deux cochetz, par Iacques Kerver, 1543, 8.º 6 hojas, 151 fóls. 1 hoja.

Esta misma edición corre con portada de *Paris, par Iaques Fezandat, pour Iacq. Kerver*, 1543, 8.º 80 fr. Seillière.

Después *Paris, Iacques Kerver*, 1545, *Id. par Denys Ianot, pour Galliot du Pré*, 1545, *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, y *Poictiers*, 1545, siempre in-16.º La primera en tafilete, 600 fr. Nourry. La segunda 70 fr. Seillière.

La misma traducción aun se reprodujo en *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, y 1549, *Paris*, 1549, *Id. Thibout*, 1552, *Id. P. Cavellat*, 1579, y *A Lyon, Chez Sulpice Sabon: Povr Antoine Constantin*, (1580), 8.º 269 págs. 50 a 75 fr.

— L'institvtion de la femme chrestienne... aussi l'office du mary... nouuellement traduit en langue françoyse, par Louis Turquet (de Mayerne). *Lyon, B. Rigaud*, 1579, 16.º 168 fóls.

Esta nueva version se repitió en *Lyon, Jean de Tournes*, 1580, 16.º y *A Lyon, Chez Sulpice Sabon: Povr Antoine Constantin*, (Hacia 1581), 8.º 269 págs.

Existe otra traducción francesa por Antoine Tyron. *A Anvers, De l'Imprimerie de Christofle Plantin. Imprimeur du Roy, M. D. LXXIX*, (1579), 8.º 394 págs. 2 hojas, blancas.

— Le trois livres pour l'instruxon de la femme chrestienne, dont le premier est pour les filles, la deuxième pour les femmes mariées, le tiers pour les veuves. *Paris*, 1587, 8.º 24 h. 387 fóls. 120 marcos Alemania.

La primera edición conocida del texto francés de Pierre de Changy, *Paris*, 1542, fue reproducida en *Havre, Lemale*, 1891, 8.º XVI-392 págs.

Se tiraron 475 ejemplares, de los cuales, 425 en papel de Rives a 12 fr. 20 en Japon. y 30 en Whatman.

— Instructiõ of a Christen womã, by Richard Hyrde. *London, in aedibus Thome Berth*, 1541, 4.º

Primera edición. Hay otra sin año. *London, in Flefestrete, in the house of Thomas Berthelet nere to the Cundite at the sygne of Lucrece*, 4.º

— The office and duetie of an husband made by the excellent philosopher Ludouicus Viues and translated into Engiyshe by Thomas Paynell. *Inprinted at London, by John Cawood*, (1550), 8.º

Se cita *London*, 1553, 8.º Luego bajo el título:

— A Very and Peasant Booke called the Instruction of a Christian Woman, tourned ouf ot Latyne into Englishe by R. Hyrde. *London, H. Wykes*, 1557, 4.º

Después *London, J. Danter*, 1592, 8.º

— De l'ufficio del marito. De l'institutione de la femine. De lo amaestrare i fanciulli ne le arti liberali. *Vinegia, Vaugris*, 1546, 8.º 16 hojas, 200 fóls. 25 pts. en nuestro Catálogo.

— Dell'ufficio del marito verso la moglie. Dell'istitutione della femine Christiana, etc. *In Milano, Apresso a Giouann'Antonio de gli Antonij*. 1561. (Al fin:) *Imprimeuano i fratelli da Meda*, 1561, 8.º 171 fóls. 25 a 30 liras.

Después *Vinegia*, 1586, 8.º

— La donna. Precetti tratti d'una operetta latina. *Venezia, Merlo*, 1850, gran 8.º 44 págs. 1 hoja.

— Il marito. Precetti. *Venezia, Merlo*, 1850, gran 8.º 21 págs. 1 hoja.

De estos dos opusculos sólo se tiraron 150 ejemplares *per nozze*, (En nuestro poder.)

— Von underweysung ayner Christlicher Frauwen. Drey Bücher, erklart vnnd verteütscht. Durch Christophorum Brunonem. (Al fin:) *Augspurg durch Haynrich Stainer*, 1544. fól. gót. 4 hojas, 125 fóls. 1 hoja. 24 grabados. 27 marcos Rosenthal.

— Von gebirlichē Thun und Lassen aines Echemanns, verteütscht vnd erklärt durch Christophorum Brunonem. *Augspurg, bey Hainrich Stayner*, 1544, fól. 13 grabados, 150 florines Holanda.

Ambos textos fueron reimpresos en *Frankfort a. Men, Ch. Egenolffs Erben*, 1566, 8.º 51-102 fóls. 33 grabados. 2 libras 10 chelines Davis et Orioli. 66 marcos L. Rosenthal.

—Exercitationes linguae latinae. *Bredae*, 1538, 8.º (Catálogo del Marqués de la Romana).

— Lingvae latinae exercitatio. *Parisiis. Apud Ioannem Foucher & Vinantium Gualtherot, via Iacobea*, 1540, 8.º 137 págs. 11 hojas. (En nuestro poder).

Hay otras tiradas de *Lugduni, S. Gryphium* 1543, *J. et F. Frellonius*, 1546, 8.º 125 págs. 13 hojas. 15 pesetas Vindel.

— Exercitationes Linguae Latinae. *Mexici, apud Joannem Paulum Brisensem*, 1554. (Al fól. 228:) Francisci Cervantis Salazaris, Toletani, ad Ludovici Vivis, Valentini, Exercitationem, aliquot Dialogi. 1554. (Al fin:) *Impositos est finis huic operi, anno ab asserto in libertatem genere humano, millesimo quingentessimo quinguagesimo quarto. Die vero sexta: mensis Nouembris... Mexici anno mēse & die vt supra* (1554) 8.º letra romana, 290 fóls. 4 hojas.

El unico ejemplar conocido, falto de varias hojas, estuvo en poder de Icazbalceta.

— Linguae latinae exercitatio. Annotationes doctiss. Pet. Mottae Complutensis, Hispaniae. *Antuerpiae, excudebat, M. Nutius*, 1556, 8.º y tambien *Venetia*. 1556, 8.º

— Idem. Annotationes praeterea in singula colloquia doctissimi viri Petri Motha. *Alcalá, Maria Fernandez*, 1562, 8.º 4 hojas, 216 págs. 4 hojas.

Despues *Barcinone, Petr. Malo*, 1583, *Romae, Ex typ. Jac. Tornerii*, 1585, 8.º

Perez Pastor describe la de *Mehymnae, Expensis Benedicti Boyerij*, 1586, 8.º 162 págs. 7 hojas.

Se cita *London*, 1590, y con las notas de Pedro Mota, *Complotti: Apud Viduã J. Gratiani*, 1596, 8.º 87 fóls. 7 hojas, y *Logdoni*, 1613, 8.º

— Dialoguistica linguae latinae exercitatio. Annotationes praeterea in singula colloquia... Petri Mottae, Complutensis. Cum Indice latino-hispanico... ab Joanne Ramirez compilato. *Lermae, Varesi*, 1619, 8.º (Marqués de Morante).

Hemos manejado el mismo texto de *Parisiis, Libert*, 1632, 8.º 160 págs. Tambien *Valencia, Marçal*, 1642, 16.º 186 págs. *Barcinone*, 1670, 8.º y *Madrid, Bedmar*, 1670, 8.º 4 hojas, 216 págs. 4 hojas. 6 a 8 pts.

— Colloquia. *Bononiae*, 1717, 12.º

— Diologisticae... annotationes Petri Motta. *Pamplona*, 1738, 12.º 4 hojas, 200 págs. 10 hojas.

— Colloquia aliosqui latinae linguae exercitatio. *Napoli, Mosca*, 1740, 12.º

— Dialogistica, cum indice latino hispanico et catalano... à J. Ramirez compilato *Gerona, Jacobi Bro*, (1756) 8.º 219 págs. 6 pts. en nuestro Catálogo.

Después *Madriti, Franciscum Emmanuelem de Mena*, 1762, 8.º 221 págs. y sin año pero siglo XVIII, *Barcinone, T. Piferrer*, 8.º y *Neapoli, Ex Typ. Felicis Caroli Mosca*, 12.º 167 págs.

— Colloquia (Con la traducción italiana) *Firenze*, 1708, 8.º

Después *Venezia*, 1737 y *Id. Pezzana*, 1779, 8.º

— Dialogues de Jean Loys Vives, traduits du latin en françois pour l'exercice des deux langues, par Benjamin Jamin. *Paris, Gabriel Buon*, 1556, 16.º

— Les Dialogues... En Latin & en François, pour la commodité de ceux qui voudron conferer l'une a l'autre langue. *A Lyon a l'Escu de Milan. Par Gabriel Cotier*, 1560, 8.º 228 págs. 38 hojas.

La traducción se debe a Gilles de Housteville, y se hizo segunda edición corregida y revisada *A Lyon a l'Escu de Milan. Par Gabriel Cotier*, 1564, 8.º 228 páginas, 38 hojas.

— Les dialogues... Ausquels est adiousté l'explication Françoise des mots Latins plus rares & moins usages. Auec ample declaration & traduction des passages Grecs en Latin. *A Lyon, A l'Escu de Milan Par la vefue feu Gabriel Cotier*, 1568, 8.º 229 págs. 37 hojas.

Es la misma traduccion de Gilles d'Housteville con adiciones de P. de la Motte. El mismo texto se reprodujo *A Anvers. Imprimé par Guillaume Cusman, clo. lo. LXXI.* (1571) 16.º 191 fóls. y *A Lyon. A l'escu de Milan. Par la vefue de Gabriel Cotier*, 1571, 8.º 229 páginas, 37 hojas. *A Paris, Pour Gabriel Buon, au clos Bruneau, a l'enseigne S. Claude*, 1573, 16.º 152 fóls. 40 hojas. *A Nançy, Par I. Iauson Imprimeur de Monseigneur le Duc de Lorraine*, 1573, 8.º 310 págs. *Anvers, Guil. Cuzman*, 1575, 8.º 385 págs.

La version de Benjamin Jamin sola, volvió a reaparecer en *Paris, G. Bouon*, 1576, 16.º 152 fóls. y *Id.* 1579, 12.º 75 a 100 fr.

Otra vez la misma traducción con notas de P. la Motte, *A Paris, Pour Gabriel Buon*, 1577, in-18.° 152 fólios. 40 hojas. *A Anvers, Imprimé per Guillaume Cuzman*, 1578, 16.° *A Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1580 16.° 152 fóls. 40 hojas. *Caen, Simon Mangeant*, 1583, 8.° *Geneve, Jacob Stoer*, 1587, 16.° *Id. Id.* 1607, 16.° *Chalons, de l'impr. de G. Guyot*, 1607, 16.° *A Lyon, Chez Pierre Rigaud*, 1605 y *Id. en rue Merciere, au coing du rue Ferrandiere, a l'Horloge, M. DC. XII.* (1612) 8.° 229 págs. 37 hojas, y *A Paris, Par Françoys Huby*, 1609, 16.° 214 fóls. 58 hojas, *Id. Chez Claude Thiboust, Libraire Iuré & ordinaire de l'Université, rue Sainct Iean de Latran, deuant le College Royal, M. DC. LXV.* (1665) 12.° 143 págs.

— Dialogos, traducidos por el Dr. Cristobal Coret y Peris. *Valencia, Batlle*, 1723, 16.° 9 hojas, 448 págs.
La segunda edición corregida es de *Valencia, Viuda de Gerónimo Conejos*, 1749, 8.° 11 hojas, 492 págs. La tercera *Id. Monfort*, 1759, 8.° 8 h. 492 p. La cuarta *Id. Id.* 1767, 16.° 8 h. 492 p. La quinta *Id. Fauli*, 1768, 8.° Sexta *Id. Monfort*, 1774, 8.° 8 h. 492 p. Septima *Id. Fauli*, 1780, 8.° VIII-438 págs.
Siguen: *Valencia, Fauli*, 1788, 8.° 8 h. 440 p. *Madrid*, 1788, 8.° *Id. Barco Lopez*, 1792, 8.° *Valencia, Fauli*, 1807, 8.° 8 h. 440 p. *Madrid*, 1817, 440 págs. y *Barcelona, Piferrer*, 1817, 8.° 9 h. 438 p.
Todas estas tiradas son corrientes en comercio y se cotizan de 4 a 6 pts.
Ultimamente *Madrid, Calpe*, 16.° 1'50 pts.

— Colloqui Latini e volgari. *In Venezia, presso Gio. Antonio Pezzana, MDCCLXXIX.* (1779) 8.° 311 págs. a dos columnas.
Hay otras ediciones en latin e italiano, todas del siglo XVIII, a 10 liras.

— Dialechs, traducció catalana, ara per primera volta estampada, precedida d'un breu comentari sobre l'autor y 'l llibre per J. Pin y Soler. *Barcelona, Babra*, 1915, gran 8.° Tirada de 300 ejemplares (10 pts.)

—Ioannis Lodovici Vivis Valentini Opuscula varia Meditationes in septem psalmos poenitentia. De tempore quo notus est Christus, etc. *Louanii, in aedibus Theodorici Martini Alustensis.* (1519) 4.° letra romana y griega, 144 hojas. 5 libras 5 chelines Voynich.

— Opuscula aliquot vere catholica ac imprimis erudita. Introductio ad sapientiam. Satellitium seu Symbola. De ratione studij, puerilis epistolae. II. *Argentinae, Petr. Schoeffer*, (Despues de 1521), 12.° 98 hojas, 90 marcos Alemania.

— Opuscula sacra. *Lugduni*, 1532, y 1543, 8.°

— Ausgewählte Schriffen. Uebers und hurausgegeben von J. Wychgram. *Wien*, 1883, 8.° (4'50 marcos.)

— De Ratione dicendi libri tres. (Al fin:) *Louanij ex officina Rutgeri Rescij Pridie Idus Septemb.* 1533, 8.° letra romana. 204 hojas, 3 libras 3 chelines Voynich.

— Rhetorica. *Basileae, Winter*, 1536, 8.° (Marqués de la Romana.)

— Satellitium animi, sive Symbola. *Lugduni*, 1544, 8.° 15 pesetas Batlle.

—Ioannis Lodovice Vivis valentini de subventione pauperum libri II. *Lugduni, Melch. et Gasp. Trechsel fratres anno M. D. XXXII.* (1532) 8.° 67 fóls. y 13 hojas, la última blanca. 30 fr. en 1913.

La primera edición se dice es de Brujas, *Crook*, 1526, 8.°

— L'Avmonerie de Iean Loys Vives divisée en devx livres. Le premier contenant la forme & exhortation de accourir les Pauures, leur ayder & faire aumone en particulier. Le second comme par le public & generalité on doit suruenir a leur necessité. Traduit de latin en faueur des pauures, par M. Iacques Girard, etc. *A Lyon. Par Iean Stratius a la Bible d'or, M. D. LXXX III.* (1583) 8.° 8 hojas, 180 págs, 2 hojas.
Esta obra fué traducida al castellano por Juan de Gonzalo Nieto Ibarra intitulándola:

— Tratado del socorro de los pobres. *Valencia, Benito Monfort*, 1781, 4.° XXIV-VI-250 p. 10 a 12 pts.

—Sacrum diurnum de sudore Jesu Christi. *Brugis*, 1529, 8.° 25 pts. Batlle.
En la Biblioteca de Antonio Agustin figuraba otra edición de *Lugduni*, 1532, 8.°

— Ioannis Ludovici Vivis Valentinis Ad animi exitationem in Deum commentati unculae. *Antuerpiae, apud M. Hillenium in Rapo*, 1535, 16.° 120 fóls.

— Exitationis animi in Deum. Praeparatio animi ad orandi. Comment. in orat. Dominicam. *Basileae*, 1540, 16.° 26 marcos Rosenthal.
La de *Basileae*, 1542, 16.° 18 marcos Rosenthal y la de *Lugduni*, 1543, 16.° 20 pts. Batlle.

— Preces et meditationes diurnae et generales cum commentario in Orationem dominicam. *Antuerpiae, Steelsius*, 1543, 8.° 128 hojas. 18 marcos Rosenthal.

— Exercitationis animi in Deum, praepar. animi ad orandum. Commentarius in orat. dominic. Preces et meditationes quot. et generales. *Basileae, R. Vuinter*, 1543, 8.° 25 pts.
La de *Lugduni, Gryphius*, 1550, 8.° 22 marcos Rosenthal.

— Comentarios para despertamiento de animo en Dios y preparacion del animo para orar... trad. del latin por Diego Hortega de Burgos. (Al fin:) *Burgos en casa de Juan de Junta, 5 mayo*, 1539, 8.° gót. 131 hojas. (Gallardo).

— Exitationes animi in Deum. Private Prayers and meditations by John Bradfort. *London*, 1559, 8.°

— Goldy Meditations. *Id.* 1562, 8.°

— Christian Prayers and Meditations in English, French, Italian, Spanish. *Id.* 1569, 8.°
Compilado por John Day y conocido por *Queen Elisabeth's prayer book*. Lleva varias oraciones de Vives que se aumentaron en las reimpresiones de 1578, 1581 y 1590.

— Les Prières et méditations traduites du Latin de Jan Loys Vives par Pierre de L'Encreau. *En Avignon, Pierre Roux*, 1552, 8.°

— Prieres et meditations tant journales que génerales, avec exercitations de l'esprit à Dieu... mises en françoys, par Geoffroy de Billy. *Paris, Claude Fremy*, 1570, 16.°

—J. L. Vivis Valentini somnium. Quae est praefatio ad Somnium Scipionis Ciceronis. Ejusdem Vigilia. (Al fin:) *Basileae, ex aedibus Ioannis Frobenii*, 1521, 4.° frontis y 155 hojas.
Algunos suponen que hay edición anterior. Menendez y Pelayo registra:

— Somnium et Vigilia... Per me Ioannem Therbaltum Gorneensem. *Antuerpiae* (Hacia 1520) 4.° 39 fóls.

—De Disciplinis libri XX. *Excudebat Antuerpiae, Michael Hillenius in Rapo Anno M.D. XXXI mense Julio.* (1531) 2 partes, 4.° mayor, 160-78 fóls.
Este mismo texto se reprodujo en *Coloniae*, 1532 y 1536, 3 partes, 8.° 654 págs. 30 pts. Batlle.

— De disciplinis. Lib. XII. Septem de corruptis artibus, quinque de tradendis disciplinis. *Lugduni-Batavorum, Moire*, 1636, 12.° 25 a 30 liras Italia.
Este mismo texto reaparecio en *Neapoli, Ex Typ. Simoniana*, 1764, 4.° XII-421 págs. 10 a 12 pts.

— De corruptarum artium. *Lugduni*, 1551, 8.° Y por los *Elzevirios*, 1636. También *Neapoli*, 1764.

—De concordia et discordia in humano genere. De pacificatione Quam misera esset vita Christianor. sub Turca. *Antuerpiae*, 1529, 8.° El ejemplar de Maioli, 2900 fr. Paris en 1894.
Se reimprimió en *Lugduni, Melch. et Gasp. Treschel*, 1532. 8.° 15 pts.
Hemos visto una versión alemana intitulada:

— Wannenher Orduungen menschlicher beywonung... im Jar xxxiiij. O. O. (1534) 4.° gót. 59 hojas.

—De veritate fidei Christianae libri quinque:

in quibus de religionis nostrae fundamentis, adversus Ethnicos, Judaeos, Agarenos, sive Mahumetanos et perversae Christianos. *Basileae*, 1543, fól. 32 marcos Rosenthal.

— De veritate Fidei Christianae libri V. *Basileae, J. oporini, M. D. XLIV.mense junio* (1544) 8.° 14 hojas, 701 páginas.
Esta obra se reimprimió en *Lugduni, Frellenium*, 1551 8.° 20 hojas, 412 págs.

— De Veritate Fidei, Christianae. Libri V. *Lugduni Batavorum Ex Officina Ioannis Maire, clɔ Iɔcxxxix.* (1639,) 12.° 12 hojas, 676 págs. 10 hojas. 15 pts.

—De anima et vita libri tres. Opus insigne, nunc primum in lucem editum. (Al fin:) *Basileae in officina Winter, MDXXXVIII.* (1538) 4.°

— De anima & vita libri tres: Ejusdem argumenti Viti Amerbachii de anima libri III. Phil. Melanthonis liber unus. His accedit nunc primum Conradi Gesneri de anima liber. *Lugduni*, 1555, 8.°
Se reprodujo en *Tiguri, apud Jacobum Gesnerum* (hacia 1563), 8.° 8 h. 951 págs. 26 hojas, 36 fr. suizos en 1922. Con rica encuadernación de la época, 7 libras 7 chelines Ellis.

— Tratado del alma. Trad. por José Ontañon. *Madrid, La Lectura*, 1916. 4.° XXXVIII-326 p. 5 pts.

—Jo. Lod. Vivis De Europe, dissidis et Republica. Ad Adrianum VI. Pont. De tumultibus Europae. Ad Henricum VIII. Angliae Rege de Rege Gallie capto. Ad eundem De regni administratione, bello, et pace. De Europae dissidis et Bello Turcico. Isocratis Areopagita oro de rep athenies. Eiusdem Adiutoria oratio siue Nicocles de monarchia Viue interprete ad Thomam Cardinalem Angliae. *Brugis, typis Huberti de Crooch. Anno. MDXXVI. Mense Decembri.* (1526), 8.° signs. A-I de 8 hojas, 3 libras Huth. 4 libras 15 chelines Ellis.

— Declamationes sex. Syllanae qvinqve. Sexta, quae respondent Parieti palmato Quintiliani. De presenti statu Europae, & bello Turcico diuersa opuscula. Item, Isocratis orationes, etc. (Al fin:) *Basileae in officina Roberti Winter, anno M.D.XXXVIII. mense Martio*, (1538), 4.° 8 hojas, 315 págs. 17 hojas, 30 pts. en nuestro Catálogo.
Parece que la primera edición es de *Antuerpiae*. 1520, 4.°

— Le declamationi Sillane. Tradotte di latino in volgare per Gio. Domenico Tarsia. *In Vinegia, P. de Nicolini da Sabbio*, 1549, 8.° 143 fóls. 15 a 20 pts.

— Io. Lodovici Vivis in bvcolica Vergili interpretatio, potessimvm allegorica nvnc primvm in lvcem edita. *Mediolani. Anno M. D. XXXIX.* (1539), 2 vols. 8.° 4 hojas, 16-36 fóls.

— De S. Erasmus Roterodamus, De Matrimonio Christiano. Accessit Ludovici Vivis de Conjugii origine & utilitate. *Lug. Batavorum, Ex Officina Joh. Maire. clɔ Iɔ XL* (1650), 12.° 4 hojas, 554 págs. 14 hojas, 18 pts. en nuestro Catálogo.

— De conscribendi epistolis, ad Idiaquaeum a secretis Caroli V. *Basileae, Lasio*, 1536, 8.° 20 pts. Batlle.
Tambien *Basileae, Joannes Oporinus*, 1536, y *Colonia*, 1536, 8.°
La de *Parisiis, Stephanum*, 1542, 8.° 15 pts.
Se citan otras tiradas de *Basileae*, 1549, y 1552, 8.°

— Epistolarum quae hactenus desiderabantur, Farrago: adiectis etiam iis, quae in ipsius operibus extant. *Antuerpiae, Simon*, 1556, 8.° Después *Id.* 1573, 8.° 15 a 20 pesetas.

— Philippus Melanchton. Epistolarum libri IV. Quibus Auctarii loco, accesserunt Thomae Mori et Lodovici Vivis epistolae. *Londini, excudebant M. Flescher & R. Young*, 1642, fól. 50 liras Italia.

— On education. A translation by Foster Watson. *Cambridge*, 1913, 8.°

— Tratado de la enseñanza. Trad. por José Ontañon. *Madrid, La Lectura*, (1923), 8.° XLVI-VII-268 págs. (6 pts.)
Vives publicó comentarios y notas a la Filosofia de Aristoteles, y Ciudad de Dios de San Agustin que corren en varias ediciones del siglo XVI.
Véase CERVANTES de Salazar.

VIVES (Pedro) Indicaciones practicas; varias recetas utiles a los encuadernadores. *Barcelona*, 1865, 4.°

VIVES (Pio) Discurso apologetico por la inmunidad y libertad eclesiástica. *Barcelona, Joseph Forcada*, 1652, 4.° 102 págs. 1 lámina representando a San Ramon. 50 pts. Victoria Vindel.

VIVES (Fr. V.) Theologica asserta ex secunda Angeli Doctoris deprompta. *Palma de Mallorca, Convento de S. Domingo*, 1738, 4.° 24 págs. 1 lámina con el escudo de J. Galcerán de Pinós.

VIVES y Cebria (Pedro Nolasco) Traducción al castellano de los Usages y demás derechos de Cataluña... con notas. *Barcelona*, 1832-38, 5 vols. 4.° 25 pts.
El quinto tomo lo forma el Indice analítico. Esta apreciable obra se reimprimió en *Barcelona*, 1861-67, 5 volúmenes, 4.° 25 pts.

VIVES y Ciscar (José) Los guadamaciles valencianos. *Valencia, Domenech*, 1881, 4.° 26 páginas.
De este interesante opúsculo solo se tiraron 30 ejemplares para distribución privada.

— Armas de Valencia. Resumen de las Conferencias pronunciadas en Lo Rat-Penat. *Valencia, Alufre*, 1880, 4.° 24 págs. 200 ejemplares. 8 pts. Berenguer.

— El Arte Pagano y el Arte Cristiano. Discurso. *Id. Id.* 1882, 4.° 16 págs. 3 pts.

— Fundamento racional del derecho de propiedad. *Id.* 1879, 4.° 76 p.

— Los diccionarios y vocabularios valencianos. *Valencia, Domenech*, 1882, 4.° 21 págs. Tirada de 40 ejemplares. 30 pts. Berenguer.

— Descripcion de la Pila Bautismal de San Bartolomé de Valencia. *Id. Domenech*, 1884, 4.° mayor, 29 págs. 1 lámina. 15 pts. Berenguer.

— Verdadera y fiel relación de todo lo sucedido en el sitio de la ciudad de Tarragona desde 28 Julio hasta 13 Septiembre de 1644. *Valencia*, 1884, 8.° mayor. Solamente 30 ejemplares. 7 pts.

— Los limoncillos de Sagunto. Carta al Dr. Thebussem. *Valencia, Pascual*, 1885, 4.° 15 págs.

VIVES y Echevarria (Juan de) Derrotero de la Real mina de azogue de Santa Barbara en la provincia de Huancavelios en el Perú. *Cadiz*, 1812, 4.° 30 págs. 15 pts. Garcia Rico.

VIVES Escudero (Antonio) Monedas de las dinastias arabigo-españolas. *Madrid, Fortanet*, 1893, 4.° XCI-553 págs. (40 pts.)

— La moneda castellana. Discurso. *Madrid, Academia de la Historia*, 1901, 4.° 55 págs. 4 pts.

— La Numismatica en la obra: Orígenes de Cataluña por J. Balari y Jovany. *Madrid, Tello*, 1902, 4.° 14 págs.

— Medallas de la Casa de Borbón, de don Amadeo I, del Gobierno provisional y de la República Española, *Madrid, Blass y Cía.* 1916, 4.° mayor, XXIV-533 págs. frontis y 74 láminas. (35 pts.)

— Estudio de arqueologia cartaginesa. La necrópolis de Ibiza. *Id. Junta de Ampliacion de Estudios*, 1917, 4.° XLVIII-190 págs. 173 fotograbados y 106 láminas. (20 pesetas).

— El Arte Egeo en España. *Id. Revista de Archivos*, 1910 4.° 24 págs. grabs. y láms. 4 pts.

— La Moneda Hispanica. *Madrid, Academia de la Historia* (Editorial Voluntad) 1927, 2 vols. 4.° uno de texto con reproducciones y otro con 173 láminas en fototipia (150 pts.)

VIVES y Liern (Vicente) Lo Rat-Penat en el escudo de armas de Valencia. Conferencia. *Valencia, Vda. de E. Pascual*, 1900, 4.° 88 páginas, 6 láminas.

— Las Casas de los estudios en Valencia. Informe. *Valencia, Vda. de E. Pascual*, 1902, 4.° 126 págs. 2 hojas, 2 planos. 6 pts.

— La Puerta de Serranos. Informe acerca la antiguedad de su escalera principal. *Id.* 1915, 4.° 33 págs. 2 láminas. 5 pts. Berenguer.

VIVES Siscar. Véase VIVES y Ciscar.

VIVES y Tutó (Cardenal José) Compendium Theologiae Moralis. *Barcelona*, 1881, 448 páginas. 8 pts.

La *editio secunda, Barcelona*, 1883, 451 págs. La 4.ª *Mediolani, Ghezzi*, 1887, VIII-481 págs. La 5.ª *Barcelona*, 1888. 6.ª *Roma, Pustet*, 1902. 8.ª y 9.ª *Id. Id.* 1904, y 1909.

— Compendium Theologia Dogmaticae Beatae Mariae Virgini dicatum, etc. *Parisiis*, 1884, *Barcelona*, 1882, *Mediolani*, 1886 y *Roma, Pustet*, 1905. 8 pts.

— Compendium Juris Canonici. *Barcelona*, 1882. 6 pts. Después *Panormi, Lao*, 1886, *Roma*, 1893, y *Id. Pustet* 1905.

— Breves Soliloquios del alma con San José. *Roma*, 1886, 1888 y *Barcelona*, 1887 y 1890.

— Biografia hispano-capuchina. *Barcelona, Casals*, 1891-1893, 4 partes, 4.° 674 págs. 20 pts.

— Lectiones SS. Patrum contra murmuratores, seu contra amaritudinem cordis oris et indicii. *Romae*, 1900, 8.° 12 liras.

— Instituta Franciscana monumentis benevolentiae R. R. Pontificum laudata magnificata defensa. *Romae, Typ. Vaticanis*, 1904, gran 8.° 903 págs. 15 liras.

— De iurisdictione in spiritualibus et tempor. quam habent S. R. E. Cardinales in suis titulis. *Romae*, 1906, 8.° 12 a 15 liras.

VIVIAN (G.) Spanish Scenery. *London, P. & D. Colnagi & Co.* 1838, gran fól. frontis. y 28 láminas litografiadas en colores por L. Haghe. (4 libras 4 chelines).

VIVIANI. La formacion y medida de todos los cielos. Obra architectonica por El Viviani, Academico Florentino. Corregida y aumentada por el Dr. Nicolas Coppola. *Madrid*, 1694, 4.° 31 hojas, 1 lámina.

VIVIEN de Saint-Martin (M.) Historia de la Geografia, trad. y anotada por M. Salas y Ferre. *Sevilla*, 1878, 2 vols. 8.° mayor. 10 pesetas.

— Estudios administrativos, trads. por A. Hernandez Amorós y D. J. Lopez Somalo. *Madrid*, 1854, 2 vols. 4.° 8 pts.

En colaboración con otros:

— Nueva Geografia Universal. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1881, 4 vols. fól. 45 pts. Garcia Rico.

VIVÓ (Buenaventura) Memorias. *Madrid*, 1856, 4.° mayor, 486 págs. (12 pts.)

— Tratado consular. *Mexico, Cumplido*, 1850, 4.° gran 8.° 256 págs. 6 pts.

VIVÓ y Juderias (Gabriel) Gramática hispano-ilocana. *Manila, Colegio de Santo Tomas*, 1869, 4.° 225 págs. 30 marcos Hiersemann. 30 pesetas Vindel.

— Compendio de la gramatica hispano ilocana. *Manila*, 1871, 140 págs. 10 marcos Hiersemann.

VIZARRON y Eguiarreta (J. A. de) Escudo de armas de Mexico: celestial protección de esta nobilissima ciudad de la Nueva-España y de casi todo el nuevo mundo, Maria Santissima, en la portentosa imagen del Mexicano Guadalupe, etc. *Mexico*, 1746, fól. 150 pts. Batlle.

VIZCAY (Martin de) Derecho de natvraleza qve los natvrales de la Merindad de San Ivan del Pie del Puerto tienen en los Reynos de la Corona de Castilla, etc. *Çaragoça: Iuan de Lanaja y Quartenet*, 1621, 4.° 3 hojas, 52 páginas, 40 hojas de escudos, págs. 111 a 146, páginas 49 a 72 y págs. 169 a 172.

De esta obra existe Segunda edición, *Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartenet*, 1621 y *Reimpreso aora por sus Herederos* (Hacia 1670) 4.° 4 hojas, 184 págs. 125 pesetas Garcia Rico.

VIZCAYNO Perez (Vicente) Discursos políticos sobre los estragos, que causan los Censos, felicidades y medios de su extinción. Comercio fomentado, y general Abundancia de Comestibles en España. *Madrid, Antonio Marin*, 1766, 16.° 3 hojas, 352 págs. 8 hojas. 10 pts.

— Compendio de Derecho publico y comun de España o de las leyes de las Siete Partidas, etc. *Madrid, Ibarra*, 1784, 4 vols. 8.° 1 lámina. 15 pts. Molina.

— Código y practica criminal, arreglado a las leyes de España. *Id.* 1797, 2 vols. 16.° 6 pts.

VIZIANA (Martin de) Véase VICIANA.

VIZNER (Pablo) Inventario de las Ciencias, o Biblioteca mensual que manifiesta las producciones de la Literatura Española. *Madrid, Imprenta Real*, 1788, 8.° 32 págs.

Es el número 1 perteneciente al mes de Enero. El autor promete insertar los títulos por orden alfabetico de los libros y papeles que se imprimen en España, las librerias donde se hallan, los nombres y empleos de sus autores y traductores, las páginas, láminas, y demas particularidades bibliográficas.

VIZUETE (Pelayo) Lecciones de Arabe Marroqui. *Barcelona, Soler*, (1911), 8.° mayor, 362 págs. (6 pts.)

VIZUETE Carrillo (Juan) Ceremonial de Acolitos, instrucción y modo de como se ha de ayudar y oir las misas. *Sevilla, A. de Rodriguez Gamarra*, 1619, 4.° 16 hojas, 272 págs. 12 hojas.

— Avisos para hazer testamento y ordenar el alma. *Sevilla, Faxardo*, 1637, 8.° 16 hojas, 138 fóls.

Estas dos obras existen en la Biblioteca Nacional de Madrid.

VOCABULAIRE en troys langues: cest assauoir Francoys Flameng et Espagnol. Vocabulario para aprendre Frāches. Flaminco y Espagnol, etc. (Al fin:) *Ghe prēt ind stadt van Antvverpē Indē gufden eenhorē Bi mi vvillē vorsterma. Intiaerons Herē M. CCCCC. en. xxx. den xxiiii. Mait*, (1530), 8.° gót. 16 hojas, grabados.

Este rarisimo opúsculo figuró en la Biblioteca del Baron Pichon.

VOCABULAIRE des mots basques basnavarrais, traduits en langue française par Salaberry. *Bayonne, Lamaignière*, 1850, y 1857, 12.° 252 págs.

Obra costeada por el Principe L. L. Bonaparte. 15 a 20 fr.

VOCABULAIRE trilingue Français-Espagnol-Basque, *Bayonne*, 1899, 4.° 12 fr.

VOCABULARI molt profitos pera apendre lo Catalá Alamany y lo Alamany Catalá. *Perpinyá, Johan Rosembach*, 1502, 8.° 142 págs.

Este rarisimo libro figuró en la Biblioteca de Don Fernando Colon. Otro ejemplar, procedente del fondo Aguiló, se guarda en la Biblioteca de Cataluña, con el cual se publicó:

— Vecabulari catala-alemany de 1502. Transcripció y estudi per Pere Barnils. *Barcelona, Institut d'Estudis*, 1916, 4.° XXXVII-203 págs. (12 pts.)

VOCABULARIO para aprender francés español y flamenco. *Antuerpiae*, 1520, 4.° (Registrum Colon.)

Este libro que poseyó Don Fernando Colon debe ser el siguiente que describe Brunet:

— Vocabulario para aprender Franchés Espannol y Flamincp, etc. (Al fin:) *Ghepinth ende in vermaerde coopstad van Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. Int iaer ons Heeren. M. CCCCC, en XX. den verthiensten dach in november*, (1520), 4.° 20 hojas a tres columnas.

— Vocabulario en la lengua general del Perv. *En los Reyes, Antonio Ricardo*, 1586, 8.° 8 hojas, 81 fóls. 3 hojas, 92-40 fóls. 800 fr. Leclerc. Véase Gonzalez Holguin.

— Vocabulario de Japon declarado primero en portugués por los padres de la Compañia de Jesus de aquel reyno y agora en Castellano en el Colegio de Santo Thomas de Manila. *Con licencia en Manila por Tomas Pinpin y Jacinto Magauriba*, 1630, 4.° 12 hojas y signs. A-Z de 4 hojas menos la última que es de 6.

Este rarisimo libro existe en la Biblioteca particular del Rey de España, y en la del Ministerio de Ultramar, de Madrid. Otro ejemplar 599 fr. Langlès.

— Vocabulario Marítimo. *Sevilla, Herederos de Tomas Lopez de Haro*, 1696, 8.° 3 hojas, 100 págs. (Biblioteca Nacional de Madrid.)

La reimpresion de *Sevilla, Herederos de Tomas Lopez de Haro*, 1722, 8.° 4 hojas, 88 págs. 50 pts. Vindel.

— Vocabulario de la lengua tagala. Véase Noceda (P. J. de.)

— Vocabulario Castellano-Zapoteco. Publicado por la Junta Colombina de Mexico. *Mexico*, 1893, fól. 5 hojas, 222 págs.

De un manuscrito anónimo, pero posterior al publicado por Juan de Cordoba. 35 fr. Dufossé. 1 libra 1 chelin Quaritch. 30 pts. en nuestro Catálogo.

— Vocabulario de refranes. Véase Correas (Gonzalo.)

VOCABULISTA. Quinque linguarum utilissimus Vocab. Latine, Tusche, Gallice, Hyspane & Alemanice. *Venetiis, Melchorem, Sessam*, 1513, 4.° gót. 24 hojas.

Figuraba en la Biblioteca del Marqués de Astorga, como asimismo una reimpresion del mismo editor pero año 1537, 4.° gót. 36 hojas.

Brunet describe *Norimbergae, apud Fridericum Peypus, MDXXIX*, (1529), 4.°; y *Id. Id.* 1533, 4.°

VOCKE (G.) Principios fundamentales de Hacienda. *Madrid, España Moderna*, 2 vols. 4.° (10 pts.)

VOGEL (Eberhard) Diccionari portatil de les llengues catalana y alemanya, ab la pronunciació figurada. *Barcelona, Lopez*, 1912, 8.° 585 págs. (3 pts.)

— Neucatalanische Studien. *Paderbon und Munster, F. Schöningh*, 1886, 8.° mayor, 194 págs. 5 pts.

VOGT (Carl) Cartas fisiológicas, trads. por José Nuñez Crespo. *Madrid, Calleja*, 1881, 4.° 740 págs. 110 grabados. (12 pts.)

— Lecciones sobre el hombre, trads. por José Nuñez Crespo. *Madrid, Calleja*, 1881, 4.° 589 págs. grabados (10 pts.)

VOISENON (Abate de) Los ejercicios de devoción del caballero Enrique Roch con la señora Duquesa de Condor. Trad. por Joaquin Lopez Barbadillo *Madrid*, 1916, 4.° menor, 115 págs. retrato, 1 lámina. 5 pts.

Esta misma obra traducida por R. Dieguez. *Barcelona*, (1920). 8.° 95 págs.

— El Sultan Misapuf y la Princesa Grisemira. Trad. por R. Dieguez. *Id.* (1920), 8.° 95 págs. 2 pts.

VOLK (Wilhelm) Darstellung der spanischen Literatur in Mittelalter, von Ludwig Clarus. *Mainz, Kirchheim, Shott, und Thielmann*, 1846, 2 vols. 8.° (Ticknor.)

VOLKSLIEDER und Romanzen der Spanier, in Versmosse des Originals verdeutsch. *Berlin, Duncker*, 1843, 12.° VIII-212 págs.

Publicado y traducido por Emanuel Geibel. (Ticknor.)

VOLNEY (Constantin François Chasseboeuf, Conde de) Meditacion sobre las ruinas. *Londres*, 1819, 8.°

En esta primitiva edición y en otras que la siguieron, no figura el nombre del autor.

— Las ruinas. *Perpiñan, Alzine*, 1820, 8.° 4-II-220-92 págs.

Luego traducida al castellano por don Josef Marchena, *Burdeos*, 1820, 8.° mayor, retrato y 3 láminas. 6 pesetas.

La de *Barcelona*, 182:, 8.° retrato. 5 pts.

— Ruinas. Trad. por Josef Marchena. *Burdeos, Beaume*, 1822, 8.° III-376 págs. 4 láminas.

— Las ruinas o meditaciones sobre las revoluciones de los Imperios. *Paris, Gran Patio del Palacio Real*, 1836, 8.° 374 págs. 6 pts.

Con La Ley Natural, *Zaragoza, Sanz*, 1839, 8.°

Siguen: *Paris, Panckoucke*, 1842, 8.° *Perpiñan*, 1844, 8.° VI-263 págs. *Madrid, Imprenta del Editor*, 1854, 4.° retrato, 135 págs. *Perpiñan*, 1858, 8.° 332 págs. *Barcelona*, 1858, 4.°

— Ruinas de Palmira. *Barcelona*, 1869, 8.°

— Idem. Traduccion y notas por Cristobal Litran. *Barcelona, Acha*, 1887, 4.° 224-56 págs.

— Idem. *Barcelona, A. Zeugeld, traductor y editor*, 1891, 16.° 313 págs.

Corren ejemplares con cubierta de 1892, y se publicó a 1 pta.

— Ruinas, Ley Natural, y la Historia de Samuel. *Paris, Garnier*, 8.° (6 fr.)

Ultimamente *Barcelona, Sopena*, (1904), 4.° 1 pta. y luego 2 pts.

— Viaje por Egipto y Siria durante los años de 1783, 1784 y 1785. Trad. con notas y adiciones por un Habanero. *Paris, Didot*, 1830, 2 vols. 8.° mapas y láminas.

El *Habanero* es D. José de Luz Caballero. 30 a 40 pesetas.

VOLPONE. Fr. Volpone facciendere Ignaziano in difesa della sempre veneranda Societá. *Cadice*, 1768, 16.°

VOLTAIRE (François-Marie Arouet de) Obras selectas: primera edición completa hecha en castellano, precedida de la vida de Voltaire, por Condorcet, y de un estudio critico por Juan Valera. *Madrid, Perojo*, 1878, 2 vols. 4.° 10 pts.

— Obras completas. Prologo de Victor Hugo. Precedido de la vida de Voltaire por Condorcet. *Valencia, Vives y Mora*, 1892-1894, 4 vols. fól. láminas. 50 pts.

— Novelas, traducidas por J. Marchena. *Sevilla, Imprenta Nacional*, 1836, 3 vols. 16.° retrato. (9 pts.)

— Novelas, traducidas por el Doncel. *Madrid*, 1845, 6 volúmenes, 16.° 10 pts.

— Idem. *Cadiz*, 1879, 6 vols. 16.°

— Novelas escogidas, trads. por Marchena. Revisada, completada, anotada por Amador de Castro. *Paris, Garnier*, 1920, 8.° (6 fr.)

— Idem. *Madrid, Biblioteca Universal*, 2 vols. 16.°

— Candido, traducción inédita por Moratin. *Cadiz*, 1838, 16.° (10 reales.)
Hay ejemplares con portada de: Candido y la Baronesita o el optimismo de Voltaire. *Valencia, Cabrerizo*, 16.°

— Candido. *Paris, Romeret*, 1846, 2 vols. in-18.° (16 reales.)

— Candido, trad. por Torcuato Tasso y Serra. *Barcelona, Lopez*, (Colección Diamante), 16.° 0'60 pts.

— Zadig y Micromegas Trad. por Torcuato Tasso y Serra. *Id. Id.* 16.° 0'60 pts.

— Filosofia *Coruña*, 1837, 16.° retrato. 5 pts.

— Historia de Carlos XII, Rey de Suecia, trad. por Leonardo de Uria y Orueta. *Madrid*, 1734, y 1740, 2 vols. 8.°
Este mismo texto se reprodujo en *Madrid*, 1763, 1789, y 1794, siempre en 2 vols. 8.° 254-346 págs. 8 pts.

— Historia de Carlos XII. Trad. por José María de Freixas. *Barcelona, Imprenta Catalana*, 1844, 2 vols. 8.° 216-176 págs.

— La muerte de Cesar, traducida en verso castellano y acompañada de un discurso del traductor, por M. L. de Urquijo. *Madrid*, 1791, 16.° 1 lámina. 6 h. 87-150 p. 12 pts.

— La Doncella. Poema en 21 cantos, y La Corisandra. Segunda edición. *Londres, Davidson*, 1824, 16.° XII-322 págs.
El pié de imprenta de muchas ediciones de Volney, y Voltaire es supuesto. La descrita nos parece impresa en Burdeos.

— La doncella de Orleans. Poema... Y la Corisandra. Con las notas. Traducción castellana. *En las Batuecas, Imprenta de la libertad, en el año presente*, 16.° X-302 págs. 7'50 pts. Murillo.

— La Henriada, poema epico francés, traducido en verso español, por el refugiado D. Pedro Bazán de Mendoza. *Alais, Martin*, 1816, gran 8.° 422 págs. retrato de Enrique IV, 8 a 10 pts.

— La Enriada, en verso castellano por D. José Joaquin de Virués, y Espinola. *Madrid, Miguel de Burgos*, 1821, 8.° XX-234 págs. 6 pts.

— Henriada. *Barcelona, Oliveres*, 1836, 8.° (14 reales.)

— La Escocesa. Comedia en cinco actos, y en verso. *Barcelona, Viuda Piferrer*, (Hacia 1790), 4.°
Moratin atribuye la traducción a D. Ramon de la Cruz. Existe otra version en prosa por Tomás de Iriarte. *Madrid, Imprenta Real*, 1769.

— Edipo, rey de Tebas. Trad. por F. L. *Barcelona, Sauri*, 1842. 8.°

— Historia de Rusia. *Madrid, Calpe*, 2 vols. 16.° 2 pts.

— Memorias. *Id. Id.* 16.° (0'50 pts.)

— Cartas escogidas. Trad. por Aurelio Castellano. *Paris, Garnier*, 2 vols. 8.° (12 fr.)

— La Moral Universal. Trad. por Weuzel. *Barcelona, Granada*, 1906, 8.° 222 págs. (1'50 pts.)

— Diccionario filosófico. *Valencia, Sempere*, 6 vols. 8.° Agotado; y *Barcelona*, (1922), 2 vols. 4.° 12 pts.

VOLTOIRE, Tresor des trois langues françoise, espagnole, et basque. (Lyon, hacia 1620), 4.° apaisado, VIII-280 págs. 2 hojas.
De este libro Gustavo Brunet extractó y publicó:

— Anciens proverbes basques et gascons. *Bordeaux, Lafargue* (Téchener editeur), 1845, 8.° 14 págs.
La segunda tirada es de *Bayonne, Casalis*, 1875, 8.° IV-82 págs.

— L'Interprect ou traduction du François Espagnol et Basque de Voltoire. *A Lyon, Par A. Bovyer, Imprimeur du Roy*, (Hacia 1628), 8.° apaisado, XII-280 págs. (Biblioteca publica de Burdeos.)

VOLUNTARIOS (Los) de Cuba y el Obispo de la Habana o historia de ciertos sucesos, etc. *Madrid*, 1871, 4.° 312 págs. 10 pts.

VOLUNTARIOS (Los) de la Habana en el acontecimiento de los Estudiantes de Medicina, por uno de ellos condenado a seis años de presidio. *Madrid, Martinez*, 1873, 4.° 148 páginas. 1 hoja, 1 lámina, y 8 retratos. 6 pts.

VOLUNTARIOS realistas. Organización, reglamentos, etc. 1824. Fól. IV-54 págs.

VOLLMOLLER (Karl) Véase LABERINTO.

VOLLSTANDIGE Geschichte der Stadt und Festung Gibraltar. *Nürnberg, und Leipzig*, 1783, 8.° (Foulché-Delbosc.)

VON der Chür und Wel des grossmächtigsten Königs Karolus zu Frankfurt. *Munchen*, 1519, 4.° gót. 16 hojas.
Fiestas de Francfort en la proclamación de Carlos V emperador. Solamente 20 fr. Ruggeri en 1873.

VON Himeln-Entzindeta und durch allgemainen zuruff der Erde sich, etc. *Viena*, 1666, fól. gót. 4 hojas, 3 láminas, grabadas al aguafuerte por Melchior Küsell.
Bodas del Emperador Leopoldo y Margarita infanta de España. Solamente 19 fr. Heredia.

VON Kayserliche Maiestat Einreyten auff den Reychstag gen Augspurg. 1530, 4.° 4 hojas.
Entrada de Carlos V en Augsburg. 5 fr. Ruggeri!!!

VON-LOGA. Des Meisters Gemälde. 1913, 4.° 256 láminas, reproduciendo obras de Velazquez. 1 libra Inglaterra.

VONN Römischer Kayserlicher mayestat Caroli V ehrlich einreitten der Heyligen Reichsstat Nünberg den xvi february anno 1541. *Getruckt zu Wirtzburg, durch Balthassar Müller* (1541), 4.° gót. 6 hojas.
Entrada de Carlos V a Nuremberg el 16 Febrero de 1541. En la portada un grabado representado al Emperador a caballo. 30 fr. Ruggieri.

VOPPIS (Francisco) Véase ARISTARCO.

VORAGINE (Jacobo de) Comiença la leyenda de los sãctos: la qual se llama historia lombarda. (Burgos, Juan de Burgos, siglo XV). Fól. gót. 306 fóls. 2 hojas, a dos columnas de 42 y 44 lineas.
El único ejemplar conocido, falto del fin y algunas hojas de texto, existe en el Museo Británico.

— Flos Sanctorum compilat per lo Ilustre y reverendissim Senyor D. Jaume de Voragine, y traduit de llati en romanç per Johan Gerson canceller, y are de nou corregit y emendat per lo R. mestre Pere Coll, prior de Santa Catarina... y ajustades are de nou moltes vidas de sancts y sanctes. *Estampat en Barcelona en casa de Jaume Sendrat*, 1565.
El P. Caresmar vió este raro libro en la Biblioteca de PP. Dominicos de Barcelona.

— La Vida de Nuestro Señor Jesucristo, y de los otros Santos. *Alcala, Angulo*, 1572, fól. gót. 6 hojas, 446 fóls. 300 grabados. 300 pts. Vindel.

— Legenda Avrea Sanctorvm, Divini Verbi concionatoribvs, perqvam vtilis & vberrima... Clariorem in lvcem prodit, svb vmbra Illvstrissimi, ac Rmi. Domini D. An

tonii Ibañez de la Riba Herrera, etc. *Matriti, sub praeto Ioannis Garcia Infançon. Anno Domini.* 1688, 4.° 10 hojas, 716 págs. 12 hojas.

El editor es Fr. Pedro Lopez, Prior del Convento de Predicadores de Zaragoza. Poseemos ejemplar.

— La Leyenda de Oro. Vidas de todos los Santos, etc. *Barcelona, La Maravilla*, 1865, 3 vols. 4.° 35 pts.

La quinta edición *Barcelona, L. Gonzalez y C.ª*, 1896, 4 vols. fól. 70 pts. Batlle.

— La leyenda dorada. Puesta en romance por Miguel de Rodenas. *Madrid, Biblioteca Hispania*, 2 vols. 8.°

Véase Flos Sanctorum; Ribadeneyra; y Villegas.

VORLANDER (Karl) Historia de la Filosofia. Traducción de la sexta edición alemana por J. V. Viqueira. Prologo de J. Ortega Gasset. *Madrid, Suarez*, 1927, 2 vols. 4.° 360-500 páginas. (30 pts.)

VOSSIUS (Gerard Jan.) Rhetorices contractae. Praemissus est Francisci Cerdani, commentarius de praecipuis rhetoribus Hispanis. *Matriti, Sancham*, 1781, 8.° LXXX-456-270 págs.

Menendez y Pelayo juzga este obra indigesta, pero los apendices y las notas con que Cerdá dobló su volumen, estan llenos de la mas exquisita erudición sobre autores y libros españoles.

VOTO de un Ministro del Rey de España sobre pertenecer a esta corona la Isla de Santa Cruz, una de las de Barlovento en las Indias Occidentales. (Madrid, 1735), 4.° 56 págs. 60 pesetas Vindel.

VOTO (El) de la nacion española. Mexico, 13 Diciembre 1809, a 17 Enero 1810, 6 números, 4.° 88 págs. (Medina.)

VOTO (El) de Venezuela, o Colección de actos y representaciones. *Caracas, Devisme*, 1828, 4.° 323 págs. (numeradas 315), 30 fr. Leclerc.

VOX populi, or Newes from Spayne, translated according the Spanish copie which may serue to forwarn both England and the United Provinces hon farre to trust to Spanish pretences. *London*, 1620-24. 2 partes 4.°

El autor es el Dr. Thomas Scot. 2 libras 18 chelines R. Ford en 1861.

VOYAGE et navigation. Véase Pigafetta.

VOYAGE et expedition. Véase Villegagnon.

VOYAGE d'Espagne curievx, historique et politique, Fait en l'Année 1655. *A Paris, Chez Ch. de Sercy, au Palais, au sixieme Pilier de la gran Salle, vis a vis la montée de la Cour des Aydes, à la bonne Foy couronnée M. DC. LXV.* (1665) 4.° 14 hojas. 340 pags. 1 hoja.

Lleva frontis grabado, y aunque anónima es obra de Antonio de Brunel. Esta misma edición corre con portada de *Paris, Robert de Ninville*, 1666, 4.° 14 h. 340 p. 1 h. 60 fr. Paris.

Después sin lugar pero impreso en La Haye por los hermanos Steucker y bajo la marca de la Esfera, CIↃ. IↃC. LXVI. (1666) 12.° 11 hojas, 425 págs. 26 hojas.

De ésta edición hay ejemplares con pequeñas variantes, especialmente una Fe de erratas despues del Indice. 150 fr. Paris.

— Voyage d'Espagne, Contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume. Trois Discours Politiques sur les Affaires du Protecteur d'Angleterre, la Reine de Suede & du Duc de Lorraine. Reveu Corrigé et Augmenté sur le M. S. Avec Une relation... particuliere de Madrid. *A Cologne, Chez Pierre Marteau*, 1666, 12.° 6 hojas, 360 págs. 118 págs. 1 hoja, 24 págs.

Buena edición impresa en Amsterdam por Abraham Wolfgang. Se reprodujo por el mismo editor en 1667, 12.° 6 hojas, 360 págs. 8 hojas, 117 págs. 25 págs. frontis grabado. 40 a 50 fr. 60 pts. Madrid.

Véase Aarsens de Sonsmerdyck.

— Le Voyage de la reine d'Espagne. *Paris, Ribou*, 1680. 2 vols. 12.°

Suscribe la Dedicatoria Préchac. 15 a 20 pts.

— Voyage en Espagne. Véase Aulnoy.

— Voyage de Marseille a Lima, et dans les autres lieux des Indes occidentales, avec une exacte description de cequ'il y a de plus remarquable tant pour les mœurs, les costumes, le commerce, le gouvernement, avec notes. Par le Sieur D. (Durret) *Paris, Coignard*, 1720, 2 partes 12.° XXXV-282-244 págs. 1 plano de Lima y 4 láminas. 40 fr.

— Voyage d'Espagne a Bender. *Paris*, 1721. 12.°

Segun Barbier el autor es Le Chevalier de Belleville.

— Voyage d'Espagne fait en l'année 1755 avec des notes historiques, géographiques et critiques, et una table raisonnée des tableaux et autres peintures de Madrid, de l'Escurial, de St. Ildefonso... traduit de l'italien par P. de Livoy, Barnabite. *Paris, Testard*, 1772, 2 vols. 8.° 25 a 30 fr.

— Voyage de Figaro en Espagne. Véase Fleuriot.

— Voyage au Pérou fait dans les années 1790 a 1794. *Paris*, 1809, 4.° 1 mapa y 13 láminas. 15 a 20 pts.

— Voyage aux Pyrenées françoises et espagnoles, dirigé principalement vers les vallées de Bigorre et d'Aragon par J. P. P. (Picquét) *Paris, Bafeuf*, 1828, gran 8.° 4 hojas, VIII-480 págs. 60 fr. Paris.

— Voyage dans l'Amerique Méridionale, a l'interieur de la Côte-Ferme, et aux Iles de Cuba et de la Jamaïque, depuis 1808 jusqu'en 1819. Par Jullien M*** (Mellet) *A Agen*, 1823, gran 8.° 20 a 25 fr.

— Voyage en Espagne en 1798. Véase. Fonvielle.

— Voyage de deux amis en Espagne. *Paris, Fournier*. 1834, 8.° 104 págs.

Se dice que los dos amigos son *Charles Flane, y Actille-Armand L'Hereux*. Solamente se tiraron 40 ejemplares. 80 fr. Paris.

— Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Véase Orbigny.

— Voyage en Espagne. 1842 (par Charles Furne) *Paris, Fournier*, 1843, 8.° 52 págs.

— Voyage (Le) du Roi d'Espagne. *Paris, Dentu*, 1864, gran 8.° 32 págs. gran papel.

— Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain. (1690-1691) Trad. de l'arabe par H. Sauvaire. *Angers, Burdin et C.ª*, o bien *Paris, Leroux*, 1884. 8.° 12 francos.

— Voyage de Sa Majesté Alphonse XIII en France. Reception de la municipalité de Madrid. 30 mai, 4 juin 1905. *Paris*, 1906, 4.° mayor, 116 págs. 9 láminas.

No se puso a la venta pero de ocasion 25 a 30. fr.

VOYAGES historiques de l'Europe. *Paris*, 1692-1703. 8 vols. 12.° Tomo II. Qui comprend tout ce qu'il y a de plus curieux en Espagne & en Portugal. *Paris, Michel, Brunet*, 1693, 12.° 10 hojas, 267 págs.

— Voyages and discoveries in South America. Véase Acuña (Crist. de).

— Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, etc. Par Monsieur M**** A Amsterdam. Chez George Callet. *M. DCC.* (1700). 12.° 3 hojas, 295 págs. 10 láminas.

El viaje se efectuó en 1670, y se ocupa con prolijos detalles de Madrid, El Escorial, instuciones, costumbres, sin faltar las corridas de toros, etc. 50 pts. Francisco Vindel.

— Voyages a Buenos-Ayres et a Porto-Alègre par la Banda-Oritental, les Missions d'Uruguay, et la province Rio-Grande-do-Sulde (1830 à 1834). *Le Havre*, 1835, 8.° grabados. 35 fr.

— Voyages autour du Monde et dans les contrées les plus curieuses du Globe... Ch. Colomb, Pizarre, F. Cortes, etc. *Paris, Société Bibliophile*, 12 vols. 8.° 5 mapas, 119 láminas. 120 fr. Paris.

VOZ (La) de la Caridad. Revista quincenal de

Beneficiencia y establecimientos penales. *Madrid*, 1871-73. 3 vols. 4.°

VOZ (La) de Hipocrates. Semanario, del Cuerpo Medico Farmaceutico Mexicano. *Mexico*, 1883-87, 5 vols. fól. 8 pesos Porrua.

VOZ (La) del moro Chucho. Periódico. Ayacucho, Enero de 1835, 8.° 100 pesos Perrot.

VOZ (La) de la Naturaleza sobre el origen de los gobiernos. Se manifiesta en esta obra el origen de las sociedades, de las desigualdades, de las propiedades, de las autoridades, etc. Traducida del francés de la segunda edición que se publicó en Londres en 1809. *Impresso en Santiago en la oficina de M. Maria de Vila*, 1813, 3 vols. 4.°

Basándose en las doctrinas del cristianismo, arremete contra los enciclopedistas y las ideas revolucionarias del siglo XVIII. Se reimprimió en *Tarragona, Brusi*, 1814, 3 vols. 4.° VI-103 págs. 2 hojas.=132 págs.=96 págs. 2 hojas. 12 pts.

VOZ de la Patria. Historia de la presidencia de Don Vicente Guerrero. 1831, 40 pesos Perrot.

VOZ (La) de la Religion. Revista Católica. *Madrid*, 1837-1844, 2 vols. 4.° 60 pts. Madrid.

VOZES tristes e lastimosas com que Hespanha lamentou a fatal desgraça da morte do... José Thomas de Menezes por N. J. C. (Nuno José Columbina). *Lisboa*, 1790, 4.°

VRANKRIJCX en Spagnies jegenwoordigh zwevende differenten, etc. (La Haya, 1663,) 4.° frontis y lám. grab. en cobre.

VRAY (Le) discovrs de l'armée, qve le Roy Catholiqve Dom Philippe a faict assembler au port de la ville de Lisbonne, au Royaume de Portugal, en l'an 1588, contre l'armee Angloyse... Traduit d'Espaignol en François. *A Paris, chez Guillaume Chaudiere, ruë S. Iacques, a l'enseigne du Temps & de l'Homme sauvage, M. D. LXXXVIII*, (1588), 12.° 46 p.

VRAYE (La) pvre simple narration et recit du faict de question entre Charles V. Empereur et Guiliame Duc de Cleues Ensemble linfeudation de Max. Da. Marie Philippes Roy de Castille. Dont ung chasum pourra cognoistre liniustice et tort du Duc de Cleues, au contraire, combien est le droict bon & juste de Lem. Charl. V. En Anuers Du Commentement de Martin merare previlege. (Al fin:) *Imprime et traduict de Latin en Francois par le Typographe non sans permission de Martin... M. Ant. des Gois*, 1541, 4.° gót. 13 hojas.

El impresor, cuyo nombre se disimula, es Martin Nutius. Primeramente se imprimió este opusculo en latin, *Nurenberg, Ioannis Petrei*, 8.° 61 hojas. Luego *Antuerpiae, Martinus Meranus*, 8.° La traducción descrita solo es un extracto.

VRAYE et notable relacion de la grand trahison que les Mores du Royaume de Valence, & la a l'entour auoient practiqué contre les Chrestiens. Les intelligences qu'ils ont eu auec le Roy d'Argel touchant le rendition dudit Royaume de Valence, etc. *A Roven, Chez Dauid Geuffroy, ruë de l'Orloge, deuant les trois verres Iouxte la Copie imprimée a Bruxelles par Rutger Velpius*, 1610, 4.° 12 págs.

VUE de la colonie espagnole du Mississipi, en l'année 1802, par un observateur resident sur les lieux. *Paris, Duvallon*, 1803. 8.° XX-318 págs. 2 mapas.

Se dice que el autor es Berquin Duvallon. 20 pts.

VUELTA al mundo. Véase CHARTON.

VUELTA al mundo. De la estación del Mediodia a la del Norte. Via Suez y Chicago. *Madrid*, 20 cuadernos, 4.° apaisado.

VUELTA al Mundo (La) Viajes, etc. *Madrid*, 1868, 6 vols. fól. grabados. 50 pts.

VUELTA por España (La) Viaje histórico geográfico, cientifico, recreativo y pintoresco, etc. *Barcelona*, 1872, 3 vols. 4.° mayor, multitud de grabados. 30 a 35 pts.

VUES, costumes et monuments de Mexico (y otras poblaciones). *Paris, Imprimerie Lemercier*, (Hacia 1830), Fól. 28 láminas litografiadas.

Se suele añadir: Colección de las antiguedades mexicanas que existen en el Museo Nacional, etc. *Mexico, Pedro Robert*, 1827, fól. 14 láminas litografiadas. Las dos partes 150 fr. Paris.

VUILLIER (Gaston) Les iles oubliées: les Baleares, la Corse, et la Sardaigne. *Paris, Hachette*, 1893, fól. 503 págs. 255 grabados. (40 francos.)

VVARSERIUS (Johannes) Es VIVES (J. L.)

W

WACKERNAGEL (Carl H. W.) Sevilla. *Basel Schweighauser*, 1854, 8.° 149 págs. (Ticknor.)

Hay segunda edición, *Basel*, 1870, 16.°

WADINGS (M.) Véase GODINEZ (Miguel).

WADLEIGH Chandler (Franck) La Novela Picaresca en España. Trad del inglés por P. A. Martin Robles. *Madrid, España Moderna*, (1913), 4.° 4 pts.

Véase CHANDLER.

WADSWORTH (James) The English Spanih Pilgrime, or, a New Discoverie of Spanish

Popery and Iesviticall Stratagems. With the Estate of the English Pentioners and Fugitiues under the King of Spaines Dominions. *London, by T. C. for Michael Sparke*, 1629, 4.° signs. A-N. de 4 hojas.

Obra curiosa. El autor refiere sus viajes a España y a los Países Bajos. 6 libras 10 chelines Huth.

— Fvrther Observations of the English Spanish Pilgrime concerning Spaine. *London, Felix Kyngston for R. Allot*, 1630, 4.° 27 hojas.

Forma una segunda parte de la obra anterior. Contiene una descripción del Escorial, y se refieren algunas estratagemas usadas por la Inquisición contra subditos ingleses. 7 libras Huth.

— The Present Estate of Spayne or a true relation of some remarkable things touching the Court and Gouvernement of Spayne, with a Catalogue of all the Nobility, with the Revenues. *London, A. M. for Ambrose Ritberdon*, 1630 4.° 2 libras 10 chelines Davis et Orioli.

WAFFER (Lionnel) A new Voyage an description of the Isthmus of America. *London, Knepton*, 1699, 8.° 4 hojas 214 págs. 8 hojas, 4 láminas, 50 fr. Leclerc.

— Les voyages, contenant une description tres exacte de l'isthme de l'Amerique et de toute la nouvelle Espagne. Traduit de l'anglois par de Montirat. *Paris, Celiter*, 1706, 12.° 3 hojas, 398 págs. 2 hojas, 2 mapas, 20 fr. Leclerd.

WAGNER (Carlos) Hacia el corazon de America. Traducción de Daniel Jorro Fontaiña. *Madrid, Jorro*, 1921, 8.° VIII-320 p. (5 pts.)

— Justicia Trad de Daniel Jorro Fontaiña. *Madrid*, 1921, 8.° 289 p. (4 pts.)

— A lo largo del camino. *Id. Jorro*, 1925 8.° 5 pts.

— El alma de las cosas. Trad. por *Id. Id.* 1923. 8.° 321 p. (5 pts.)

— Juventud. Trad. por H. Giner de los Rios. *Id. Jorro*, 1906, 8.°

— A través del prisma del tiempo. *Id.* 1923, 8.° 5 pts.

WAGNER (Moritz) y Scherzer (Carl) Die Republik Costa Rica in Central-America. *Leipzig*, 1856, gran 8.° 30 fr.

WAGNER (R.) Quimica industrial y agricola. Tratado teorico-practico, etc. Traducida del aleman y aumentado en lo conveniente a los españoles por F. Nacente y Soler. *Barcelona*, 1891, 3 vols. fól.

El tomo tercero son láminas. 30 pts. Garcia Rico.

Esta edición casi viene anulada por la revisada y aumentada por Fr. Fischer, L. Gautier; y traducida de la cuarta francesa por D. Pascual Godo y Llorens. *Valencia*, 1904, 2 vols. fól. grabados. 65 pts.

WAGNER (Ricardo) Dramas musicales, Fotograbados de Meisenbach. *Barcelona, Arte y Letras*, 1885, 2 vols. gran 8.°

I, Rienzi - El buque fantasma—Lohengrin - Tristan e Isolda—Los maestros cantores. II, Tanhauser—El oro del Rhin - La Walkyria—Sigfrido—El crepusculo de los dioses—Parsifal.

Se ha hecho nueva edición *Barcelona, Maucci*, 2 vols. gran 8.° (10 pts.)

— Novelas y Pensamientos. Trad. por Vicente Blasco Ibañez. *Valencia, Sempere*, (Hacia 1890) 8.° 225 páginas 1 hoja.

— Mis ideas. *Madrid, El Diario Español.* (Hacia 1890) 8.° 151 págs. 2 pts.

Hay otra edición de *Barcelona, Tasis*, 1904, 8.° 92 páginas (1 pta.)

— El Anillo del Nibelungo. Idea general de Ricardo Wagner y sus obras. *Barcelona, Jepus*, 1901, 8.° 18 páginas.

— El Anillo del Nibelungo. El oro del Rhin. La Walkyria. Siegfried. El ocaso de los dioses. Trad. por Ant. de Vilasalva. *Barcelona, Lopez*, 1907, 2 vols. 8.° 103-116 págs. (2 pts.)

— La tetralogia de El Anillo del Nibelungo. Trad. por Luis Paris. *Madrid, Ducazcal*, 1909, 8.° 228 págs. (2 pesetas).

— L'or del Rhin. Versió catalana per S. Vilaregut, y A. Ribera. *Barcelona, Wagneriana*, 1902, 8.° XIV-104 páginas, 1 lám. 3 pts.

— L'or del Rhen. 2.ª edició. Trad. per G. Zanné y J. Pena. *Id. Id.* 8.° 4 pts.

— La Walkyria. 2.ª edició. Trad. per J. Pena y G. Zanné. *Id. Id.* 8.° 4 pts.

— Siegfried. Adaptació por X. Viura y J. Pena. *Id. Wagneriana*, 1904, 8.° 160 págs.

— Sigfrid. 2.ª edició reformada per J. Pena. *Id. Id.* 1925, 8.° 4 pts.

— El capvespre dels deus. Trad. de G. Zanné y A. Ribera. *Id. Id.* 1901, 8.° X-102 p.

— La posta dels déus. 2.ª edició reformada per J. Pena. *Id. Id.* 1925, 8.° 174 pags. 4 pts.

— Lohengrin. Trad por T. Gorchs. *Barcelona*, 1881, 8.° 40 págs.

— Idem. Trad. por B*** (Celestino Barallat) *Barcelona*, 1882, 4.° 43 págs.

También existe en catalan trad. por X. Viura y J. Pena, y publicado por la *Associació Wagneriana*, in 8.° Agotado.

— Rienzi, trad. por Ant. Peña y Goñi. *Madrid*, 1875, 8.° XX-59 págs. 2 pts.

— *Id.* Trad. catalana per X. Viura y J. Pena. *Barcelona, Wagneriana*, 8.° (1'50 pts.)

— Tannhauser. Trad. por Arcadio Sandoval. *Barcelona*, 1891, 8.° 27 págs. 2 pts.

— Idem. Traducció catalana en vers per G. Zanné y J. Pena. *Barcelona, Wagneriana*, 1891, 8.° 86 págs. 3 pts.

— Idem. adaptada a la musica. per J. Lleonart y A. Ribera. *Id.* (Cunill) 1904, 8.° 50 págs. (1 pta. Actualmente 3).

— Tannäuser y la Tençó de la Wartburg. Transcripció pera piano y cant de J. Rubinstein. Traducció catalana de Geroni Zanné y Joaquin Pena. *Barcelona*, 1908, fól. (25 pts).

— Parsifal. *Barcelona, Giró*, 1882, 8.° 35 págs.

— Parsifal. Version castellana por Antonio Gil y Gordaliza. *Barcelona*, (Hacia 1911) 8.° 48 pags.

— Parcival. Trad. catalana per G. Zanné y J. Pena *Id. Wagneriana*, 8.° Agotada. Hay 2.ª edición reformada por J. Pena. *Id. Id.* 8.° 4 pts.

— Parsifal. Partitura per cant y piano. Traducció y adaptació al catalá per J. Farran i Mayoral, i A. Ribera. *Barcelona, Maragall*, 1927, 4.° mayor, papel de hilo (En curso de publicación).

— Los maestros cantores de Nuremberg, comedia musical en tres actos, trad. por Luis Paris. *Madrid*, 1912, 8.°

— Els Mestres Cantayres. Trad. catalana per X. Viura y J. Pena. *Barcelona, Wagneriana*, 1904, 8.° 202 págs. 5 láms. Hay 2.ª edición reformada por J. Pena, *Id. Id.* 8.° 4 pts.

— Idem. Trad. en vers adaptada a la musica per J. Lleonart, y A. Ribera. *Id. Cunill*, 1904, 8.° mayor, 134 pags.

— L'Holandes Errant. Balada dramática adaptada a la musica per X. Viura y A. Ribera. *Id. Wagneriana*, 1904, 8.° 68 pags, 1 lam. Agotada.

— Les Fades. Trad. por G. Zanné, y J. Pena. *Barcelona, Wagneriana*, 1907, 8.° 88 págs. (1'50 pts.)

— Tristany i Isolda. Trad. per Idem. *Id. Id.* 8.° Agotada.

— Tristany i Isolda. Drama liric en tres actes. Transcripció pera piano y cant de Hans V. Bülow. Trad. catalana de G. Zanné y J. Pena. *Barcelona, Wagneriana*, 1910, 4.° mayor, 316 págs. (25 pts.)

— Musica del pervindre. L'Art y la Revolució. Trad. catalana per Joaquin Pena. *Barcelona, Wagneriana*, 1909, 8.° XVI-134 págs. (3 pts.)

— Una visita a Beethoven. *Madrid*, 1897, 8.°

La Associació Wagneriana publicó ademas las partituras para canto y piano, texto aleman-catalan de *Lo-*

hengrin y Els Mestres Cantaires, a 25 pts. pero están agotadas.

WAGRÉ. Memoire des captifs de l'Ile de Cabréra et adieux a cette île où 16,000 Français ont succombé sous le poids de la misère le plus affreuse. *Paris, Delaunay*, 1835, 8.° 25 a 30 fr.

WALBERG (E.) Juan de la Cueva et son «Exemplar poetico». *Lund*, 1904, 4.° 7 pts. Madrid.

WALCKENAER (C. A.) Véase AZARA (F. de.)

WALDECK (Frederic de) Voyage pittoresque et archéologique dans la Province d'Yucatan pendant 1834 et 1836. *Paris, Bellinard*, 1838, fól. mayor, 110 págs. 1 mapa y 22 láminas litografiadas. (75 fr.) en láminas en colores. (100 francos). 3 libras 3 chelines Quaritch.

Véase BRASSEUR de Bourbourg.

WALDEMAR Afchner (Karl Etchard) Die drei. Liebesproben des Cervantes. Luftpiel in 5 Acten. *Ratibor. Druck von V. Wichura*, 1863, 8.° 62 págs. (Biblioteca de Cataluña.)

WALDENSIS (Thomas) Opus de Sacramentalibus, in quo Doctrinae Antiquitatum fidei Ecclesiae Catholicae, contra Witclevitas, Hussitas et eorum essecias. *Salmanticae, J. Marian de Terranova, et J. Arcarium*, 1556, y 1557, fól. 60 liras Bocca.

WALDO Trine (Rodolfo) Véase TRINE.

WALEF (Baron de) Les Rues de Madrid, poéme en six chants, dedié au Marquis Del Bailie, gouverneur de Valence. *Madrid*, (pero Liège, Broncart), 1730, 8.° 64 págs.

Esta primera edición se publicó anónima.
El mismo texto se reprodujo en el tomo quinto de las obras, del autor, *Liège, Broncart*, 1731. Hay otra tirada del mismo editor y año y llevando Tomo V, pero distinta y mas completa, 8.° 4 hojas, 212 págs. Se repitió en *Liege, Broncart*, 1735, 8.° 212 págs.

WALEFFE (Maurice de) A narrative of travels on the Amazon and rio Negro. *London, Reeve & co.* 1853, 8.° VIII-541 págs. 2 mapas.

— Les paradis de l'Amerique centrale, Iles Antilles, Panamá, Costa-Rica, Le Mexique. *Paris, Charpentier*, 1909, 12.° 15 fr.

— The fair land of Central América. Translated by Violette M. Montagne. *London, Long*, 1911, 4.° 288 págs. 24 grabados.

WALERANDE (J. B. de) Le plaidoyer de l'Indien hollandais, contre le pretendu pacificateur Espagnol. Imprimé l'an 1608. 4.° 25 florines Holanda en 1813.

WALISZEUSKI (K.) Historia de la literatura rusa, trad. por Luis de Teran. *Madrid, España Moderna*, (1900), 4.° 444 págs. (9 pts.)

WALKER Head (Sir Edmund) Véase HEAD.

WALKER Martinez (Carlos) Historia de la administración Santa Maria. *Santiago de Chile*, 1890, 2 vols. 4.°

— Portales. *Paris*, 1879, 20 pesos Perrot.

— Pájinas de un viaje a traves de la América del Sur. Nueva edición. *Santiago de Chile*, 1903, 8.° 329 págs.

WALMESLEY (Charles) Historia general de la Iglesia christiana, trad. del ingles al francés por el P. Wilson: y al castellano por el P. Hypolito Lereu de la Purificación. *Madrid, Fuentenebro*, 1805-06, 3 vols. 8.° (Ticknor.)

WALNOM. Anágrama de MONLAU.

WALRAS. Teoria de la riqueza social. Trad. por E. Pastor. *Madrid*, 1827, 4.° 76 págs.

— Le Cid. Esquisse litteraire. *Douai*, 1853, gran 8.° 5 fr. Picard.

WALSH (Thomas) Hispanic Antology, poems translated from the Spanish by English and North American poets. *New York, Spanish Society*, 1920, 12.° (5 dolares.)

WALTER (M. Fernando) Manual de Derecho eclesiástico universal. *Madrid*, 1845, 4.°

Despues *Paris*, 1852, 8.° y *Madrid*, 1871, 2 vols. gran 8.° (10 pts.)

— Historia del Enjuicimiento civil entre los romanos. *Madrid*, 1847, 12.°

— Observaciones legales, históricas y criticas sobre el Concordato celebrado entre S. S. Benedicto XIV, y el Rey Católico D. Fernando VI, en 20 de Febrero de 1753. *Madrid*, 1847, 4.°

WALTER Scott. Véase SCOTT.

WALTON (William) Present State of the Spanish Colonies: including a particular Report of Hispañola *London, Bryer*, 1810, 2 vols. 8.° retrato, XIV-384 págs. 1 plano=VII-386 págs. 1 lámina. 1 libra 15 chelines Quaritch.

— An Exposé on the Dissentions of Spanish America. *London. Glindon: printed for the Author*. 1814, 8.° VIII-480-LX págs.

— Constitution of the United Provinces of South América. *London*, 1819, 8.° 8-77 págs.

— The revolutions of Spain, from 1808, to the end 1835. *London*, 1837, 2 vols. gran 8.° 2 retratos. 20 pts. Garcia Rico.

WALLACE (H. G.) Gedrangtes Gemalde des Zustandes von Mexico in Jahre 1827 von den Englischen Geschaftstrager H. G. Ward ubertragen mit Ammerkungen und Vorwort von F. A. Ruder. *Leipzig*, 1828, 8.° 158 págs. 6 pesos Mexico.

WALLE (P.) L'Argentine telle qu'elle est. *Paris, Guilmoto*, (Hacia 1898) gran 8.° 3 mapas y 120 ilustraciones. 20 fr.

— Le Pérou economique. *Paris Guilmoto*, gran 8.° ilustraciones y mapas. 20 fr.

— La Bolivie et ses mines *Id. Id.* 8.° 4 mapas y 61 laminas 25 fr.

WALLIS (Severn Teackle) Glimpses of Spain, *New York*, 1850, gran 8.° 12 chelines.

— Lecture on the present political condition of Spain, *Baltimore*, 1852, 4.° 28 pags.

— Spain: her Institutions political and public men. *Boston, Tiknor, Reed, and Fields*, 1853, 8.° XV-399 pags. 7 pts.

WALLS y Merino (M.) La musica popular en Filipinas, con un preludio de A. Peña y Goñi. *Madrid*, 1892, 4.° 47 pags. 8 pts. Vindel.

— Relato de un viaje de España a Filipinas. *Madrid*, 1895, 4.° 5 pts.

— Hacienda publica de España. *Manila*, 1889, 4.° 6 pts.

WANGEMERT y Poggio (José) Consideraciones historicas acerca de las islas Canarias. *Madrid*, 1900, 8.°

— Influencia del Evangelio en la conquista de Canarias. *Madrid*, 1909, 4.° 7 pts.

— El Almirante D. Francisco Diaz Pimienta y su época. *Id.* 1905, 4.° XVI- 306 pags. (5 pts.)

WAN-HALEN. Véase VAN HALEN.

WANTON (Enrique) Viages de Enrique Wanton a las tierras incognitas australes y al pais de las Monas... Traducidos del inglés al italiano, y de éste al español por D.G. J. V. D. G. I. M. Napoles, 1756, y *Berna*, 1764, 4 vols. 8.°

Esta obra tuvo aceptacion. Originariamente se escribió en italiano y en Venecia por el Conde de Seriman, aunque fingiendo que la traducia del ingles. El traductor español que a veces firma: Riureguetia Boicocephalo, es D. Gutierre Joaquin Vaca de Guzman y Manrique, quien en vista del buen despacho de la obra, añadió por cuenta propia un Suplemento desde la edición de 1778.

La de *Alcalá, y Madrid*, 1769, y 1771, 4 vols. 4.° láminas. 15 a 18 pts.

La preferida y mas completa es la de *Madrid, por Don Antonio de Sancha*, 1778 y 1781, 4 o 5 vols. 4.° con láminas grabadas por J. Patiño. 20 a 25 pts.

Después *Madrid, Imprenta Real*, 1800, 4 vols. 8.° láms. y *Madrid*, 1831, 4 vols. 8.° laminas. 12 a 15 pts.

WAPPAUS (J. E.) Die Republiken von Südamerika geographisch-statistisch. Göttingen, *Vandenhoeck und Ruprecht*, 1843. 8.° XVI-269 pasgs.

WARD (Bernardo) Obra pía y eficaz modo para remediar la miseria de la gente pobre de España. *Valencia*, 1750, 8.°

Esta obra se reimprimió en *Madrid, Marin*, 1767 8.° 7 h. 176 p. *Madrid*, 1787, 16.° 4 hojas, 175 pags. y *Valencia*, sin año, 16.° 10 pts.

— Proyecto Económico, en que se proponen varias providencias, dirigidas a promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificacion escrito en el año 1762. *Madrid, Ibarra* 1779, 4.° 2 hojas, XXVIII-400 pags. 20 pts. en nuestro Catálogo.

Hay otra tirada de *Madrid, Viuda Ibarra*, (1787) 4.° 14 hojas, 320 pags. Medio de remediar la miseria de España. 80 pags.

WARD (Edward) The life and notable adventures of that renown'd Knight, Don Quixote de la Mancha, Merrily translated into Hudibrastick verse. *London, Norris*, 1711. 2 vols. 8.° retrato (Ticknor).

WARD (G. H. B.) Truth about Spain. *London and New York, Cassell*, 1911, 8.° XIII-292 pags. retrato, lams. (2 dolares, o 7 chelines 6 peniques).

— La verdad acerca de España. Trad. por Ant. Pastor. *Madrid, Hijos de Alvarez*. 1911, 8.° 339 p. (3'50 pts.)

WARD (H. G.) Mexico in 1827. *London, Colburn*, 1828, 2 vols. 8.° 1 mapa y laminas. 1 libra 8 chelines Voynich. 20 florines Holanda.

Hay segunda edición aumentada, *London*, 1829, 2 vols. 8.° 20 pesos Mexico.

— Mexico. His Magesty's Charge d'Affaires in that Country during 1825-1827. *London*, 1829. 2 vols. 8.° mayor, 8 dolares Cincinatti en 1878.

— Six Views of the most important towns and mining districts upon the tableland of Mexico, 4.° apaisado.

WARD Howe (Julia) A trip to Cuba. *Boston*, 1860, 8.° 10 pts.

WARDEN. Véase ANTIQUITÉS; y KINSBOROUGH.

WARHAFFTIGE Zeytung und Beschreibung von der Gewaltigen Armada, oder Kriegssrusting, so der Grossmechtige Köning von Hispanien auff den Meer... Vnnd wie die Spannisch Armada auff den Britannischen Meer. Auss den Niderlendischen Gedruckten (Zu Köln, bey Niclaus Schreiber, 1588), 4.° gót. 4 libras 4 chelines Ellis.

WARHAFFTIGE vnd kurtze bericht In der Summa wie es yetzo in Tausent Fünffhundert vnd siben vnd zweintzigsten jarden vj. tag May durch Römischer Keyserlicher vnd Hispanicher (Siglo XVI), 4.° gót. 10 hojas.

Relación coetánea de la entrada en Roma por los ejercitos de Carlos V. 1 libra 15 chelines Huth.

WARHAFFTIGE Zeitung des Schiffstreits, zwischen den Spanischen vud Holländern, so anno 1607, den 25 Aprilis zwischen Spanien vnd Africa in der Enge oder Strass für Gibraltar geschehen. (1607), 4.° gót. 2 libras 10 chelines Huth.

WARHOFFTE auch gantz glaubwirdige Newe zeytung wie Keyserlich Maiestat jüngst verschynen den Fünfften Ianuarij dises XL Iars zu Paris, etc. (Siglo XVI), 4.°

Este opusculo que se supone impreso en 1540, refiere con bastantes detalles, la entrada de Carlos V en Orleans, Fontainebleau y Paris. (Biblioteca Rothschild.)

WARING (J. B.) Architectural sculptural and picturesque studies in Burgos and its neighbourhood. *London*, 1852, fól. 42 láminas. (5 libras 5 chelines.)

En colaboración con T. R. Macqoid:

— Examples of Architectural Art in Italy and Spain, chiefly ot the XIIIth and XVIth centuries. *London*, 1850, fólio mayor, 63 láminas. (4 libras 5 chelines.)

WASHBURN (Charles A.) The History of Paraguay. *Boston-New York*, 1871, 2 vols. gran 8.° 24 marcos Hiersemann en 1895, 30 pesos Perrot.

— Historia del Paraguay. *Montevideo, y Buenos Aires, Barreiro*, 1892-98, 3 vols. (10 pesos.) El tomo III solo alcanza hasta la página 128. 12 pesos Perrot, 28 pesos Suarez.

WASHINGTON (Booker T.) De esclavo a catedrático, autobiografia, vertida del inglés por Alfredo Elias Pujol. *Nueva York, Apleton*, 1902, 8.° 297 págs. grabados.

WAS MANCHER wissen möchte. Lo que alguno quisiera saber. *Palma de Mallorca*, 1909, 4.° 44 págs. papel de hilo.

WATERTON (Charles) Wanderings in South América, and Antilles, in the years 1812-1824. Third edition. *London, Fellowes*, 1836, 12.° 15 a 20 pts.

Conocemos dos ediciones mas, *New York, Sturgis and Walton and Co*, 1909, 8.° (2'50 dolares), y *Id. Macmillan*, 1909, 12.° (1'50 dolares.)

WATIN (Mr.) Arte de dorar. *Madrid*, 1793, 8.° 2 hojas, 220 págs.

WATRIGANT (P. H.) Le Genèse des Exercises de Saint Ignace de Loyola. *Amiens, Yvert & Tellier*, 1897, 4.° 109 págs.

— Lettres sur la Bibliothèque des Exercices, *Uclés, Im-*

primerie a l'usage prive, 1892, gran 8.° 74 págs. 3 hojas.

WATSON (Foster) Las relacions de Joan Lluis Vives amb els anglesos y amb l'Angleterra. Trad. por J. Palau y Vera. *Barcelona, Institut d'Estudis Catalans*, 1918, 4.° 327 págs. láminas. (10 pts.)

— Luis Vives, el Gran Valenciano. 1492-1540. *London-New York, Hispanic Society*, 1922, 12.° (3 dolares.)

WATSON (N.) Curso de Fisica. *Barcelona, Editorial Labor*, 1925, 8.° 977 p. 589 figs. (32 pesetas.)

WATSON (Robert) The history of the reign of Philipp the II, king of Spain. *London*, 1777, y 1778, 2 vols. 4.°

Tambien *Dublin*, 1777, 2 vols. 8.° *London*. 1779, 1785, *Basilea*, 1792, 3 vols. gran 8.° *London, Strahan and Co*, 1794, 3 vols. 8.° mayor, y *London*, 1803, 1812, 3 vols. 4.° 12 a 15 chelines.

— History of the reign of Philip the III, king of Spain. *London*, 1783, gran 4.°
Se reprodujo con una continuación por W. Thompson en *London*, 1786, 1793, y 1808, 2 vols. 8.° 8 a 10 chelines. Tambien *New York*, 1818, 4.°

— History of the Reign of Philip II, and III, of Spain. *London*, 1839, 2 vols. gran 8.° 10 a 12 chelines.

— Histoire du regne de Philippe II, roi d'Espagne, trad. de l'anglais. (Por el Conde de Mirabeau y Juan Durival) *Amsterdam, Changuion*, 1777, 4 vols. 12.° retrato. 25 fr.
Esta misma traducción corre con portada de *Amsterdam*, 1778, 4 vols. 12.° y tiene igual aprecio.

— Histoire du Regne de Philippe III, Roi d'Espagne, continuée par Guill. Tomson. Ouvrage traduit de l'anglais par L. J. A. Bonnet. *Paris, Beraud*, 1809, 3 vols. 8.° mayor. 15 pts. Garcia Rico.
En aleman se imprimió en *Lub.* 1778, 2 vols. 4.°

— Historia del reinado de Felipe II, Rey de España. Trad. por Z. R. *Madrid, Imprenta que fué de Fuentenebro*, 1822, 2 vols. 8.° mayor (34 reales.)

WATSON (W.) Curso de practicas de Fisica. *Barcelona, Editorial Labor*, 1926, 8.° 691 p. 282 figs. (25 pts.)

WATT (Isaac) La cultura del entendimiento, o medios para facilitar la adquisicion de los conocimientos utiles humanos, trad. al francés por Daniel Supersville, y de este al castellano por D. C. N. P. *Madrid, Imprenta Real*, 1792, 8.° mayor, XIV-295 págs. 6 pts.

WATTEL (Mr.) Véase VATEL.

WATTENBACH (W.) Eine Ferinresse nach Spanien und Portugal. *Berlin*, 1869, 8.° (5 marcos.)

WEBER (Alfredo) Historia de la Filosofia europea, trad. por Manuel Nuñez de Arenas. *Madrid*, 1914, 4.° 10 pts.

WEBER (Gregorio) Compendio de la Historia Universal hasta 1852, traducido de la quinta edición y aumentado con varias consideraciones generales y notas por D. Julian Sanz del Rio. *Madrid*, 1853-56, 4 vols. gran 8.° 35 pts. Garcia Rico.

— Historia contemporanea. 1830-1872. Trad. por D. A. Garcia Moreno. *Madrid*, 1877, 4 vols. gran 8.° (20 pesetas).

WEBER (Dr. Simon) Apologetica Cristiana. Version española por el P. José M.ª Llovera. *Barcelona, Editorial Ibérica*, 1914, gran 8.° XI-515 págs. 5 pts.

WECHSELMANN (W.) Tratamiento de la sifilis... Trad por D. E. Garcia del Real. *Madrid, Calleja*, 4.° mayor, láminas en colores 25 pts.

WECKER (L.) Tratado de las enfermedades de los ojos, trad. y anotada por el Dr. D. F. Delgado Jugo. *Madrid*, 1870, 3 vols. 4.° grabados y laminas. 30 pts.

— Cirugia ocular. *Madrid*, 1879, 4.° 82 laminas. (6'50 pesetas).

— Terapeutica ocular, version de R. Serret Comin. *Id.* 1881, 4.° grabados 10 pts.

WÉDDELL (H. A.) Voyages dans le nord de Bolivie et dans les parties voisines du Pérou, etc. *Paris, Bertrand*, 1853, gran 8.° 571 pags. 4 grabados y 1 mapa. 25 fr.

— Histoire naturelle des Quinquinas, ou monographie du genre Cinebona, suivie d'une description du genre Cascarilla, etc. *Paris, Masson*, 1849, fól. 34 laminas (60 francos).

— Chloris Andina. Essai d'une Flore de la Region Alpine des Cordillères de l'Amerique du Sud. *Paris, Bertrand*, 1855, 3 vols. gran 8.° 231-316 págs. 90 laminas.

WEGENER (G.) Herbsttage in Andalusien. *Berlin*, 1895, 8.° 21 láminas (6 marcos).

WEID (Juan Leonardo) Véase HISPANICÆ dominationis.

WEISS (Alberto M.ª) Apologia del cristianismo, trad. del aleman por el P. Dionisio Fierro Gasca. I, El hombre completo. *Barcelona, Gili*, 1905, 2 vols. 4.° (12 pts.)

— El arte de vivir, trad. del aleman por Pelayo Vizuete. *Barcelona, Gili*, 1908, 4.° (6 pts.)

— El peligro religioso, trad. por Modesto Hernandez Villaescuca. 6.ª edición, *Madrid, Gongora*, 1908, 8.° (7 pesetas).

— Manual de Derecho internacional privado. Trad. y notas por E. S. Zeballos. *Paris*, 1911-12, 2 vols. 4.° (30 pesetas).

WEISS (Hermann) Galeria del Arte decorativo. Enciclopedia Universal, de trajes, armas, muebles, arquitectura, utiles domésticos y ornamentación de todos los tiempos, trad. del aleman por José Petervan, y completada con el inventario histórico del traje en España por José Puiggari. *Barcelona-Gracia*, 4.° texto y Atlas 60 pts.

WEISS (M. Ch.) L'Espagne depuis le régne de Philippe II, jusqu'a l'avénement des Bourbons. *Paris, Hachette*, 1844, 2 vols. gran 8.° 20 fr. Picard.

— La España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones, traducido al castellano. *Madrid, Mellado*, 1845, 1846, 2 vols 4.° 10 pts.

WELLINGTON (A. W. Duke of) Dispatches during his various Campaigns in India, Portugal, Spain, from 1799 to 1818, compiled by Lieut. Col. Gurwood. *London*, 1837-39, 13 vols. y Suplemento 1 vol. 8.° 3 libras 5 chelines R. Ford.

Se hizo segunda edición ampliada. *London*, 1844-47. 8 vols. gran 8.° (6 libras 6 chelines).

WELLS (D. A.) A Study of Mexico. *New York*, 1887, gran 8.°

WELLS (H. G.) La historia del difunto Evelsham, y otras historias. *Barcelona, Colección Violeta, Editorial Pegaso*, 8.° 191 pags. (1'50 pts.)

— Los rincones secretos del corazon. Trad. por Rebeca Ariá de Aguilar. *Madrid, Aguilar*, 8.° 325 págs. 1 hoja.

— Una utopia moderna. Trad. de E. G. S. *Barcelona, Colección Ideal*, (Bauzá), 1921, 8.° 286 p. (3'50 pts.)

— La maquina exploradora del tiempo. *Id. Id.* 1926, 8.° 160 págs. (4 pts.)

— La llama inmortal. Trad. por José Albiñana. *Madrid, Aguilar*, 1925, 8.° 244 p. (5 pts.)

— Breve historia del mundo. *Id. Aguilar*, (1926), 8.° 417 p. (12 pts.)

— El ensueño. Novela. Trad. por Fernando Valera. *Valencia, Sempere*, (1926), 8.° 416 p. 1 h. (5 pts.)

— El salvamento de la civilizacion. *Madrid, Calpe*, 1921, 8.° 236 p. (5 pts.)

— Esquema de la Historia. Historia sencilla de la vida y de la humanidad. Trad. por E. Diez Canedo. *Id. Editorial Atenea*, 1925-26, 2 vols. 4.° 780 págs. retrato y grabados. (Tela 40 pts. Chagrin. 50 pts.)

— Los hombres dioses. *Id. Aguilar*, 1926, 8.° 392 p. (5 pesetas.)

— La guerra de los mundos. *Barcelona, Bauzá*, 1925, 8.° 208 p. (4'50 pts.)

— San Francisco de Asis. Trad. de R. Maria Tenreiro. *Madrid, Revista de Archivos*, 1925, 2 vols. 8.° (12 pts.)

WELLS (Nathaniel Armstrong) The Picturesque antiquities of Spain. Contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo and Seville. *London, Bentley*, 1846, 4.° grabados y láminas, 15 chelines.

WELLS (William V.) Explorations and adventures in Honduras. *New York, Harper & bros*, 1857, 4.° XXIV-588 págs. 2 mapas, 61 grabados. 7 pesos América.

WENTWORTH (T.) Historia de los Estados Unidos, trad. por Luis de Teran. *Madrid, España Moderna*, 4.° (6 pts.)

WERBVNG der potschaffen der durchleüchtigsten König Karolus von Hyspanien vnd König Franciscus von Franckreich, etc. (Sihlo XVI), 4.° gót. 6 hojas.

Este opúsculo comprende el manifiesto de los embajadores del rey de España, fechado en Höchst el 14 de Junio de 1519, y se supone impreso en el mismo año. Existen otras ediciones.

WERNSDORFIO (Christiano) De antiqvitatibvs Balearicis exercitatio. *Brvnswigae, Svmptv Mercaturae Librariae Orphanotrophei. M. D. CC. LX.* (1760), 4.° 4 hojas, 88 págs.

Trabajo erudito y documentado acerca la historia primitiva de las Islas Baleares. Es libro raro, y en 1922 lo adquirimos por 40 pts.

WERPAEUS (Carolus) De raptu Manresano S. Ignatio de Loiola, libri IV. *Antuerpiae, Verdussen*, 1647, 16.° 190 págs. 30 marcos L. Rosenthal.

WERY (C.) Véase ENCICLOPEDIA agricola.

WEST (H.) Wiews of Gibraltar. *London*, 1828, 2 partes, fól. apaisado, 12 láminas. 15 chelines Quaritch.

WEST (Tomas D.) Metodos rapidos y prácticos de fundición y moldeo de los metales. *Barcelona, Galve*, 1924, 4.° 286 p. grabados. (16 pts.)

WESTERHOUT (Arnoldus van) Effigies, & series Hispaniae Regum. *Romae*, 1684, fól. frontis, 1 lámina, 83 retratos de reyes. 200 liras Cassella.

WESTERMACK (R.) Historia del matrimonio en la especie humana. *Madrid, España Moderna*, 1900, 4.° 576 págs. (12 pts.)

WESTON (Stephen) Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain. *London, Rousseau*, 1810, 8.° 186 págs. (Ticknor.)

WESTON Van Dyke (Harry) Through South América. *New York, Crowell co.* (1912), 8.° XXIV-446 págs. 41 grabados.

WETHERELL (Juan) Catálogo de una coleccion de antigüedades mejicanas, etc. *Sevilla*, 1842, 4.° 8 págs. 11 láminas. 10 pts.

WETTER (P. van) Curso elemental de Derecho romano. Contiene la historia del Derecho romano y la legislacion de Justiniano, trad. por D. Leopoldo de Michelena. *Madrid*, 1889, 2 vols. 4.° 10 pts.

WEY (Francisco) Roma. Descripción y recuerdos, Trad. por Eugenio de Llanza. *Barcelona*, 1886, fól. grabados y láminas. 12 pts.

WEYLER (General D. Valeriano) Mi mando en Cuba. (10 de Febrero 1896 a 31 de Octubre de 1897). *Madrid, Gonzalez Rojas*, 1910-11, 5 volúmenes, 4.° (50 pts.)

WEYLER y Laviña (Fernando) Topografia fisico-medica de las Islas Baleares, y en particular de la de Mallorca. *Palma, P. J. Gelabert*, 1854, y 1855, 4.° 320 págs. 10 pts.

— Elementos de Botánica. *Palma*, 1843, 4.° 136 p. 6 láms.

— Historia organica de las fuerzas militares que han defendido y ocupado la Isla de Mallorca desde su conquista en 1229 hasta nuestros dias, etc. *Palma*, 1862, 4.° 280 p. 6 láminas, 15 pts.

— Apuntes topográficos sobre la parte del Imperio Marroquí que ha sido teatro de la ultima guerra con España. *Palma, Gelabert*, 1860, 4.° 44 págs.

— Catalogo de las plantas naturales observadas en Marruecos. *Id. Gelabert*, 1860, 4.° 12 págs.

— Raimundo Lulio juzgado por si mismo. *Id.* 1866 4.° 10 pesetas.

— Los Húsares. Primera parte. Los extranjeros. *Madrid, Mateu*, 1906, 4.° 180 p. grabs. y 14 láms. (10 pts.)

WHARTON Jones Véase VARTON.

WHEATON (Enrique) Historia de los progresos del derecho de gentes en Europa y en America desde la paz de Westfalia hasta nuestros dias, trad. y aumentada con un Apendice por Carlos Calvo. *Besanzon*, 1861, 4.° XVI-388 págs.

WHITE. Véase BLANCO.

WHITE (E. G.) Patriarcas y profetas, o el Gran Conflicto entre lo Bueno y lo Malo, como está

ilustrado en las Vidas de hombres santos de la antiguedad. *Londres, Sociedad Internacional de Tratados*, 1893, 4.° 713 pags.

WHITE (James) Manual del Albeitar Trad. y adicionado por Nicolas Casas. *Madrid, Repullés*, 1829, 8.° XX-368 pags.

WHITE (Roberto) La nueva Farmacopea del Real Colegio de médicos de Londres y su análisis. *Madrid*, 1797, 4.° 10 pts.

WHITMAN (Walt) Poemas. Trads. por Armando Vasseur, *Valencia, Sempere*, 8.° 220 págs 2 hojas (1'50 pts.)

— Fulles d'Herba. Selecció y traducció per Cebrià Montoliu. *Barcelona, L'Avenç*, 1910, 8.° 102 pags. 3 hojas (2 pts.)

WHITNEY (Gaspar) The Flowing Road. Adventuring on the great Rivers of South America. *Philadelphia et London*, 1912, 8.° 319 páginas, ilustraciones.

WHITNEY (J. L.) Véase LYMAN.

WHYMPER(Ed.) Travels among the Great Andes of the Equator. *London*, 1892, 2 vols. 8.° 1 libra.

WICKERSHAM Crawford (J. P.) Vida y obras de Cristobal Suarez de Figueroa. Trad. del ingles con notas por Narciso Alonso Cortés. *Valladolid, Colegio de Santiago*, 1911, 8.° 106 pags (2'50 pts.)

El texto original inglés se imprimió en *Philadelphia*, 1907, 4.° 8 pts. Garcia Rico.

— Economía de las Escuelas. Trad. del inglés por D. Clodomiro Quiroga, *Buenos Ayres*, 1889, 1885, 1889, y *Nueva York, Appleton y C.ª* 1900, siempre in-8.°

WICTROWSKI (P. Maximiliano) Arte de vivir en paz en el Sagrado Claustro. La saca a luz traducida del latin un devoto del Estado Religioso. *Mexico, Maria de Jauregui*, 1811, 8.° 7 hojas, 136 pags.

WIDDRINGTON (Samuel Edward) Spain and the Spaniards, in 1843. *London, Boone*, 1844, 2 volumenes, gran 8.° (1 libra 4 chelines.)

WIDENMANN (Juan Federico Guillermo) La Orictognósia, trad. del aleman por D. Christiano Herrgen. *Madrid en la Imprenta Real. Por D. Pedro Julian Pereyra, Impresor de Cámara de S. M. Año de* 1797 y 1798. 2 vols. gran 8.° 8 hojas, 396 pags=466 pags. 1 hoja, 2 estados.

Buena edición en papel de hilo. Trata de fósiles minerales, tierras, piedras, sales, minerales combustibles, y metales. 16 pts.

WIDOR (C. M.) Tratado de la orquesta moderna; continuación al tratado de instrumentación y orquestacion de H. Berlioz. Trad. por F. Pedrell. *Paris*, 1913, 4.° 15 pts.

WIELAND (Christoph Martin) Le Nouveau Don Quichotte. Imité de l'Allemand. Par Madame d'Ussieux. *A Bouillon. De l'Imprimerie de la Societé Typographique, M. DCC. LXX.* (1770), 4 partes 8.° 4 h. 146 p. 1 h.=2 h. 128 p. 1 h.=2 h. 101 p. 1 h.=2 h. 132 p. 1 h.

Esta obra es una traduccion libre, o mas bien un arreglo en frances de *Die Abentheuer de Don Sylvio von Rosalva*, 15 a 20 pts.

— Oberon. Poema, traducido por A. C. (Angel Calderon de la Barca) *Nueva York, J. de Granja*, 1844, 12.° XVII-318 pags. (Ticknor)

WIENER (Charles) Essai sur les institutions politiques, religieuses, economiques et sociales de l'empire des Incas *Paris, Maisonneuve*, 1874, gran 4.° 104 pags. 2 laminas. 20 fr. Vrin.

— Pérou et Bolivie Recit de voyage, suivi d'etudes archeologiques et ethnographiques. *Paris, Hachette*, 1880, 4.° XI-796 pags. 27 mapas, 18 planos, 1100 grabados. 30 a 35 fr. Paris. 18 pts. en nuestro Catálogo.

— Chili et Chiliens. *Paris, Cerf*, 1888, 4.° 381 págs. numerosas ilustraciones. 10 chelines Quaritch.

En colaboración con otros:

— America pintoresca. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1885, fol. grabados. 15 pts.

WIERX (Hieronymus) Véase NADAL; y VITA.

WIESSE (Carlos) Reglas de Derecho Internacional aplicables a las guerras civiles. *Lima*, 1893, 4.° VIII-372 pags 15 fr. Chadenat en 1894. 8 pesos Perrot.

— Contribucion al rescate de las Provincias cautivas. *Lausana*, 1898, 3 pesos Perrot.

— Resumen de historia del Peru. *Lima*, 1894, 1899, 4.° retratos, y grabados. 7 pts.

— Primera Conferencia Histórico-Geografica sobre el Perú y Chile de 1887 a 1894. *Lima*, 1905, 4 pesos Perrot.

— Extracto de Sociología. *Id.* 1908, 7'50 pesos.

— Recopilación de las leyes, decretos y reglamentos, expedidos en los tiempos modernos para la votación de los plebiscitos de derecho publico. *Lima*, 1907, 4.° 10 pesetas.

— Apuntes de historia critica del Perú. Epoca colonial. *Lima*, 1909, 243 p. 9 pesos Perrot.

— Historia del Perú Colonial. *Id.* 1918, 8 pesos.

— Historia del Perú independiente. *Id.* 1920, 278 p. 5 pesos.

— Historia del Perú Prehispánico. *Id.* 1920, 3 pesos.

— Recuerdos de un viaje a Suiza. 1895 a 1901, *Id.* 1918, 3 pesos.

WIFFEN (Benjamim B.) Life and writings of Juan de Valdes, spanish reformer in the sixteenth century. *London, Quaritch*, 1865, gran 8.°

Contiene ademas una versión inglesa según el texto italiano de las *110 consideraciones*, por J. T. Betts. 24 marcos Baer.

WIGGERS (Julius) Gramatik der Spanischen Sprache. *Leipzig*, 1884, 4.° 8 a 10 pts.

WILCOCKE (S. H.) History of the Viceroyalty of Buenos Aires. *London*, 1807, 2 mapas y 4 láminas. 16 marcos Hiersemann en 1895.

WILDE (José Antonio) Buenos Aires desde setenta años atras. *Buenos Ayres*, 1881, 8.° 350 páginas.

WILDE (Oscar) El retrato de Dorian Gray. Trad. por Julio Gomez de la Serna. *Madrid, Biblioteca Nueva*, 8.° 290 págs. (4 pts.)

— Salomé. Drama en un acto. Trad. por J. Perez Jorba y B. Rodriguez. *Madrid, Rodriguez Serra*. (Hacia, 1902) 8.° ilustraciones de L. Valera. (2'50 pts.)

La traducción de J. Perez Jorba, *Barcelona*, 1910, 8.°

— Salomé. Trad. catalana per Joaquim Pena. *Barcelona, F. Giró*, 1908, 4.° mayor, 80 págs. 2 hojas. Ilustraciones de A. Gual. 5 pts.

Con ilustraciones de Gutierrez y Larraya. *Id, Unión Editorial Hispano-Americana*, 8.° 3 pts.

— De profundis. El alma del hombre. Maximas. Trad. por A. A. Vasseur. *Madrid, Pueyo*, 1919, 8.° 227 págs. (3'50 pesetas).

— El crimen de Lord Arturo Savile. Novela. Trad. por J. Gomez de la Serna. *Id. Id.* 1919, 8.°

— Intenciones. Version de Efren Rebolledo. *Mexico*, 1916, 8.° 5 pts.

— El renacimiento del arte inglés y otros ensayos. Trad. por León Felipe. *Madrid, Editorial-Americana*, 1920, 8.° 237 págs. 1 hoja (3'50 pts.)

— El Principe feliz y otros cuentos. Traducción y preliminares de Ricardo Baeza. *Madrid, Atenea*, 1921, 8.° 286 p. (4'50 pts.)

— V. Vera o los nihilistas. Teatro. Trad. por Julio Gomez de la Serna. *Id. Soc. gen. Española de Libreria*, 1921, 8.° 328 p. (4 pts.)

— El ruiseñor y la rosa, y otros cuentos seguidos de los poemas. Trad. por Idem. *Id. Id.* 1921, 8.° 238 p. (4 pts.)

— Un marido ideal—La Importancia de llamarse Ernesto. *Madrid, Editorial Atenea*, 1923, 8.° 270 p. 1 h. (4'50 pesetas).

— Una mujer sin importancia—El abanico de lady Windermere. Trad. por Ricardo Baeza. *Id. Id.* 1923, 8.° 243 p. 1 h. (4'50 pts.)

— Huerta de granadas. *Id. Pueyo*, 1925, 8.° 238 p. 4 pts.

— La tragedia de mi vida. *Id. Calpe*, 1925, 8.° 270 p. 4 pesetas.

— Pluma, lapiz y veneno y otras prosas. *Id. Biblioteca Nueva*, 1926, 8.° 352 p. 4 pts.

— El abanico de lady Windermere. *Madrid, Calpe*, 16.° 1 peseta.

— La importancia de llamarse Ernesto. *Id. Id.* 16.° 1 pta.

WILDERMANN (M.) Nociones de física. *Friburgo en Brisgobia, Herder*, 8.° XII-236 páginas (2'75 marcos).

WILKENS (C. A.) Fray Luys de León. Eeine Biographie aus der Geschichte der spanischen Inquisition. *Halle, Pfeffer*, 1866, 8.° X-417 págs.

WILKIE (Sir David) Spanish and Oriental Sketches, drawn on stone by Joseph Nash. *London*, (1847) Fól. mayor, 26 láminas litografiadas en colores. (4 libras 4 chelines).

WILKINSON (Henry) Sketches of scenery in the Basque provinces of Spain, with a selection of national music, arranged for piano-forte and guitar. *London, Ackermann*, 1838, fól. 48 págs. 12 láminas, y 32 págs. de musica.

WILIKOMM (M.) Zwei Jahre in Spanien und Portugal. *Leipzig*, 1847, 3 vols. 8.° (15 marcos).

WILSON (Baronesa de) Americanos celebres, glorias del nuevo mundo. *Barcelona, Sucesores de Ramirez y C.ª* 1888, 2 vols. 4.° mayor, 51 retratos. (25 pts.)

— Siembra y cosecha. Episodios para la juventud. *Curazao, Bethencourt e hijos*, 1892, 4.° 136 págs. 3 pts.

— America fin de siglo. Actualidades, sucesos, apreciaciones, semblanzas, datos historicos. *Barcelona, Maucci*, 1897, 4.° mayor, grabados (6 pts.)

— El mundo literario americano. Escritores contemporaneos, semplanzas, poesias, apreciaciones, pinceladas. *Id. Maucci*, 1903, 2 vols 8.° (6 pts. y en tela 9).

— Maravillas americanas. Curiosidades geologicas y arqueologicas, tradiciones, leyendas etc. *Id.* 1910, 2 vols. 8.° 56 grabs. (6 pts. y en tela 9).

— Mexico y sus gobernantes, desde 1519 a 1910. *Barcelona, Maucci*, 1911 y 1912, 2 vols. 4.° (30 pts.)

— La Senda del Calvario. Nueva y completa Semana Santa. *Barcelona, Maucci*, 8.° 190 p. 14 láms. (3 pts.)

— Las Perlas del Corazón. *Id. Id.* 8.° (2 pts.)

— Historia de la mujer contemporánea. *Id. Id.* 8.° 308 p. (3 pts.)

— Mujeres celebres contemporáneas. *Id. Id.* 8.° (3 pts.)

WILSON (President) Missatge, endreçat al Congres dels Estats Units el 8 de janer 1918. Traducció catalana. *Barcelona, MCMXVIII*, (1918), in-32.° miniatura, 103 págs. papel de hilo.

Entre el sinúmero de publicaciones que produjo la gran guerra, figura este diminuto librito, uno de los mas pequeños que existen en lengua catalana. Fué costeado por el Consul de los Estados Unidos, y no se puso a la venta.

WILSON (Robert A.) A New History of the Conquest of Mexiko, in which Las Casas denunciation, of the popular historians of that war are fully vindicated. *Philadelphia*, 1859, gran 8.° 539 págs.

Esta obra se inspira en la excelente de Prescott, pero deja mucho que desear. 5 dolares América.

— Mexico. Its Peasants and its Priests. *New York*, 1856, 8.° 3 dolares.

WILSON (W.) El Estado, elementos de política histórica y práctica, trad. por Adolfo Posada. *Madrid*, 1904, 2 vols. 8.° (12 pts.)

Hay otra edición de *Madrid, Suarez*, 1921, 2 vols. (20 pesetas.)

WILLARD (Emma) Véase WILLIARD.

WILLIAMS (G.) Cirugia menor y vendajes. Manual para practicantes internos de clinicas y enfermeros, *Barcelona, G. Gili*, 1926, 8.° 506 págs. 239 figs. (12 pts.)

WILLIAMS (G. S.) The Amadis question. Pedro Calderon de la Barca. La selva confusa. *Paris, Revue Hispanique*, 1909, gran 8.° 10 pesetas.

WILLIAMS (Jonathan) Memoria sobre el uso del termometro en la navegación. *Madrid, Ibarra*, 1784, 4.° 6 hojas, 21 págs. 15 pts. Vindel.

WILLIAMS (J.) Guerra del Pacífico. *Santiago de Chile*, 1901, 4.° 258 págs. 4 retratos.

WILLIAMS (J. J.) El Istmo de Tehuantepec. *Mejico*, 1852, gran 8.° grabados y mapas. 10 chelines Londres. 4 pesos América.

Esta obra existe en inglés, *New York*, 1852, 4.° láminas en colores y planos plegados. 8 pesos América.

— Whisperings of the Caribbean. *London*, 1925, 8.° ilustraciones, 10 chelines.

WILLIAMS (Leonard) Aspectos poco conocidos de enfermedades frecuentes. *Barcelona, Clarasó*, 1921, 8.° XIV-328 págs. (12 pts.)

WILLIAMS (Leonardo) Ballads and Songs of Spain. *London*, 1898, 8.°

— The Land of the Dons. *London, Cassell and Co.* 1902, 4.° X-398 págs. retrato, y 43 láminas en fotograbado. (15 chelines.)

Buen estudio de los monumentos, literatura y costumbres de España.

— Toledo and Madrid, their records and romances. *London*, 1903, 4.° 55 ilustraciones. (12 chelines 6 peniques).

— Castilla. *Madrid, Revista de Archivos*, 1904, 8.° 195 páginas, 10 fotograbados. (3 pts.)

— Algunos interpretes ingleses de Hamlet y el verdadero espiritu de «Don Quijote». *Id.* 1904, 8.° retrato, 57 págs. 2 pts.

— Granada, memoires, adventures, studies and impressions. *London, Heinemann*, 1906, gran 8.° 24 grabados, 1 lámina. (7 chelines 6 peniques.)

— The Arts and Crafts of Older Spain. *London, Foulis*, 1907, 3 vols. 8.° 306-276-294 págs. 170 láminas, A su salida, 15 chelines, pero recientemente, 2 libras 2 chelines Hector.

WILLIARD (Emma) Compendio de la historia de los Estados Unidos o República de America, trad. por Miguel T. Tolon. *Nueva York*, 1854, 4.° grabados y mapas.

Hay otra edición revisada y continuada por Alberto de Tornos. *Nueva York*, 1865, 8.° grabados y mapas 12 pts.

WILLISEN (W. v.) Teoria de la gran guerra aplicada a las campañas de los rusos en Polonia en 1831, trad. del aleman por Ambrosio Garcés de Marcilla. *Barcelona, Frexas*, 1850. 8.° mayor, 219-168 págs. 2 láminas. 8 a 10 pts.

WILLKON (Heinrich Moritz) Icones et descriptiones plantarum novarum criticarum et rariorum Europae austro-occidentalis, praecipue Hispaniae. *Lipsiae, Payne*, 1853-61, 19 fasciculos, 4.° mayor de 10 láminas cada uno a 8 francos.

— Die Strand und Steppengabiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig, Fleischer*, 1852, 8.° X-275 págs.

Buen estudio de las riveras y arenales de la Peninsula Iberica.

— Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spanien. *Leipzig, Arnold*, 1852, 2 vols 8.°

— Aus den Hochgebirgen von Granada Naturschilderungen Erlebnisse und Erinnungen. *Wien, Druck und Verlag von Carl Gerold's Sohn*, 1882, 8.° XVI-412 págs. 1 hoja, 2 láminas. 7 pts.

— Illustrationes Florae Hispaniae insularumque Balearium. Figures de plantes nouvelles ou rares décrites dans le Prodomus Florae Hispanicae ou recemment découvertes en Espagne et aux îles Baléares. *Stuttgart*, 1881, 10 cuadernos, fól. 157 págs. 92 láminas. Texto aleman, francés y castellano. 70 pts. Garcia Rico.

WILLMANN (Carlos) La magia moderna de salon, trad. por Luis Montesinos. *Valencia*, 1897, 4.° 436 págs. grabados. (7 pts.)

WINSEMI (Pieri) Historiarum ab excessu Caroli V Caesaris, sive rerum sub Philippo II per Frisiam gestarum ab anno 1555 usque ad annum 1581. *Leobardiae, Excudebat Claudius Fontanus*, 1646, 4.° 15 pts.

WINSON (Justin) Christopher Columbus, and how he received and imparted the spirit of discovery. *London*, 1890, 4.° XI-674 págs. grabados. 15 pts.

WINTER (Nevin O.) Argentine and her people of to-day. *Boston, Page & Co*, 1911, 4.° XIV-421 págs. 1 mapa, 49 grabados. (7 dolares.)

— Guatemala and her people of to-day. *Boston, Page & co*, 1909, 8.° XII-307 págs. 1 mapa, 48 grabados.

— Mexico and her people to-day. *Id. Id.* 1907, 8.° VI-395 págs. 2 mapas, 47 grabados. (3 dolares.)

WINTER tour (A) in Spain. By the author of «Dacia Singleton» «Altogether Wrong», etc. *London, Tinsley brothers*, 1868, 8.° mayor, IX-361 págs. 1 lámina. 10 chelines, Ellis.

WINTERSTEIN. La Narcosis. Trad. del aleman por el Dr. J. Goyanes. *Madrid, Calpe*, 1922, 4.° 334 p. grabs. (10 pts.)

WIS (Lieut U. S. N.) Los Gringos, or an Inside view of Mexico and California. *New York*, 1857, 4.° 7 pesos América.

WISEMAN (Nicolás Patricio Esteban, Cardenal) Fabiola o la iglesia a las Catacumbas. Trad. del inglés por Angel Calderon de la Barca. *Madrid*, 1856, gran 8.° 8 láminas.

Obra de gran exito. Esta primitiva version castellana a su salida 25 reales.

Luego se reimprimió en *Madrid*, 1857, y 1859, gran 8.° 2 láminas.

Traducida por U. B. C. *Gerona*, 1857, y *Id. El Gerundense*, 1861, en 2 vols. 8.°

La de *Madrid*, 1864, 8.° mayor se publicó a 20 reales, y la de *Valencia*, 1874, 4.° 5 pts.

— Fabiola. *Madrid, Aguado*, (Biblioteca Perla, 1904), 4.° 4 pesetas.)

— id. *Barcelona, Maucci*, 8.° (4'50 pts.)

— Discursos sobre las relaciones que existen entre la ciencia y la religion revelada. *Madrid*, 1844, 2 vols. 8.° (28 reales.)

— Conferencias sobre la Iglesia y sobre diversos articulos de la fe católica, trads. del francés por P. V. F. F. *Cadiz*, 1846, 16.° 4 pts.

— Platicas acerca de las principales doctrinas y practicas de la iglesia católica, etc. *Cadiz*, 1849, 2 vols. 4.° 12 pesetas.

— Conferencias sobre las doctrinas y practicas mas importantes de la iglesia católica. *Madrid*, 1851, 2 vols. 8.° mayor. (6 pts.)

— Monte de San Lorenzo. Novela religiosa. 2 vols. láms. (4 pesetas.)

— Historia de las misiones en el Japon y Paraguay. láms. 6 pesetas.

— La hechicera del monte Melton. Novela, trad. por D. N. F. C. *Madrid*, 1857, 4.° (8 pts.)

— La lámpara del santuario. Novela, trad. por el presbitero D. Pedro San Juan. *Id.* 1883, 16.° (2 pts.)

WIT and Wisdom of Don Quixote. *New York, Appleton & Co.* 1867, 8.° VI-161 págs. (Sbarbi).

WITKOWSKI (G. J.) La generación humana, traducido por D. Luis Marco, ilustrada con 260 grabados, y 3 láminas. *Madrid*, 1890, 4.° 16 pesetas.

WITT (Cornelio de) Historia de Washington y de la fundación de la República de los Estados, etc. Trad. por Luis de Teran. *Madrid, España Moderna*, (1901), 4.° 331 págs. 7 pts.

WITTICH (Dr. Ernesto) Memoria cientifica para la inauguración de la Estatua de Alejandro Humboldt. *Mexico, Muller hermanos*, 1910, 4.° mayor, 247 pags. 6 pesos.

WOERMANN (Karl) Historia del Arte en todos los tiempos y pueblos. Trad del aleman por varios. *Madrid, Calleja*, 1924-25, 6 vols. 4.° unas 6000 reproducciones, y láminas.

I, Arte primitivo—II, Arte clasico—III, Arte cristiano—IV, Renacimiento—V, Barroco—VI, Recocó—VII, Arte contemporaneo.

En tela 250 pts, Medio chagrin 350 pts. En chagrin fino de lujo 400 pts. Cada tomo suelto, 55, 70, y 85 pts. respectivamente.

WOLF (Fernando José) Historia de la literatura española por Bouterweck, *Wien*, 1831-32, 8.°

— Floresta de rimas modernas castellanas: o Poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, *Paris Imprenta de Casimir. A expensas de Roharmann y Sehweigerd, Libreros de la Corte de Viena* 1837, 2 vols. gran 8.° 50 pts. Sanchez.

— Ueber die romanzen-poesie der Spanier, *Wiena, Gerold*, 1847, gran 8.° 2 h. 158-27 págs. 10 pts.

— Ueber Frances de Zuñiga und seine Chronik (Wiena, 1860) 8.° 43 pags.

— Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die allesten gellenden Ausgaben des Cancionero de Romances. *Wien*, 1850, 4.° 187 pags.
Excelente estudio sobre los romances españoles en pliegos sueltos de la Billioteca de la Universidad de Praga. 15 pts.

— Ein Spaniches Frohnleichnamsspiel Vom Todtentanz. Wien, 1852, gran 8.° 39 págs.
La mayoria de ediciones hechas en Viena que aqui describimos se hicieron por cuenta de *Hof-und Staatsdruckeret*.

— Zur Bibliographie der Romanceros. *Wien*, 1853, 8.° 35 pags. 8 pts. Madrid.

— Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der spanischen Kuntslyrik am Hofe Kaiser Kari's V. *Wien*, 1853, 8.° 54 págs. 1 facsimile. 10 pts. Molina.

— Uber Lope de Vega's comedia famosa de La reina Maria. *Wien*, 1855, 8.° 39 págs.

— Proben portugiesischer und catalanischer Wolksromanzen. Mit einer literar historischen Einleitung uber die Volkopoe ie in Portugal und Catalonien. *Wien*, 1856, gran 8.°

— Studien zur Geschichte der Spanischen und Portugiesichen Nationalliteratur. *Berlin, Asher*, 1859, gran 8.° 3 hojas, 747 págs. (14 marcos.)

— Beiträge zur spanischen Wolkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien*, 1859, 8.° 90 págs.

— Don Antonio José de Silva. *Id.* 1860, 8.° 32 págs.

— Historia de las literaturas castellana y portuguesa, trad. del aleman por Miguel de Unamuno. *Madrid, España Moderna*, 1895 y 1896, 2 vols. 4.° 363-492 págs. (15 pesetas.)
Véase ARTISTA (El); y PRIMAVERA y flor.

WOLF (Teodoro) Viajes cientificos por la República del Ecuador. *Guayaquil*, 1879, 3 partes, 5 mapas, 80 marcos Hiersemann.

— Geografia y geologia del Ecuador. *Leipzig, Brockhaus*, 1892, 4.° 671 págs. 2 mapas, 59 grabados, 48 marcos Hiersemann. 30 pts. Batlle.

WOLFFLIN (Enrique) Conceptos fundamentales en la Historia del Arte. Trads. del aleman por J. Moreno Villa. *Madrid, Calpe*, 1924, 4.° XIII-326 págs. grabados. (18 pts.)

WOLFF-EISNER (A.) Tratado de sueroterapia y de terapeutica experimental. Trad. del aleman por el Dr. Garcia del Corral. *Madrid, Calleja*, 4.° (25 pts.)

WOLTERS (Liberto) Manifiesto, en que se hace público el Asiento y contrata que ha hecho con Su Magestad de las minas de oro y plata de Guadalcanal, Rio Tinto, etc. *Madrid*, 1725, 4.° 25 págs. 100 pts. Victoria Vindel.

— Anónimo contra anónimo en que se satisface a las objecciones puestas a el Manifiesto de Don Lieberto Uvolters, etc. (Madrid, hacia 1726), 4.° 14 págs. 100 pts. Victoria Vindel.
Puede añadirse el escrito de Jorge Daisildoiz:

— Gran Sentencia, que el severo juizio de Rhadamantho profiere en la canimachia de Heraclito, y Democrito: Sobre si es digno D. Lieberto Uvolters de ser creido en el logro que promete de las minas, etc. (Madrid, 1726), 4.° 4 h. 18 p. 100 pts. V. Vindel.

WOLLMALLER (Karl) Véase LABERINTO.

WOOD (Charles W.) Letters from Majorca. *London, Richard Bentley & Son*, 1888, gran 8.° XIII-410 págs. 93 grabados. 10 cheilnes.

WOOD (J. G.) Los precursores del Arte y de la Industria Revelaciones de la naturaleza. Trad. por E. Leopoldo de Verneuil. *Barcelona, Montaner y Simon*, fól. 10 pts.

WOOD (Walter E.) Venezuela: or two Years on the Spanish Main. *Middlesbrough*, 1896, 8.° XXXII 196 págs. 1 mapa, láminas.

WOODBINE (Sir Thomas) Buenos Ayres and the Provinces of the Rio de la Plata. *Paris-London*, 1839, 8.° grabados. 20 pts.

— South American Sketches. *London*, 1863, 8.° 1 mapa, 5 láminas, 18 chelines Ellis.

WORKMAN (J.) Cuba. Bocetos históricos. *Barcelona, Colegio del Santo Angel*, 1887, 8.° 414 págs. 7 pts. en nuestro Catálogo.

WORMS (J.) Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis. *Paris, Flourÿ*, 1906, 4.° 52 grabados y 8 láminas. 500 ejemplares. (20 fr.)

WORRINGER (Guillermo) La escencia del estilo gótico. Trad del aleman por Manuel G. Morente. *Madrid, Caro Reggio*, (Revista de Occidente). 1925, 4.° 153 págs. 52 láminas. (10 pts.)

WRIGHT (Caroli) et SAUVALLE (Francisci) Flora Cubana. Enumeratio nova plantarum cubensium vel revisio catalogi, etc. *Habana*, 1873, 4.° 40 pts.

WRIGHT (Francisco Agustin) Montevideo. Apuntes históricos de la defensa de la República. Colección de noticias, de hechos autenticos y de documentos. Tomo I. *Montevideo, Imprenta Nacional*, 1845, 4.° 2 hojas, 448 páginas, 1 hoja, 6 estados.
El tomo II, no se publicó. Obra rara y buscada. 30 fr. Leclerc en 1878, 120 pesos Perrot.

WRIGHT (Hamilton Mercer) Handbock of the Philippines. *Chicago, McClurg*, 1907, 12.° grabs. y mapas (1'40 dolares.)
Se hizo segunda edición, *London, Unvin*, 1908, 16.° XVII-431 págs. láminas, y mapas, (8 chelines 6 peniques.)

WRIGHT (Irene A.) Cuba. *London, Macmillan*, 1911, 8.° 526 págs. ilustraciones. (10 chelines 6 peniques.)

— Santiago de Cuba and its District. (1607-1640). Written from documents in the archive of the Indies at Seville. *Madrid*, 1918, 4.° 10 pts.

WRIGHT (Maria Robinson) Picturesque Mexico. *Philadelphia*, 1897, 4.° 445 págs. ilustraciones. 5 pesos.

— Republic of Chile. *London, Casenove*, 1905, 4.° (2 libras 2 chelines).

— Bolivia, the central highway of South América. *Phila-*

delphia, Barrie-London Cazenove, 1907, fól. 1 mapa, retratos y grabados. (10 dolares, o 42 chelines.)
Hemos poseido edición en lengua castellana, *Filadelpia, Jorge Barrie y hijos*, (1907), fól. 450 páginas, retrato, 1 mapa, y grabados.

— The old and new Peru. A story of the ancient inheritance and the modern growth and enterprise of a great nation. *Id. Id.* 1909, fól. 456 págs. ilustraciones. (10 dolares o 42 chelines.)

WULFF (F. A.) Véase CUEVA (Juan de la).

WUNDT (Guillermo) Sistema de Filosofia Cientifica o sea Fundamentos de Metafisica basada en las Ciencias positivas. Trad. del aleman por Eloy Luis Andrade. *Madrid, Jorro*, 1913, 2 vols. 4.° (12 pts.)

WURMB (Julio) Tratado de Arquitectura militar. Trad. del aleman por Tomas O'Ryan y Vazquez. *Madrid*, 1856, 4.° 360 págs. y Atlas fól. apaisado de 36 láminas. 30 pts.

WUTZ (Adolfo) Tratado de quimica biologica (analítica y sintética). Version española con adiciones de Vicente Peset Cervera. *Valencia*, 1891, 4.° grabados. 12 pts.
En colaboración con otros:

— El tintorero moderno, trad. por G. Aspromonte. *Barcelona*, 1879, 4.° grabados. 10 pts.

WYATT (Digby) An Architec's Note-book in Spain, principally illustrating the domestic Architecture of the country, with one hundred of the author's sketches, reproduced by the autotype mechanical process. *London*, 1872, 4.° mayor, 100 ilustraciones. 2 libras 2 chelines.

WYLD (J.) Maps and plans of the movements, batlles and neges in which the British Army wes engaged during the war 1808-1814, in Spanish Peninsula. *London*, 1841, fól. 50 mapas y planos, y 37 láminas. 90 marcos Hiersemann.

WYSS (Rodolf) El Robinson suizo. *Barcelona*, 1864, 4.° y *Madrid, Calleja*. 4.° mayor. (6 pts.)

WYTFLIET. Historie universelle des Indes Occidentales, fait en latin. Nouvellement traduicte: ou il est traité de leur decouverte, description, et conqueste faicte per les Castillans et Portugais. *Douay*, 1607, fól. frontis, 2 hojas, 144 págs. 3 hojas.
Luego se publicó una: Suite per Antoine Magnin. *Douay*, 1607, fól. 5 hojas, 88 págs. y otra edición sin año, fól. frontis, 80 págs. mapas.
Todo junto se reimprimió *A Douay, Fabri*, 1611, 3 partes, fól. frontis y 19 mapas. 50 fr. en 1914.

X

XAMARRO (Juan Bautista). Véase JAMARRO.

XAMMAR (Juan Pablo) Juris et facti responsum de praerrogativis et praeminentiis quibus illustris Vicencis Sedis Archidiaconatus dignitas utitur et gaudet. *Barcinone. Laurentii Deu*, 1628, fól. 20 pts. Batlle.

— De officio ivdicis, et advocati. Liber vnvs. *Barcinonae: Ex Typ. Iacobi Romeu in platee diui Iacobi. A costa de Iuan Capera Mercader de libros*, 1639, fól. 5 hojas 262 fólios, 66 hojas. 25 a 30 pts.

— Civilis doctrine de antiquitate et religione, regime, privilegiis et praeheminentijs inclytae civitatis. Barcinonae. *Barcinonae, G. Nogues*, 1644, 4.° 30 pts.
Hay segunda edición de *Barcinonae, J. Forcada*, 1668, 4.° 352 p. 49 h. 20 a 25 pts.

— Rervm ivdicarvm in sacro regio Senatv Cathaloniae svb diversis definitionibvs. *Edita Barcinonae anno a partv Virginis* 1657. *Expensis et typis Narcisi Casas in vico lini gossipini*. 2 partes, fól. 12 hojas, 485 págs. 60 hojas. 25 a 30 pts.

XANDRI (José) La Cerdaña. *Madrid*, 1917, 8.° mayor, 318 págs. 82 grabados. (4 pts.)

XARA (Bartolomé de la) Breve explicación de los quatro casos reservados en la observancia de la Orden de San Francisco. *Sevilla, J. Gomez de Blas*, 1642, 8.° 5 hojas, 85 fóls. 2 hojas. (Biblioteca pública de Sevilla.)

XARAGA Denia (Pedro Fermín) Dialogo sobre el globo aerostático y nave atmosferica. *Madrid*, 1784, 8.° VIII-40 págs. (Hidalgo.)

XARAMILLO (Antonio) Memorial al Rey Nuestro Señor por la Provincia de la Compañía de Jesus de las Islas Filipinas. (Madrid, 1689). Fól. portada, y 150 pág. 1800 marcos L. Rosenthal en 1910.
Este impreso debe ser el mismo que Medina describe así:

— Antonio Xaramillo dice que las continuadas molestias que su Religion ha padecido, y padece en aquellas Islas (Hacia 1691) Fol. 150 págs.

— Memorial al Rey, con varios reparos sobre otro, que Fr. Raymundo Verat, presenta a sv Magestad. (Madrid) *Por Antonio Roman*, 1691, fol. 40 págs. 800 pts. Vindel.
Véase JARAMILLO.

XARABA (Francisco) Relectiones, Ivris civilis qvatvor. *Matriti: Apvd Domingo Garcia, Morras*, 1669, 4.° 8 hojas, 277 págs. 13 hojas. 12 pesetas.

XARAVA del Castillo (Diego) Estado del matrimonio, Apariencias de svs placeres. Ebidencias de sus Pesares. *Napoles, Carlo Porsile*, 1675, 4.° 16 hojas, incluso retrato y escudo, 210-59 págs. y 3 láminas. 80 pts. Vindel.
Esta edición ha pasado por nuestras manos. Murillo cita otra con los mismos folios pero año de 1673, y 5 láminas.

— Maria Inmaculada... en 50 discursos. *Nápoles, Carlos Porsile*, 1674, 4.° retrato y láminas. 20 pts. Vindel.

XARQUE (Francisco) Obelisco de piedad. Exequias del Ilmo. Sr. D. Martin de Funes, Obis-

po de Albarracin. *Zaragoza, por Juan de Ibar*, 1654, 4.°

Se dice que este autor usó en todos sus escritos el seudónimo y que en realidad se llamaba Diego Francisco de Altamirano.

— Sacra consolatoria del tiempo de las guerras y otras calamidades de la Casa de Austria y Catolica Monarquia. *Valencia, Nogués*, 1641, 8.° Asi Medina. Nicolás Antonio; y Gomez Uriel, con fecha de 1642.

— Declamación panegirica, en el dichoso nacimiento del Serenissimo Principe D. Felipe el prospero. *Zaragoza, Miguel Luna*, 1658, 4.° 4 hojas, 79 págs.

— Vida prodigiosa del venerable P. Antonio Rviz de Montoya, hijo de San Ignacio de Loyola. *Zaragoza, Hospital Real, por Miguel de Luna*, 1662, 4.° 8 hojas 630 páginas. 5 hojas. 200 pts. Garcia Rico. 300 pts. Gasca.

— Vida apostólica del Venerable Padre Iosef Cataldino uno de los primeros, y mas insignes Conquistadores de las dilatadas Provincias, y barbaras Naciones del Guayra. *Zaragoza: Por Ivan de Ibar*, 1664, 4.° 19 hojas, 264 páginas.

— Avgusto Llanto, Finezas de Tierno Cariño y Reverente Amor de... Çaragoça en la Mverte del Rey... Felipe el Grande. *Çaragoça, Diego Dormer*, 1666, 4.° 8 hojas, 458 págs. 1 hoja.

— Insignes Misioneros de la Compañía de Iesvs de la Provincia del Paraguay. Estado presente de sus misiones de Tucuman, Paraguay, y Rio de la Plata. *En Pamplona, por Juan Micon*, 1687, 4.° 12 hojas, 432 páginas. 600 pts. Sanchez.
Véase JARQUE.

XARQUE (Juan Antonio) El orador christiano. *Zaragoza*, 1657-61, 6 vols. 4.°

Este autor a veces suscribió sus escritos *Geronimo Jarque*, y también usó el nombre de su hermano *Francisco Jarque, Dean o cura de Albarracin.*

— Augusto llanto, finesas de tierno cariño y reverente amor de la Imperail Ciudad de Çaragoça. En la muerte del Rey Filipe Cuarto. *Çaragoça, Diego Dorme*, 1665, 4.° 6 hojas. 453 págs. 3 hojas, 2 láminas plegadas. 35 pts. Alloza.
Véase JARQUE.

XARRIÉ. Seudónimo de GUARRO (Jaume).

XARRIÉ (Fr. Francisco) Sermon panegírico en los cultos que tributa el Ayuntamiento de Barcelona al Santo Angel de la Guarda, en 20 Octubre 1824. *Barcelona, Barral*, (1824), 4.° 48 págs.

— Sermon panegirico del Santo Misterio de Cervera. *Cervera*, 1824, 4.° 40 págs. 4 pts.

— El verdadero ilustrador Santo Tomas, en los cultos que tributó Solsona al angélico Doctor. *Cervera*, 1832, 4.° 34 págs. 3 pts.

— In funere D. Raymundi Lazari de Dou, Oratio. *Cervariae*, 1833, 4.° 30 págs. 3 pts.

— Relación de las solemnes exequias celebradas en la iglesia de la Piedad de Vich, por el alma del Brigadier D. Antonio Coll. *Vich, Ign. Valls*, 1823, 4.° 20 páginas. 5 pts.

XARTON. Véase LEPOLEMO.

XAUPI (Abate) Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone. *Paris, Nyon*, 1763, 12.° 644 págs. 3 hojas.

Después *Paris, Simon*, 1776, 12.° 25 a 30 pts.

— Continuation du livre des recherches historiques sur la noblesse des Citoyens Majeurs de Perpignan et de Barcelona, imprimée id-12.° chez Nyon en 1763. Pour servir de Reponse aux Objections des autres nobles de la Province du Roussillon. (Siglo XVIII) 4.°
En colaboración con otros:

— Requeste au Roy par lequelle on fait voir que les Bourgeois honorables et immarticulez de Perpignan ne peuvent se qualifier *Nobles, Chevaliers*, etc. Memoire de la Noblesse du Roussillon. *Perpignan, Reyner*, 1739, fól. 72 págs. 30 pts.

— Requeste au Roy et Memoire des citoyens nobles de Perpignan pour prouver qu'ils ont toujours eté membres du Corps de la Noblesse. *Perpignan, Reyner*, 1742, fólio, 212 págs. 35 pts.

XAVIER (Francisco) Véase SAN FRANCISCO Javier.

XEA (Fratre Bernabé à) Véase GRANADA (Fr. Luis de).

XEDLER (Juan Federico) Consideraciones breves, para oir devotamente Missa... *Madrid, Sanchez*, 1615, 8.° 34 fols. (P. Pastor.)

— Consideaaciones breves, para ganar devotamente las Indvlgencias... *Madrid, Sanchez*, 1616, 8.° 2 h. 56 fols.

— Consideraciones breves para rezar devotamente el Rosario de Ntra. Sra. *Madrid, L. Sanchez*, 1616, 8.° 30 hojas.

XENIUS. Seudónimo de ORS (Eugeni d'.)

XENOFONTE. Las obras de Xenophon trasladadas de Griego en Castellano por el Secretario Diego Gracian, diuididas en tres partes. (Al fin.) *Fueron impressas en Salamanca por Juan de Junta en el año del nascimiento de nuestro señor Jesu Christo de* 1552, Fól. gót, 8 hojas, 222 fóls. 2 hojas.

Comprende: Historias de Ciro el mayor y el menor. — Oficio y cargo del capitan general de los de caballo, y de lo que se requiere en el buen caudillo—Arte militar de caballeria; de los caballos y de las partes que ha de tener el buen caballero para la guerra—De los loores y proezas de Agueslilao, rey de los lacedemonios—De la República y gobernación de los lacedemonios, y de las reglas y preceptos de la guerra De la caza y monteria cuyo ejercicio es necesario para la guerra. 51 fr. Heredia. 65 fr. Morante. 100 marcos Rosenthal. 125 pts. Vindel.

— Obras: trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracian. Segunda edición en que se ha añadido el texto Griego, y se ha enmendado la Traducción Castellana por el Licenciado Don Casimiro Florez Canseco. *Madrid, Imprenta Real, M. DCC. LXXXI*, (1781), 2 vols. 4.° marquilla, mapas. 25 a 30 pts.

— La economia y los medios de aumentar las rentas públicas de Athenas. Trad. por Ambrosio Ruiz Bamba. *Maarid, Cano*, 1786, 8.° 9 hojas, 298 págs. 12 pts. en nuestro Catálogo.

— Obras. *Madrid, Correspondencia Militar*, 1886, 8.° 334 págs. 1 mapa.

— Las Helénicas o historia griega, desde el año 411 hasta el de 362 antes de Jesucristo; continuación de la Historia de la guerra del Peloponeso de Tucydides. Trad. por Enrique Sanz y Castelin. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1889, 8.° XXIII-253 págs. (3'50 pts.)

— La Cyropedia, o Historia de Cyro el Mayor, trad. por Diego Gracian, corregida por C. Florez Canseco. *Madrid, Biblioteca Clasica*. 1906, 1911, 8.° (3'50 pts.)

— Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia, y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él. Trad. por Gracian, corregida por Canseco. *Id. Id.* 1910, y 1926, 8.° (3'50 pts.)

— Vida y doctrinas de Socrates. Version castellana por José Deleito y Piñuela. *Valencia, Prometeo*, 8.° 275 páginas. (1'50 pts.)

— Records de Socrates. Text grec y traducció catalana per Carles Riba. *Barcelona, Fundació Bernat Metge*, 1923, gran 8.° XIV págs. 133 págs. dobles, y 5 hojas. Tirada de 1250 ejemplares. (7'50 pts.)
Se tiraron 12 ejemplares en papel Japon, y 250 en papel de hilo.

— Obres Socratiques Menors. Text grec y traducció de Carles Riba. *Id. Id.* 1924, gran 8.° 3 hojas, 11 págs. 8 hojas, 145 págs. dobles.

— Els deu mil. Traducció catalana per Carles Riba. *Barcelona, Editorial Catalana*, (Hacia 1921), 2 vols. 8.° 208-208 págs. (5 pts.)
Véase CICERON.

XEREZ (Francisco de) Verdadera relaciō de la cōquista del Peru e prouincia del Cuzco llamada la nueua Castilla. Conquistada por Francisco piçarro: Capitan de la S. C. C. M. d'l Emperador nro señor. Embiada a su magestad por Francisco Xerez natural d'la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla: secretario del sobre dicho capitā en todas las prouincias e conquistas dela nueua Castilla: y vno delos primeros conquistadores della. Fue vista y examinada esta obra por mādado delos señores inquisidores. (Sevilla, siglo XVI), 4.° gót. signs. a-e de 8 hojas. Son 40 hojas.

El ejemplar Huth, único conocido de esta edición, 135 libras en 1920.
Los estudios que se han hecho sobre la primera tirada de esta obra son algo confusos. Escudero y Harrisse señalan un opusculo intitulado:

— La conquista del Peru llamada la Nueva Castilla. La qꝛ tierra por diuina voluntada fue marauillosamente conquistada en la felicissima ventura del Emperador y Rey nuestro Señor: y por... esfuerço... del Capitan Francisco pizarro Gouernador y adelantado de la nueua castilla: y de su hermano Hernando pizarro, etc. (Al fin:) *Esta obra fue impressa en... Seuilla en casa de Bartolome perez, en el mes de Abril. Año de mil y quinientos e treynta y quatro*, (1534) Fól. gót. 10 hojas.
Escudero le asigna por error 8 hojas, y juzga que es un ensayo de Xerez para complacer la curiosidad del público, y prepararle para su obra difinitiva. Harrisse con mas buen acierto, observa que se publicó anónima y que el texto es muy distinto del de Xerez. De consiguiente bien podria ser una relación publicada por un compañero de Pizarro.
El ejemplar Huth descrito mas arriba se considera segunda edición. Sin embargo Harrisse piensa que se imprimió antes, y en la oficina de los Junta de Salamanca. La principe, segun opinion de la mayoria de bibliógrafos es la siguiente:

— Verdadera relación de la conquista del Peru y prouincia del Cuzco... *impressa en casa de Bartholome perez en el mes de Iulio. Año del parto virginal mil e quinientos y treynta y quatro.* (1534), Fól. gót. 20 hojas a dos columnas.
En la última página va una relación en verso impresa en tres columnas. Escudero, que al parecer no ha manejado ningun ejemplar, se equivoca al decir que consta de 45 hojas.

— Conquista del Peru. Verdadera relación de la conquista del Peru e provincia del Cuzco llamada la nueua Castilla. (Al fin:) *Fue impreso en Salamanca por Juan de Junta: acabo se a cinco dias del mes de Julio año del nascimiento de nuestro señor Jesu Christo de Mil e quinientos e quarenta e siete años.* (1547). Fól. gót. frontis y 22 fóls. 170 fr. Heredia. 4000 liras Lubrano. 2350 marcos Alemania en 1913.
Esta relación se suele unir a la Crónica de las Indias por Hernandez de Oviedo publicada en 1547. Luego reproducida por Andres Gonzalez Barcia en sus *Historiadores*, 1749, y ultimamente en *Madrid*, 1891, 8.° (3 pesetas.)

— Libro primo de la conqvista del Perv & prouincia del Cuzco de la Indie occidentali. (Al fin:) *Stampato in Vinegia per Maestro Stephano da Sabio del MDXXXV. Nel'mese di Marzo.* (1535), 4.° 4 hojas, signs. a-f de 8 hojas y g de 10 hojas. Total 62 hojas.
La traducción se debe a Domingo de Gastelu. 195 liras Borghese en 1892, 750 fr. Leclerc. 500 marcos Rosenthal. 8 libras 10 chelines Quaritch. 10 libras 10 chelines Ellis. 28 libras Huth.
En el Museo Británico existe una reimpresion inferior a la descrita tipográficamente considerada, pero mucho mas rara, en cuyo colofon se lee: *Impresso in Milano per Dominico Gotardo da Ponte a compagnia de Domino Io.Ambrosio da Borsano nel anno del Mille cinquecento e trenta cinque.* (1535), 4.° 44 hojas.

Ultimamente el mismo texto, *Prato, Giachetti*, 1842, 8.° mapas y retratos. 25 liras.
Tambien se tradujo al francés por Ternaux-Compans bajo el titulo:

— Relation veridique de la conquête du Pérou et de la province de Cuzco nommée Nouvelle-Castille. *Paris*, 1837, gran 8.° VIII-198 págs. 30 marcos Hiersemann.
En aleman por Ph. H. Kulb bajo el titulo:

— Geschichte der Entdeekung und Eroberung Peru. *Stuttgart*, 1842, 8.°
Véase FERNANDEZ de Oviedo; y GONZALEZ Barcia.

XERXES. Véase CESSOLIS (J. de).

XIMENA y Jurado (Martin de) Catálogo de los Obispos de las Iglesias catedrales de la diocesi de Jaen y Anales Eclesiasticos deste Obispado. *Madrid, Domingo Garcia y Morras*, 1654, fól. 25 hojas incluso frontis grabado, 559 págs. grabados y 1 mapa, 31 fr. Salvá. 12 pesos Mexico. 250 liras Bocca. 40 pts. Murillo. Actualmente, 60 pts.

XIMENA (Pedro) Reales exequias por el Señor Don Carlos III, Rey de las Españas y Américas. Y Real proclamación de su Aujusto hijo, el Señor Don Carlos IV por la... Ciudad de Granada, provincia de Nicaragua. (Guatemala) *Impresso con las licencias necesarias por D. Ignacio Beteta* (1793). 4.° 6 hojas, 191 págs. Real proclamación, 110 págs. 2 láminas.

Esta rara obra, que describe Medina, no la hemos visto jamás en comercio. El mismo distinguido bibliografo describe la siguiente; observando que desde la página 36 contiene un Catálogo de Obispos de Nicaragua.

— Oración funebre en las solemnes exequias que el dia 28 de Abril de 1795, celebró en su Catedral, el Dean y Cabildo de Nicaragua. *Guatemala, Beteta*, 1796, 4.° 11 hojas, 54 págs.

XIMENEZ. Véase GIMENEZ; y JIMENEZ.

XIMENEZ (Fr. Andrés) Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid*, 1654, fól. láminas.

Es mas corriente la edición de *Madrid, Marin*, 1764, fól. XX-452 págs. retrato y 16 láminas. 30 marcos Hiersemann. 30 pts. España.

XIMENEZ (Antonio) Tratado de la Purissima Concepción. *Sevilla*, 1616, 4.° (Nicolás Antonio.)

— Santos exercicios para los tres dias de Carnestolendas. *Sevilla, G. Ramos Vejarano*, 1618-19, 2 partes 4.° 32-40 fóls. (Biblioteca Provincial de Sevilla.)

— Dulzura de la oración. *Id.* 1619. (Nicolás Antonio.)

— Erudición evangélica, y Aranzel divino de todas las cosas eternas y temporales tocantes a la santa Oración. *Sevilla*, 1619, fól.
La segunda edición de esta obra se hizo en la misma *Sevilla, Clavijo*, 1627, 3 partes, fól. frontis, 9 hojas, 519-534-244 págs. 16 a 20 pts.

— Peritia curationis Status languentis religiosi. *Hispali, Faxardo*, 1644, 4.° Bello frontis grabado en cobre, 29 hojas, 200 fóls. 28 hojas, 15 pts.

XIMENEZ (Cardenal) Véase JIMENEZ de Cisneros; MARSOLIER; y VIE.

XIMENEZ (Fr. Diego) Relación de mercedes particulares que ha hecho la Virgen... con personas que han confessado su... Concepción. *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1617, 4.° 2 hojas. 25 pts. Alloza.

— Euchiridion. Manual de doctrina christiana. (Al fin:) *Lisbona, German Gallardo, 6 de Mayo* 1550, 8.° gót. 8 hojas, 251 fóls. 1 hoja.

XIMENEZ (Estevan) Véase JIMENEZ; y PALOMARES (Francisco Xavier de).

XIMENEZ (Fernando) Libro de la Restavracion y Renovación del hombre. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1608, 4.° 8 hojas, incluso el frontis, y 70 fóls

Poema dividido en los siete dias de la semana, y en varios capitulos. 25 a 30 pts.

XIMENEZ (Francisco) Véase EXIMENES.

XIMENEZ (Francisco) Véase JIMENEZ; y HERNANDEZ (Francisco).

XIMENEZ (Giuseppe Alb.) Es EXIMENO (P. Antonio.)

XIMENEZ (Hieronymus) Institutionum medicarum libri quatuor, nunc primum in lucem editi. *In Epilensi oppido. Ex offic. Ioannis Pereaij a Valdiuielso*, 1578, fól. 13 hojas, 464 páginas.

Obra rara. Figuró en la Exposición Histórica Europea, y existe en el Museo Británico. Nicolás Antonio cita otra tirada no menos rara de *Toledo*, 1583, fól.

XIMENEZ (Fr José) Opusculo sobre los catorce casos reservados y otras tantas excomuniones sinodales del Concilio Mexicano Provincial tercero celebrado en 1585. *Mexico, Valdés*, 1816, 12.° 7 hojas, 251 págs. 10 hojas, 1 libra 18 chelines Ramirez.

XIMENEZ (Fr. Juan) Tratado de peste. *Antequera*, 1602, 4.° 200 pts. Vindel.

En la Biblioteca Laserna Santander figuraba de un tal Fr. Juan Ximenez:

— Chronica del Beato Fr. Pasqual Baylon. *Valencia*, 1601, 8.°

Véase SURIO (Laurencio).

XIMENEZ (Fr. Juan) Opusculum physico-theologicum de potentia, et causalitate Primi Motoris iuxta germamam mentem R. D. Ioannis de Baccone. *Toleti, F. Martinum*, 1758, 4.° 8 hojas, 168 págs. 2 hojas.

Nosotros poseemos de este autor:

— Tractatus de libero arbitrio, iuxta germanum mentem et reconditam doctrinam... J. de Baccone. *Madriti, Martin*, 1764, 4.° 6 hojas, 304 págs. 2 hojas.

— Vida y virtudes del Beato Juan de Ribera. *Roma*, 1734, 4.° 12 pts. Gasca.

Se cita *Valencia*, 1781, 4.°

Es mas corriente la reimpresion de *Valencia, J. de Orga*, 1798, 4.° retrato. XXVIII-592 págs. 10 a 12 pts.

XIMENEZ (Mateo) Compendio della vita del beato Sebastiano d'Apparizio, dell'Ordine de' Menori di San Francesco del Messico. *Roma, Salomoni*, 1789, 4.° XVI-230 págs. 20 pts. en nuestro Catálogo.

— Colección de Estampas que representan los principales pasos, hechos y prodigios del Beato Fraí Sebastian de Aparizio. *En Roma, por el inciser Pedro Bombelli*, 1789, 4.° frontis, retrato, y 128 láminas grabadas en cobre. 40 marcos Rosenthal. 2 libras 14 chelines Ramirez.

XIMENEZ (Pedro) Libros de conjuros, contra tempestad de truenos, granizo, rayos, y contra langostas. *Zaragoza*, 1738, 8.° 8 pts.

XIMENEZ (Petrus Joannes) Es VILLENA y Villa (Melchor.)

XIMENEZ (Saturnino) L'Asie Mineure en ruines. *Paris, Plon*, 1925, gran 8.° XVI-324 págs. 2 hojas 49 grabados, 8 mapas. 12 pts.

XIMENEZ (Sebastian) Concordantiae utriusque juris civilis et canonici, cum legibus Partitarum: Glossematibusq; Gregorii Lopez, et plurimorum: Doctorum, tam exterorum, quam nostratum, cujuscumq; facultatis. Explicationes et intellectus et plures notabiles inductiones et declarationes, circa casus qui nostro tempore contingere, suis congruis locis adjunctae. Non solum ad leges et §§ juris Civilis, Canones, et Decreta iuris canonici, sed etiam et vtriusque glossas emendationes. Insuper accesserunt plura loca veteris et noui Testamenti, etc. *Toleti, Typis Petri Roderici typographi Regii. Expensis Michaelis de Vitilla, bibliopolae*, 1596, Fól. 10 hojas, 987 páginas. Concordantiae totivs ivris canonici, cum legibus Partitarum, etc. 332 págs.

La primera parte contiene el Derecho civil, y la segunda el Derecho canónico Al verso de la portada la firma autógrafa del autor. 35 a 40 pts.

— Concordantiae vtrivsque ivris civilis, et canonici, cvm legibvs Partitarvm, glossematibvsque Gregorij Lopez etc. *Matriti. Ioannis á Cuesta*, 1611, fól 8 hojas, 724-243 págs. 40 liras Bocca. 25 a 30 pts. España.

— Concordantiae totivs ivris canonici et civilis pars secvnda, etc. *Teleti* (sic) *Apud Didac. Rodriguez. Typ. Regium. Anno M. DC. XIX. Expensis Christophori a Loarte & Corn. Martinii Belgae* (1619). Fól. 8 hojas, 276 fóls. Concordantiarum ivris canonici cum legibus hispanis altera para, in qva continentvr leges Stili, Fori regalis, Ordinamenti, ac tandem nouæ collectionis. Fólios 277 a 412. 25 a 30 pts.

XIMENEZ (Vicente) Véase JIMENEZ.

XIMENEZ de Aragues (Geronimo) Discurso del oficio de Bayle general de Aragon, en que se declaran muchos fueros y actos de Corte de dicho reyno. *Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet*, 1630, 4.°

Hay otra edición de *Zaragoza*, 1740, 4.° 25 a 30 pts.

XIMENEZ Arias (Diego) Lexicon ecclesiasticvm, latino-hispanicvm ex sacris Biblijs, Concilijs, Pontificorum, etc. *Salmanticae*, 1565, fólio.

El autor se propone sustituir el *Vocabulario*, de Rodrigo de Santaella, que estuvo muy en boga durante la primera mitad del siglo XVI, y que Ximenez Arias juzga anticuado y defectuoso.

Conocemos multitud de reimpresiones. La de *Salamanca*, 1566, fue repetida en *Id.* 1572, 1578, y 1579, fól. Conocemos la que reza al fin: *Bracarae. Apud Antonium a Maris*, 1569, *Quarta nonas Januarii, vel die 2 Januarii*, 4.° 3 hojas, 218 fóls.

Sanchez describe la de *Caesaraugustae, in aedibus Dominici a Portonariis de Vrsinis*, 1583, fól. 8 hojas, 320 págs.

Aun se citan *Braga*, 1569, *Salamanca*, 1583, 1584, 1585, *Lisboa, Ant. Ribero*. 1588, *Caesaraugustae, P. Puig et J. Escamilla*, 1588, *Barcelona, Cendrat*, 1597, fól.

La de *Metimnae a Campo, C. Lasso Vacca, M. DI.* (Pero 1601), Fól. 4 hojas, 390 págs. 5 hojas. 1 libra 10 chelines Voynich.

Laserna Santander tuvo la de *Salmanticae, vidua Ramirez*, 1613, fól. y hemos visto *Barcinone, Cormellas*, 1618, fól. 4 hojas, 320 págs. 4 hojas.

Siguen: *Barcelona*, 1621, *Zaragoza, Lanaja y Quartanet*, 1621, *Id.* 1625, *Vallisoleti, Rueda*, 1628, *Barcinone*, 1668, *Valencia*, 1697, *Madriti*, 1708, *Barcinone*, 1713, 1725,

Id. Pauli Campins, 1739, y *Id.* 1763, *Gerona*, 1792, siempre in-fól. 10 a 15 pts.

— Sermon en honor de la Magdalena. (Al fin:) Impreso en Toledo en casa de Iuan de la Plaça, 1570, 8.° 8 hojas, 134 fols. 2 hojas.
El nombre del autor consta en el Privilegio. Este texto ya se habia publicado en el *Enchiridion, o Manual de Doctrina christiana. Salamanca*, 1567.

XIMENEZ Ayllon (Diego) Los famosos y heroycos hechos del invencible y esforçado Cauallero, honra y flor de las Españas, el Cid Ruy Diaz de Biuar. Cō los de otros varones Illustres dellas, no menos dignos de fama y memorable recordación: en Octaua Rima. *Anuers Biuda de Iuan Lacio, a la Enseña d'el Agricultor a costa del Autor*, 1568, 4.° 6 hojas, 149 fóls. 1 hoja.

Poema histórico-caballeresco raro, 2 libras 10 chelines Conde. 11 libras 11 chelines Murray.
Existe segunda edición, *Alcala de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica*, 1579. (Al fin:) 1580, 4.° 6 hojas. 149 fóls. 1 hoja. 7 libras Huth.

XIMENEZ Barranco (Miguel) Panegyrico funeral en las exequias de Luis XV, Delfin de Francia y padre del rey Phelipe V, que celebró la ciudad de Soria en su iglesia de San Pedro. *Soria*, 1711, 4.° 31 págs.

— Incognitus per se cognitus. *Matriti*, 1720, 8.° 11 hojas. 104 págs.

— Incognitus apertius cognitus. *Id.* 1722, 8.° 11 hojas, 280 páginas.

— Conclusio allegationis in lite super certitudine auctoris Incognitii in Psalmus. *Id.* 1728, 8.° 103 págs.

XIMENEZ de Bonilla (Joaquin Ignacio de) Véase SEGUNDO Quinze de Enero.

XIMENEZ de Carmona (Francisco) Tratado de la grande excelencia de la agva, y de sus maravillosas virtudes, calidad, etc. *Sevilla, A. Rodriguez Gamarra*, 1616, 4.° portada, y 14 fólios. (Reguera.)

XIMENEZ Carrion (Gonzalo Josef) Prontuario de los grados economicos y civiles de consanguinidad, afinidad, cognación legal y espiritual, con sus arboles correspondientes. *Madrid*, 1808, 4.° 118 págs. arboles genealógicos. 8 pts.

XIMENEZ de Cisneros. Véase JIMENEZ.

XIMENEZ Coronel (Agustin) Enigmas politico-morales. Breve descripción de las principales virtudes, con un discurso comentario sobre cada uno de sus enigmas. *Madrid, Viuda de Manuel Fernandez*, 1761, 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

XIMENEZ Donoso (Juan) Despertador o avisos para la instrucción de la juventud militar en el rompimiento de una guerra. *Madrid*, 1794, 5 vols. 4.° 20 pts.

XIMENEZ de Embun (Tomas) Ensayo histórico acerca de los origenes de Aragon y Navarra. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio*, 1878, gran 8.° 260 págs. 2 hojas.

Buen trabajo, y que ya empieza a escasear. Se publicó a 5 pts. pero vale por lo bajo el doble.

— Lengua española en el siglo de oro de su literatura. *Zaragoza*, 1897, gran 8.° 304 págs. (8 pts.)

— Canon gramatical vigente en el siglo de oro del idioma español. *Id.* 1899, 4.° 136 págs. 5 pts.

— Descripción histórica de la antigua Zaragoza. *Id.* 1901, 8.° 215 págs. 4 pts.

XIMENEZ de Embun (Fray Valerio) Regla de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, Parte primera, Con vnas Advertencias sobre la misma Regla. Tratado primero, *Çaragoça, Pedro Verges*, 1633, 8.° 590 págs. 1 hoja. (En nuestro poder.)

XIMENEZ de Enciso y Cobos (Salvador) Panegírico al glorioso martír español señor San Lorenzo. *Cadiz*, 1812, 4.° 68 págs.

— Platicas polémicas, dogmaticas teologicas predicadas en la... Catedral en el... Corpus, año 1825. *Popayan, B. Zizero*, (1825), 8.° 110 págs. 30 pts. Vindel.

XIMENEZ de Enciso y Porres (José Esteban) Véase JIMENEZ.

XIMENEZ de Esparza (Francisco) La ocasión hace el demonio ladron: obra util y provechosa para las personas que tratan y se dedican a lección espiritual. *Pamplona, Herederos de Martinez*, 1759, 4.° 10 pts.

XIMENEZ y Frias (José Antonio) Descenso y humillacion de Dios, para el ascenso y exaltación del Hombre. Poema heroico. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1769, 8.° portada, 1 lámina, 10 hojas, 332 págs.

El autor usó el seudónimo. Su verdadero nombre era José Lucas de Anaya. 1 libra 11 chelines Ramirez.

— El fenix de los mineros ricos de la América. Funebre parentación... que se celebró el Sufragio de Honras del Caballero D. Joseph de la Borde. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1779, 4.° 16 hojas, 1 gran lámina, 68 págs.

XIMENEZ y Hoyo. Véase JIMENEZ.

XIMENEZ Molina (Juan) La verdad triunfante de las nieblas de la mas altanera contradición. *Murcia, J. Mesnier*, (1726), 4.° 2 hojas, 39 págs.

— Cartilla Physiologica, Galenico-Espagirica, Mathematico-Medica. *Murcia, J. Diaz Cayuelas*, 1731, 4.° 28 hojas, 281 págs. (Reguera.)

XIMENEZ Montserrat (Alfonso) Jocoseria máscara que la villa de Madrid celebra... el casamiento de D. Carlos Antonio con D.ª Maria Luisa de Borbon. *Madrid, Marin*, 1765, 4.° 38 páginas.

Al fin va *Laudatoria* por Ramon de la Cruz y Cano.

XIMENEZ Pantoja (Thomas) Protesta a favor de su Magestad, sucessores en su real corona, patronato y delegación apostólica en la América, sobre el oficio de Comisario General de Indias en el Orden de San Francisco... contra lo que pretendé la dignidad de Ministro General de dicha Orden, etc. (Madrid, 1692), Fól. 167 págs. y 62 fóls.

Esta protesta fué promovida por el nombramiento de procurador en la causa de beatificación del venerable Fray Sebastian de Aparicio, hijo de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico. 50 pts. Melchor Garcia. 720 marcos Hiersemann en 1914.

XIMENEZ Paton (Bartolomé) Eloqvencia Española en Arte. *En Toledo por Thomas de Guzmã*, 1604, 8.° 8 hojas, 13-123 fóls. 7 hojas.

Los ejemplares completos son raros. A veces faltan la lámina y el *Elogio en verso de Don Marcos de Arellano* que van al fin de los preliminares. También la última hoja que contiene un soneto del Dr. Pedro Segura. Se aprecian en este libro los extractos de obras antiguas españolas casi todas en verso. 50 pts. Molina.

— Institvciones de la gramatica española. (Baeza, por Pedro de la Cuesta, hacia 1606), 8.° 29 fóls. y 7 hojas.
Esta obra y la Elocuencia ya descrita, se reimprimieron notablemente aumentadas, bajo la siguiente portada:

— Mercvrivs trímegistvs, sive de triplici eloqventie sacra, Española, Romana. Opvs concionatoribvs verbi sacri, poetis vtriusque lingvae, diuinarum, & humaniarum literarum studiosis vtilissimum. *Petro de la Cuesta Gallo Typographo Blatiae, Anno.* 1621, 4.° portada 8 hojas 286 fóls. 20 hojas, 25 pts. Molina. 30 pts. Vindel.

— Perfecto Predicador. *Baeça, Mariana de Montoya*, 1612, 8.° 24 hojas, 128 fóls. 14 hojas. Artis Rhetoricae, 4 hojas, 56 fóls.

— Epítome de la ortografía Latina y Castellana. *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1614, 8.° 8 hojas, 95 fóls. 15 pts.

— Discurso de la Langosta. *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1619, 4.° 22 hojas. 50 pts. Madrid en 1913.
La misma obra abreviada por Maxiriart, *Madrid*, 1901, 16.° 30 págs. Tirada de 125 ejemplares, 3 pts.

— Historia de la Antigva, y continuada nobleza de la ciudad de Iaen muy famosa, muy noble, y muy leal guarda, y defendimiento de los Reynos de España. Y de algunos Varones famosos, hijos della. *Iaen, Pedro de la Cuesta*, 1628, 4.° 12 hojas incluso retrato de Pedro Ordoñez de Cevallos, 248 fóls. y 1 hoja. 75 pts. Sanchez. 90 pts. Vindel.

— Decente colocación de la Santa Cruz. *Cuenca, Julian de la Iglesia*, 1635 4.° 8 hojas, 32 fóls.

— Discurso en favor del Santo y loable estatuto de la limpieza. *En Granada, A. de Santiago Palomino*, 1636, 4.° 3 hojas. 9 fóls.

— Reforma de los trages. Doctrina de Fray Hernando de Talavera, primer Arçobispo de Granada, ilustrada por Bartholomé Ximenez Paton, enseñase el buen uso del Tabaco. *Baeça, Iuan de la Cuesta*, 1638, 4.° 4 hojas, 68 fóls. 100 fr. Maisonneuve. 350 pts. Fr. Vindel.

— Discurso de los tufos, copetes y calvas. *Baeça, Iuan de la Cuesta*, 1639, 4.° 8 hojas, 66 fóls. 2 hojas. 75 pts. Molina. 125 pts. Alloza. Un magnífico ejemplar 250 pts. Sevilla. 350 pts. Fr. Vindel.
Véase Barros; y Juvenal.

XIMENEZ de Prexano (Pedro) Confutatorium errorum contra claues ecclesie super editorum: incipit feliciter. (Al fin del texto:) *Fuit aut confectum. Anno dñi. M. cccc. lxxvij. Per Reuerendum magistrū petrū ximenes de prexano, tunc canonicū toletanuz. Et fuit impressum toleti per Veñerabilez virum toh'ez vasqui. Anno dñi. M. cccc. 86. pridie kl's Augusti etc.* (1486) Fól. gót. 134 hojas, de 51 y 52 líneas.

Este libro se considera el primero impreso en Toledo, probablemente en el Monasterio de San Pedro Martir, puesto que su impresor Juan Vazquez, lo fué de unas Bulas cuyo privilegio de impresion tuvo el dicho Monasterio. Existe en multitud de Bibliotecas públicas de España y del extranjero. Ademas, 285 fr. Heredia. 20 libras Quaritch.

—Lucero de la vida christiana (Al fin:) *Impresso en salamanca e acabosse jueues iiij. de julio año del señor de mill e cccc. e xciij. años.* (1493) Fól. gót. 127 hojas a dos columnas de 47 líneas.

Se le considera primera edición de esta obra, y el único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Alessandrina de Roma.
En el Archivo de la Catedral de Huesca se conserva una reimpresión en mal estado y falta de algunas hojas, cuyo colofón reza: *Acabose el muy excellente e catholico libro intitulado Luzero dela vida xpiana. Emprētado en la jusigne y muy noble ciudad Çaragoça de Aragon: cō industria e expēsas de Paulo hurus: aleman de cōstancia Fecho e acabado a. xviij. dias de Abril del año de nuestra salvaciō Mil. cccc. xciiij.* (1494) Fól. gót. 158 hojas a dos columnas de 43 líneas.
Mendez vió en la Biblioteca de Floranes otra edición impresa en *Burgos: con industria e expensas de Fadrique aleman de basilea. Fecho e acabado a xxviij. dias de Março del año de nuestra saluación M. CCCC. XCV.* (1495) Fól. gót.
Hain cita otra tirada de *Salamanca, segundo grupo gótico*, 1495, pero nadie ha visto ejemplar.
En la Biblioteca publica de Evora se conserva un ejemplar incompleto del fin de otra tirada de *Sevilla, Men Ungut y Estanislao Polono*, hacia 1496, fól. gót. 136 fóls. a dos columnas de 46 líneas.

— Luzero de la vida xpiana (Al fin:) *Impreso en Salamanca e acabose jueues xxvij. de Abril, año del señor de mill e, cccc. e xcvij. años* (1497) Fól. gót. 125 fóls. 3 hojas a dos columnas de 47 líneas. (Biblioteca Nacional de Lisboa).
En la misma Biblioteca Nacional de Lisboa se conserva otra tirada a plana y renglon de la descrita con el siguiente colofon: *Impresso en Salamanca: e acabosse a xxiij. de Março. año del señor de mill e cccc. e. xcix. años.* (1499), Fól. gót. 125 fóls. 3 hojas a dos columnas de 47 líneas.

— Luzero de la vida xpiana (Al fin:) *Sevilla por Juan Varela de Salamanca. Año de mill e quiniētos e quinze años a dos dias del mes de Junio.* (1515) Fól. gót. 117 fólios.

— Idem. (Al fin:) *Sevilla por Iacobo Cröberger alemā año de mill y quinientos y veynte y ocho años en el mes de Abril* (1528). Fól. gót. 117 fóls. 240 fr. Seilliere. El mismo ejemplar 14 libras Quaritch.

— Idem. (Al fin:) *Seuilla ēlas casas de Iuā Cromberger q. sancta gloria aya. Año de* 1543. Fól. gót. 117 fóls. 25 libras Huth. 32 libras Ellis
La última de que tenemos noticia. *Toledo, Juan Ferrer*, 1555, fól. 68 florines Holanda.

— Llum de la vida chrestiana traduida de llengua castellana en Cathalana e stampada en la insigne ciutat de Barcelona per Pere Posa, Catalá. a XXVIII de setembre mil CCCC. LXXXX. VI. (1496) 4.°
El único ejemplar conocido fué visto por el Padre Villanueva en la Biblioteca de Belen de Barcelona. Nada mas sabemos. Pero como las indicaciónes apuntadas son muy breves desearíamos una descripción mas completa. Por lo tanto, rogamos a quién tenga la suerte de descubrir otro ejemplar, envie los detalles a nuestra libreria.
Se cita de este autor un *Confessionari en catalá. Barcelona, Gabriel Pou*, 1507, pero tampoco conocemos ejemplar.

XIMENEZ de Rada (Rodrigo) Historia gótica. *Toledo*, 1495, (Nicolás Antonio; y Diosdado Caballero.)
Véase Jimenez de Rada.

XIMENEZ Samaniego (José) Vida del Venerable Juan Dunsio Escoto. *Madrid, Bern. de Villa-Diego*, 1668, 4.°

Este libro se reimprimió en *Madrid*, 1741, 4.° 16 hojas, 458 págs. 12 a 15 pts.
Ultimamente se ha reproducido por el P. Fray Agustin Fernandez Peña. *Madrid*, 1867, 4.° 7 pts.

— Relación de la vida de la Venerable Madre Sor Maria de Jesus Abadesa de el Convento de la Inmaculada Concepcion de la villa de Agreda de la Provincia de Burgos. *En Barcelona en la Imprenta de Martin Gelabert, delante la Retoria de Nuestra Señora del Pino, año* 1687, *Vendese en casa de Juan Casañas en la Asquina de la Dagueria. Libreros*, 4.° 6 hojas, 328 págs. 15 a 20 pts.

— Prologo Galeato. Relación de la vida de la Venerable Madre Sor Maria de Jesus... Y notas a las tres partes de la Mystica ciudad de Dios. (Por Juan Sendin Calderon). *Madrid*, 1712, 8.° y *Id.* 1720, 4.° 12 marcos Rosenthal.
Después *Madrid*, 1722, 4.° *Id.* 1727, 8.° *Id.* 1750, 8.° *Id.* 1759, 4.° *Id.* 1762, 8.° 10 a 12 pts.

Las *Notas a las tres partes de la Mystica Ciudad de Dios*, corren sueltas desde 1712.

— Relazione della Vita della Ven. Madre Suor Maria di Gesu Abbadessa del Monestero dell'Immacolata Concezione della villa d'Agreda scrittora della Mistica Cittá di Dio. E tradotta... Ed un Compendio di tutta l'Opera. *In Palermo, Per Gio. Battista Aiccardo*, 1713, 4.° 6 hojas, 168-128-106 págs. 15 a 20 pts.

XIMENEZ de Sandoval (Crispin) Las inscripciones de Oran y Mazalquivir: noticias históricas sobre ambas plazas, desde la conquista hasta su abandono en 1792, *Madrid*, 1867, 4.° 10 pts.

— Batalla de Aliubarrota. Monografia histórica y estudio crítico militar. *Madrid, Ribadeneyra*, 1872, 4.° XVIII-369 págs. 3 láminas y 4 mapas. 10 a 12 pts.

— Guerras de Africa en la antigüedad. *Madrid, Imprenta del Cuerpo Administrativo del Ejercito*, 1881, 4.° XVI-420 págs. 1 mapa. 10 pts.

En colaboración con D. Antonio Madera y Vivero:

— Memorias sobre la Argelia. *Madrid, Rivadeneyra*, 1853, 4.° 1 mapa. 12 pts.

XIMENEZ Santiago (Francisco) Victorias y trivnphos contra Portugal por Castilla. *Ecija, Luis Estupiñan*, 1642, 4.° 22 hojas. (Biblioteca Nacional de Madrid.)

XIMENEZ Savariego (Juan) Tratado de peste. *Antequera, Claudio Bolant*, 1601, 4.° 30 pts. Batlle.

XIMENEZ de la Tarsal (Eugenio) Discurso del globo de luz que se vió en la esfera celeste, assi en esta ciudad de Salamanca, como en la corte de Madrid. *Madrid*, 1626, o 1726. 4.° 2 hojas, 12 págs.

XIMENEZ de Torres (Jacinto) Medica resolución en que se prveba ser el Otoño tiempo conveniente para dar vnciones a los Enfermos Galicos. *Seuilla*, 1640, 4.° 4 hojas, 11 fóls. 1 hoja. (Medina.)

XIMENEZ de Urrea (Gerónimo) Véase URREA.

XIMENEZ de Urrea (Pedro Manuel) Cancionero. (Al fin:) *Logroño, a costas y expensas de Arnao Guillen de Brocar... a siete dias del mes de Julio. Año de... Mil y quinientos y treze años*. (1513), Fól. gót. 2 hojas, 49 fóls. 1 hoja.

Libro precioso y rarisimo. Existe en el Museo Británico. Otro ejemplar bien conservado y en tafilete 5000 pesetas Sanchez.

El texto fue reproducido en el tomo segundo de la Biblioteca de Escritores Aragoneses, *Zaragoza, Hospicio Provincial*, 1878, 8.° mayor, XXXII-492 págs. (6 pesetas.)

XIMENIO (Fr. Francisco) Constituciones insignis collegii Sancti Ildephonsi. *Compluti*, 1716, fól. 20 pts. Madrid.

XIMENIO (Martino) Institutiones Grammaticae. *Compluti, Por Juan Gracian*, 1574, 8.° (Nicolás Antonio; y Latassa.)

XIMENO (Jaime) Constituciones Synodales del Obispado de Teruel. *Teruel*, 1588, 4.°

XIMENO (Fr. José) La verdadera felicidad, libertad e independencia de las naciones. *Mexico, Arizpe*, 1813, 4.° 116 págs. 1 hoja.

— Opusculo sobre los catorce casos reservados, y otras tantas excomuniones sinodales del Concilio Mexicano, celebrado en 1585. *Mexico, Valdes*, 1816, 8.° 7 hojas, 259 págs. 16 hojas, 10 pesos Mexico.

XIMENO (Juan Miguel) Curso de historia y disciplina particular de la iglesia de España. *Madrid*, 1846-49, 4 vols. 8.° (80 reales.)

XIMENO (Fr. Pablo) Ceremonial de la Missa y del Oficio Divino. *Valencia, Viuda de J. Guasch*, 1650, 4.° 12 hojas, 347-24 págs. (Serrano Morales.)

XIMENO (Pedro) Dialogos de re medica, compendiara ratione. *Valentiae, per Joannem Mey Flandrum*, 1549, 4.°

XIMENO (Rafael) Reglas de Ortografia. *Mexico, Herederos de Jauregui*, 1790, 8.° 45 págs. (Nic. Leon.)

XIMENO (Vicente) Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año. M. CC. XXXVIII, de la Christiana Conquista de la misma Ciudad, hasta el de M. DCC. XLVII. *Valencia, Joseph Estevan Dolz. M. DCC. XLVII-XLIX*, (1747-1749), 2 vols. fól. 36 hojas, 368-IV págs.=17 hojas, 385-XLII págs.

Obra estimada y escasa. Se habia cotizado de 50 a 75 pts. pero actualmente vale por lo bajo 125 pts.

Hay ejemplares en gran papel, pero son muy raros.

Para la continuación, véase FUSTER (Justo Pastor.)

XISMEROS (Fr. Carlos) Esmaltes de la corona con que fué Coronada Maria Santissima. *Mexico*, 1741, 16.° 48 págs. (Medina.)

XODAR (Fr. Francisco de Jesus). Véase JESUS y Jodar.

XODAR (Fr. Juan de) Obra devotíssima intitulada Septez Verbis domini (Sevilla hacia 1530) Fól. gót. 12 hojas, 51 fóls. grabados.

Esta obra habia figurado en la Biblioteca Ramirez. En 1899 fué vendida en la Sala Silvestre por 30 fr.

En la Biblioteca del Sr. Macedo Braga de Portugal figuraba ejemplar con el siguiente colofon: *Fué impressa en enla insigne ciudad de Seuilla por el discreto varõ Bartholomé Perez impssor: en la calle dela sierpe... Acabose a. xj. dias del mes de março. Año... de mil quinientos y treynta y dos años.* (1532) Fól. gót. 52 fóls.

XORDAN (Fr. Lorenzo Martín) Véase JORDAN.

XUAREZ (Fernando) Véase COMENTARIOS del Veneziano.

XUAREZ (Gaspar) Vida iconologica del Apostol de las Indias San Francisco Xavier. *Roma En la Imprenta de Miguel Pincineli*, 1798, 4.° VIII-104 págs. 24 láminas. 25 a 30 liras.

Medina registra de éste autor:

— Osservazioni filologiche sopra alcune piante esotiche. *Roma*, 1789, 4.° mayor.

XUFRE del Aguila (Melchor) Compendio historial del Descubrimiento, Conquista, y Guerra del Reyno de Chile, con otros dos Discursos. *Lima, Francisco Gomez Pastrana*, 1630, 4.° 32 hojas. Carta, 302 págs. y 4 hojas.

XYSTO Betuleio und A. Diethero. *Augspurg, Ulhart*, 1550, 2 partes fól. 300 marcos L. Rosenthal.

Y

YABEN Yaben (Hilario) Juicio crítico de las doctrinas de Jovellanos, referentes a las ciencias morales y políticas. *Madrid*, 1913, 4.° 6 pts.

— Exposición crítica del llamado Intervencionismo del Estado. Obra premiada. *Madrid, Academia de Ciencias*, 1914, 4.° 6 pts.

— Los contratos matrimoniales en Navarra y su influencia en la estabilidad de la familia. *Id.* Academia de Ciencias. 1916, 4.° 238 págs. 6 pts.

YAGUE (Frrancisco) Historie de la imagen del Castañar que se venera en la villa de Bejar. *Salamanca, Toxar*, 1795, 8.° 158 págs. y 1 gran lámina 8 pts.

YAGUE (Mariano) La cátedra sagrada. Obra predicable. *Madrid*, 1875, 6 vols. 4.° 35 pts. García Rico.

YAGUE de Salas (Juan) Los Amantes de Tervel, Epopeya tragica: Con la Restauración de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1616, 8.° 30 hojas incluso el retrato del autor, 722 págs. (mal numeradas 700), Tabla o Diccionario poetico, 25 hojas. Resumen en octavas, 2 hojas.

Poema en verso suelto dividido en veintiseis cantos. Obra interesante y rara. Para dar idea de su estima en comercio bastará señalar que en 1824, en la venta Conde alcanzó 1 libra 11 chelines 6 peniques. Hidalgo en 1867, es decir en los mejores tiempos de gangas, 60 pesetas. Luego 100 pts. Murillo en 1888, 115 fr. Miró. 9 libras 9 chelines Quaritch.

YAHUDA (Dr. A. S.) Contribución al estudio del Judeo Español. *Madrid*, 1915, 4.° 32 págs. 4 pesetas.

— Hallazgo de pergaminos en Solsona. Un capítulo sobre la poesía hebraica religiosa de España. *Madrid, Academia de la Historia*, 1915, 4.° 37 págs. 4 pts.
Véase YEHUDA.

YANES. Véase YAÑEZ.

YANGUAS (Fr. Diego) De cardinalibvs et praecipvis Iesvchristi et Sanctorum operibvs. *Matriti, Madrigal*, 1602, 2 vols. 4.°

— Vida de N. P. S. Alberto de Sicilia, escrita por ruegos de N. S. M. Teresa de Jesus, etc. *Zaragoza, Francisco Tomas Revilla*, 1753, 8.°

YANGUAS (Manuel) Poema lyrico de las segundas y reales fietas de toros, que celebró... Granada, el año 1718, 4.° 16 págs.

YANGUAS y Miranda (José de) Diccionario histórico-político de Tudela. *Zaragoza*, 1823, 4.° 20 pts. Murillo.

La segunda edición es de *Zaragoza, Imprenta de Andres Sebastian*, 1828, 4.° 336 págs. 2 mapas. 25 pts.
Todas las obras de este autor se pueden consultar con fruto, pues siempre utilizó documentos de primera mano. A veces usó el seudónimo *El apoderado del alma, del Licenciado Elizondo Panzácola.*

— Diccionario de los Fueros del Reino de Navarra y de las leyes vigentes promulgadas hasta las Cortes de los años de 1817 y 18. *San Sebastian, Imp. de Ignacio Ramon Baroja*, 1828, 4.° 2 hojas, XX-V-433 págs.
Es menester añadir: Adiciones a los Diccionarios de los Fueros y Leyes del Reino de Navarra. *San Sebastian, Baroja*, 1829, 4.° 2 hojas, 144 págs. 2 hojas, 25 pts.

— Historia compendiada del Reino de Navarra. *San Sebastian, Ign. Ramon Baroja*, 1832, 4.° IX-436 págs. 3 hojas, 20 pts. Sanchez.

— Analisis histórico-crítico de los Fueros. *Pamplona*, 1838, 8.°

— Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra. *Pamplona, Imp. Javier Goyeneche, Francisco Gamuz y José Imaz*, 1840, 3 vols. 4.°
Hay que añadir las Adiciones o Suplemento, *Pamplona*, 1843, 4.° Los 4 tomos se cotizan a 100 pts.

— La Contragerigonza o refutación jocoseria del Ensayo histórico crítico sobre la legislación de Navarra, compuesto por D. J. M. Zuaznavar Panzacola. 1833, 8.° 7 pts. Madrid.

Véase CORREA (Luis); y VIANA (Carlos, principe] de).

YANGUES (Fr. Manuel de) Principios y reglas dela lengva Cvmmanagota, general en varias naciones, qve habitan en la Provincia de Cvmana. Sacados a lvz aora nvevamente, corregidos y reducidos a mayor claredad, y breuedad, junto con vn Diccionario que ha compuesto el R. P. Mathias Blanco. *En Bvrgos: Por Iuan de Viar, año de* 1683, 4.° 4 hojas, 220 págs.

Obra rara. El Diccionario va de la página 73 a 220. Tuvieron ejemplar Conde, y el Marqués de la Romana. 600 fr. Maisonneuve. 1000 fr. Leclerc.
El texto fué reproducido por Julio Platzmann, *Leipzig, Teutner*, 1888, gran 8.° 4 hojas, 220 págs. (12 marcos).
Véase RUIZ Blanco (Matías.)

YANGUES (Nicolás) Cartas, a la Madre Sor Joachina Maria de Santa Ana, de lo que ha podido observar de la vida de Sor Josepha del Santissimo Sacramento. *Alcalá, Maria Garcia Briones*, 1760, 4.° 2 hojas, 39 págs.

YANI (J. I.) Algo sobre Entre Rios y su primer diputado el Dr. D. Ramon Eduardo Androvis. *Buenos Aires*, 1913, 2 pesos.

— De nuestra historia. Revista mensual ilustrada. *Buenos Aires*, 1915-16, 18 pesos Perrot.

— La independencia. *Id.* 1916, 2 pesos.

— Algo sobre Entre Rios y su primer diputado Dr. Ramon E. Anchoris. *Id.* 1913, 3 pesos.

YAÑEZ (Francisco Javier) Compendio de la Historia de Venezuela. *Caracas, Damiron*, 1840, 4.° XI-192 págs. 1 hoja.

YAÑEZ (Juan) Memorias para la historia de D. Felipe III, Rey de España. *Madrid, Oficina Real*, 1723, 4.° 15 hojas, 162 393 págs. 20 a 25 pts.

YAÑEZ de Aviles (Fr. Pablo) España en la Santa Biblia. Exposición historial de los textos tocantes a Españoles. *Madrid, Muñoz*,

1733, 2 vols. 4.° 14 hojas, 403 págs.=2 hojas, 476 págs. 28 marcos Hiersemann. 20 pts. España.

— De la Era y Fechas de España, chronologia española, etc. *Madrid, José Gonzalez*, 1732, 2 vols. 4.° 20 pts. Garcia Rico.

— Aplauso fatidico vaticinio panegyrico,De los Trivnfos, Que... Philipo Qvinto sigue, y hereda... En cuya fiesta que celebró sv Colegio de Salamanca, etc. *Salamanca*, 1704, 4.° 22 hojas. 10 pts. Madrid.

— España. Francia. Union, y amistad antigua de las dos Naciones. Madrid (1711) 4.° 4 hojas, 86 págs. 30 reales Murillo en 1878

YAÑEZ del Castillo (B.) Controversias críticas con los racionalistas. *Valladolid*, 1857, 10 vols. 4.° 25 pts. Garcia Rico.

YAÑEZ y Girona (Agustin) Diccionario pintoresco de historia natural, y agricultura, redactado en vista del francés de Garin, y de las obras de Buffon, Lacepede, Cuvier, etc. *Barcelona, Verdaguer*, 1842, 4 vols de texto, y 4 de láminas. (40 pts.)

— Lecciones de Historia Natural. Segunda edición. *Barcelona, Imprenta de Benito Espona y Blay*, 1844-45, 3 vols. gran 8.° 608-XXXV págs.=543 págs.=407-XVII páginas.
La primera edición de esta obra se publicó en *Barcelona, Viuda Roca*, 1820, 4.° 2 hojas, 501 páginas, 4 hojas.

— Elogio historico del Dr. D. Francisco Javier Bolós Germá de Minuart, primer Ayudante honorario de Farmacia del Ejercito. *Barcelona, Herederos de la Vda. Pla*, 1847, 4.° 32 págs. 8 pts.

— De necesario scientiarum omnium Faedere oratio. *Barcinone, typis A. Bergnes*, 1842, 4.° 46 págs.

— Colección de Oraciones inaugurales. *Id. Espona*, 1845, 8.° 63 págs. 5 pts.

— Elogio historico del Dr. Francisco Carbonell y Bravo, boticario de S. M., médico de la Real Familia. *Barcelona*, 1838, 4.° 32 pags. 3 pts.

— Elogio histórico de D. Mariano Lagasca y Segura. *Id.* 1842, 4.° retrato grabado por Roca, y 60 págs. 5 pts.

YAÑEZ Parladorius (Joannes) Rerum quotidianarum Libri duo: nam singulari, qui iam multos floret annos, accessit nunc alter, illo quidem priori & rerum pondere, & sermonis elegantia non inferior, volumine verò longè auctior Sed & ille prior nunc denuo ab autore ipso recognitus, praesentissimis est scholijs locupletatur. *Salmanticae, Excudebat Michael Serranus de Vargas. M. D. XCV. Expensis Francisci Martini Bibliopolae* (1595) 2 partes, fól. 6 hojas, 115 págs. 10 hojas=4 hojas, 311 págs. 14 hojas.

Esta obra se publicó primeramente en *Vallisoleti. Apud Did. Ferd. a Corduba*, 1579, 4.° 7 h. 212 p. 10 h. y se reimprimió en *Matriti, Typ. Regia* (Al fin:) *J. Flandrum*, 1604, fól. 6 hojas, 116-320 págs. 24 hojas, 25 a 30 pts.

— Ioannis Yañez Parladorii, in regio vallisoletano praetorio Aduocati quotidianarum diferentiarum Sesquicenturiae, cui vt comentarius in instum cresceret volumen adiecte sunt eiusdem Authoris quaestiones duodeuginti, & epistole tres ad filios, etc. *Vallisoleti, haeredes J. Iñiguez de Lequerica*, 1604, fól. 20 hojas, 475 págs. 19 hojas.
Luego en *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1612, fól. 16 hojas, 480 págs. 20 hojas, 20 pts.

— Opera. *Matriti*, 1620, 2 vols. fól. (Perez Pastor).

YAÑEZ y Ribera. Véase ALCALA Yañez (Jeronimo de).

YAPUGUAY (Nicolás) Explicación de el Catecismo en lengua guarani... con dirección del padre Paulo Restivo de la Compañía de Jesus. *En el Pueblo de Santa Maria La Mayor*, 1724, 4.° 2 hojas, 152 págs. 11 hojas, 228 págs. (A continuación:) Cathecismo que el Concilio Limense mando se hiciesse para los Niños. Explicado en Lengua Guarani. 55 páginas.

Se dice que el verdadero autor es el P. Pablo Restivo quién se escudó bajo el seudónimo. Es libro rarísimo.

— Sermones y Exemplos en lengva Gvarani. *En el Pueblo de San Francisco Xavier*, 1727, 4.° 2 hojas, 165 páginas. (A continuación:) Varios exemplos para la Quaresma.
En el ejemplar examinado por Andrade en el Instituto Historico del Brasil, éste último tratado sólo alcanza hasta la página 96.
Véase Ruiz de Montoya.

YBAÑES. Véase IBAÑEZ.

YBAÑES (Fr. Diego) Puntos primeros sobre el pleyto que tratan los Padres descalços de la Provincia de San Diego desta nueua España, en raçon de eximirse de la obediencia de... F. Alonso de Montemayor. (Mexico, 1625). 4.° 50 hojas.

YBAÑEZ de Aoyz (J. Lorenzo) Epitalamio sacro al velo de la Señora Doña Ana Maria de Sayas. *Zaragoza*, 1644, 4.° 12 hojas, 50 pts. Vindel.

— Panegirico a la ereccion del... Antonio de Aragon, en Cardenal de la Santa Iglesia de Roma. *Zaragoza*, 1650, 4.° 23 págs. 50 pts. Vindel.

YBAÑEZ de Aoyz (Dr. Vicente Antonio) Seudónimo de FERNANDEZ (José). Véase BUSEMBAUM.

YBAÑEZ y Gassia (Joseph de) Véase IBAÑEZ.

YBAÑEZ de la Renteria (José Antonio) Luz concionatoria de varios discursos panegyricos y morales. Primera parte. *En Paris, Simon Langlois*, 1712, 8.° 15 hojas, 525 págs. 13 hojas.

Estos Sermones fueron predicados en La Plata, Potosi, y Quito. (Medina.)

YBAÑEZ de la Riva Herrera (Antonio) Véase IBAÑEZ.

YCIAR (Juan de) Véase ICIAR.

YEAR (A) in Spain by a young Americane. *London*, 1831, 2 vols. 8.° 6 pesos América.

YEBRA (P. Jacinto Bernardo de) Breve noticia de la Vida, prendas, y virtudes del Padre Luis de Lossada de la Compañia de Jesus. *En Salamanca: Por Ant. Joseph Villagordo y Alcarez*, 1748, 4.° 40 págs.

— Copia de Cartas del Rmo. P. Provincial de la Provincia de Castilla de la Compañia de Jesus al Rmo. P. General de la Religion de San Bernardo. (Siglo XVIII), Fól. 10 págs.

— Inocentia asserta, et Veritas Vindicata in laudem et obsequium S. Ecclesiae Patris Mellifluique Doctoris, Innocentissimi Bernardi Abbatis. *Salmanticae, Typis Ant. Villagordo*, 1767, 4.° 4 hojas, 120 págs.

YEBRA (Melchor) Libro llamado Refugium infirmorum, muy util y prouechoso para todo genero de gente. *Madrid, Luis Sanchez*, 1593, 8.° 8 hojas, 179 fóls. 5 hojas. 25 a 30 pts.

YEHUDA (Jahacob) Véase ABARBANEL (Leon); y JEHUDA.

YEHUDA-HA-LEVI. Véase CUZARY.

YELA Utrilla (Juan F.) Nociones de Historia de América. *Lerida, Academia Mariana*, 1926, 8.° 208 págs. (8 pts.)

YELGO de Basquez o Vazquez (Miguel) Estilo de servir a Principes, con exemplos morales para seruir a Dios. *Madrid, Cosme Delgado*, 1614, 8.° 8 hojas, 192 fóls. 21 fr. Heredia. 2 libras 10 chelines Quaritch. 60 pts. Murillo.

YEPEZ (Fr. Antonio de) Coronica general de la Orden de San Benito, Patriarca de religiosos. *Impresso En la Universidad de Nuestra Señora la Real de Irache, Navarra, por Matias Mares*, 1609-1610, 3 vols. fól.

Hay que añadir Tomo IV, *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1610, y Tomos V, VI, y VII, *Valladolid, por la Viuda de Francisco Fernandez de Cordova*, 1613-1621, fólio. Los 7 tomos, 300 pts. Madrid en 1910. 3000 liras Bocca. 100 pesos Mexico en 1918. Ultimamente. 500 pts. en varios catálogos, y 750 pts. Melchor Garcia.

— Croniques générales de l'ordre de S. Benoist, composées en espagnol per D. Anthoine de Yepez, abbé de S. Benoist de Valladolid, et traduites en françois par le R. P. D. Martin Rethelois. *A Tout par Simon Belgrand et Jean Laurent, chez Jean Laurent et Jean François Laurent, et enfin por Alex. Laurent*, 1647 a 1670, ó 1684, 7 vols. fól.

Los dos primeros tomos ya habian sido traducidos por Olivier Mathieu. *Paris, Denis Langlois*, 1619-24, 2 vols. 4.° 18 h. 1166 p. 12 h.=6 h. 1233-66 p. (numeradas XXXIX), y 11 h.

— Chronicon generale ordinis S. Benedicti a P. Th. Weiss latine versum. *Coloniae-Agrippinae*, 1650, 2 vols. fól.

YEPEZ (Fr. Diego de) Discursos de varia historia, Que tratan de las Obras de Misericordia, y otras materias Morales: con exemplos, y sentencias de Santos, y grauissimos Autores. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1592, fól. 20 hojas, 268 fóls. 30 a 35 pts.

— Historia particvlar De la persecución de Inglaterra y de los martirios mas insignes que en ella ha auido, desde el año del Señor. 1570. En la qval se descvbren los efectos lastimosos de la heregia, y las mudanças que suelen causar en las Repúblicas, con muchas cosas curiosas, y no publicadas hasta aora. *Madrid, Luis Sanchez, M. D. XCIX*, (1599), 4.° 8 hojas, 894 págs. 12 hojas, 90 marcos L. Rosenthal. 3 libras 3 chelines Conde. 3 libras 16 chelines Quaritch. 5 libras 10 chelines, Huth. 150 pts. Vindel, y también Molina.

— Vida y virtudes y milagros de la bienauenturada Virgen Teresa de Jesus. *Çaragoça, Angelo Tavanno*, 1606, 4.° retrato, 45 hojas, 172-327 296-74 págs.

Primera edición. 50 fr. Maisonneuve en 1896, 100 pts. Vindel.

La segunda edición aun mas rara se hizo en *Madrid, Luis Sanchez*, 1615, 4.° 32 hojas, 420 fóls. 18 hojas. 100 pesetas Berenguer.

La tercera es de *Lisboa. Pedro Craesbeeck*, 1616, 4.° 32 hojas, 880 págs. 4 hojas. 30 a 35 pts.

Despues *Madrid*, 1776, *Id.* 1785, 2 vols. 4.° 510-384 páginas. *Id.* 1790, y *Id. Barco Lopez*, 1797, 2 vols. 4.° 36 hojas, retrato, 510 págs.=8 hojas, 384 págs. 20 pts.

Ultimamente *Valencia*, 1876, 2 vols. 8.° mayor. *Barcelona, Clasica de Cortezo*, 1887, 2 vols gran 8.° 6 pts.

— La vie de la Ste. Mere Terese de Iesvs, composée par l'Evesque de Tarassone. Et nouvellement traduite par le R. Pere Cyprien de la Nativité de la Vierge. *A Paris, chez Denys de la Noue*, 1643, 2 partes 8.° incluso frontis y retrato de la Santa, 643 págs. (numeradas 507), 512 págs. y 15 hojas.

Hay otra edición por el mismo editor y año pero in-4.° frontis, 15 hojas, 510-402 págs. 9 hojas. 35 a 40 fr.

— Vita della Serafica Vergine S. Teresa di Giesv. Tradotta per Giulio Cesare Braccini. *In Napoli, Nelle Stamperia di Francesco di Tomasi*, 1653, 4.° 4 hojas. 767 págs. 4 hojas. Bvlla Canonizationis, 20 págs. 20 pesetas, en nuestro Catálogo.

YEPEZ (Francisco de) Jácara en trova de Entre los Sueltos Caballos. *Madrid, J. de Paredes*, 1652, 4.° (Marqués de Jerez).

YEPEZ (Juan de). Véase SAN JUAN de la Cruz.

YEPEZ (Fr. Rodrigo de) Tractado y descripción breue y cõpediosa dela tierra Sancta de Palestina. Especialmente quanto a los lugares de que hay mención en las Diuinas letras, y que mas pertenecen a la historia de la vida y muerte de nuestro Redemptor Iesu Christo. Compuesto y ordenado con mucho estudio y diligencia, por el padre Fray Rodrigo de Yepez, professo y Predicador de San Hieronymo el Real de Madrid. *Impresso con privilegio, en el dicho Monasterio, por Iuan Yñiguez de Lequerica. Año de* 1583, 4.° 88 fóls.

Libro rarisimo y desconocido a la mayoria de bibliógrafos. 80 fr. Maisonneuve en 1893, 200 pts. Molina.

Existe una traducción italiana, *In Venetia. MDXCI.* (1591) 12.° 7 hojas, 1 mapa, y 224 fóls. 100 fr. Maisonneuve.

— Historia de la muerte y glorioso martyrio del Sancto Innocente, que llaman de la Guarda, natural de la ciudad de Toledo. *Madrid, en S. Hieronymo el Real, por Iuan Iñiguez de Lequerica*, 1583, 4.° 16 hojas, 98-88 fólios, 8 hojas, 71 fóls. 4 hojas.

Al fól. 79: *Tractado y platica de la ciudad de Toledo. Author al Maestro Alexio Venegas.* El tercer tratado se intitula: *Tractado de descripcion breue y compendiosa de la tierra Sancta de Palestina.* Al fól. 44: *Discurso y tractado de la peregrinacion que Iesu Christo, hizo en este mundo.* El quinto tratado empieza: *Historia de la gloriosa virgen santa Florentina.* Al fól. 26: *Relaciõ y discurso breve... del linaje Real de los Godos.* Al fól. 56: *Pro ingressu Regis Philippi in monesterium sanctae Mariae del Valle Astigi. Anno 1570.*

Este libro completo es raro.

— Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina, hermana de S. Leandro y S. Isidro Arçobispo de Sevilla, y de S. Fulgencio Obispo de Ecija: En que se replican muchas antiguedades de España etc. *Madrid, en S. Hieronymo el real. Por Iuan Yñiguez de Lequerica*, 1584, 4.° 8 hojas, 71 fóls. 1 hoja blanca, 20 fr. Heredia. 30 pts. Alloza. 40 pts. Melchor Garcia.

Este texto se reprodujo en *Ecija*, 1898, 4.° 180 págs. 6 pts.

YERA y Santiyan (Benito). Derecho español. *Vitoria*, 1912, 4.° (15 pts.)

YEREGUI (J. de) Idea de un Catecismo Nacional. *En Bañeras*, (de Bigorre) 1803, 8.° XXXII-231 págs. (En nuestro poder.)

YEUDA Levita (R.) Véase CUZARY.

YEUDA Leon, Hebreo (Yaacob) Tratado de la Arca del Testamento. Compuesto por el Autor del retrato del Tabernaculo de Moseh y del Templo de Salomoh. *En Amsterdam. En la imprimeria de Nicolàs Rabestbyn*, 5413, (1653) 4.° 22 págs. 15 escudos Lisboa.

— Tratado de los Cherubin... En que se examina qual aya sido la figura de los Cherubin que estavan sobre la Arca del Testamento. *En Amsterdam, en la imprimeria de Nicolas Ravesteyre*, 5414, (1654), 4.° 4 hojas, 44 páginas, 15 escudos Lisboa.

YFERNET (Jean M.) La Republique Argentine et ses colonies. *Buenos Ayres*, 1885, 6 pesos Perrot.

YGLESIA (Nicolas de la) Véase IGLESIA.

YGLESIAS (Las) Indulgencias. Véase MIRABILIA. Roma.

YNDICE expurgatorio. Véase INDEX.

YNFANTE (Fr. Juan) Parafrasis de los Siete Salmos Penitenciales. *Guatemala, Arevalo*, 1812, 8.° 4 hojas, 66 fóls. (Medina).

YNSTRUCCION de novicios de la Orden de Descalços de Nuestra Señora de la Merced. *En Sevilla, J. L. Bispo*, 1651, 8.° 2 hojas, 366 págs. 3 hojas. (Biblioteca Nacional de Madrid)

YNSTRUCCION de Ordenanzas y Ordenados. *Sevilla*, 1643, 12.° (Nicolas Antonio).

YNTERESES de Inglaterra. Véase INTERESES.

YÑIGO T. de N. (C.) Vocabulario japones (y castellano). *Tokyo, Z. P. Maraya & Co.* 1897, 8.° 4 hojas, 139 fóls. Lecciones de japonés, 71 págs. 3 hojas.

La ultima parte corre suelta in-16.° 3 hojas. 71 págs. 3 hojas.

YÑIGUEZ Vicuña (A.) Historia del periodo Revolucionario en Chile. 1848 1851. *Santiago de Chile*, 1905, 12 pesos Perrot.

YOCCA (Rev. Dr. E.) Saggio su l'Entrée en Spagne, ed altre chanson de geste mediovali franco-italiane. *Roma*, 1895, 8.° 15 líras.

YOGI Ramacharaka. La medicina psiquica. Version castellana de Arturo Montesano Delchi. *Buenos Aires, N. Spinelli y Cia.* (Agencia General de Libreria) 1921, 8.° IX-213 págs. 4 dolares.

— Curso adelantado sobre Filosofia Yogy y Ocultismo Oriental. Trad. del ingles por M. Lopez Villamil, y Ricardo Vivié. *Buenos Aires La Facultad de Juan Roldan y C.ª* 1923, 8.° 401 págs. 1 hoja (6 pts.)

YONGE Akerman (John) Véase AKERMAN.

YOUNG (Alfredo) Paises catolicos y protestantes comparados en civilizacion, bienestar general, cultura y moralidad. *Madrid*, 1903, 4.° 6 pts.

YOUNG (Eduardo) Obras selectas, expurgadas de todo error y traducidas del inglés al castellano por Juan de Escoiquiz. *Madrid*, 1798-1804, 3 vols. 8.° 15 pts.

— Obras diversas. *Barcelona*, 1833, 8.°

— Lamento nocturno o meditaciones. *Valencia, Venancio Oliveres*, 1822, 8.° 128 págs. 1 lámina.
De esta obrita en verso hay otra edición de *Madrid, Razola*, 1828, 16.° 6 hojas, 1 lámina y 132 págs. 5 pts.

— El sabio en la soledad, o meditaciones religiosas sobre diversos asuntos, traducidas y corregidas por D. Antonio Schwager. *Madrid*, 1802, 16.°
La segunda edición es de *Id.* 1819, 8.° 4 pts.
En colaboración con otros:

— Colección de maximas y sentencias. Traducidas por D. J. C. (Juan Cortada). *Barcelona, Viuda de Roca*, 1832, 12.° 4 hojas, 57 págs.

YOUNG (Filson) Christopher Columbus and the new world of his discovery. *London Richards*, 1906. 2 vols. 8.° 756 p. (25 chelines) 3.ª ed. *London, Richards.—New York, Holt*, 1912, 8.° 464 págs. (7 chelines 6 peniques o 2'50 dolares.)

YOUNG (T.) Narrative of a Residence on the Mosquito Shore during the years 1839, 1840 and 1841, with an Account of Truxillo, etc. *London*, 1842, 8.° ilustraciones. 10 chelines.

YOUNG (T. M.) La Industria Algodonera en América. Trad. por E. Riera, y A. Ramoneda. *Barcelona*, 1904, VIII-193 págs.

YRIARTE (Charles) Goya, sa vie, son œuvre. La biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes, et le catalogue de son œuvre. *Paris, Plon*, 1867, 4.° mayor, retrato, 156 págs. y 50 láminas. Publicado a 30 francos, pero 120 fr. Nourry. 80 pts. Vindel. 100 pts. Molina.

— Fortuny. *Paris, Rouam*, 1886, 4.° 46 págs. 1 hoja. 17 grabados. 12 a 15 fr.
Se tiraron 100 ejemplares en papel del Japon.

YRIARTE (Tomás de). Véase IRIARTE.

YRIZAR y Moya (Joaquin) De l'Eusquère et de ses erderes, ou de la langue basque et de ses dérivés. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1841-1846, 5 vols. gran 8.°
Obra rara completa. Se publicó a 25 fr. pero actualmente de 125 a 150 fr.

YROLO Calar (Nicolás de) Primera parte de la politica de escripturas. *Mexico, Diego Lopez Davalos*, 1605, fól. 8 hojas, 97 fóls. viñetas, 100 fr. Leclerc. 30 pesos Mexico.

YSACH. Véase ISAAC.

YSHAC Aboab. Véase ABOAB.

YSAURRALDE (Joseph) Ara poru Agïyez haba. *Madrid*, 1759-60. (Obra en lengua guarani citada por Pinart).

YSLA. Véase ISLA; y REGLA de la Orden.

YSOPO. Véase ESOPO.

YSTORIA. Véase CARBONELL; y HISTORIA.

YTTA y Parra (Bart. F.) Véase ITA.

YTURRIAGA (Joseph de). Véase ITURRIAGA.

YTURRIZA y Zabala. Véase ITURRIZA.

YTURRIZARA (Miguel de). Véase ITURRIZARA.

YUCATERO (El) o el Amigo del Pueblo. Periódico. *Mérida de Yucatan, Oficina de don Andres M. Marin*, 1821, fól.

YURAMI (Fr. Antonio Miguel) Testimonia ex Catholicae Ecclesiae et Summorum Pontificum oraculis. *Matriti, Apud viduam J. Ibarra*, 1789, 8.° 266 págs.

— Oración panegirica en la fiesta de San Carlos Borromeo. *Santander*, 1797, 4.° 38 págs. 25 pts. Vindel.

— Oración... en la fiesta de San Fernando. *Id.* 1797, 4.° 33 págs. 20 pts. Vindel.

— Demostración de las falsedades y calumnias con que pretende desacreditar a las religiones, el autor del papel intitulado Sevilla libre. *Cadiz*, 1812, 4.°
Se reimprimió en *Manila, M. Menije*, 1815, 4.° 44 páginas. 220 pts. Vindel.

YUS (Miguel) Patrologia o sea introducción histórica y crítica al estudio de los Santos Padres. *Madrid*, 1873, 4.° XVI-907 págs. (7'50 pesetas.)

YXART (José) El Año pasado. Letras y Artes en Barcelona. *Barcelona, Tasso; y Henrich y C.ª*, 1886-90, 5 vols. 8.°

Obra muy bien escrita. Se publicó a 12 pts. pero entendemos que vale mas.

— Discurso en el Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera. *Tarragona*, 1891 ,4.° 20 págs.

— Fortuny. Noticia biográfica crítica. *Barcelona, Arte y Letras*, 1881, y 1882, 8.° mayor. 174 págs. grabados y láms. Actualmente *Maucci*, (5 pts.)

— Obres catalanes. *Id. L'Avenç*, 1896, 8.° retrato, 424 páginas. (5 pts.)

— El Arte Escénico en España. *Id. La Vanguardia*, 1894-1896, 2 vols. 8.° 368-172 págs. (10 pts.)

Obra bien trabajada, ¡Lástima que la muerte de su autor nos privó de verla terminada!.

Z

ZABALA (Felipe de) Introdvcción nveva del Arte de escrivir, breve y compendiosa en via de dialogo. (Al fin:) *Madrid, Maria de Quiñones*, 1637, 4.° 4 hojas.

Nicolás Antonio cita una edición de 1640.

ZABALA (Fr. Juan Mateo de) El verbo regular vascongado del dialecto vizcaino. *San Sebastian, Baroja*, 1848, 4.° 169 págs. (Sorarrain.)

ZABALA y Allende (Federico de) El Consulado y las Ordenanzas de Comercio de Bilbao. *Bilbao, Editorial Vizcaina*, 1907, 4.° IV-125 págs. 6 pts.

ZABALA y Auñon. Véase ZAVALA.

ZABALA Esquivel (Joseph) Memorial. (Lima, 1738) Fól. 8 hojas.

ZABALA eta Otzamiz-Tremoya. Historia de Bizkaya, 1793-1807, *Bilbao*, 1909, 4.° 8 pts.

ZABALA y Urdaniz (Manuel) Elementos de Geografía. Geografía descriptiva de España. *Madrid, Imp. Vda. e hijos de Jaime Ratés*, 1925, 8.° 243 págs. (13 pts.)

— Compendio de Historia Universal. Edades Antiguas y Media, Edad Moderna y Contemporánea. *Madrid, Vda. e hijos de Ratés*, 1926, 2 vols. 8.° 207 344 págs. (9 y 15 pts. respectivamente.)

ZABALA y Zamora. Véase ZAVALA.

ZABALETA (Juan de) Obras en prosa. *Madrid, A. García de la Iglesia*, 1667, 4.° 4 h. 490 páginas. 60 pts. Vindel.

Este tomo comprende: Theatro del hombre, e historia y vida del Conde Matisco.—Historia de Nuestra Señora de Madrid.—Favores milagrosos de esta Santa Imagen. - Problemas de la Filosofía natural. —Errores celebrados.—Dia de fiesta por la mañana.—Dia de fiesta por la tarde.—El Emperador Commodo. - Milagros de los trabajos.

La Segunda impression es de *Madrid, Ioseph Fernandez de Buendia*, 1672, 4.° 4 hojas, 548 pàgs. 25 a 30 pts.

— Obras históricas, políticas, filosóficas y morales... Añadidas en esta Quarta impression vn Indice muy puntual. *Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes. Año de 1692, A costa de Ioseph Bascones Ayo, Mercader de libros. Vendese a su Lonja Real de San Felipe*, 4.° 4 hojas, 526 págs. 1 hoja.

La Quinta impression es de *Barcelona, Ioseph Texido*, 1704, 4.° La Sexta *Madrid*, 1728, 4.° 15 a 20 pts.

La Septima y ultima *Madrid, Juan de S. Martin*, 1754-1758, 4 vols. 8.° 20 a 25 pts.

— Teatro del hombre. Vida del Conde Matisio. *Madrid, Gregorio Rodriguez*, 1652, 8.° 8 hojas, 172 págs. 60 pts. Vindel.

El Marqués de la Romana tuvo la reimpresion de *Coimbra*, 1660, 8.° 4 hojas, 180 págs.

— Errores celebrados. *Madrid, Gregorio Rodriguez*, 1653, 8.° 4 hojas, 142 fóls. 80 pts. Vindel.

Son máximas, sentencias, dichos agudos, etc. Se reimprimió en *Lisboa, Domingo Carneiro*, 1665, 8.° 2 hojas, 154 págs. 4 hojas. 12 a 15 pts.

Después *Madrid, J. de San Martin*, 1758, 16.°

— El dia de fiesta por la mañana. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1654, 8.° 8 hojas, 169 págs. 6 hojas. 2 libras 5 chelines Huth.

Hay que añadir: El dia de fiesta por la tarde. *Id.* 1660, 8.° 4 hojas, 128 págs.

— Idem *Lisboa*, 1666. 2 partes, 8.° 4 h. 248-203 págs.

— Emperador Commodo, historia discvrsiva, segvn el texto de Herodiano. *Madrid, Garcia*, 1666, 8.° 8 hojas, 124 fóls.

— Vida de Ludovico. Conde de Matesio, exposta no linguagem portuguez pelo P. Victorino Joseph. *Lisboa, Occidental, J. Antonio da Sylva*, 1738, 8.° XX-187 págs.

ZABALETA (Miguel) Relación verdadera de la Jornada que el Rey D. Felipe III, hizo a la Provincia de Guipuzcoa. *Logroño*, 1616, 4.° (Sorarrain.)

ZABALETA (Tomas) Discurso critico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España. *Madrid, J. de Zuñiga*, 1750, 4.° 37 hojas, 285 págs. 5 hojas. (Ticknor.)

ZABARRE y Beltran (Nicolás de) Resumen métrico e inscripción cadente del Real Campamento, que se ha ejecutado ante S. M. Catholica el 23 de Mayo de 1752, 4.° 45 págs. Son 85 octavas 10 pts. Alloza.

ZABEL (Eugen) La novela de una Emperatriz (Catalina II de Rusia). Trad. del aleman por R. F. de Alba. *Buenos Aires*, 1924, 8.° 306 páginas, 15 láms. (8 pts.)

ZACAGNINI (P. Ant.) Seudónimo de CALZADO (P. José Ant.)

ZACARÉS (J. M.) Noticia biográfica de Don Vicente Salvá. *Valencia, José Rius*, 1849, 4.° 24págs. 50 pts. Sanchez

— Memoria histórica descriptiva de las Casas Consistoriales de la Ciudad de Valencia. *Barcelona, José Taulé*, 1856, 8.° 32 p.

ZACCARIA (Abate) Dad al César lo que es del César, pero dad tambien a Dios lo que es de Dios. *Madrid*, 1850, 4.° 6 pts.

ZACCARIA (Enrico) Bibliografia Italo-Spagnuola ossia edizioni e versioni di opere spagnuole e portoghesi fattesi in Italia. Parte I. Edizioni. *Carpi, Ravagli*, 1907, 8.° III-104 páginas. (3 liras.)

Hay segunda edición, *Carpi, Ravagli*, 8.° III-116 págs. (3'50 liras.)

ZACARIAS de Malcorra y Azauza (Antonio) Véase MALCORRA.

ZACCONE (Pedro) Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas, trad. del francés ampliada y anotada por Esteban Hernandez y Fernandez. *Madrid*, 1880, 2 vols. 4.° mayor, láminas. 30 pts.

ZACUTH (Abraham) Seudónimo de BARBERÁ. (José M.ª)

ZACHARIAH Helms (Ant.) Véase HELMS.

ZAEZ (José de) Sv oro al Cesar, y a Dios sv gloria. Dialogo apologético. (Cordoba, 1663), Fólio 52 fóls.

ZAFONT y de Ferrer (Juan) Breve historia de la vida de los filosofos griegos, romanos, españoles y de otras naciones que se hallan en el Museo de San Pablo, etc. *Barcelona, J. F. Piferrer*, 1841, 4.° 34 págs. 5 pts.

— Breve disertación sobre la utilidad de la etica o sea de la Filosofia moral. *Barcelona, Juan Francisco Piferrer*, 1838, 8.° 26 págs.

— Recentoris phisica dissertatio in qua pulcherrimae huius scientiae studium omnipotentis et sapietis Dei. *Id. Id.* 1839, 4.° 19 págs.

— Almanaque religioso, civil, histórico, etc. *Id.* 1842, 1843, 1844, y 1845, 4 vols. 8.°

Ha publicado otros tratados y conclusiones teológicas en latin que no hemos manejado.

ZAFRA (Estevan de) Villancicos Para cantar en la Natiuidad de nuestro Señor Jesu Christo. (Al fin:) *Toledo, Juã Ruyz, M. D. XCV.* (1595), 4.° gót. 4 hojas, 130 fr. Heredia.

ZAFRA (Antonio Enrique de) Las siete palabras. Cantos religiosos. *Habana*, 1864, 4.° 43 págs. 7 pts.

— Jeremias. Lamentaciones, comentadas en verso. *Habana*, 1866, 8.° 63 págs. 8 pts.

— Los salmos penitenciales, comentados en verso. *Id.* 1871, 8.° 44 págs. 7 pts.

— Amor contra nobleza. Drama. *Id.* 1858, 4.° 55 p.

— Los cantos de la Pasion. Poema religioso dividido en tres partes. *Id.* 1859, 4.° 37 págs. 6 pts.

— El hombre negro o el carnaval de Sevilla. Drama. *Id.* 1859, 4.° 46 págs.

— La toma de Tetuan. Drama patriótico en verso. *Id.* 1860, 4.° 31 págs.

— Registro de legislación ultramarina. *Habana*, 1839, y apendice *Id.* 1840, 3 vols 4.° 40 a 50 pts.

ZAFRA (Gonzalo de) Computus clericis simul y laicis. (Al fin:) *Salmanticae*, 1523, 4.° gót. 8 hojas, grabados. 20 pts. Vindel.

ZAFRA (José Hermenegildo de) Colección de muestras de letra bastarda. *Madrid*, 1815, 4.° 13 láminas.

— Colección de muestras para aprender a escribir el caracter bastardo. *Madrid*, 1818, 4.° apaisado, 14 láminas.

ZAFRA (Juan Manuel de) Construcciones de hormigon armado. Primera parte. Mecánica del hormigon armado. *Madrid*, 1911, 4.° figs. 12 pts.

— Los metodos de calculo de estructura derivados del trabajo elástico. *Madrid*, 1912, 4.° figs.

— El hormigon armado y los grandes embalses. *Id.* 1912, 4.° 113 págs. 5 pts.

— Los progresos de la construcción y de la mecánica aplicada. Discurso. *Id. Academia de Ciencias*, 1919, 4.° 53 págs.

— Tratado de hormigon armado. *Id. Voluntad*, 1923, 4.° VII-327 págs. 24 tablas y 95 figuras. (25 pts.)

ZAFRA (Manuel de) Dia festivo de Nuestra Señora de Guadalupe y primero de Junio de este año 1755. *Madrid, Antonio Marin*, 1755, 4.° 25 pts. Vindel.

ZAGAGLIA de Ferraria (Fr. Joseph) Cursus theologici de Deo, secundum mentem, ac germanam doctrinam Ioannis Bacconi, Carmelitae anglici. *Toledo, ? Madrid,* 1754-1758, 8 vols. fólio.

ZAGORSKI (S.) La república sovietista. Su organización, su obra. Trad. del ruso por N. Tarin. *Madrid, Rivadeneyra*, (1921), 8.° 287 páginas. (5 pts.)

SALAZAR y Castro (Luis de). Véase SALAZAR.

ZALAZAR y Torres. Véase SALAZAR.

ZALDUENDO (Francisco Javier). Sermones varios. *Madrid, Ant. Gonçalez de Reyes, y Gabriel del Barrio*, 1716-23, 4 vols. 4.°

— Sermones morales que predicó en Lima. *Madrid, Viuda de J. G. Infançon*, 1716, 4.° 8 hojas, 570 págs. 8 hojas.

ZALDUMBIDE (Gonzalo) La evolución de Gabriel d'Annunzio. *Paris, Roger et Chernoviz*, 1909, 8.° 378 págs. (4 fr.)

ZAMACOIS (Eduardo) Desde el Arroyo. Cuentos e historietas. *Madrid*, 1903, 8.°

— El misticismo y las perturbaciones del sistema nervioso. *Madrid*, 1893, 8.°

— La serpiente sonrie. *Barcelona, Maucci*, (1913), 8.° 2 pts.

— Dos años en América. Buenos Aires, Montevideo, Chile, Brasil, New-York y Cuba. *Id. Id.* 8.° 2 pts.

— Europa se va. Novela. *Barcelona, Martinez y Calvet*, (1914), 8.° 3'50 pts.

— Memorias de una cortesana. *Id. Sopena*, 2 vols. 8.°

— Bodas trágicas. La estatua. *Id. Id.* (1921), 8.° 235 págs. 2'50 pts.

— El lacayo. La quimera. *Id. Id.* (1921), 8.° 236 p. 2'50 pts.

— De mi vida. Recuerdos, historia de mis libros, ensayos dramáticos, crítica, etc. *Id. Id.* 8.° 2'50 pts.

— Teatro galante. Nochebuena. El pasado vuelve. Frio. *Madrid*, 1910, 8.°

— El otro. *Id. Maucci*, (1910), 8.° 316 p. 4 pts.

— Memorias de un vagon de ferro-carril. Novela. *Madrid, Renacimiento*, 1923, 8.° (5 pts.)

— Para ti. Libro primero: Rick—El collar—La cita—El se-

creto - El paralítico - Una mujer espiritual. *Id. Id.* 1922, 8.° 4 pts.

— Idem. Libro segundo: La caida—La virtud se paga—El hijo—Historia de artistas—Los ojos frios—Una buena acción. *Id. Id.* 1923, 8.° 4 pts.

— Para ti. Libro tercero: Odios salvajes—El maleficio amarillo—Historia de un drama que no gustó—Astucias de mujer—Sobre el mar—El emigrante. *Id. Id.* 1925, 8.° 4 pesetas.

— La opinion ajena. *Id. Id.* 1922, 8.° 5 pts.

— Sobre el abismo. *Id. Id.* 1922, 8.° 256 p. 4 pts.

— Confesiones de un niño decente. Autobiografia. *Id. Id.* 8.° 5 pts.

— Una vida extraordinaria. *Id. Id.* 1923, 8.° 5 pts.

— Traición por traición. *Id. Id.* 1926, 8.° 3 pts.

— Loca de amor. *Barcelona, Sopena*, 1927, 8.° 2'50 pts.

— El seductor. *Id. Id.* 1927, 8.° 236 p. 2'50 pts.

ZAMACOIS (Niceto de) Historia de Mexico desde sus tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Barcelona-Mejico*, 1876-1903, 20 volúmenes, 4.° multitud de láminas. 380 marcos Hiersemann en 1910, 125 pts. Madrid. 40 pesos Mexico en 1917, 70 pesos Perrot.

— Testamento del Gallo Pitagórico. Obra satírica-jocoseria. *Mexico*, 1855, 4 pesos.

— El Jarabe. Obra de costumbres mexicanas. *Mexico*, 1860, 8.° 3 pesos.

— La destrucción de Pompeya. *Id.* 1871, 2 vols. 4.° mayor, láminas.

ZAMACOLA (Juan Antonio de) Historia de las Naciones bascas, de una y otra parte del Pirineo Septentrional y costas del mar Cantabrico, desde sus primeros pobladores hasta nuestros dias. Con la descripción, caracter, fueros, usos, etc. *Auch, Imp. Viuda de Duprat*, 1818, 3 vols. gran 8.°

Obra estimada y que ya empieza a escasear. 15 chelines Quaritch. 50 pts. Madrid en 1910, 50 pts. Vindel.

Este autor usó los seudónimos: *El Bachiller Zocamala, El Bascongado, Don Preciso, Don Extravagantisimo.*

— Elementos de la Ciencia contradanzaria Su autor Don Preciso. *Madrid, Viuda de Garcia*, 1796, 8.° LVIII-174 págs. 1 lámina. 28 marcos Hiersemann.

— Carta de Don Preciso con la respuesta de Don Currutaco; y Ordenanzas para los bayles de contradanza currutaca, 8.° 32 págs.

— Colección de las mejores Coplas, Seguidillas, Tiranas, y Polos, que se han compuesto para cantar a la guitarra. *Madrid*, 1799, 8.°

Después *Madrid*, 1805, 2 vols. 12.° *Barcelona, Agustin Roca.* (Hacia 1807), 12.° y *Madrid, Repulles*, 1816, 2 volúmenes, 12.° 10 a 15 pts.

ZAMARRIPA y Uraga (Pablo de) El baskuence facilitado. Gramática biscaina. *Bilbao, José Astuy*, 1909, 4.° 312 págs. 1 hoja.

— Manual del Vascófilo. Libro de modismos, onomatopeyas, elipsis, etc. *Bilbao, José A. de Lerchundi*, 1918, 4.° XII-286 págs.

ZAMBRA (E.) Biografias militares de Generales del Ejercito Argentino. Epoca moderna. 1860-1894, 5 pesos Perrot.

ZAMBRANA (Ramon) Trabajos académicos. *Habana, La Intrepida*, 1865, y 1866, 4.° 318 págs. 15 pts. en nuestro Catálogo.

— Soliloquios. *Habana*, 1865, 4.° 152 p. 10 pts.

— El acre. Notas y correspondencias. *Ginebra*, 1904, 4.° láminas. 7 pts.

En colaboración con otros:

— Cuatro laúdes. Poesias. *Id.* 1853, 4.° 10 pts.

ZAMBRANO (Marqués de) Véase Coleccion de uniformes.

ZAMBRANO (Melchor) Dialogo de la Ynmaculada Concepción. *Sevilla, G. Ramos Vejarano*, 1616, 4.° 14 hojas.

ZAMBRANO o Zambranus (Melchior). Seudónimo de Alvarez (P. Diego).

ZAMBRANO y Bonilla (José) Arte de Lengua Totonaca conforme el Arte de Antonio Nebrija. *Puebla de los Angeles, Viuda de Miguel Ortega*, 1752, 4.° 22 hojas incluso el frontis, 134 págs. 3 hojas. Distintos, etc. 79 págs. 1 hoja, 10 libras 15 chelines Ramirez.

ZAMORA (Fr. Agustin) La Margarita preciosa del corazon humano. *Madrid*, 1678, 4.° 15 pesetas.

ZAMORA (Alonso de) Tratado de loor de virtudes en metro castellano. *Impr. Compluti, anno*, 1524, 16.°

Libro rarisimo descrito en el *Registrum Colon.* Contiene 624 maximas o sentencias proverbiales en verso.

— Loor de virtudes nueuamente impresso: añadido y emendado. (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Miguel de Eguia, acabose a. xxx. de Deziembre del año de mil y quinientos y.xxv.* (1525), 8.° gót. signs. A-L. Son 84 hojas.

— Idem. (Al fin:) *Fue impresso este Presente tratado enla Metropolitana ciudad de Valencia por Jorge costilla acobose a. x. de Diziembre año de mil. d. xxvj. años.* (1526), 8.° gót. signs. A-L de 8 hojas menos la última que es de 4. Son 84 hojas, 320 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

— Flor de virtudes. Tratado de varias sentencias y doctrinas de la Sagrada Escriptura, y de otros Sabios antiguos. Compuesto en Metro breue, etc. *En Lisboa, Con licencia de la Sancta Inquisicion. Impresso por Antonio Aluarez. Año de MCCCCCI. A costa de Diego Rodriguez Librero. A la Misericordia.* (1601), 8.° 76 hojas.

Esta edición contiene en las cinco últimas páginas sentencias en lengua portuguesa. Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez, y existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa.

—Fons erat hebreus siccus nec clarus abunde:... Introductiones Artis grammatice hebraice nunc recenter dedite. Impresse in Academia complutensi in Edibus Michaelis de Eguia. (Al fin:) *Excussum est atqz absolutum praesens opus in Academia Cõplutensi expensis Egregii viri Michaelis de Eguia Typice Artis solertissimi. Anno* 1526, *Kalẽdis Maii die Martis*, 4.° gót. signs. A-Z, y AA-EE, de 8 hojas. Son 224 hojas.

Libro raro y muy bien impreso, en letra romana de transición y en tipos hebraicos. Contiene los siguientes tratados, algunos de los cuales, ya figuran en la Biblia Poliglota de Cisneros, *Alcalá*, 1515: *Grammatica hebrœa—Nominum ac verborum hebrœorum dictionarium copiosum—Declarationes vocabularum Artis Grammaticae et commentarum Bibliæ—Cathalogus indicum, regum et sacerdotum, atque prophetarum veteres legis—Tractatum de vera orthographia hebraicè descriptionis—Epistola auctoris ad infideles hebrœos urbis Romæ, qua manifeste redargult eorum perfidiam.* 100 pts. Murillo. 125 pts. Vindel. 300 marcos L. Rosenthal en 1910.

ZAMORA (Fr. Alonso de) Historia de la Provincia de San Antonio del Nuevo Reyno de Granada. *Barcelona, J. Llopis*, 1701, fol. 10 hojas. 538 págs. 10 hojas. 200 fr. Leclerc.

ZAMORA (Antonio de) Comedias nvevas con los mismos saynetes con que se executaron, assi en el Coliseo del Sitio Real del Buen Retiro, como en el Salon de Palacio, y Teatros de Madrid. Tomo primero. *Madrid, Diego Martinez Abad*, 1722, 4.° 8 hojas, 523 págs.

Comprende este tomo: Todo lo vence el amor, con entremés -Mazariegos y Monsalves—Entremés de los Gurruminos -Bayle de los Pares y Nones—El hechizado por fuerza—Bayle de la Pirinola -San Juan Capistrano —Entremés de la Dueña y el Rodrigon—La Poncella de Orleans -Bayle de la Gitanilla—Zarzuela intitulada Aspides ay Basiliscos—Bayle del Barquillero—Bayle del Baratillo—Judas Iscariote—Bayle del Cometa—Si mpre ay que enbidiar amando—Bayle del Bobo de Coria.

El Sr. Barrera i Leirado describe este raro volúmen y duda de que se haya publicado el Tomo II. Sin embargo, Salvá tuvo un fragmento que abrazaba de la página 95 a 208, y era una prueba evidente de la existencia de dicho tomo.

El tomo I, descrito, se reimprimió sin los bailes y entremeses en *Madrid, Joaquim Sanchez*, 1744, 4.° 12 hojas. 439 págs. y el tomo II, *Id. Id.* 1744, 4.° 2 hojas. 370 páginas y 1 hoja blanca.

Este segundo comprende: Amar es saber vencer, y el arte contra el poder—Viento es la dicha de amor, Zarzuela—Duendes son los alcahuetes, y el espiritu foleto. 2 partes—El lucero de Madrid, san Isidro Labrador —No hay deuda que no se pague, y convidado de piedra—Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon —Ser fino y no parecerlo.

— Comedias escogidas. *Madrid, Ortega*, 1832, 8.°

Son: El hechizado por fuerfa—El convidado de piedra —No hay mal que por bien no venga—Mazariegos y Monsalves.

— Ameno jardin de Comedias de... Antonio de Zamora, Juan Bautista Diamante, y D. Alvaro Cubillo de Aragon. *Madrid*, 1734, 4.° (Barrera y Leirado).

Multitud de piezas dramáticas de este autor corren sueltas. Citaremos algunas que han pasado por nuestras manos:

— Judas Iscariote. *Valencia, Orga*, 1763, 4.°

— El lucero de Madrid. San Isidro. *Id. Id.* 1765, 4.°

— No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra. *Barcelona, Campins*, 1777, 4.°

Despues *Barcelona, Piferrer*, 1834, 4.° *Id. Manero*, 1867, 4.° *Id.* 1876, 16.° y *Madrid, Comedia Semanal*, (Hacia 1902), 4.°

— Diablos son los alcahuetes y el espiritu foleto. *Madrid* 1782, 4.°

— De orden de Antonio de Zamora, Madrid saca a luz los geroglificos que sirvieron en las exequias de la Reina Doña Maria Ana de Austria. *Madrid*, 1698, 4.° 25 pts.

— Funebre numerosa descripción de las reales exequias que a... Carlos II, consagró Madrid, en el Convento de Santo Domingo en 17 diziembre 1700, (Madrid, 1701), 4.°

La oración funebre es de Fr. Bernardino de Madrid. (Marqués de Astorga.)

— Breve descripción reverente de los hyeroglificos, epitaphios, y demás obras fvnebres, qve sirvieron en las exeqvias que a la memoria de Lvis XVI. Delfin de Francia, y sv digna Esposa Maria Adelheida Emanvel, Consagró la villa de Madrid el dia 20 de Agosto de 1712. A quien exorna, la Oración funebre, que dixo el M. R. P. Agvstin de Castrejon. (Madrid, 1712), 4.° 42-40 págs. 25 a 30 pts.

ZAMORA (Fr. Bernardo Agustin de) Gramática griega filosófica, segun el sistema del Brocense, con las principales reglas en verso. *Madrid*, 1771, 16.° y *Id.* 1796, 8.° 8 pts.

ZAMORA (Gaspar de) Concordantia Sacrorum Bibliorum. *Romae*, 1627, 2 partes, fól. y *Id.* 1631, fól. 25 liras.

ZAMORA (Juan) El eclesiástico español perfecto. *Madrid*, 1781, 4.° y *Id.* 1799, 4.° 8 pts.

ZAMORA (Lorenzo de) Primera parte de la Historia de Sagvnto Numancia y Carthago. Compuesta por Lorencio de Zamora. *Alcalá, Iuan Iñiguez de Lequerica*, 1589, 4.° 4 hojas, 244 fóls. y 3 hojas.

Primera edición: Copiamos de Salvá: «El autor dice en el *Prólogo*, que cuando escribió esta obra apenas tenia diez y ocho años, habiéndola compuesta en menos de uno, y debiendo dedicar a otros estudios seis horas diarias: advierte haberse ceñido a la verdad histórica, aunque de vez en cuando recurria a alguna ficción para amenizar la lectura: efectivamente tanto abusó de este recurso que su poema mas bien pertenece al genero caballeresco que al histórico: previene por fin no publicaria segunda parte, sin embargo de prometeria en la ultima octava del canto XIX.» El ejemplar Salvá fué mal vendido en la almoneda Heredia. por 36 fr. pero luego 300 pts. Vindel.

La segunda edición es de *Madrid, Por Iuan de la Cuesta*, 1607, 8.° 8 hojas, 244 fóls. 8 hojas, 200 pts. Vindel.

—Monarquia mistica de la Yglesia, hecha de hieroglyficos, sacados de hvmanas y divinas letras. Primera parte. *Madrid, Luis Sanchez*, 1604, 4.° 20 hojas, 798 págs. 44 hojas.

Primera edición. Consta se tiraron 1800 ejemplares. 30 pts. Garcia Rico.

Esta Primera parte se reimprimió en *Barcelona, Guillermo Graells y Giraldo Dótil*, 1608, 4.°

La Segunda parte *Alcalá por Justo Sanchez Crespo*, 1601, 4.° y *Id. Id.* 1603, 4.° 8 hojas, 763 págs. 34 hojas. 25 pts. Garcia Rico. Tambien *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611, 4.° 8 hojas, 763 págs. 34 hojas.

— Tercera parte de la monarquia mystica de la Yglesia. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611, 4.° 8 hojas, 865 págs. 44 hojas.

Según Perez Pastor, en el mismo año se repitió la edición pero in-fól. Nicolás Antonio cita *Madrid, Sanchez*, 1614, fól. y luego *Id. Luis Sanchez*, 1617, fól. 6 hojas, 626 págs. 27 hojas.

— Septima Parte de la Monarchia Mystica de la Iglesia hecha de Geroglificos sacados de humanas, y diuinas letras. Tomo segundo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1609, 4.° 8 hojas, 812 págs. 37 hojas.

No sabemos nada de la Cuarta, Quinta, y Sexta parte: hay que advertir que la Septima consta de tres tomos, pero no conocemos el primero.

El segundo tomo descrito se reimprimió en *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1605, 4.° 8 hojas, 346 fóls. 29 hojas, y *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1605, 4.°

El tomo tercero se publicó en *Barcelona*, 1612, 4.°

— Octava parte de la Monarquia Mistica de la Yglesia. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1617, fól. 4 hojas, 307-275 págs. 26 hojas.

— Santoral. *Madrid*, 1612, 3 vols. 4.° (Nicolás Antonio.)

— Monarchia mistica della Chiesa. *Venetia*, 1619, 2 vols. 15 liras.

— Santuario dove si discorre delli Santi piú eminenti. *Venetia*, 1615, 4.° y *Id.* 1621, 4.° 12 marcos Rosenthal.

— Mariale ouero discorsi di Maria. Trad. da P. Foscarini, *In Venetia*, 1637, 4.° 45 marcos Rosenthal.

— Discursos sobre los misterios que en la Quaresma se celebran. *Alcalá, J. Sanchez Crespo*, 1603, 4.° 8 hojas 727 págs. 20 hojas.

Tambien *Valencia, Juan Chrisostomo Garriz, junto a molino de Rovella*, 1603, 4.° 4 hojas, 606 págs. 19 hojas y *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1604, 4.° 4 hojas, 727 páginas, 20 hojas, 12 a 15 pts.

— Libro de la hvida de Egipto de la Virgen. *Alcalá, A Sanchez de Ezpeleta*, 1614, 8.° 32 hojas, 184 fóls.

Es tercera edición. Se cita una traducción italiana de *Venezia*, 1613, 8.°

ZAMORA (Fr. Pedro) Declamación funebre a la memoria de la Excma. Sra. D.ª Theresa de Moncada y Benavides, marquesa de Aytona. *Madrid*, 1756, 4.° 31 págs. 10 pts.

ZAMORA (Rodrigo) Véase RODERICUS.

ZAMORA (Santiago) Véase CERDA (Juan Luis de la.)

ZAMORA Caballero (Eduardo) Historia general de España y de sus posesiones de Ultramar. *Madrid*, 1873, 6 vols. fól. láminas. 35 a 40 pts.

— La niña expósita. Novela. *Madrid*, 1863, 8.°

— Ecos del alma. Colección de poesías, con un prólogo de D. Roque Barcia. *Id.* 1863, 8.° 5 pts.

ZAMORA Coronado (José María) Registro de legislación ultramarina y ordenanza general de 1803, para intendentes y empleados de Hacienda en Indias. *Habana*, 1839, 4 vols. 4.° 40 pesetas.

— Biblioteca de legislación ultramarina en forma de diccionario alfabético. Contiene: El texto de todas las leyes vigentes de Indias y extractadas las de algun uso... ordenanzas de intendentes de 1786 y 1803, el Código de Comercio de 1829, etc. *Madrid*, 1844-1849, 6 volúmenes, y 1 Suplemento, 4.° mayor. 100 fr. Leclerc. 80 pesetas Vindel. 125 pts. Hidalgo.

ZAMORANO (Melchior) Decissionem casuum occurrentium in articulo mortis circa Sacramenta. *Hispali, Francisco Perez*, 1604, 8.° 12 hojas, 208 fóls. 30 hojas.

En la *Bibliotheca Societatis*, se atribuye esta obra por error, al jesuita Diego Alvarez. (Nicolás Antonio.)

ZAMORANO (Rodrigo) Compendio de la arte de navegar. (Al fin:) *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1581, 4.° 4 hojas, 60 fóls. y 1 lámina, figuras mobibles.

Primera edición. 190 fr. Heredia. Nicolás Antonio la intitula *Carta de marear*, y dice se imprimió en *Sevilla*, 1579, pero no hemos verificado este dato.

Luego se confeccionó otra edición con un resto de pliegos, reimprimiendo dos o tres de ellos y poniendo *Sevilla, En casa de Andrea Pescioni, Año* 1582, 4.° 4 hojas, 60 fóls. figuras y 1 lámina. 60 pts. Murillo. 200 pesetas Vindel.

Se cita *Sevilla*, 1586, 4.° seguida por la de *Sevilla, Juan de Leon*, 1588, 4.° 3 hojas, 61 fóls. grabados en madera. 45 fr. Sala Silvestre. 30 pesos Robredo.

Aun reapareció en *Sevilla, Juan de Leon*, 1591, 4.° 3 hojas, 63 fóls. 150 pts. Vindel.

Escudero dice que la última edición se hizo bajo el nombre de Ulderico Zamorense, *Sevilla*, 1698, pero no hemos visto ejemplar.

— Cronologia y repertorio de la razon de los tiempos. El mas copioso que hasta oy se ha visto. *Sevilla, Andrea Pescioni y Juan de Leon*, 1585, (Al fin:) 1584, 4.° retrato, 6 hojas, 338-58 fóls. 4 hojas.

Primera edición. La segunda es de *Sevilla, Rodrigo de Cabrera*, 1594, 4.° 100 pts. Sevilla en 1901.

Despues *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1621, 4.° 2 hojas, 256-74 fóls. grabados. 80 pts. Vindel.

ZAMORENSIS. Véase RODERICUS; y ZAMORA.

ZAMPONI (Giac.) Vlisse all'isola di Circe. Dramma musicale in aplauso alla nozze di Filippo re di Spagna et Maria Anna d'Austria. *Brusselles*, 1650, fól. frontis y 14 láminas. 110 marcos Hieresmann.

ZAMUDIO (Fr. Nicolás de) El Raphael medico de los ojos del cuerpo y del alma, San Luis Gonzaga. *Mexico*, 1731, 16.° portada, 1 lámina, 28 hojas, 34 fóls. (Medina.)

ZAMUDIO de Alfaro (Andres) Orden para la cvra y preservación de las secas y carbuncos. *Madrid, Sanchez*, 1599, 8.° 27 fóls.

Esta rara obrita fue vista por Perez Pastor. Nicolás Antonio registra:

— Orden para la cura y preservación de las Viruelas. *Madrid, Sanchez*, 1599, 8.°

ZANAZARO. Véase SANNAZARO.

ZANCUDO y Barrado (Antonio) Satisfacción histórico-jurídica a la defensa que por el pretendido derecho de la Orden de Alcántara publicó D. Alonso de Valencia y Bravo. *Madrid*, 1806, fól. 15 pts.

ZANCHIUS (Joh. Crysost.) Panegiricus ad Carolum V. *Venetiis, Ziletti*, 1560, 4.° 17 hojas. (Rosenthal)

ZANETORNATO (Domenico) Relatione succinta del governo Della famosa Corte di Spagna. Fatta del Cavagliere Domenico Zanetornato Ambasciadore della Sereniss. República di Venetia, in tempo del Ré Filippo IV. *Cosmopoli*, 1672, 12.° 123 págs.

Es una relación del estado político de España en aquella epoca con noticias históricas. Al autor le costo su trabajo tres años de residencia en España. 15 pesetas en nuestro Catálogo.

ZANGRONIS (D. J. Z. de) Estudio histórico de la moneda antigua española. *Madrid*, 1878-1880, 8.° 13 láminas. 30 fr. Walter en 1896.

ZANGWILL (Israel) Los hijos del Ghetto (Estudios sobre el pueblo judío). Trad. del inglés por Vicente Vera. *Madrid, Calpe*, 1921, 2 volúmenes, 8.° 285 276 págs. (10 pts.)

ZANNÉ (Geroni) Imatges i Melodies. Poesies. *Barcelona, Biblioteca popular de L'Avenç*, 1906, 16.° 112 págs.

— Poesies. Odes y Elegies, Sonets, Traduccions. *Barcelona, Giró*, 1908, 8.° cuadrado, 259 págs.

— Ritmes. *Id.* 1909, 8.° cuadrado, 124 págs.

— Reialme d'eros. Versificació d'un poema sinfonic ideal. *Id. Id.* 1910, 8.° 30 págs. 1 hoja.

— Oda a Salomé. Poemes menors. *Id.* 1911, 8.° 83 págs.

ZANOTTI (F.° M.ª) Compendio de la filosofia moral, escrito en lengua italiana y traducido al español por la Marquesa de Espeja. (Vicenta Corbalan y Castro.) *Madrid, Ibarra*, 1785, 4.°

Un ejemplar en tafilete con las armas de la Infanta Carlota Joaquina de España esposa de D. Juan de Braganza infante de Portugal, 200 fr. Besombes.

ZAPATA (Antonio) Novus Yndex librorum prohibitorum et expurgatorum. *Hispali, F. de Lyra*, 1632, fól. frontis, 40 hojas, 990 págs. 150 pts. Vindel.

ZAPATA (Baltasar Antonio) Noticia del origen y establecimiento increible de las lanas finas de España en el extranjero. *Madrid*, 1820, 4.° 81 págs.

ZAPATA (Diego Matheo) Verdadera apologia en defensa de la medicina racional philosophica, y debida respuesta a los entusiasmos medicos que publicó en esta Corte, D. Joseph Gazola Veronense. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1691, 4.° 20 pesetas.

— Dissertación medico-theologica. *Madrid*, 1733, 8.° retrato, 10 pts.

ZAPATA (Gio. Battista). Secreti varii de medicina, e chirurgia di nuovi ritrovati. *Venetia*, 1677, 8.° y *Bologna*, *Longhi*, 1700, 8.° 15 chelines Davis et Orioli.

ZAPATA (Juan) Tratado de nuestra fe Christiana y ley verdadera. En el qual vã glosadas todas las oraciones que se encierran deuaxo del comun nombre de doctrina Christiana en diuersas maneras de versos... compuesto por el ilustre poeta Iuan Çapata natural de Guadahortuna enel reyno de Granada. *Lerida*, *Lorençio de Robles año* 1576, 8.° 112 fóls. (mal numerados 1012).

Libro curioso y raro. Contiene multitud de sonetos, romances, villancicos, octavas, y glosas. 190 fr. Heredia. El mismo ejemplar 8 libras 10 chelines Quaritch.

ZAPATA (Luis) Carlo famoso De don Luys Çapata. *Valencia, en casa de Ioan Mey. M. D. LXVI*, (1566), 4.° mayor, letra cursiva, 4 hojas, 289 fóls.

Poema en octavas dividido en 50 cantos, el primero que se ocupa del Nuevo Mundo. Han poseido ejemplar el Marqués de la Romana, Salvá, y Canovas del Castillo. Además 125 pts. Murillo en 1874, 200 pts. Vindel. El texto referente al descubrimiento de América, fué reproducido por D. J. Toribio Medina. *Santiago de Chile*, 1916, 4.° 84 págs. Tirada de 100 ejemplares.

La interesante Miscelanea de Zapata se publicó en el tomo IX del *Memorial Histórico Español*; y una Selección en *Madrid*, *Bruno del Amo*, 1926, 8.° 94 págs. (1'75 pts.)

Véase Horacio.

ZAPATA (Marcos) Obras dramáticas. *Madrid*, 1887, gran 8.°

La capilla de Lanuza—El castillo de Simancas—El solitario de Yuste—El anillo de hierro—El reloj de Lucerna.

Todas estas obras corren sueltas, y algunas han conseguido varias reimpresiones.

— La piedad de una reina. *Madrid*, 1887, 8.°

— Poesias, con prólogo de S. Ramon y Cajal. *Id.* 1902, 8.° 5 pts.

ZAPATA (Melchor) Fabvla de Atis, y Cibeles (Hacia 1680), 4.° 4 hojas, 30 pts. Murillo en 1896.

ZAPATA (Pedro) Manual mystico para confesores, que goviernan almas. *Madrid*, 1747, 4.° 10 pesetas.

ZAPATA Ballesteros (Diego) Respuesta crítica y physiológico-anatomica a el impresso intitulado: Triunfo de la mejor doctrina. *Sevilla*, 1737, 4.° 167 págs. 10 pts.

ZAPATA y Coronel (Pedro) Penitencia para todos, discurso moral y místico sobre los motivos porqué debemos hacer penitencia para beneficio de nuestras almas. *Toledo*, 1755, 4.° 8 pesetas.

ZAPATA y Sandoval (Fr. Juan de) Fratis Ioannes Çapata et Sandoval Agvstiniani theologiae Magistri, ac eiusdem in Vallisoletano D. Gabrielis Collegio Prouinciae Castellae, Primarii Professoris, et studiorum legentis. De Ivstitia distribvtive et acceptione. Personarum ei opposita disceptatio Pro Noui Indiarum Orbis rerum Moderationibus, etc. *Vallisoleti*, *C. Lasso Vaca*, 1609, 4.° 16 hojas, 454 páginas. 18 hojas.

El autor, que fué obispo de Guatemala, aboga para que los beneficios eclesiásticos y los empleos seculares de Indias, sean conferidos a los naturales de América. 20 pesos Mexico. 80 pts. Vindel.

Medina registra de este autor:

— Commentaria in Primam Partem Divi Thomae Aquinatis. *Pintiae*, 1611, fól.

— Disputatio celebris, ac singvlaris, circa fidei professionem, et ivramentvm fidelitatis ab episcopo translato per procvratorem praestandvm. *Mexici*, *Martini a Pastrana*, 1623, 4.° mayor, 12 hojas. Raro.

ZAPATER (Miguel Ramon) Cister militante en la campaña de la Iglesia contra la sarracena furia. Historia general de las ilustrissimas, ínclitas, y nobilissimas caballerias del templo de Salomon, Calatrava, Alcántara, Avis, Montesa y Christo. *Çaragoça*, *Agustin Verges*, 1662, fól. frontis, 8 hojas, 1 lámina 618 págs. 13 hojas.

Esta obra empieza a escasear. 75 pts. Garcia Rico. 80 pesetas Alloza. 100 pts. Molina.

Véase Andres de Uztarroz.

ZAPATER y Gomez (Francisco) Apuntes histórico-bibliográficos acerca de la escuela aragonesa de pintura. *Madrid*, 1859, 4.° 42 págs.

Este apreciado trabajo se publicó por primera vez en el *Diario de Manila*, 1860, 25 pts. Vindel.

Existe otra edición de *Madrid*, *Fortanet*, 1863, 4.° 100 págs. 25 pts. Vindel.

— Goya. *Zaragoza*, 1868, 8.° 67 págs.

Este folleto tiene aprecio por contener detalles acerca la vida de Goya hasta entonces inéditos, y es muy raro. En Zaragoza se ha cotizado de 25 a 30 pts. y en el Catálogo Vindel de 1813, se anunció por 150 pts.

Existe una reproducción moderna hecha en *Zaragoza*.

ZAPATER y Ugeda (José) Historia de la Cofradia y Capílla de Nuestra Señora de los Inocentes y Desemparados. *Valencia, Viuda de Mariana e hijo*, 1867, 8.° 1 lámina, 2 hojas, IV-185 págs. 2 hojas.

— Biografia y elogio de Fr. Juan Gilaberto Jofre, fundador del Hospital. *Valencia*, *Aguilar*, 1883, 8.° X-176 páginas, 2 láminas, 3 pts.

— Fisiologia del amor, o guia de los amantes. *Valencia*, 1866, in-32.° 1 lámina.

ZAPATERO (Manuel) La Bandera de la Homeopatia en la Habana. Periódico semanal. 6 Enero a 28 Diciembre 1856, *Habana*, 1856. 52 números, 4.°

— Viaje a Italia... con el fin de ofrecer la Corona de España a S. A. R. el Duque de Aosta. *Madrid*, 1870, 4.° 46 páginas.

ZAPATERO y Garcia (Manuel) El Derecho maritimo y la Letra de cambio, segun el Congreso internacional de Derecho comercial, celebrado en Amberes. *Madrid*, 1886, 4.° (5 pesetas.)

— Diario de Sesiones del Congreso nacional mercantil, celebrado en Madrid, en mayo de 1886, *Madrid*, 1887, 4.° (10 pts.)

ZAPATERO y Gonzalez (Juan Manuel) Pedagogia sexual. Lo que se debe saber. *Barcelona*, *F.° Isart*, 1922, 8.° 178 págs. (5 pts.)

ZAPIAIN (Fr. Pedro) Cursus philosophicus juxta miram, praecelsamque A. D. Divi Tho-

mae Aquinatis doctrinam. *Mexici, Maria Rivera*, 1754, 2 vols. 4.° 12 hojas, 498 págs. 4 hojas=412 págs. 3 hojas, (Medina.)

ZAPIOLA (José) Recuerdos de Treinta años. (1810-1840), *Santiago de Chile*, 1872-74, 2 partes, 8.°

Hay otra edición de *Santiago de Chile*, 1902, 15 pesos Perrot.

ZAPPERK, Kleinschmidt, y otros. Errores diagnosticos y terapeutica en Pediatria y manera de evitarlos. *Barcelona, M. Marin*, 1926, 4.° 776 págs. figs. (40 pts.)

ZARAGOZA (Fr. Alberto) Vida, virtudes y milagros de San Serafin de Asculi. *Zaragoza*, 1768, fól. 12 pts.

ZARAGOZA (Fr. Bruno de) Descripción de las tres soles que aparecieron en Caspe en Aragon la mañana del dia 19 Enero de 1787, *Madrid*, 1801, 4.° 68 págs. 1 lámina.

— Instrucción católica y convencimiento racional de los Heterodoxos y Libertinos, compuesta sobre el sermon panegirico dogmático y moral del Apostol San Pedro. *Cuenca, Fernando de la Madrid*, 1804, 8.° mayor, XIV-272 págs. 10 pts.

ZARAGOZA (José) Arithmetica universal, que comprende el Arte menor y mayor. Algebra vulgar y especiosa. *Valencia, Gerónimo Vilagrasa*, 1669, 4.° 8 hojas, 448 páginas.

— Euclides Nuevo-Antiguo. Geometria especulativa y práctica de los Planos, y Solidos. *En Valencia, por Geronimo Vilagrasa, Año M. DC. LXXI*, (1671), 4.° 176 páginas, 4 láms. 16 a 20 pts.

De esta obra existe una version en lengua latina, *Id. Id.* 1673, 4.° El texto castellano se reimprimió en *Madrid, Ant. F.° de Zafra*, 1678, 4.° 4 h. 164 p. 5 láminas. 30 pts. Berenguer.

— Trigonometria española. *Mallorca, Francisco Oliver*, 1672, 4.° 15 pts.

Después *Valencia, Vilagrasa*, 1673, 4.° y en latin: Trigonometria Hispana, *Id. Id.* 1673, 4.° 136 págs. 4 hojas.

— Geometria magna in minimis. *Toleti, Calvo*, 1674, 3 partes, 4.° 40 pts. Garcia Rico.

— Esphera en comun Celeste y Terraquea. *Madrid, Francisco Nieto*, 1674, 4.°

También *Madrid, J. Martin del Barrio*, 1675, 4.° 4 hojas, 256 págs. 4 hojas, 6 láminas. 60 pts. en nuestro Catálogo.

— Fábrica y uso de varios instrumentos matemáticos con que sirvió al rey D. Carlos II, en el dia de sus catorce años el Excmo. Sr. D. Juan Francisco de la Cerda, duque de Medinaceli. *Madrid, Ant. F.° de Zafra*, 1675, 4.° láminas, 30 pts. Garcia Rico.

ZARAGOZA (José) Filosofia de la Historia. Discurso. *Madrid, Academia de la Historia*, 1852, 4.° 45 págs. 4 pts.

— Liberia. Apuntes históricos de su fundación. *Manila, Balbas*, 1890, 4.° 173 págs. 1 hoja, retrato. 16 pts Vindel.

ZARAGOZA (Justo) Las insurrecciones de Cuba. Apuntes para la historia politica de esta isla en el presente siglo. *Madrid*, 1872, 2 volúmenes, 4.° 792-854 págs. 20 pts.

— Noticias históricas de la Nueva España. *Madrid, Hernandez*, 1878, 4.° mayor, XXIV-392 págs. 1 hoja.

Contiene la relación del descubrimiento de las Indias y su conquista por Juan Suarez de Peralta. 12 a 15 pts. Hay ejemplares en gran papel, in-fól. 35 pts. Batlle.

— Piraterias y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América Española. *Id.* 1883, 4.° mayor, mapas. 15 pts.

— Timo literario perpetrado en *La España Moderna*, Revista, etc. *Id. Ginés Hernandez*, 1889, 4.° 22 págs. (2 pesetas.)

ZARAGOZA (Fr. Lamberto) Teatro histórico de las iglesias del reyno de Aragon. *Pamplona*, y *Zaragoza*, 1780-1807, 9 vols. 4.°

Obra importante y digna de consulta. Los cuatro primeros tomos se deben a Fr. Lamberto Zaragoza, y los cinco restantes a Fr. Ramon de Huesca. Los tomos I a VIII se imprimieron en *Pamplona*, 1780-1802, y el IX, *Zaragoza*, 1807. Los 9 vols. 50 pts. Gasca. 75 pts. Batlle. 90 pts. Sanchez. Actualmente se cotizan de 100 a 125 pesetas.

— Sermon de la venida de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. *Zaragoza*, 1766, 4.° 24 págs.

— Elogio del R. P. Fr. Pablo de Colindres. *Milan*, 1889, 4.° 54 págs.

— Oración evangelica, político-moral, en el Templo Metropolitano de el Salvador. *Zaragoza, Francisco Moreno*, (1749), 4.° 8 hojas, 36 págs.

ZARAGOZA (Fr. Lorenzo de) Memorial de la Mission de Capuchinos de la Provincia de Cumana. (Ultimos del siglo XVII). Fól. 23 hojas. Raro.

ZARAGOZA Godinez (Agustin) Galeria funebre de historias trágicas, espectros y sombras ensangrentadas. *Madrid*, 1831, 12 vols. 8.° 29 láminas. 25 a 30 pts.

ZARAGOZA Godinez (A. P.) Nuevo compendio de mitologia, o sea ciencia o explicación de la fábula, adornado con cinco láminas y un Mapa o Estado general Mitológico. *Madrid, Aguado*, 1826, 4.° XXIV-201 págs. (22 reales.)

ZARAGOZA Guijarro (José) Justicia municipal. *Madrid, Gongora*, 1922, 8.° 1312 págs. (16 pesetas.)

— Contestaciones a los temas de Legislación General de Hacienda, de Derecho Admistrativo, de Derecho Civil, de Derecho Mercantil, etc. *Madrid, Góngora*, 1924, 4 vols. 4.° 174-190-256-600 págs, (50 pts.)

— Legislación del impuesto de derechos reales. *Madrid, Reus*, 1912, (4 pts.)

— Impuesto de Derechos Reales y transmision de bienes. *Id.* (4 pts.)

— Tribunales industriales. *Id. Id.* 1912, (5 pts.)

ZARAGOZA de Heredia (Miguel) Escuela de la perfeta sabiduria. *Madrid, Alonso Martin de Balboa*, 1612, 4.° 13 hojas, incluso frontis, 524 págs. 42 hojas, retrato y 1 estampa. 15 pesetas Batlle.

ZARAGOZA de Heredia (Pedro Juan) Vida de la bendita soror Maria Ragi. *Origuela*, 1612, 8.°

Libro raro que solo hemos visto mencionado en el Catalogo La Serna Santander. Conocemos además, la siguiente traducción:

— La Vie de... sœur Marie Raggy, religieuse du tiers ordre du glorieux Sainct-Dominique, décédée a Rome, en 1600, escrite en espagnol, de nouveau trad. en françois, corrigée et augmentée par M. Ferdinand de Maubus. *Douay, Bellere*, 1626, 8.° 25 a 30 fr.

ZARAGOZA y Parada (Joseph) Espejo carmelitano. *Salamanca*, 1742, 8.° XXXVIII-312 páginas, 1 lám.

Hay otra edición de *Salamanca, Blanco*, 1825, 8.° 190 páginas 6 pts.

ZARAGOZANO (Victoriano) Repertorio de los tiempos. *Zaragoza, Altarach*, 1583, 8.°

Cita de Latassa. La mayoria de ediciones de este autor se han perdido para la Bibliografia. El mismo Latassa registra:

— Sumario y repertorio de los tiempos que sirve en toda Europa. *Zaragoza, Altaraque*, 1587.

— Lvnario y discurso del tiempo sobre el Año 1592, calculado el meridiano y eleuación del Polo dela ciudad de Caragoça. *Caragoça, Aluaro de Acosta*, 1592, 8.° 8 hojas, grabados en madera (Salva).

— Lunario y reportorio de los tiempos. *Logroño, M. Mares*, 1594, 8.° (Museo Britanico).

— Compendio y breve cura de la peste. *Zaragoza, L. de Robles*, 1597, 8.° (Latassa).

ZARAGUETA Bengoechea (Juan) Introducción general a la Filosofia. *Madrid*, 1909, 4.°

— La philosophie de Balmes *Louvain*, 1910, 4.° 32 págs.

— La sociologia de M. G. Tarde. *Madrid*, 1909, 4.° 65 páginas.

— Modernas orientaciones de la Psicologia experimental. Discurso. *Madrid, Seminario Conciliar*, 1910, 4.° mayor, 101 págs.

— Teoria psico-genética de la voluntad. *Id.* 1914, 4.° 7 pesetas.

— El estudio del niño para la cultura nacional. *Bilbao*, 1919, 4.° 31 pags. 2 pts.

— Ciencia y cultura. *Madrid*, 1918, 4.° 31 pags.

— Contribución del lenguaje en la filosofia de los valores. Discurso. *Id. Academia de Ciencias*, 1920, 4.° 223 págs. (3 pts.)

— La reacción realista en la Filosofía norteamericana. *Id.* 1925 (2 pts.)

ZARANDIETA y Mirabent (Enrique) La delincuencia de los menores y los tribunales para niños. *Madrid*, 1916. 8.°

— Los Usatges en su aspecto penal. *Madrid, Góngora y Alvarez*, 1924, 4.° 32 págs.
En colaboración con D. J. Anguera de Sojo:

— De criminalidad juvenil. *Id.* 1917, 4.°

ZAVANDONA (Antonio) Historia de la extinción y restablecimiento de la Compañía de Jesús, anotada y aumentada por el P. Ricardo Cappa. *Madrid, Aguado*, 1890, 3 vols. 16.° VIII-316 p.=305 p. 2 h =255 p.

ZARATE (Agustin de) Historia del descubrimiento y conquista del Perv, con las cosas naturales que señalamente allí se hallan, y los sucessos que ha auido. La qual escriuia Agustin de Çarate, exerciendo el cargo de Contador general de cuentas por su Magestad en aquella prouincia y en la de Tierra firme. *En Anvers. En casa de Martin Nucio, a las dos Cigueñas. Año. M. D. LV.* (1555), 8.° 8 hojas, 273 fóls. 7 hojas.

Primera edición de ésta bien trabajada obra. 7 libras 10 chelines Quaritch. 200 marcos Baer. 250 pts. Garcia Rico.
La segunda edición mucho mas estimada y buscada se intitula:

— Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Perú, y delos successos que en ella ha auido, desde que se conquistó hasta que el Licenciado de la Gasca Obispo de Siguença boluio a estos reynos, etc. *En Sevilla En casa de Alonso Escriuano. Año de M. D. LXXVII.* (1577). Fól. 4 hojas, 117 fóls. 4 hojas. 400 fr. Leclerc. 800 pts. Vindel. 800 pesos Perrot.
Don Andres Gonzalez Barcia reprodujo este texto en sus *Historiadores*, 1749; y D. Pedro Angel Tarazona, añadiendo cosas de Fr. Antonio de Calancha, en su *Diario curioso historico y erudito* publicado en *Barcelona*, Octubre 1772 a Enero 1773, 4.°

— Le Historie dello Scoprimento et conquista del Perú. Nvovamente di Lingva Castigliana tradotta Dal Sig. Alfonso Vlloa. *Vinegia, Gab. Giolito de'Ferrari*, 1563, 4.° 8 hojas, 294 págs. 1 libra 16 chelines Quaritch. 100 francos Leclerc. 60 liras Roma en 1898. 550 liras Davis et Orioli en 1923.

— The Discoverie and Conquest of the Provinces of Peru. Translated out of the Spanish tongue by T. Nicholas. *Imprinted at London by Richard Ihones, Febru. 6.* 1581, 4.° 6 hojas, 89 fóls. 2 hojas. 28 libras Quaritch en 1885.

— De wonderlijke warachtighe Historie, van Coninckvijck van Peru. *Thantwerpen*, 1564, 4.° 4 hojas, 206 fólios, 10 hojas, 1 mapa, y láminas.
Este texto holandés de Rumoldus de Bacquere, se reprodujo en la misma *Amberes*, 1573, 4.° y luego bajo la siguiente portada:

— Conquest van Indien. *Amsterdam, Claesz*, 1596, 4.° 100 florines Holanda en 1911.
Luego *Amstelredam, B. y I. Pietersz Wachter*, 1623, 4.° 154 hojas.

— Histoire de la decouverte et de la conquête du Perou. Trad. par S. D. C. *Amsterdam, Louis de Lorme*, 1700, 2 vols. 12.° frontis, 19 hojas, 307 págs.=Frontis 3 hojas, 408 págs. 1 mapa, y láms.
Esta version francesa es obra de Broë, Seigneur de Citry de la Guette. En tafilete, 295 fr. Lignerolles.
El mismo texto, *Paris, Osmont, o Chevalier*, 1706, 2 volúmenes 12.° 18 h. 360 p. 2 h. 1 mapa y 13 láminas=2 hojas. 519 p.
Después, *Paris, Guignard*, 1716, 2 vols. 12.° 20 h. 360 páginas=4 h. 479 p. 1 mapa, 14 láminas, 70 fr. Bosse. 30 pesos Mexico.
También *Paris, Robustel*, 1716; y *Amsterdam*, 1717, 2 vols. 12.° 125 a 150 fr.
La misma traducción aún se reprodujo en *Amsterdam, Duvillard et Changuion*, 1719, 2 vols. 12.° 18 h. 307 p. frontis, 1 mapa, y 13 láminas=2 h. 408 p. frontis.
Luego, *Paris*, 1726, 2 vols. 12.°
Una de las mas corrientes es de *Paris, Compagnie des libraires*, 1742, 2 vols. 12.° XL-360 págs. 1 mapa y 13 láminas=VIII-479 págs. 60 a 60 fr. Con encuadernación antigua 200 fr. Rahir.
Otra vez *Paris, Compagnie des Libraires*, 1774, 2 volúmenes 12.° frontis, 1 mapa y 13 láminas. O bien *Paris, Cailleau*. 1775, 2 vols. 12.°
Ultimamente *Paris, aux frais du gouvernement pour procurer du travail aux ouvriers typographes*, 1830, 2 volúmenes, 8.° mayor, XXXI-317 págs.=443 págs. 15 a 20 fr.

ZARATE (Fr. Dionysius de) Discvrsvs de ineffabili Verbi aeterni Incarnationis Sacramento. *Madriti, Apud Josephum del Castillo*, 160!, 4.° 4 hojas, 375 fól.

Se dice que la primera edición es de *Salmanticae*, 1601, pero no la hemos visto.

ZARATE (Fernando ó Hernando de) Discursos de la paciencia Christiana Muy provechosos para el consuelo de los afligidos en qualquiera aduersidad. *Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica*, 1592, 2 vols. 4.° 12 hojas, 208 fólios, 4 hojas=288 fóls. 16 hojas.

Despues *Madrid, Varez de Castro, y a su costa*, 1597, 2 vols. 4.° 4 hojas, 208-268 fóls. 40 hojas, 25 a 35 pts.

— Primera parte de los discvrsos de la Paciencia Christiana. Tercera impression. *En Valencia. En casa de Iuan Chrysostomo Garriz, junto al Molino de Rouella. Año M. DC. II.* (1602) 4.° 34 hojas, 315 págs. Segvnda parte. *En Valencia. En casa de Pedro Patricio Mey, junto a S. Martin. M. DCII.* (1602) 4.° 416 págs. 25 pts.

— La paciencia cristiana. *Madrid, España Editorial* (Hacia 1898) 12.° (1'50 pts.)

ZARATE (Fernando de) Comedias escogidas. Tomo primero (Unico publicado) *Madrid, Ortega*, 1832, 8.°

Contiene: Quién habla mas obra menos.—Mudarse por mejorarse.—El maestro de Alejandro.—A lo que obligan los zelos.
Algunos inteligentes literatos han supuesto que éste escritor no ha existido nunca, y que *Fernando de Zárate* es seudónimo de Antonio Enriquez Gomez. Sin em-

bargo, el Sr. Barrera y Leirado ha examinado documentos y comprobantes que demuestran la autenticidad de Fernando de Zárate, cuyo segundo apellido es Castronovo. Sus principales comedias se imprimieron por primera vez desde la Parte 14 a la 44 *Madrid*, 1660-1678, 4.°

Nosotros hemos manejado las siguientes en tirada aparte:

— Los Filósofos de Grecia. Eráclito y Demócrito. *Valencia, Orga*, 1762, 4.°

— Antes que todo es mi amigo (Siglo XVIII) 4.°

— El maestro de Alexandro. *Madrid, Sanz*, (Siglo XVIII) 4.° y *Valencia, Mompié*, 1825, 4.°

— La conquista de Mexico, *Sevilla, Vazquez*, (Siglo XVIII) 4.°

— Medico pintor San Lucas. *Id. Id.* 4.°

— A lo que obligan los celos. *Barcelona, Suriá*, (Siglo XVIII) 4.°

— La escala de la gracia. *Salamanca, Toxar*, 4.°

ZARATE (Francisco) El Cordial Devoto de San Joseph. *Mexico, Lupercio*, 1674, 8.° 7 hojas, 41 fóls. (Beristain; y Andrade)

ZARATE (Fr. Gabriel) Sermon en la dedicación y fvndación de la Iglesia y Monasterio de Santa Catarina de Sena de la ciudad de Lima. *Impresso en Lima por Geronimo de Contreras. Año de* 1624, 4.° 200 pts. Victoria Vindel.

ZARATE (Julio) Compendio de Historia General de Mexico. *Mexico*, 1899, 15 pesos America.

ZARATE (Fr. Miguel de) Forma brevis administrandi apud Indos Sanctū Baptismi Sacramentum iuxta ordinē Sanctae Eclesiae: ex cōcessione S. D. Pauli Papae. III. (Al fin:) *Mexici. Apud Petrum Ocharte. Typographum. M. D. Lxxxiij. Mense Maio.* (1583) 8.° menor, 72 hojas.

De este raro librito tuvo ejemplar el ilustre bibliógrafo García Icazbalceta. Se cita otra edición de *Mexico*, 1613, 8.° Después *Madrid, Imprenta Real*, 1617, 8.° 4 hojas, 108 fóls. y *Id. Id.* 1646, 4.° 4 hojas, 80 fóls.

— Brevis forma administrandi apvd Indos sacramenta... denuo autem per Doc. Joannem de la Roca. *Matriti, Gabrielis Ramirez*, 1751, 8.° 8 hojas, 176 págs.

ZARATE (Nicasio de) Bayles mal defendidos y Señeri, sin razon impugnado por el... P. Maestro Feijóo. *Madrid, Fernandez*, (1742), 4.° 8 hojas, 74 págs.

Otro ejemplar con 4 hojas, 75 págs. 10 pts. Madrid.

ZARATE y La Hoz (Alonso de) Rato de placer, dividido en tres fabulas de la Antiguedad. *Bruselas, J. Mommarte*, 1655, 8.°

ZARATIEGUI (Juan Antonio) Vida y hechos de D. Tomas de Zumalacarregui. *Madrid, José de Rebolledo y C.ª*, 1845, gran 8.° XVIII-472 págs. 2 h. retrato, 1 plano y 1 mapa. 12 pesetas.

Esta obra fué traducida al francés por Alexandre Hournon. *Paris, Lacour et Cie*, 1845, gran 8.° 6 hojas, 487 págs. retrato, 1 lámina, y 1 mapa de Navarra. 12 pesetas en nuestro Catálogo.

ZARCO (Francisco) Historia del Congreso extraordinario Constituyente de 1856 y 1857, *Mexico*, 1857, 2 vols. 4.° 12 pesos Mexico.

ZARCO Cuevas (Fr. Julian) Escritores Agustinos de El Escorial. 1885-1916, Catálogo biobibliográfico. *Madrid, Helénica*, 1917, 8.° XVI-398 págs.

— El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. *Barcelona, Espasa*, 1915, 163 págs.

— El monasterio de El Escorial y la Casita del Principe. *Madrid, Helénica*, 1922, 8.° 210 págs. grabs. (3 pts.)

Hay otra edición, *Escorial, Imp. del Monasterio*, 1924, 8.° 194 p. grabados. (4 pts.)

— Catálogo de los Manuscritos castellanos de la Real Biblioteca de El Escorial. Tomo I. *Madrid, Imprenta Helénica*, 1924, 4.° CXXXVI-370 págs. 1 hoja. (25 pts.)

— Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. *Madrid, Helénica*, 1924, 4.° (10 pts.)

ZARCO del Valle (Manuel Remon) Documentos inéditos para la historia de las Bellas Artes en España. *Madrid, Viuda de Calero*, 1870, 4.° 438 págs. 1 facsimile.

Obra importante y buscada. Solo se tiraron 58 ejemplares, y 6 en papel amarillo. Naturalmente escasea en comercio y se paga bien. A su salida 30 pts. Murillo y en papel amarillo 50 pts. Luego 100 pts. Sanchez.

— Unveröffentlichte Beiträge zur Geschichte der Kunstbestrebungen Karl V. und Philipp II. Mit Besonderer Berücksichtigung Tizians. *Wien*, 1888, fól. 19 págs. Tirada de 30 ejemplares. 12 pts.

— Lenguas de América. Catálogo Bibliográfico de XXI MSS. existentes en la Real Biblioteca Patrimonial de S. M. el Rey de España. *Madrid, Suarez*, 1914, 4.° 56 págs. (10 pts.)

— Datos documentados para la historia del arte español. II. Documentos de la Catedral de Toledo. *Id.* 1916, 2 volúmenes, 4.° 15 pts.

ZARRAGA (Francisco de) Séneca, juez de si mismo impugnado, defendido e ilustrado, en la causa política y moral que litigan D. Alonso Nuñez de Castro, D. Diego Ramirez de Albeida, y D. Juan Baños de Velasco y Azevedo *Burgos, Juan de Viar*, 1684, 4.° 15 hojas, 359 págs. 19 hojas. 20 pts.

ZARRIERA y de Rocaberti (Juan) Heroico canto, con que celebra las glorias de Maria Anunciada, en las Fiestas de su Congregación. *Barcelona, José Lopez*, 1684, 4.° (Marqués de Jerez.)

ZARROCA (Joseph) Política del Comte de Olivares: Contrapolitica de Cathaluña y Barcelona. Contraveri al Veri que perdia lo Principat Catalá. *Barcelona, Jaume Romeu*, 1641, 4.° 79 págs.

Abraza lo ocurrido desde 1 Enero 1640. a 18 de Mayo 1641, y existe en la Biblioteca de Cataluña.

ZARZOSO y Ventura (Ezequiel) Teoria y práctica de la redacción de instrumentos públicos. *Valencia, Domenech*, 1880, 4.° VIII-718 págs.

Después *Madrid*, 1887, 4.° La 5.ª edición es de *Valencia*, y *Madrid*, 1893, 8.° 12 pts.
La 6.ª *Valencia*, 1900, 4.° (15 pts.)

— Diccionario de Legislación y Jurisprudencia mercantil. *Valencia*, 1881, 4.° 12 pts.

ZATRILLA y Vico (José) Engaños, y desengaños del profano amor. Deducidos de la amorosa historia, que a este intento se descriue del Dvque Don Federico de Toledo. Donde se reprehende lo dañoso de esta passion, y se advierte su reparo en varios documentos Morales, y Politicos, etc. *Napoles, Joseph Roseli*,

MDCLXXXVII-LXXXVIII, (1687-1688), 2 volúmenes, 4.° 18 hojas incluso escudo y retrato, 470 págs. 16 hojas=20 hojas incluso el mismo escudo y retrato, 547 págs. y 17 hojas.

En la Segunda parte, después de la novela, van cinco Academias en las que figuran poesias de varios autores, Hay ejemplares en gran papel. 70 fr. Heredia. Con magnifica encuadernción anatigua. 70 libras Quaritch.

Esta novela se reimprimió en *Barcelona, Pablo Campins*. 1737, 2 vols. 4.° 35 a 40 pts.

Luego la Primera parte en *Barcelona, Juan de Bazares, en la calle del Carmen, dirigida por Pedro Escuder*, sin año, 4.° 25 hojas, 479 págs 20 hojas. Segunda Parte *Barcelona, Lucas de Bezares*, 1756, 4.° 21 hojas, 376 págs. 19 hojas.

– Poema heroico al merecido aplauso del vnico oraculo de las Musas... Soror Iuana Ines de la Cruz, religiosa profesa en el monasterio de San Gerónico de Mexico. *Barcelona, Cormellas, por Thomas Loriente*, 1696, 4.° 20 hojas.

Asi Gallardo, y Toda. El Marqués de Jerez le adjudica el año 1698.

ZAVALA (Bruno) Carta de el Señor Mariscal D. Bruno Zavala, gobernador y capitan general de Buenos Aires al Rey nuestro señor. (Siglo XVIII), Fól. 7 págs. 25 pts Garcia Rico.

ZAVALA (Francisco) La bandera española en Argelia. Anales históricos de la dominación española en Argelia desde 1500 a 1791, *Argel, Gojoso y C.ª*, 1885-86, 3 vols. 4.° 1 lámina, 368-352-352 p. 40 pts. Berenguer.

– Historia de Miguel de Cervantes Saavedra. *Argel, Gojoso y Compañía*, 1886, 4.° 47 págs.

ZAVALA (Fr. Juan Mateo de) El verbo regular vascongado del Dialecto vizcaino. *San Sebastian, Ign. R. Baroja*, 1848, 4.° mayor, X 169 p. 1 h. 40 pts. Vindel.

– Noticia de las obras vascongadas que han salido a luz después de las que cuentan el P. Larramendi. *San Sebastian, Impr. de Ign. Ramon Baroja*, 1856, 4.° 1 hoja y 10 págs. Tirada de 200 ejemplares.

Algunos atribuyen este cuaderno a D. Pascual Agustin de Iturriaga.

ZAVALA (Lorenzo) Ensayo histórico de las Revoluciones de Mexico desde 1808 hasta 1830, *Paris*, 1831, y *Nueva York*, 1832, 2 vols. 4.° 30 a 35 pts.

Esta obra se reimprimió en *Mexico*, 1845, 2 vols. 4.° retrato, 332-320 págs. 15 pesos.

– Viaje a los Estados Unidos del Norte América. *Paris*, 1834 o 1854, gran 8.° 381 págs. 5 pesos Porrua.

ZAVALA y Auñon (Miguel de) Representación al Rey D. Phelipe V. Dirigida al mas seguro aumento del real erario y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquia. (Madrid), *Año de M. DCC. XXXII*, (1732), Fól. 266 págs.

De esta obra, interesante para el estudio de la economia politica, se hizo corta tirada. 30 fr. Leclerc. 40 pts. Vindel.

Existe otra edición sin lugar, pero *Madrid*, 1732, fól. 2 hojas, 180 págs. 30 fr. Leclerc. 50 pts. Vindel.

– Miscelánea económico-politica, o discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del real erario. *Pamplona*, 1749, fól. 25 pts.

Trata del comercio con América, y se reimprimió en *Madrid, Espinosa*, 1787, 4.° 300 págs. 20 pts.

ZAVALA y Zamora (Gaspar) Comedias. *Madrid*, 1804, 4.° 12 chelines Quaritch.

– Descripción de las plausibles fiestas que al nacimiento a las... Infantes gemelas celebró, etc. *Madrid*, 1784, 2 hojas, 20 págs.

– Oderay, usos, trajes, ritos... de la América. *Madrid, Gomez Fuentenebro*, 1804, 8.° 288 págs. 20 pts. Madrid.

De este autor han pasado por nuestras manos las siguientes obras teatrales:

– Por amparar la virtud olvidar su propio amor. *Barcelona, Piferrer*, (Ultimos del siglo XVIII), 4.°

– Las victimas del amor. *Id. Id.* 4.°

– Aragon restaurado por el valor de sus hijos. *Id. Id.* 4.° 34 págs.

– La Tomasa o el poder del beneficio, 4.°

– La destrucción de Sagunto. *Madrid*, 1800, 4.°

– La toma de Hai por Josué. *Id.* 1801, 8.°

– Carlos XII, rey de Suecia. *Id.* 1804, 2 partes, 4.°

– El naufragio feliz. *Id.* 4.°

– El sitio de Pultov, 2 partes, *Id.* 1804, 4.°

– Tener celos de si mismo. *Barcelona, Piferrer*, 4.°

– El calderero de San German. *Id. Id.* 4.°

– La Eumenia o la Madrileña. Teatro moral. *Madrid, Real*, 1805, 16.° 132 págs. 4 viñetas y 4 láminas. Linda edición. 6 a 7 pts.

Se hizo segunda tirada *Madrid, Viuda de Vallin*, 1815, 8.° 143 págs. viñetas y 5 láminas.

– Los patriotas de Aragon. *Mexico, Arizpe*, 1809, 8.° 59 páginas.

– La defensa de Ciudad-Rodrigo, refundida por J. M. *Barcelona*, 1817, 4.°

– El dia de campo. *Valencia*, 1817, 4.°

Véase ELEMENTARBUCH.

ZAVALETA (Joaquina Maria) Copia de la carta... A las Preladas de los demas Monasterios, dandoles noticia de las heroycas virtudes... de Agustina Nicolasa Maria de los Dolores Muñoz y Sandoval. *Mexico*, 1755, 4.° 38 págs. 3 hojas. (Medina.)

ZAVALETA (Juan de). Véase ZABALETA.

ZAYAS (P. Alonso de) de la Orden de la Merced. Seudónimo de ANDRADE (Alonso de.)

ZAYAS (Antonio de) Retratos antiguos. *Madrid*, 1902, 8.°

– El Conde Duque de Olivares y la decadencia española. *Madrid*, 1896, gran 8.°

– Joyeles bizantinos. *Madrid*, 1902, 8.°

– Paisajes. Versos. *Madrid*, 1903, 8.°

– Noches blancas. Poesias. *Id.* 1905, 8.°

– Ensayos de critica historica y literaria. *Id.* 1907, 8.°

– Leyenda. *Id.* 1906, 4.°

– Reliquias. Sonetos. *Id.* 1910, 8.°

– Epinicios. Poesias. *Id.* 1912-26, 2 series 8.° (8 pts.)

– A orillas del Bosforo. *Id.* 1912, 8.° mayor.

ZAYAS y Alfonso (Alfredo) Lexicografia antillana. Diccionario de voces usadas por los aborigenes de las Antillas mayores y de algunas de las menores, etc. *Habana*, 1914, 4.° mayor, XXIV-487 págs. 12 pts. Melchor Garcia.

ZAYAS Enriquez (Rafael de) Los Estados Unidos Mexicanos. Sus condiciones naturales y sus elementos de prosperidad. *Mexico*, 1893, 4.° mayor. 480 págs. 10 pesos America.

– Los Estados Unidos Mexicanos, sus progresos en veinte años de paz 1877-1897. Estudio historico y estadistico. *New York*, 1897-1899, 4.° mayor 253 págs. 6 pesos.

Esta obra existe en francés. *Mexico*, 1899, gras 8.° 238 págs. 15 marcos Hiersemann.

— Benito Juares, su vida, su obra. *Mexico*, 1897, 4.° 7 pesetas.

— El estado de Yucatan. Su pasado, su presente, su porvenir. *Nueva York*, 1908, 4.° grabados. 15 pts. en nuestro Catalogo.

— Porfirio Diaz. *New York, Appleton & co*, 1908, 8.° V-281 págs.

— The case of Mexico and the policy of president Wilson. *New York, Boni*, 1914, 8.° 209 págs.

ZAYAS y Godos (José Eugenio) Trenos Marianos, Ponderaciones compasivas y Discvrsos Dolorosos. Dase tambien breve noticia de los principios y progresos de la sagrada religion de los Siervos de Maria. *Valladolid, Alonso del Riego*, 1723, 4.° XXIV-392 págs. (Biblioteca Provincial de Leon).

ZAYAS y Sotomayor (Maria de) Novelas amorosas y exemplares... De nuevo correctas, y enmendadas por su misma Autora. *Zaragoza, Hospital Real*, 1637, 4.° 8 hojas, 380 páginas 100 pts. Molina.

La primera edición de estas célebres novelas se hizo en *Zaragoza*, 1635, 4.° pero no la hemos visto.

Después *Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia*, 1638, 8.° 4 hojas, 224 fóls.

El Marqués de Jerez tenia otra tirada igual pero in-12.°

— Novelas amorosas, y exemplares. *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1646, 8.° 2 hojas, y 250 fóls.

Es sólo primera parte. La segunda se publicó bajo el título.

— Parte segunda del sarao, y entretenimientos honestos. *Barcelona. Sebastian de Cormellas*, 1647, y 1649, 8.° 8 hojas, 256 fóls.

Las dos partes 80 pts. Madrid.

— Primera y segunda parte de las Novelas amorosas y ejemplares. *Madrid, Melchor Sanchez*, 1656, 4.° 4 hojas, 258 fóls. 75 pts. Molina.

La de *Madrid, Melchor Sanchez*, 1759, 4.° 4 hojas, 258 fóls. 60 fr. Paris en 1899, 220 liras Napoles, 3 libras 10 chelines Huth. En tafilete 5 libras Quaritch. 150 pts. Vindel.

Las dos partes reaparecieron en *Madrid, J. Fern. de Buendia*, 1664, 4 hojas, 247 fóls. *Barcelona, Joseph Teixidó*, 1705, 4 hojas, 494 págs. *Valencia*, 1712, 4.° *Barcelona*, 1716, *Madrid, Roman*, 1724, 2 hojas 518 páginas, *id.* 1729, *Id. Padilla*, 1734, *Barcelona, Campins*, 1734, *Id. Maria Angela Martí*, 1752, 1764, y *Madrid*, 1786, y 1795, siempre in-4.°

Aun se reimprimieron en *Madrid, Viuda de Barco Lopez*, 1814, 4.° 523 págs.; y *Paris, Baudry*, 1847, gran 8.° 430 págs.

— Novelas publicadas por Emilia Padro Bazan. *Madrid, Biblioteca de la Mujer*, 1892 8.° (3 pts.)

Despues *Madrid, Compañia de Impresores y Libreros*, (1892) 8.° 347 págs. 3 pts.

— Desengaño. Novela. *Id. Biblioteca Estrella*, 1919, 16.° 1'50 pts.

— Les novvelles amovrevses et exemplares, composees en Espagnol par cette merueille de son sexe, Dona Maria de Zayas y Sotto Maior, Et traduites en nostre langue par Antoine de Methel Escuier Sieur Douuille, Ingenieur & Geographe du Roy. *A Paris, Chez Guillavme de Loynes, Libraire Iuré, au Palais dans la Salle des Merciers à la Iustice. M. DC. LVI.* (1656) 8.° 10 h. 131 p. 2 h. 143 p. 118 p. 152 p. 113 p. 1 h. 100 p

Contiene las siguientes novelas con su correspondiente portada: La precautión inutile.—S'aventurer en perdant.—La Belle invisible.—L'Amour se paye avec Amour—La Vengeance d'Aminte affrontée.—A le fin tout se paye.

Este volumen es raro. Conocemos ejemplar en la Biblioteca Nacional de Paris. *La Belle Invisible*, fué transformada en tragicomedia el mismo año, por el Abate de Boisrobert, hermano del traductor.

Scarron en 1651 insertó en la segunda parte de su *Roman comique* una relación copiada de Maria Zaya: *Le juge de sa prope cause.*

En las *Nouvelles tragiques* publicadas en 1661, figuran dos obras traducidas o imitadas de Zayas: *La Precaution inutille; y Le Chestiment de l'avarice.*

— Nouvelles de Dona Maria de Zayas. *A Paris. En la Boutique de G. Quinet. Palais. a l'entrée de la Galerie des Prisonniers, a l'Ange Gabriel. M. DC. LXXX.* (1680) 4 vols. 8.° 6 hojas, 323-336 297-283 pág.

Traducción anónima, pero atribuida a Vanel. 20 pts. L'Avenç en 1903.

ZEA (Fr. A.) Manifiesto que leyó en el soberano Congreso de Colombia, el 19 Enero 1820. *Reimpreso en Guayaquil*, 1822, *en la Imprenta de la Ciudad.* 12 págs. 60 marcos Hiersemann.

— Varios discursos. *Caracas, reimpresos en la imprenta de Domingo Navas Spinola*, 1825, 100 págs. 60 marcos Hiersemann.

ZEA (Francisco) Obras en verso y prosa. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1858, 8.° XXVII-568, págs. (20 reales).

ZEA Bermudez (Francisco) La verité sur la question de succession a la couronne d'Espagne. *Paris*, 1839, 4.° 30 págs.

El texto castellano se publicó en *Madrid, Boix*, 1839, 4.° y *Barcelona*, 1839, 4.° 30 págs.

ZEBALLOS (Fr. Eugenio) Véase San Agustin.

ZEBALLOS (Estanislao S.) Alegato de la Republica Argentina, sobre la cuestion de límites con el Brasil en el territorio de Misiones... Seguido de los documentos y mapas, que forman «La Prueba Argentiua» *Washington*, 1894, 4.° mayor, mapas.10 pesos Suarez. 25 pts. España.

Este texto se publicó primeramente en inglés bajo el título:

— Argument for the Argentine republic upon the question with Brazil in regard to the territory of Missions. *Washington*, 1894, 4.° 20 mapas.

— A travers les Bergeries (de la Republica Argentina) *Paris*, 1889, gran 8.° numerosas ilustraciones, 5 pesos Suarez.

— Limites entre las Republicas Argentina y Brasil. Buenos Aires, 1892, 3 pesos.

— La concurrencia universal y la agricultura en Ambas Americas. *Washington*. 1894, grabados, 6 pesos Suarez.

— El escudo y los colores nacionales. *Buenos Aires*, 1900, 2 pesos.

— Instituto Geografico Argentino. Su origen y sus progresos. *Id.* 1892, 1 peso.

— Dominación española en Ultramar. *Id.* 3'50 pesos.

— Recuerdos Argentinos. Callvucura y la dinastia de las Piedras. *Id.* 1890, 5 pesos Suarez.

— La conquista de las 15000 leguas. Estudio sobre la traslación de la frontera del Sud de la Republica, al Rio Negro. *Id.* 1878, 12 pesos.

— Relmú. Reina de los Pinares *Id.* 1892, 5 pesos.

— Justicia internacional positiva. *Valencia, Sempere*, (1910) 8.° mayor 225 págs. (5 pts.)

— Conferencias internacionales americanas. 1797-1910. *Valencia, Sempere*, 4.° (10 pts.)

ZEBALLOS (Juan Joseph) Dialogo critico sobre la Oración panegyrica, que dixo el Doct. D. Miguel de Valdivieso y Torrejon Abogado de la Real Audiencia, y Cathedratico de la Universidad de Lima en el Recibimiento, que hizo al Exmo. Sr. D. Manuel Amat y Junient, Virrey del Peru. Segunda impression. *Madrid, Manuel Martin*, 1764, 4.° 6 hojas, 34 páginas.

ZEDA Seudonimo de FERNANDEZ Villegas (Francisco).

ZEDLITZ (Joseph Christian) Véase VEGA (Lope de).

ZEGLIRSCOSAC (Fermin Eduardo) Ensayo sobre el origen y naturaleza de las pasiones, del gesto, y de la acción teatral, con un discurso preliminar en defensa del excercicio comico. *Madrid, Sancha*, 1800, 8.° XIV-124 páginas, 13 láminas, y 52 figuras.

El verdadero nombre del autor se oculta bajo un anagrama, hasta el presente no descifrado. 15 pts.

ZEILLER o Zeillerus (Martinus) Hispaniae et Lvsitaniae Itinerarium, Nova et accurata descriptione, iconibusque... illustratus. *Amstelodami, Ægidium Iansonium Valckenier*, 1656, 12.° frontis, 21 hojas, 1 mapa, 1 plano, 18 vistas de ciudades plegadas, 364 págs. 26 hojas.

De éste apreciable libro hemos vendido varios ejemplares de 40 a 50 pts.
Luego se publicó en holandés aumentado y bajo el titulo:

— Monarchia Hispanica. *Amstelodami, By Gillis Janz. Valckenier*, 1659, 12.° 12 hojas, incluso el frontis, 660 págs. 30 hojas, 2 mapas, y 18 láminas.

ZEILLER (René) Sobre algumas impresiones vegetales del Kidmeridge de Santa Maria de Meyá, provincia de Lerida. *Barcelona*, 1902, fólio, láminas. Texto castellano-francés.

ZEITEN die letzten von Granada. *Paris*, 1863, 8.°

Texto arabe conservado en El Escorial, y publicado por M. J. Müller.

ZEITUNG New Auss Hispanien von der grossen Krieges Bestallung. Lützelb. 20 Aug 1582, 4.° (Baer).

ZEITTUNG Newe, auss Hispanien. Wie durch wunderbarlichen Rath... Gottes, ein Konigreych Türckischer art In Affrica gelegen, sich von seiner Machometischen Abgötterey, etc. *Nurmberg, Geyssler*, 1561, 4.° 4 hojas, 120 marcos Hiersemann.

ZEITTUNG, gewise, von der herlichen Victori, vnd vberwindung der Türckischen Armada so im nechst vorschienen Monat Octobri durch die Spanische vnd Venedische Armada erlangt worden, 1571. *Dressden. Stockel v. G. Bergen*, 1571, 4.° 4 hojas, 180 marcos Hiersemann.

ZELAA e Hidalgo (José M.ª) Glorias de Querétaro, en la fundación de la Congregación Eclesiástica de Presbiteros Seculares de Maria Santissima de Guadalupe, que en otro tiempo escribió el Dr. D. Carlos de Sigüenza y Gongora. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1803, 4.° 8 hojas, 235 págs. 2 hojas, 1 vista y 2 planos.

Según Medina se reprodujo en *Mexico, Arizpe*, 1810, 4.° 5 hojas, 94 págs. 3 hojas.

— Vida portentosa y admirable de... B. Veronica de Julianis, abadesa de... Castelo de Italia. *Mexico, Arizpe*, 1812, 8.° 8 hojas, 1 estampa, 316 págs.

ZELARAY (José Antonio de) Arte de la nueva guerra, sacado de los escritos del Sr. de Gaye. *Madrid*, 1707, 8.° 8 pts.

ZELAYA (J. R.) La Revolución de Nicaragua y los Estados Unidos. *Madrid*, 1910, 4.°

Esta obra también se publicó en francés.

ZELMIRO. Seudónimo de NICASIO Gallego (Juan).

ZELO Christiano y Politica desinteresada, que presenta a don Pedro II, rey de Portugal, el Estado Eclesiástico del mismo Reyno. *Lisboa*, 1703, 4.°6 hojas, y *Barcelona, F. Guasch*, 1703, 4.° 8 págs.

ZELONI (A.) Concordancia de las Sagradas Escrituras. *Madrid, Palacios*, 1843, 4.° mayor, 10 pts.

ZELLER (Julio) Historia de Italia, desde la invasion de los bárbaros. Trad. por D. J. Belza. *Barcelona*, 1858, 2 vols. 4.° láms. 8 pts.

ZELLORIGO (Martin de) Alegación en que se funda la justicia y merced que algunos particulares del reyno de Portugal que están dentro y fuera de los confines de España, piden y suplican al Rey D. Felipe III, se les haga y conceda. *Madrid*, 1619, fól. 48 fóls. 15 a 20 pesetas.

ZEMBRANO Bonilla (Joseph) Arte de la lengua Totonaca. *Puebla de los Angeles*, 1752, 4.° 12 libras 10 chelines Quaritch.

ZEMLISZKY (Adolfo de) Historia de la comunidad israelita española de Viena, trad. del aleman por Michael Menahem Papo. *Viena, Knöpflmacher*, 5949, (1888), 4.° 16 págs.

ZENEA (Evaristo) Historia de la Real Casa de Maternidad de esta ciudad, en la cual se comprende la antigua casa cuna, refiriéndose sus fundaciones, deplorable estado y felices progresos que después ha tenido hasta el presente. *Habana, Severino Boloña*, 1838, 4.° retrato, 424 págs. 3 estados. 50 pts. Melchor Garcia.

ZENDAR (Anbastise) Anágrama de HERNANDEZ (Sebastián).

ZENO (Apostolo) Comedia heroyca en tres actos. El severo dictador, y vencedor delinquente. Lucio Papirio, y Quinto Fabio, Acomodada al teatro español por D. Ramón de la Cruz. *Madrid, Antonio Sanz*, 1791, 4.° 32 páginas.

— Sesostris. Tragedia en tres actos. en colaboración de Pedro Pariati. *Madrid, Viuda de Eliseo Sanchez*, 1707, 4.° 4 hojas, 120 págs. 2 hojas.
Después *Barcelona, Gibert y Tutó*, (Siglo XVIII), 4.° y *Id. Juan Francisco Piferrer*, 4.°

ZENOBI de Fiorenza. Véase SPAGNA.

ZENOCARUS o Zenscaro a Scauwenburgo (Gulielmo) De Repvblica, Vita, moribvs, gestis, fama, religione sanctitate Imperatoris Caesaris Augusti Quinti Caroli Maximo, Monarchae. Libri Septem. *Ghent, Gislenus Ma-*

nilius, 1559, fól. 3 libras 3 chelines Davis et Orioli.

Hemos visto citada una edición de *Brugis*, 1539, fól. pero no nos ha sido posible comprobar el dato con ejemplar a la vista.
La descrita corre con portada de *Gandavi, G. Manilius*, 1560, fól.
Después *Antuerpiae, apud Iansenium*, 1596, fól. 50 francos.

ZENTENO Barros (Julio) Servicio diplomático y consular, legislación vigente en 1896. *Santiago de Chile*,1896, 4.° 992 págs. 15 a 20 pts.

ZEÑUN Español (José) Anágrama de NUÑEZ de Prado (José). Véase OVIDIO.

ZEPEDA (Fernando) Relación al rey de los sucesos de la Armada y Flota de orden del Virrey Marqués de Caldereyta. *Mexico*, 1638, fólio. (Beristain.)

ZEPEDA (Francisco de) Resumpta historial de España desde el Diluvio hasta el año 1642. *Madrid, Pedro Taço*, 1643, 4.° frontis, 50 pts. Madrid.

ZEPEDA (Licenciado Francisco de) Es CEPEDA (H. Jerónimo de).

ZEPEDA (Juan de) Sermon de la fiesta de la Inmaculada Concepción en la Ermita de los Remedios Extramuros de Mexico. *Mexico, Juan de Alcazar*, 1617, 4.° 27 págs.

El texto fué reproducido por Andrade en su Biblioteca del siglo XVI.

ZEPEDA y Andrada (Alonso de) Epítome de la fortificación moderna... y otros diversos tratados de perspectiva. *Brusselas, Foppens*, 1669, 4.° 34 láminas, 25 pts. Batlle.

ZEPEDANO (Narciso), y NEIRA de Mosquera (Ant.) Relación de la llegada, permanencia y salida de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier en Galicia. *Santiago, J. Rey Romero*, 1852, 4.° XVIII 101 págs. 1 hoja, frontis y 8 láminas litografiadas. 12 pts.

ZEPEDANO y Carnero (J. M.ª) Historia y descripción de la Basilica Compostelana. *Lugo, Soto Freire*, 1870, 8.° 1 plano, 5 láminas.

ZEPER Demicasa (J. J.) Seudónimo de PEREZ Necochea.

ZEQUEIRA y Arango (Manuel de) El Cementerio, poema. *Habana, E. Joseph Boloña*, 1806, 4.° 19 págs.

— Primer sitio de Zaragoza. Poema. *Habana, En la Oficina de la Capitanía General*, 1809, 4.° 27 págs. 140 pts. Vindel. 250 pts. Garcia Rico.

— España Libre. Poema. *Habana*, 1820, 4.° 12 págs. 140 pesetas Vindel.

— Poesias publicadas por un paisano suyo. *Nueva York*, 1829, 8.° XI-193 págs. 30 pts. Madrid, en 1917, 40 pts. Vindel.
Existe segunda edición, aumentada. *Habana*, 1852, 4.° 224 págs. 1 hoja. 20 pts. Vindel.

ZERDA (J. de la) Véase CERDA.

ZERDA (Liborio) El dorado, estudio histórico, etnográfico y arqueológico de los Chibchas, habitantes de la antigua Cundinamarca, y de algunas otras tribus. *Bogotá*, 1883, fól. XI-100 págs. grabados. 25 pts. Madrid.

ZERECERO (Anastasio) Memorias para la Historia de las Revoluciones de Mexico. *Mexico*, 1869, gran 8.° 604 págs. 3 retratos, 11 chelines Ramirez. 6 pesos Porrua.

ZERELLA e Icoaga (Manuel de) Tratado general y matemático de reloxeria, que comprende el modo de hacer reloxes de todas clases y el de saberlos componer y arreglar por dificiles que sean. *Madrid, Real*, 1791, 4.° XIV-408 págs. láminas. 25 pts.

ZEREP Gazoaraz (A. A.) Memoria de la vida política y religiosa de los jesuitas. *Madrid, Alvarez*, 1820.

Este libro, lleno de vulgaridades segun el P. Mir, se publicó bajo el anágrama de A. Perez Zaragoza.

ZEREZO (Guindo de) Seudónimo de OLAVIDE (Pablo de)

ZEREZO Nieva (Andrés de) Seudónimo de MOURIN (P. Antonio.)

ZERNADAS y Castro (Diego Antonio) Obras en prosa y verso del Cura de Fruime. *Madrid, Joachin Ibarra, y Benito Cano*, 1778-1781, 7 vols. 4.°

De la mayoria de estos siete tomos se hizo segunda adición de 1783 a 1789, 45 marcos Hiersemann. 50 pts. España.

— Vindicias históricas por el honor de Galicia. *En Santiago: en la Imprenta de D. Pedro Frayz*, 1760, 4.° 107 págs. 3 hojas. 10 pts.

— El no lo entiendo de el Cura de Fruime, que el Dr. D. Andrés de Gondar le expone la gran novedad, que le hace el que el R. P. M. Florez arrime a Caldas en la primitiva Iglesia la Silla que es oy Compostelana. *Santiago*, 1769, 4.° 112 págs. 12 pts.

ZEROLO (Elias) Legajo de varios: Cairesco de Figueroa. La lengua, la Academia y los Académicos. Ensayos literarios, etc. *Paris, Garnier*, 1897, 8.° VII-420 págs. 6 pts.

En colaboración con otros:

— Diccionario de la lengua castellana. *Paris*, 1898, 2 volúmenes, fól. 55 pts. Garcia Rico.

ZERON (Fr. Francisco) Defensa de los Indios. *Madrid*, 1670, fól.

— Apologia de la fundación de la Orden de la Merced en las Indias. *Madrid*, 1670, fól. (Gari.)

ZERVERA (Miguel de) Compendio histórico de la fundación, Instituto y piadosos exercicios de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Caridad del Campo del Rey, sita en la iglesia parroquial de Santa Cruz, de esta Corte. *Madrid*, 1768, 12.° 8 pts.

ZEVACO (Michel) Los Pardaillan. *Barcelona, Araluce*, 1921-1925, 20 vols. 8.° Cada uno. 2 pesetas.

I, En las garras del monstruo—II, La espia de los Medicis—III, Horrible revelación—IV, El circulo de la muerte—V, El cofre envenenado—VI, La cámara del tormento—VII, Sudor de sangre—VIII, La sala de ejecuciones—IX, La venganza de Fausta—X, Una tragedia en la Bastilla—XI, Vida por vida—XII, La crucificada—XIII, El vengador de su madre—XIV, La hija del rey hugonote—XV, El tesoro de Fausta—XVI, El dia de la justicia—XVII, El Santo Oficio—XVIII, Ante el César—XIX, Fausta la Diabólica—XX, Pardaillan y Fausta.
De algunos tomos se ha hecho 3.ª edición.

— El hijo de Pardaillan. *Barcelona, Araluce*, 1921-25, 20 volúmenes 8.° Cada uno. 2 pts.

— Nostradamus. *Id. Id.* 1921-25, 3 vols.—I, El seno del misterio—II, Los Truhanes—III, Entre la vida y la muerte. (6 pts.)

— El prado de los curiales. *Id. Id.* 2 vols. I, El hijo de Nostradamus—II, A sangre y fuego. (4 pts.)

— La bella Florinda. *Id. Id.* 2 vols. I, El infernal Buenrevés.—II, La Quiromantica. (4 pts.)

— El puente de los suspiros. *Id. Id.* 5 vols. I, El caballero de la muerte.—II, Madre y cortesana.—III, La gruta negra.—IV, Imperia.—V, Los amantes de Venecia. (10 pesetas)

— La Marquesa de Pompadour. 4 vols. I, La tumba sin nombre.—II, La casa misteriosa.—III, El rival del rey.—IV, La condesa Dubarry. (8 pts.)

— El señor de Capestang. 3 vols. I, El castillo encantado.—II, Los tigres enamorados.—III, El fanfarron. (6 pesetas).

— La heroina. 3 vols. I, Los espias del Cardenal.—II, Los vencidos.—III, Richelieu (6 pts.)

— ¡Borgia! 2 vols. I. Filtros de amor.—II, La estatua viviente. (4 pts.)

— El Caballero de la Barre. *Barcelona, Areluce*, 1926, 2 volúmenes, 8.° (4 pts.)

— La Reina d'Argot. *Id. Id.* 1926, 3 vols. 8.° (6 pts.)

ZEVALLOS (Blas Antonio) Véase CEBALLOS.

ZEVALLOS (Ciriaco) Disertación sobre la navegación a las Indias Orientales. *Isla de Leon*, 1798, fól. XXII-41 págs. 25 pts. Vindel.

ZEVALLOS (Fr. Fernando de). Véase CEBALLOS.

ZEVALLOS (Francisco) Carta, sobre la apostólica vida, y virtudes del P. Fernando Konsag, insigne missionero de la California. *Mexico, Colegio de San Ildefonso*, 1764, 4.° 3 hojas, 31 págs. (Medina).

ZEVALLOS (Gerónimo de) Speculum aureum opinionum communium contra communes. *Francofurti*, 1611, y *Salmanticae*, 1613, 4 volúmenes. fólio, 40 pts. Garcia Rico.

— Tractatus de cognitione per viam violentiae in cavsis Eclesiasticis & inter personas Ecclesiasticas Duplex. *Toleti, Didacum Rodriguez*, 1618, 2 partes, fól. 16 hojas, retrato, 380 fóls. 26 hojas, 15 a 20 pts.

— Arte real para el buen gobierno de los Reyes y Príncipes, y de sus vasallos. (Al fin:) *Toledo, en casa de Diego Rodriguez*, 1623, 4.° 8 hojas, 190 fóls, 15 hojas, 25 a 30 pts.

ZEVALLOS (Luis Ignacio) Passion de Christo comunicada por el admirable beneficio a la madre Juana de la Encarnación, religiosa agustina descalza en el convento de la ciudad de Murcia. *Madrid, Francisco Fernandez*, 1720, 8.° 28 hojas, 503 págs.

Serrano Sanz observa que los dos tratados que encierra este libro se deben a la Venerable Sor Juana de la Encarnación, y merecen un lugar distinguido en la mística española. Existe reimpresion de *Valencia*, 1757, 4.° 15 a 20 pts.

— Vida y virtudes, favores del cielo, prodigios y maravillas de la venerable Madre Juana de la Encarnación. Religiosa Agustina Descalza, natural de Murcia, etc. *En Madrid. En la Imprenta de Manuel Fernandez. Año de M. DCC. XXVI*, (1726) 4.° 32 hojas, 323 págs. 5 hojas.

— Chronica del observantísimo convento de Madres Capuchinas de la Exaltación del Santísimo Sacramento de la ciudad de Murcia. *Madrid*, 1736-37, 2 volúmenes 4.° 1 lámina. 30 a 40 pts.

ZEYTA (Fr. Juan de) Sermones de Christo y sv Madre, trads. del portugués por Fr. Hernando Camargo. *En Çaragoça. Por Pedro Cabarte*, 1625, fól. 578 págs. 17 hojas.

Esta misma traducción se repitió en *Çaragoça: Por Pedro Cabarte*, 1629, fól. 4 hojas, 578 págs. 18 hojas. 15 pesetas.

Catalina dice que existe otra traducción por Fr. Juan de Navas, pero no la conecemos.

— Qvaresma. Trad. por Fr. Hernando Camargo. *Madrid, J. Gonzalez*, 1629, 8.° mayor, 9 hojas, 351 fóls. 10 hojas.

ZEYTUNG von Jucatan. Véase NEWE.

ZEYTUNG ausz India. Ein schöne Newe Zeytung so Kayserlich Mayestet ausz Indianetznemlich zü Kommen seind. (Augsbourg, Sigmund Grimm, hacia 1524) 4.° gót. 8 hojas. (Museo Británico).

ZIDRA (Ramon Alexo de) Seudónimo de RAMIREZ y Blanco (Alejandro).

ZIEGLER (Alexander) Reise in Spanien. *Leipzig, Fleischer*, 1852, 2 vols. 8.°

ZIEHEN (Th.) Compendio de psicologia fisiológica en 15 lecciónes, trad. de la octava edición alemana por G. Rodriguez Lafora. *Madrid*, 1910, 4.° 8 pts.

ZIEMSSEN (Dr. H.) Tratado de patologia medica y terapeutica. Trad. al castellano por el Dr. Francisco Vallina. *Madrid*, 1884-91, 15 volúmenes, 4.° 100 pts. Madrid.

ZIERICKZEE (Amandus) Chronica compendiosissimo ab exordio mundi vsqz annum Domini Millessimum, quingentesimū trigesimū quartum... Aliae quoqz tres epistolae, ex noua maris Occeani Hispania. *Antuerpiae apud Simonem Cocum*, 1534, 8.° 8 hojas, 128 fóls.

Las tres epistolas son de Fr. Martin de Valencia, Fr. Juan de Zumarrago, y Fr. Pedro de Gante.

ZIFUENTES (P. Alonso de) Vida, heroicas virtudes y prodigios del.., Padre Jacinto de Loyola. *Pamplona*, 1706, 4.° 1 lámina, 30 pesetas Vindel.

ZIGARRAL (Marques de) Véase CIGARRAL; y COLECCION de caxones.

ZIMMERMAN (A. J.) Spain and her people. *London, Unvin*, 1906, 8.° 350 págs.

Se publibó a 8 chelínes 6 peniques, pero ya se cotiza a 10 chelines.

ZIMMERMANN. La Soledad. Trad. por D. Fernando de Gabriel y Apodaca. *Madrid*, 1850, 4.°

Esta obra se reprodujo en *Madrid*, 1857, y 1910, 8.° 6 pesetas.

ZINNY (Antonio) Rasgos biograficos del ciudadano D. Domingo F. Sarmiento. *Buenos Aires*, 1867, 8.° 43 págs. 4 marcos Hiersemann en 1893.

— Efemeridografia argeriparquiótica o sea de las provincias argentinas. *Buenos Aires*, 1868, 30 pesos Suarez.

— Efemeridografia Argerimetropolitana hasta la caida del gobierno de Rozas. Contiene el título, fecha de aparicion y cesación, formato, imprenta, etc. *Id.* 1869. 50 pesos Suarez.

— Gazeta de Buenos Aires desde 1810 hasta el 1821. *Bue-*

nos Aires, 1875, 4.° XXIV-455 págs. 28 marcos Rosenthal. 10 pesos Perrot.

Se suele añadir como Apéndice la siguiente:

— Bibliografía histórica de las provincias unidas del Rio de la Plata, 1760-1821, *Buenos Aires*, 1875, 4.° 473-XIII-V págs. 36 marcos Hiersemann en 1893, 10 pesos Suarez. 50 pesos Perrot.

— Apuntes para la biografía del Brigadier General D. J. Martin de Pueyrredon, Director supremo de las Provincias Unidas del Rio de la Plata. *Id.* 1867, 5 pesos Suarez.

— Historia de los gobernantes del Paraguay. 1535-1887, *Id.* 1887, 20 pesos Perrot.

— Historia de los gobernadores de las provincias argentinas desde 1810 hasta la fecha precedida de la cronología de los Adelantados, Gobernadores, Virreyes del Rio de la Plata desde 1535 hasta 1881. *Id.* 1879-82, 3 volúmenes, 50 pesos Suarez. 75 pesos Perrot.

Se ha hecho segunda edición, *Buenos Aires*, 1920, 5 volúmenes. 10 pesos Suarez.

— Proceso instruido contra el Teniente General Juan Whitelocke. *Id.* 1870, 18 pesos Perrot.

— Juan Maria Gutierrez. Su vida y sus escritos. *Id.* 1878, 6 pesos Suarez.

— La Gaceta Mercantil de Buenos Aires. 1823-1852. Resumen de su contenido con relación a la parte Americana y con especialidad a la historia de la República Argentina. *Id.* 1875, 6 pesos Suarez.

— Historia de la Prensa Periódica de la República Oriental del Uruguay. 1807-1852. *Buenos Aires*, 1883, 9 pesos Suarez. 20 pesos Perrot.

— Catálogo de la Biblioteca Pública de la Plata. *La Plata*, 1887, 30 pesos Perrot.

ZINSSER (Dr. Fernando) Afecciones sifilíticas y sifiliformes de la boca. Trad. por el Dr. Vila y Torrent. *Barcelona, Sociedad general de Publicaciones*, (1924), 4.° 254 págs. 71 láminas. (25 pts.)

La tercera edición corregida y aumentada. *Barcelona, Editorial Labor*, 1925, 4.° 266 págs. 17 fotografías, 54 policromías. (25 pts.)

ZINTARA (Lucas) Carta apologetica por la noble arquitectura o reflexiones sobre la reparación hecha ultimamente en el Templo de el Sagrario de la Santa Patriarcal Iglesia de Sevilla. *Sevilla*, 1777, 8.° 8 pts.

ZISNEROS (Joseph de) Discurso que en el insigne Avto de la Fe, celebrado en esta Real Ciudad de Lima, a veinte y tres de Enero de 1639, etc. *Lima, por Gerónymo de Contreras, Año* 1639, 4.° 5 hojas, 15 fóls.

ZOBEL de Sangroniz (Jacobo) Estudio histórico de la moneda antigua española, desde su origen hasta el Imperio romano. *Madrid, Zaragozano y Jaime*, 1878-80, 2 vols. 4.°

I, 206 págs. láminas IV a VIII y Alfabético Iberico de la España citerior, 1 hoja.=II, 307 págs. 8 láminas.

Las láminas, I, II, y III, se publicaron en el *Memorial numismático español*. 40 pts. Alloza. 50 pts. Garcia Rico.

ZODIACO regio. Templo político al Excmo. Sr. D. Diego Lopez Pacheco Cabrera, y Bobadilla, Marqués de Villena, y Moya, Consagrado por la Santa Iglesia Metropolitana de Mexico, como a su Patron y Restaurador. *Mexico*, 1640, 4.° 16 hojas, 25 pts. Garcia Rico.

ZOLA (Emilio) El assommoir (La taberna). Trad. por Amancio Peratoner. *Barcelona*, 1880, 4.° mayor, láminas. 8 pts.

Se reprodujo en *Barcelona, Maucci*, 2 vols. 8.° (4 pts. y en tela 7).

Se han publicado en *Madrid*, in-8.°: La fortuna de los Rougon. 4 pts. – La ralea. 3 – El vientre de Paris. 2 volúmenes, 6 – La caida del Abate Mouret. 2 – Su excelencia Eugenio Rougon. 5 – Una página de amor. 3 – Naná, 3 – Pot-Bouille. 6 – A la dicha de las damas. 3 – La alegria de vivir. 2 vols. 6 – Germinal. 2 vols. 6 – La obra. 2 vols. 4 – La tierra. 4 – La bestia humana. 2 vols. 6 – La debâcle. 4 – El doctor Pascal. 2 vols. 6 – Nuevos cuentos a Ninon. 3 – El ensueño. 3 – Magdalena Ferat. 3.

En *Madrid, España Moderna*, y a 3 pts. cada tomo: Mis odios – Los novelistas contemporáneos. 2 vols. – El naturalismo en el teatro. I, Las teorias. II, Los ejemplos. 2 vols. – Estudios críticos. 2 vols. – Estudios literarios – Nuevos estudios literarios, 2 vols. – Las veladas de Medan.

En *Madrid, España Moderna* a 1 pta.: Balzac – Victor Hugo – Alfonso Daudet. – Victoriano Sardou – Alejandro Dumas, hijo – Flaubert – Chateaubriand – Los Goncourt – Alfredo de Musset – Teofilo Gautier – Jorge Sand Stendhal.

En *Barcelona, Maucci*, 8.° a 2 pts. cada tomo y en tela 3'50: L'assommoir. 2 vols. – Nana. 2 vols. – La Debâcle. 2 vols. – Los misterios de Marsella – Magdalena Ferat – Teresa Raquin – La Obra. 2 vols. – La fortuna de los Rougon. 2 vols. – La confesion de Claudio – Sidonio y Mederico – Epistolario.

A 3 pts. cada tomo y en tela 4'50: Paris. 2 vols. – Roma. 2 vols – Lourdes. 2 vols. – Fecundidad. 2 vols. – Trabajo. 2 vols. – Verdad. 2 vols.

— La obra. *Barcelona, Arte y Letras*, (Actualmente Maucci.) 8.° grabs. 5 pts.

— Como se muere. *Valencia, Sempere*, 8.° 1'50 pts.

— Les darreries d'una vidua. – La fi d'un minyó pobre. Trad. catalana per A. Bulbena e Tosell. *Barcelona*, 1907, 8.° 16 págs.

ZOLINES (Francisco) El observador en la diversion de caza y escopeta de piston. *Pamplona*, 1830, 8.° 152 págs. 1 lámina. 20 marcos Baer. 25 pts. España.

ZOPFL (Dr. Henrique) Bosquejo histórico sobre la sucesion a la Corona de España. Trad. del aleman por Santiago de Tejada. *Paris, Grapelet, y Amyot*, 1839, gran 8.° 152 págs.

Al mismo tiempo se publicó este tratado vertido al frances por el Baron de Billing. *Paris, Amyot*, 1839, gran 8.° 7 pts.

ZORITA (Fr. Agustin de) Catecismo del Santo Concilio de Trento. *Valencia, Monfort*, 1782, fól. 30 pts. Vindel.

ZORITA (Alonso de) Historia de la Nueva España. (Siglo XVI). *Madrid, Suarez*, 1909, 8.° CXI-534 págs. (10 pts.)

— Historia de España. (Siglo XVII), *Madrid, Suarez*, 1909, 8.° 134 págs. (10 pts.)

ZOROASTRO. El Zend Avesta. (La ciencia oculta de los sacerdotes magos de Persia). Trad. por Pedro Guirao. *Barcelona, Bauzá*, 1925, 8.° XII-208 págs. (3'50 pts. y encuadernado 5'25 pts.)

ZORREGUIETA (Mariano) Apuntes históricos de la provincia de Salta en la época de coloniaje. 3.ª edición. *Salta*, 1877, 10 pesos Suarez.

ZORRILLA (Antonio R.) Historia de los frailes y de sus conventos. *Barcelona, Pons*, 1885, 2 vols. 4.° mayor. (21'50 pts.)

ZORRILLA (B.) Educación comun en la capital, provincias, y territorios nacionales. *Buenos Aires*, 1889-93, 3 vols. 10 pesos Suarez.

ZORRILLA (José) Obras. Nueva edición corregida, y la sola reconocida por el autor, con su biografía por Ildefonso de Ovejas. *París, Baudry*, 1837, 3 vols. gran 8.° retrato.

A su salida se vendia en España esta edición a 37'50 pesetas, y aun conserva su aprecio. Se reimprimió en *París, Baudry*, 1847, 1852, 1864, y 1895, siempre en 3 volúmenes, gran 8.° retrato.

— Obras completas. *Madrid, Delgado*, (Impr. Sucesores de Rivadeneyra.) 1895, 1905, y 1917, 4 vols. 4.° mayor, (24 pts.) Luego se anunciaron a 50 pts.

El tomo primero que contiene las poesías, se vendia suelto, y de 1905 a 1917 se hicieron siete ediciones, 4.° 516 págs.

— Obras completas, corregidas y anotadas por su autor. Edición monumental y única auténtica, etc. *Barcelona*, 1884, fól. ilustraciones por Castelucho, Foix, Gomez, Soler, Llimona, Moliné, Roca y Ross.

Esta colección comenzó a publicarse por entregas, pero no se pasó del tomo primero, que encierra las Leyendas tradicionales. 20 pts.

— Poesías. *Madrid, Imprentas de I. Sancha, y de D. José María Repullés*, 1837-40, 8 vols. 8.°

Primera edición. Además de las poesías figuran 7 obras dramáticas, que se suprimieron en la segunda edición. Madrid, Imprentas de *Repullés*, y *Yenes*, 1840-1848, 8 vols. 8.°

Estas tiradas a su salida ya se vendian al elevado precio de 32 pts.

— Vigilias del estio. Poesías. *Id. Boix*, 1845, 8.° 286 páginas, 5 pts.

— Ensayos poéticos, publicados por D. F. de la Vera e Isla Fernandez. *París, Pillet*, 1852, gran 8.°

— Poesías, 3.ª edición. *Madrid*, 1893, 4.° XVI-430 págs. (5 pesetas.)

— Poesías escogidas publicadas por la Real Academia Española. *Madrid, Viuda de Hernando y C.ª*, 1894, 8.° 7 pesetas.

— Poesías. 5.ª edición. *Id. Suc. de Rivadeneyra*, 1905, 4.° 703 págs. (5 pts.)

— Poesías. *Barcelona, Viladot*, (1906), 12.° 187 págs. 2 pesetas.

— Poesías. Prologo de Narciso Alonso Cortés. *Madrid, La Lectura*, 1925, 8.° XX-292 págs. (5 pts. en tela 7, y en piel 9).

— Ultimos versos inéditos y no coleccionados. *Madrid*, 1908, 8.° 216 págs. (3'50 pts.)

— Poesías inéditas. *Madrid, Bruno del Amo; y Voluntad*, 1926, 8.° 111 págs. (1'75 pts.)

— Composiciones varias. *Id. Biblioteca Universal*, (Hernando), 1926, 16.° 191 págs. 0'60 pts.

— Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas. *Madrid, Boix*, 1840-41, 3 vols. 8.° 25 pesetas Madrid.

Primera edición, rara en buen estado. La segunda «mejorada con ocho magníficas láminas, dibujadas por el acreditado artista Don Vicente Urrabieta, y la Biografía del autor». *Madrid, Ortigosa y Rejon*, 1851, gran 8.°

Edición típica de la época romántica, y que andando el tiempo despertará la codicia de los bibliófilos. 10 a 12 pts.

Despues *Barcelona*, y *Madrid, La Maravilla*, (Impr. de Ramirez), 1859, gran 8.° 294 págs. 4 láminas, y *Madrid, Fortanet*, 1880, 8.° 6 pts.

Ultimamente, *Madrid, Suc. de Hernando*, 1920, 8.° 263 págs. (4 pts.)

— Leyendas y tradiciones históricas. *Madrid, Fortanet*, 1880, 8.°

— Leyendas. *Id. Delgado*, (Impr. Suc. de Rivadeneyra). 1901-1902, 2 vols. fól. grabados y láminas.

Edición lujosa publicada bajo la dirección artística de D. José Ramon Melida, e ilustrada por Ferrant, Jimenez Aranda, Maura, Melida, Plá, Sala, Simonet, Sorolla, Unceta, Urrabieta, etc. A su salida 100 pts. y encuadernada. 130 pts.

— Leyendas y tradiciones. *Madrid, Perlado Paez y C.ª*, 1920, 8.° 354 págs. (5 pts.)

— Apoteosis de Don Pedro Calderon de la Barca. *Id. Yenes*, 1841, 8.°

— El desafío del diablo y un testigo de bronce. *Id. Boix*, 1845, 8.° 2 hojas, XIV-201 págs.

— Recuerdos y fantasías. *Madrid, Repullés*, 1844, 8.°

— La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo IX. (Nuestra Señora de Montserrat.) *Madrid, Yenes*, 1845, 8.° 142 págs.

— Ofrenda poética al Liceo Artístico y Literario de Madrid, 6 Noviembre 1848. (Madrid, 1848), 8.° 8 págs.

— María, corona poética de la Virgen. Poema religioso. *Madrid, Imprenta que fué de Operarios*, 1849, 4.° 383 págs. 2 hojas. 10 pts. Batlle en 1897.

— Granada, poema oriental, precedido de la leyenda de Al-Hamar. *París, Pillet*, 1852, 2 vols. 4.° 383-388 págs.

Primera edición. A su salida 17 pts. La segunda *Madrid*, 1895, 2 vols. gran 8.° se publicó a 8 pts.

— Un Cuento de amores. *Id. Alhambra*, 1850, [8.° 144 páginas.

— Cuento de cuentos. Mil leyendas granadinas. *París*, y *Poissy*, 1851, gran 8.° 34 págs.

— Al-Hamar, el nazarita, rey de Granada.. Leyenda oriental, ilustrada con notas y seguida de la vida de Mahoma y de apuntes sobre su religión. *Madrid, Peña*, 1853, 4.° (16 reales).

— Cuentos de un loco. Episodios de mi vida. (Madrid, 1853) 4.° 47 pags. 11 grabados. 5 pts.

— Album de un loco. *Madrid, Rivadeneyra y Gullon*, 1867, 4.° 440 págs. (7'50 pts.)

— La flor de los recuerdos. Poesías, *Mexico*, 1855, 4.° 533 páginas, 1 hoja, y *Habana*, 1859, 355 págs. 18 marcos Hiersemann.

— El Delator. *Mexico*, 1857, 4.° 24 págs.

— La Rosa de Alejandría. *Madrid, Mellado*, 1857, 8.° 244 páginas.

— El Drama del Alma. Algo sobre Mejico y Meximiliano. Poesía en dos partes, con notas en prosa y comentarios de un loco. *Burgos, D. T. Arnaiz*, 1867, 8.° 256 páginas, 6 a 8 pts.

Hay otra tirada de *Madrid*, 1888, 8.° 199 págs.

— Ecos de las montañas. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1868, 2 vols. fól. Edición suntuosa con 34 láminas dibujadas por Gustavo Doré y grabadas por varios artistas. A su salida 100 pts.

Luego se hizo una tirada mas económica y manejable, *Barcelona, Montaner y Simon*, 1894, 4.° con las mismas ilustraciones de Doré. (6 pts.)

— Las almas enamoradas. Leyenda en verso. *Barcelona*, 1868, 8.° 4 pts.

— Lecturas publicas hechas en el Ateneo científico y literario de Madrid y en el teatro de Jovellanos en 1877 por su autor. *Madrid, J. M. Perez*, 1877, 8.°

Aquí se publicó por vez primera la poesía: *La siesta*, una de las mas inspiradas de Zorrilla.

— Recuerdos del tiempo viejo. *Barcelona, Sucesores de Ramirez y C.ª*, 1880, gran 8.°

Una de las obras mas deliciosas escritas en el siglo XIX. Es admirable la naturalidad y soltura de su prosa. Se hizo segunda edición aumentada en *Madrid, Tipografía Gutenberg*, 1882-83, 3 vols. gran 8.° Publicados a 9 pts. pero se cotizan a 15 pts.

— La leyenda del Cid. Ilustrada por D. J. Luis Pellicer. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1882, fól. 2 h. XVI-582 páginas, 10 pts.

— Discurso poético leido ante la Real Academia Española. *Madrid*, 1885, 4.° 82 págs. 4 pts.

Existe edicion economica. *Barcelona*, 1885, 4.° 10 páginas y sin año, 4.° 16 págs.

— El cantar del romero. Leyenda en verso. *Barcelona*, 1886, 8.° mayor, 176 págs. 3 pts.

— Gnomos y mujeres. *Madrid, Ricardo Fé*. 1886, 8.° (4 pesetas).

— De Murcia al Cielo. *Id. R. Velasco*, 1888, 8.° 80 págs. 1'50 pts.

— ¡A escape y al vuelo! Carta-cuenta a la Excma. Sra. Condesa de Guaquí. *Id. R. Velasco*, 1888, 8.° 118 págs. 1'50 pts.

— Mi última brega. (Los rincones de Valladolid) *Valladolid, Eduardo Saenz*, 1888, 8.° 32 págs

— Don Juan Tenorio. Drama religioso fantástico en dos partes. *Madrid, Repullés*, 1844, 8.°
Primera edición. Siguen: *Madrid, Yenes*, 1845, 1846, 8.° 128 págs. y *Id.* 1849, 8.°
Luego se reprodujo constantemente y con creciente exito. Señalaremos la edición ilustrada por Perea, Ferrant, Mestres, Plá y Huertas. *Madrid*, 1892, gran 8.° 300 págs. (5 pts.)
Ultimamente *Barcelona, Maucci*, 8.° (1'50 pesetas).
D. J. Piquet y Piera publicó una Segunda parte. *Barcelona*, 1882, 8.° Tambien existe en Zarzuela, música de N. Manent. *Madrid*, 1877, 8.°

— El Tenorio Bordelés. Recuerdo literario. *Madrid*, 1897, 8.°

— Su obra postuma. El Tenorio Bordelés. *Id.* 1909, 8.° XV-62 págs.

— La leyenda de D. Juan Tenorio. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1895, 4.° retrato, y dibujos de J. L. Pellicer. (10 pts.)

— Don Juan Tenorio, übertragen durch G. H. de Wilde. *Leipzig, Brockhaus*, 1850, 8.° XII-204 págs.
Hay otra version alemana por J. Fastenrath. *Dresden, y Leipzig*, 1898, 8.° 2 marcos.

— Don Joan Tenorio. Traducció catalana per Costa. *Barcelona*, 8.°

— Juan Dandolo, drama. *Madrid, Yenes*, 1839, 8.° 84 páginas.

— Apoteosis de D. Pedro Calderón de la Barca. *Id.* 1840, 8.°

— El Eco del Torrente. *Id. Id.* 1842 8.° 84 p.

— Los dos Virreyes. *Id. Id.* 1842, 8.° 68 p. y *Id.* 1892.

— El Condestable de Sicilia. *Id.* 1842, 8.°

— Cain, Pirata. Cuadro de introducción al drama en tres actos, titulado: «Un Año y un Dia» *Id. Repullés*, 1842, 8.° 106 págs.

— Sancho Garcia. Composición tragica. *Id. Repullés*, 1842, 8.° 80 págs. *Id. Id.* 1846, 8.° 78 p. y *Id.* 1857, 8.° Ultimamente publicado por A. Bonilla y Sanmartin, *Madrid, Ruiz hermanos*, 1917, 8.° XXXVI-197 págs. (1'50 pts.)

— Sofronia. Tragedia en un acto. *Id. Id.* 1843, 8.° 24 p.

— La mejor razon, la espada. Comedia, escrita sobre una de Moreto *Id. Repullés*, 1843, 8.° 64 p.

— El molino de Guadalajara. Drama. *Id. Yenes*, 1843, 8.° 112 páginas.

— La Gran Comedia de El Caballo del Rey Don Sancho. *Id. Repullés*, 1843, 8.° 94 p. y *Id.* 1850, 8.°

— La Oliva y el Laurel. Alegoria escrita para las fiestas de la proclamación de S. M. la Reina Doña Isbel II. *Id. Yenes*, 1843, 8.° 26 págs.

— La Copa de Marfil. Espectaculo trágico en tres partes. *Id. Repullés*, 1844, 8.° 56 p.

— El Alcalde Ronquillo, o El Diablo de Valladolid. Drama. *Id. Repullés*, 1845, 8.° 90 p. y *Id. Delgado*, 1905, 8.° 2 pts.

— El Zapatero y el Rey. Primera parte *Burdeos*, 1840, 1841, y 1848, 8.° Ultimamente, *Barcelona, Teatro Mundial*, 8.° 2 pts.

— El Zapatero y el Rey. Segunda parte. *Madrid, Repullando*, 1843, *Id. Repullés*, 1846, 8.° 90 p. Ultimamente, *Barcelona, Teatro Mundial*, 8.° 2 pts.

— El Puñal del Godo. Drama en un acto. *Id. Yenes*, 1847, 8.° 28 p.

— La Calentura. Continuación de El Puñal del Godo. *Id. Yenes*, 1847, 8.° 32 p.

— El Rey Loco. Drama. *Id. Yenes*, 1847, 8.° 74 p.

— La Reyna y los Favoritos. Drama historico *Id. D. P. M. Aguilera*, 1847, 8.° 88 p.

— La Creación y el Diluvio. Espectaculo teatral. *Id.* 1848, 8.° 112 p.

— El Excomulgado. Drama histórico. *Id. Repullés*, 1848, 8.° 64 p.

— Traidor, inconfeso y martir. Drama historico. *Id. Viuda de D. R. J. Domínguez*, 1849, 8.° 112 p.

— Cada cual con su razon. *Id.* 1849, 8.°

— Amor y Arte. Zarzuela. *Barcelona*, 1862, 8.°

— Entre clerigos y diablos. *Madrid*, 1884, 8.°

ZORRILLA, Ovidio. Diccionario del Lenguaje de las Flores. *Merida de Yucatan, Impr. de José Dolores Espinosa*, 1865, 8.° 162 páginas, 2 pesos.

ZORRILLA de San Martin (Juan) Tabaré. Poema. *Montevideo*, 1888, 4.° XIX-300 págs. retrato. 10 pesos Suarez.

Este celebre poema se reimprimió en *Montevideo*, 1889, 4.° Con ilustraciones de F. Tomás Estruch. *Madrid, Fé*, 1892, 8.° VI-318 págs. (4 pts.) *Montevideo, Barreiro y Ramos*, 1917, 8.° (1 peso, y encuadernado 2 pesos).
Esta última lleva además. *La leyenda Patria*. El mismo texto se reprodujo en *Valencia*, 1920, 8.° 283 págs. (3 pts.) *Barcelona, Editorial Cervantes*, 1923, 8.° 283 páginas, (3 pts.) Tres tiradas; la última. *Id. Id.* 1927, 8.° 289 págs. (3 pts. y encuadernada 4).

— Tabaré, poéme en français par J. J. Rethoré. *Montevideo*, 1890, 4.°

— La leyenda patria. *Montevideo*, 1883, 4.° 29 págs. retrato. A su salida 5 pts. España. Después *Id.* 1896, 4.° 49 págs. 5 pts.

— Resonancias del camino. *Paris*, 1896, 8.° 364 págs. (4 pesetas): y *Barcelona, Granada y C.ª* gran 8.° 223 páginas.

— Detalles de la historia Rio Platense. *Montevideo*, 1917, 1 peso.

— La epopeya de Artigas. Historia de los tiempos heroicos de la Republica Oriental del Uruguay. Montevideo, 1910, 2 vols. 20 pesos Perrot.
De esta obra hay segunda edición, corregida y ampliada por el autor. *Barcelona, L. Gili*, 1916-17, 2 vols. 8.° XXXII-730-664 p. 2 láminas. (9 pts.) 10 pesos Suarez.

ZOZAYA (Antonio) Solares de hidalguia. Excursiones por España. *Madrid*, 1915, 8.°

— La crisis religiosa. *Madrid*, 1891, 8.° (1 pta.)

— Ripios clásicos, lucubraciones de critica barata, procedentes de un saldo de paliques *Id.* 1899, 8.° retrato. (2 pesetas).

— La Dictadora. Novela. *Barcelona*, 1902, 8.° (3 pts.)

— Cronicas del año uno. *Id.* 1902, 8.° (2 pts.)

— Por los cauces serenos. Recuerdos de infancia. Soliloquios. Escenas rusticas. *Id.* 8.° (1'50 pts.)

— Cuentos y escenas que no son de amores *Id.* 8.° (4 pesetas).

— Almas de mujeres. Novelas. *Id.* 8.° (5 pts.)

— Las auroras (Historias de niños precoces). *Id.* 1924, 8.° 202 p. (4 pts.)

ZUAZA (Manuel) Redvcciones de plata. *Mexico, Carrascoso*, 1697, 4.° 47 hojas. 40 pts. Vindel.

ZUAZNAR (L. M.) Catálogo de los pueblos del distrito de la Audiencia de Canarias... con el compendio de la historia de Canarias. *Palmas de Canarias*, 1803, 4.° 15 pts.

ZUAZNAVAR y Francia (José Maria) Compendio de la historia de las Canarias. *Madrid, Fuentenebro*, 1816, 4.° 88 págs. 15 pts. Vindel.

— Ilustración apologética de un Real decreto expedido por Don Felipe V, para las islas Canarias. *Madrid*, 1816, 4.° 27 págs.

— Estado de la cuestion del comercio interior de granos en el reino de Navarra. *Pamplona*, 1817, 4.° 28 págs.

— Discurso sobre el comercio exterior de granos del Reyno de Navarra. *Pamplona, Paulino Longas*, 1818, 4.° 121 págs.

— Los Vascongados en Canarias. *Pamplona, Longas*, 1820, 4.°

— Ensayo histórico-critico sobre la legislación de Navarra. *Id. Nada*, 1820-21, 2 vols. 8.°
Este texto se reeditó aumentado en *San Sebastian, Ramon Baroja*, 1827-29, 4 vols. 4.° 30 a 35 pts.

Contra esta obra se publicó *La Contragerigonza*, que describimos bajo la rúbrica de YANGUAS Miranda.

— Informe al Excmo. Sr. D. Martin Garay, Secretario de Estado, sobre excesos de los serveranos del rio Alhama en materia de contrabando. *Pamplona*, 1821, 12.° 7 pesetas.

— Elogio de Alfonso V de Aragon y I, de Nápoles. *Madrid, Ibarra*, 1832, 4.° 96 págs. 8 pts.

— Memorias. *San Sebastian, Baroja*, 1833, y 1834, 4.° 97 págs. 10 pts. F.° Vindel.
Hay segunda edición corregida y considerablemente aumentada por el mismo Suaznavar. *Bayona, Lamaignere*, 1834, 8.° 108 págs. 8 pts.

— Noticia para literatos acerca de los Archivos públicos de la hoy extinguida Sala de los Señores Alcaldes de casa y corte del repeso mayor de Corte. *San Sebastian*, 1834, 4.° 10 págs.

ZUAZO (Alejandro) Ceremonial segun las reglas del missal romano, ilustrado con doctrinas de los authores mas clásicos, antiguos y modernos. *Salamanca*, 1753, fól. XXIV-482 págs 20 pts.

ZUAZO (Fr. Antonio Jacinto de) Espejo del Amor Divino, en la Vida de la Venerable Madre, Sor Maria Villani, Fundadora del Monasterio del Divino Amor de Nápoles. *Madrid, J. G. Infançon*, 1692, 4.° 12 hojas, 207-256-124 págs. 2 hojas. (Medina.)

ZUAZO (Ramon Maria) Elogio del Rey N. S. *Madrid*, 1797, 4.° 28 págs.

ZUAZO y Coscojales (Diego de) Oración evangélica y panegyrica de la Purificación de Maria SSma. *Mexico, Carrascoso*, 1703, 4.° 8 hojas, 24 págs.
Sermon muy raro, escrito con petulancia extemporánea. El célebre predicador Pedro de Avendaño lo ridiculizó en un opusculo, del cual circularon en la Nueva España muchas copias manuscritas bajo el título:

— Fe de erratas. Respuesta apologética a la Dedicatoria, Aprobaciones y Sermon de la Purificación, que predicó, y después imprimió Diego Suaso y Coscoxales. Sacalo a luz Santiago de Henares. *Impresso en Alcalá. En la Imprenta del Coscojo Mayor*, 4.° 180 págs.

ZUAZO y Palacios (Julian) La villa de Montealegre y su Cerro de los Santos. *Madrid, Fuentenebro*, 1915, 8.° 222 p. láms. (3 pts.)

— Meca (Contribución al estudio de las ciudades ibéricas). Noticia de algunos descubrimientos arqueológicos en Montealegre. (Albacete). *Madrid, Gomez Fuentenebro*, 1916, 4.° 97 págs. 18 láminas. (10 pts.)

ZUAZUA (Pio) Diccionario general, usual y clásico de educación, instrucción y enseñanza, o arte de instruirse uno mismo y de enseñar a los demás, etc. *San Sebastian, Imprenta y libreria de Pio Baroja*, 1847, 2 vols. 4.° 15 pts. Garcia Rico.

ZUBIA (Ignacio de) Unica quaestio Circa Sacerdotis excommunicati & denunciati, haeretici, schismatici, etc. *Mexici, Bibliothecae Mexicanae*, 1755, 4.° 9 hojas, 194 págs. 6 hojas. (Medina.)

ZUBIAUR (Matheo de) Peso y fiel contraste de la vida y de la muerte. Avisos y desengaños, exemplares, morales y políticos. *Madrid, Andres Garcia*, 1650, 4.° 8 hojas, 114 fóls. en prosa y verso. 25 a 30 pts.

ZUBIAUR y Eyzaga (Manuel) Arithmetica práctica. *Bilbao, Antonio de Zafra*, 1718, 8.° 60 pesetas Vindel.

ZUBIRIA (Facundo de) Discursos y escritos políticos. *Bensancoa*, 1863, 10 pesos Suarez.

— Discursos morales y filosóficos. *Bensancoa*, 1863, 8 pesos Suarez.

— La Prensa periódica. *Montevideo*, 1857, 6 pesos Suarez.

ZUBIRIA (Justiniano) La expedición de el Talisman. *Valparaiso*, 1875, 4.° 20 pts. Francisco Vindel.

ZUCCARINI (Emilio) Il lavoro degli italiani nella Republica Argentina dal 1516 al 1910. Studi, leggende e ricerche. *Buenos Aires*, 1910, gran 4.° ilustraciones.

ZUCCONI (Fernando) Explicacion metodica de los Salmos. *Madrid, Tejado*, 1861-62, 2 vols. 8.° retrato, 318-VI-286 págs.

— Idea de los primeros dias de la Iglesia, o lecciones sobre los hechos de los Apostoles. *Madrid*, 1860, y 1862, 2 vols. 8.° (14 reales.)

ZUCKERKANDL (Doctor Otto) Atlas manual de cirugia operatoria, trad. por el Dr. Rafael Martinez Legui. *Valencia*, 1901, 8.° láminas en colores, 16 pts.

ZUCCHI (Francesco) Vita Santi Joannis a Cruce Primi Carmelite Excalceati, Opera et studio J. Alberti a Sancto Cajetano. *Venetijs*, 1748, 4.° apaisado, 60 láminas grabadas en cobre. 50 pts.

ZUECO de San Joaquin (Fr. Ramon) Metodo del Dr. Ollendorff para aprender a leer, hablar y escribir un idioma cualquiera adoptado al visaya. *Manila, Amigos del Pais*, 1884, 4.° 6-XIX-271 págs. Clave de temas, 120 págs. 25 pts. Madrid.

ZUGASTI (Juan Antonio) La madre Soledad Torres y Acosta y el Instituto de las Siervas de Maria. *Madrid, Revista de Archivos*, 1916, 2 vols. 8.° retrato, XXVI-406-527 p. 8 pts.

— La esclava del Santisimo venerable Madre Sacramento. (Viscondesa de Jorbalan). *Madrid*, 1911, 4.° 2 retratos. 10 pts.

— Santa Teresa y la Compañia de Jesus. *Id. Asilo de Huerfanos*, 1914, 8.° 351 págs. (3 pts.)

ZUGASTI (Julian de) El bandolerismo. Estudio social y memorias históricas. *Madrid*, 1876-80, 10 vols. 8.° 30 a 40 pts.

ZULOAGA (Ignacio) Monografias de Arte. *Madrid, Tipografia Artistica*, 1919, 4.° menor, 23 págs. de un estudio de M. de Unamuno, y 71 láminas. (6 pts.)
Hay otro estudio sobre este artista por G. de Frenzi. *Roma, Garzoni-Provenzani*, 1912, gran 4.° 118 reproducciones. 50 liras.

— Catalogue of Paintings by Ignacio Zuloaga, exhibited by the Hispanic Society of América. *New York*, 1909, 8.° (1 dolar.)
Véase URRILLO (M.)

ZULOAGA (Santiago Agustin de) Tratado instructivo y práctico de maniobras navales. *Cadiz, Espinoza de los Monteros*, 1766, 2 volúmenes, 4.° 2 láminas, 60 pts. Vindel.

— Cartilla marítima, que contiene los nombres de los Pa-

los, Vergas, de un navio, uso, y methodo que estan colocados... Voces, con que se manejan los marineros. *Cadiz*, 1777, 8.° 241 págs. 25 pts. Francisco Vindel.
Hay otra edición de *Sevilla, en la Imprenta de Francisco Sanchez Reciente, en la Cale de Genova*, sin año, 16.° 2 hojas, 128 págs. 15 a 20 pts.

ZULOAGA (Joaquin O.) Martin Lutero y la reforma religiosa. *Madrid*, 1895, 8.° 4 pts.

ZUMAETA (Pablo) Las cuestiones del Putumayo. *Barcelona*, 1913, 3 partes, 4.° 24-74-69 páginas. 12 pts. en nuestro Catálogo.

ZUMALACARREGUI y las facciones. Por F. P. *Barcelona, Saurí*, 1835, 16.° 23 págs.
Véase ZARATIEGUI.

ZUMARRAGA (Juan de) Doctrina breue p'uechosa delas cosas q. prenecen ala fe catholica y a nra cristiandad en estilo llano pa comū inteligẽcia. Cõpuesta por el Reuerẽdissimo S. dõ fray Juã Çumarraga primer obpo d'Mexico Del cõsejo d'su magestad. Impssa ẽla misma ciudad d'Mexico por su mãdado y a su costa. Año. d'M. dxliij. (Al fin:) *Imprimiose eñsta grã ciudad d'Tenuchtitlã Mexico desta nueua España: en casa de Iuã crõberger por mãdado d'l mismo señor obpo Dõ fray Iua Çumarraga y a su costa. Acabo se de imprimir a. xiij. dias del mes de Iunio: del año de. M. d. quarẽta y qtro años.* (1543-1544), 4.° gót. signs. a-k de 8 hojas, y l de 4. Total 84 hojas de 34 lineas.
Primera edición conocida y uno de los libros mas antiguos impresos en América. 805 thalers Andrade (mas de 3000 pts.) 3000 fr. Leclerc en 1881, 600 pesos Robredo.
— Doctrina cristiana: en que en suma se cõtiene todo lo pncipal y necessario q. el cristiano deue saber y obrar. Y es verdadero cathecismo pa los adultos q. se han d'baptizar: y pa los nueuos baptizados necesario y saludable documento: y lo q. mas cõuiene predicar y dar a entẽder alos indios... Impressa ẽ Mexico por mandado d'l Reverẽdissimo Señor Dõ fray Juã Çumarraga, etc. (Al fin:) *fue impressa esta doctrina catholica en mexico por mãdado del... fray Juã Çumarraga... Especial de los indios: porque por ella sean cathetizados los que se obierẽ de baptizar: y enseñados los baptizados*, (De 1545 a 1546), 4.° gót. signs. a-k. Son 76 hojas de 34 lineas.
Con ejemplares sobrantes de esta Doctrina sin año, se confeccionó la siguiente, cambiando portada, y añadiendo una segunda parte:
— In ecclia volo qnq verba sensu meo loqui: vt alios instruaz. Paul9 pme. cor. xiiij. capite. Doctrina cristiana: mas cierta y vdadera pa gẽte sin erudicio y letras: en q, se cõtiene el catecismo o informacio pa indios cõ todo lo principal y necessario q. el xpiano deue saber y obrar. (Al fin de la hoja 76 el mismo colofon de la edición anterior, y al fin de la obra:) *aqui se acaba lo añadido al cathecismo por doctrina mas facil para los indios menos entendidos y mas rudos y negros. El qual fue impresso en... Mexico... Acabose d'imprimir ẽ fin d'l año d'mil e quinietos y quarenta y seys años.* (1546), 4.° gót. signs. a-n de 8 hojas menos k que es de 4. Total dos partes de 76-24 hojas de 34 lineas, 1845 fr. Andrade. 52 libras Ramirez.
— Quicũqz hãc regulã secuti fuerit: pax sup illos e misericordia dei. Paul9. q. ad gal. vj. capitu. Regla christiana breue: pa ordenar la vida y tpo d'l xpiano q. se qere salvar y tener su alma dispuesta: pa q: Jesu xpo more enella (Al fin:) *Fué impresa en la grande y muy leal ciudad de Mexico... Acabose d'imprimir ẽ fin a'l mes d'enero d'l año de mil y quinietos y quarenta y siete años.* (1547) 4.° gót. signs. a-o de 8 hojas y p. de 4. Total 116 hojas. 62 libras Ramirez. 98 libras Huth.
Véase BREVE y mas compendiosa; y DOCTRINA christiana en lengua española y mexicana.

ZUMARRAGA (Ivan Angel de) Grammatica y pronvnciación alemana y española. En Viena de Austria. En la Imprenta de Miguel Riccio, 1634, 8.° 3 hojas, 475 págs. 5 hojas.

ZUMARRIPA y Urega (Pablo de) Manual del Vascofilo. Libro de modismos, onomatopeyas, elipsis, uso distinto de la S, y la Z, etc. etc. *Bilbao, Lerchundi;* 1914, 4.° XII-286 págs. 5 pts.

ZUMBAS con que el famoso Juan Espera en Dios, hijo de Millan y sobrino de Juan de Buen Alma, acude a dar vayas, bregas y chascos con los alegres gracejos y salados periodos de la divertida serie de su graciosa vida, etc. *Madrid, Gonzalez*, 1788, 8.° XXXVI-477 págs. 8 a 10 pts.
Véase SANTOS Capuano.

ZUMBUSCH (Leo V.) Atlas de la sífilis. Trad. del alemán y completado con un breve resumen de Sifiliografía por el Dr. D. Julio Bejarano. *Madrid, Saturnino Calleja*, 1923, 4.° 3 hojas, 31 láminas con su correspondiente hoja de texto, y 53 págs. (60 pts.)

ZUMEL (Enrique) El manco de Lepanto. Comedia en dos actos y en verso. *Madrid, José Rodriguez*, 1874, 8.° 47 págs. 2 pts.
— Diego Corrientes. *Málaga*, 1856, 2 partes 8.°
— La gratitud de un bandido. Tercera y última parte de Diego Corrientes. *Málaga*. 1856, 4.°
— Un señor de horca y cuchillo. *Málaga*, 1855, 4.°
— Pasión y muerte de Jesvs. *Madrid*, 1871, 8.° 2 pts.

ZUMEL (Francisco) De Deo eiusque operibus. Commentaria in primam partem S. Thomae Aquinatis. Tomus primus. *Salmonticae excudebat Petrus Lassus. M. D. LXXXV.* (1585) Fól. 4 hojas, 1098 págs — Tomus secundus. *Id. Id.* 1586-87, fól. 4 hojas, 766 fóls. 17 hojas.
Esta primera edición existe en el Museo Británico. Conocemos una segunda edición del tomo primero de *Salmanticae, excudebat Ioannes Ferdinandus. MDXC.* (1590) fól. 4 hojas, 1208 págs. 14 hojas, y tercera de *Venetiis, M. D. XC VII.* (1597) fól. 26 hojas. 940 págs.
El tomo segundo, *Venetiis. M. DC. I. Apud Fioravantum fratum.* (1601) Fól. 614 págs.
— Regula et Constitutiones Fratrum sacri ordinis Beatae Mariae de Mercede Redemptionis Captivorum. *Cornelius Bonardus excudebat. Salmanticae. M.D.LXXXVIII.* (1588).8.° 4 hojas. 222 págs.
— In Primam Secundae S. Thomae Commentarius. Tomus primus. *Salmanticae. Excudebat Ioannes Ferdinandus. Anno M. D. XCIII.* (1594). Fól. 6 hojas. 756-págs. 16 hojas=Tomvs secvndus, 6 hojas, 894 págs. 15 hojas. (Museo Británico)
Opuscula, libros III. (Al fin del tomo II:) *Salmanticae. In aedibus Antonia Ramirez Viduae. M. DC. VII.* (Al fin del tomo III:) *Salmanticae Excudebat Artus Taberniel. Anno M. DC. VII.* (1607). 3 vols. 188 págs. 4 hojas= 482 págs. 11 hojas=330 págs. 10 hojas.
Hay otra edición igual de *Lugduni, Sumptibus Ioannis Pillehotte, M, DC. IX.* (1609), 3 vols.

ZUM FELDE (A.) El Huanakauri escrito y publicado en Montevideo el año 1917 de la Era vulgar y 425 del descubrimiento de America. *Montevideo*, 1917, 4.° 2 pesos.

ZUÑIGA (Ant.) Fasciculus sententiarum. *Matriti*, 1666, 8.° (Marqués de Morante.)

ZUÑIGA (Diego de) Estimulo de humildad y caridad. *Alcala, Juan de Brocar*, 1551, 8.° gót. 118 fóls. grabados. 250 pts. Vindel.

— Instrucción y refugio del ánima e conciencia escrupulosa y temerosa de Dios. *Salamanca, Juan de Junta*, 1552, 4.° gót. frontis, 6 hojas, 85 fóls. 1 hoja. 36 marcos Rosenthal. 120 pts. Vindel

ZUÑIGA (Diego) L'etá dell'hvomo. *In Roma, Ign. de'Lazari*, 1661, 12.° 6 hojas incluso frontis, 248 págs.

— La Cetra lagrimosa. *Roma, Bernabó*, 1670, 8.° 18 fr. Heredia.

— Vita di Cristo Salvatore, suoi Miracoli sue dottrine e conversione de Peccatori. *Bologna*, 1696, 4.°

— Il fa per tutti. Cioé le avversitá d'ogni Stato di Persone Consolate. *Parma*, 1692, 16.°

Poseemos reimpresion *In Bassano Per Gio: Antonio Remondini*, (Siglo XVII), 12.° 164 págs. Después *Napoli, Troise*, 1706, 12.° 10 a 12 liras.

— El hombre infeliz en treinta y cinco diferentes estados de esta vida. consolado en cada uno de ellos, y por otro nombre el todo para todos en las adversidades de cada uno de los estados. *Alcalá, Imprenta de la Universidad*, 1796, 2 vols. 8.° 8 hojas, 297-325 págs. 8 a 10 pesetas.

— La Recreazione de curiosi expressa nella istoria multiplice descritta e ponderata. *Napoli*, 1732, y 1740, ambas in-12.° 8 a 10 liras.

Colección curiosa de episodios históricos, hechos extraordinarios, etc. Hay: *Duello tra Pietro Re d'Aragona e Carlo Re di Napoli occasionato aal Vespro Siciliano.*

Existe otra edicion de *Napoli*, 1760, 12.° 408 págs. 12 pesetas.

ZUÑIGA (Federico) Véase Libro de Cetreria; y Zuñiga Sotomayor.

ZUÑIGA (Joaquin Martinez de) Véase Martinez.

ZUÑIGA (Jose de) Epitome histórice dell'Illl. Religione et inclita Cavalleria de Calatrava, la sue antichitá e grandezza fra le Militari di Spagna *Lecce, Micheli*, 1668, 4.° 90 págs. 30 a 35 pts.

ZUÑIGA (Juan de) Pragmaticae. *Neapoli, Salvianum*, 1593, 4.°

— Carta de Roma... a Felipe II (1576), Publicada por Ign. Bauer y Landerer. *Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana*, (1923), 4.° retrato, 17 págs. 7 hojas. (5 pts.)

ZUÑIGA (Juan de) Consulta politica sobre crisis medica, que hace al Catedrático Caseda, sobre los polvos de Aix, en la Provenza. *Pamplona*, 1750, 4.° 39 págs.

— El terremoto y su uso: Dictamen del Rmo. P. Fray Benito Feijóo. *Lisboa, offic. de José da Costa Coimbra*, 1751, 4.° 60 págs. y *Toledo*, 1753, 4.° 6 hojas, 60 págs.

ZUÑIGA (Juan Enriquez de) Véase Enriquez.

ZUÑIGA (Lorenzo Baptista) Anales ecclesiásticos y seglares de la ciudad de Sevilla, que comprehenden la olimpiada, o lustro de la corte en ella, con dos apendices uno desde el año de 1671 hasta el de 1728, otro desde 1734 hasta el 1746, *Sevilla, F. J. de Blas y Quesada*, 1747, fol. 27 hojas, incluso frontis grabado 250 págs. y 2 láminas.

Excelente edición. El nombre del autor no figura en la portada. 50 pts. Sanchez.

ZUÑIGA (El Contador don Lorenzo Baptista). Seudónimo de Solis (P. Antonio de).

ZUÑIGA (Martinez de) Véase Martinez.

ZUÑIGA (Zacarias) Juegos escolares, seguidos de las buenas costumbres escolares. *San José de Costa Rica*, 1915, 8.° grabs.

ZUÑIGA y Arista (Gregoria de) Doctrina del cavallo, Y Arte de enfrenar. *Lisboa, Valentin de Acosta Deslandes M. DCCV*, (1705), 4.° 12 hojas, 264 págs. y 2 láminas plegadas. 30 fr. Salvá. 8 escudos Lisboa en 1911, 50 pesetas Vindel.

ZUÑIGA y Barrios (Salvador de) Informe en derecho par la justicia del Convento y Religion Militar de Nuestra Señora de la Merced. *Mexico*, 1731, fól. portada, 1 estampa, 2 hojas, 69 págs. (Medina.)

ZUÑIGA y Ontiveros (Felipe de) Efemerides calculadas y pronosticadas segun el Meridiano de Mexico. *Mexico*, 1755, 8.°

— Explicación del Pronostico de Mexico. *Mexico*, 1755, 8.°

— Epitome perpetuo de los dias decretorios Que se consideran en las enfermedades. *Id.* 1755, 8.° frontis, portada, 14 págs.

— Respuesta satisfactoria a las Anotaciones hechas a las Efemerides Mexicanas. *Mexico*, 1756, 8.°

— Pronóstico Kalendario para el año 1756. *Id.* 1756, 8.°

— Ephemeris Nona calculada, y pronosticada al meridiano de Mexico. Para el año 1761. *Id. Imp. del Colegio de San Ildefonso*, 8.° 16 hojas.

— Ephemeris vigesima quarta. *Id.* 1776, 8.° port. 1 lám. 19 hojas.

— Kalendario. *Id. Colegio de San Ildefonso* 1761, 16.° 35 hojas.

Don Felipe de Zuñiga y Ontiveros, siguió publicando este Calendario todos los años hasta últimos del siglo XVIII, y luego fué continuado, segun veremos, por Mariano de Zuñiga siempre in 16.° 16 hojas.

Estos Calendarios los hemos visto cotizar en España a 10 pts.

— Guia para las personas, que tuvieran Negocios en ésta Corte, sepan las Casas de los sujetos que obtienen empleos etc. *Mexico*, 1761, 16.° 23 hojas.

Esta Guia siguió publicandose cada año, siempre in-16.° 10 a 16 hojas. Hemos visto hasta el año 1777.

— Calendario Manual y Guia de Forasteros de Mexico, para 1800. *Mexico*, (1799), 8.° 198 págs. 2 hojas.

ZUÑIGA y Ontiveros (Mariano) Calendario manual y guia de forasteros en Mexico para el año de 1796. *Mexico*, 1796, 12.° frontis, plano y mapas.

Este Calendario siguió publicándose todos los años en la imprenta del mismo autor. Hemos visto hasta 1821, siempre in-12.° frontis, retrato de los Reyes y planos. Se cotizan de 15 a 20 pts.

ZUÑIGA y Sotomayor (Fadrique de) Libro de cetreria de caça de açor, en el qval por deffferente stilo del que tienen los antiguos, que estan hechos, veran (los que a esta caça fueren afficionados) el arte que se ha de tener en el conoscimiento y caça destas aues, y sus curas, y remedios enel qual alli mesmo habla algunas cosas de halcones, y de todas aues de Rapiña. *En Salamanca. En casa de Iuan Canoua. Año M.D. LXV*, (1565), 4.° 6 hojas, 126 fólios. 450 fr. Baron Pichon. 1280 fr. Heredia. 1200 marcos Baer. 1800 pts. Vindel en 1914, y 2000 en 1920.

ZUÑIGA y Sotomayor (Fr. Francisco Manuel de) Memorial que dió al Rey, sobre derechos de la Santa Iglesia. *Madrid*, 1696, fól. 20 hojas. 12 pts.

ZURANO y Muñoz (Emilio) Inquietud universal. Sus causas. *Madrid, Pueyo*, 1820, 4.° 207 págs. (5 pts.)

— Valor y fuerza de España como potencia en el concierto internacional. *Madrid, Calpe*, 1922, 4.° 316 págs. (6 pesetas.)

— Alianza hispano-americana. *Id. Pueyo*, 1926, 8.° 320 páginas. (6 pts.)

— Apuntes sobre la organizacion económica del credito entre los pueblos iberos. *Id. Editorial Ibero-Africana-Americana*, 1926. 8.° 1 hoja, 227 págs. 3 hojas. (6 pts.)

— Acuerdo Anglo-Ibero-Italiano, visto al través del sentido comun. *Id. Editorial Voluntad*, 1924, 8.° 223 págs. (4 pesetas.)

ZURDO y Olivares (Luis) Las Locomotoras Compound en el mundo. *Barcelona, Henrich y C.ª*, 1908, 4.° 518 págs. grabados. (25 pts.)

— Veinte años de vida ferroviaria, y diez y seis después, *Barcelona, Henrich y C.ª*, 1911, 4.° 1023 págs. (16 pts.)

ZURITA (Alfonso de) Speculum fratum sacri ordinis sanctae Marie de mercede. (Al fin:) *Expensis e mandato admodum fratris Alfonsi de çorita... impressum Valle oleti, Anno dñi. M. d. xxxiij. x. Kalendas Nouẽbris, per Nicolaum tierry*, (1533), 4.° gót. 71 fóls.

El ejemplar que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid, está impreso en vitela y lleva unido, tambien en vitela: Bulla concordia inter magistrum generalem ordinis S. M.ª de mercede et provinciam regnum castelle e portugalie. 9 hojas. Sententia Arbitraria, 5 hojas.

ZURITA (Fr. Diego) Oración panegyrico moral en la fiesta del Rosario. *Manila, Colegio de Santo Tomas*, 1764, 4.° 12 hojas, 30 págs. 300 pts. Vindel.

ZURITA (Ferdinandus) Theologicarum de Indis quaestionum, Enchiridion primum. *Madridi, Apud Querinum Gerardum*, 1586, 8.° 8 hojas, 128 fóls. 4 hojas, 100 marcos L. Rosenthal.

ZURITA (Gerónimo de) Los cinco libros primeros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon. (Al fin:) *Acabaronse de imprimir los cinco libros dela primera parte delos Anales dela corona de Aragõ compuestos por Gerónimo Çurita chronista del reyno en la muy noble y leal ciudad de Çaragoça, enla casa que fue de Iorge Coci, que ahora es de Pedro Bernuz. a. xxx de Mayo de. M. D. LXII, años.* (1562), Fól. 6 hojas, 330 fóls.—Los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon. (Al fin:) *Çaragoça, en casa de Pedro Bernuz, a doze dias del mes de Nouiembre, del año de M. D. LXII.* (1562), Fól. 6 hojas, 346 fóls.—Segvnda parte de los Anales de la Corona de Aragon. Los cinco libros primeros de la Segunda parte de los Anales. Çaragoça, en la Officina de Domingo de Portonarijs, y Vrsino MDLXXIX. (Al fin:) *a veynte dias del mes de Octubre. Año MDLXXVIII.* (1578), Fól. 10 hojas, 327 fóls. 1 hoja blanca—Los cinco libros postreros de la Segvnda parte. *Çaragoça, en la Officina de Domingo de Portonarijs, y Vrsino. MDLXXIX.* (Al fin:) *A catorze dias del mes de Hebrero: MDLXXIX.* (1579), Fól. 8 hojas, 371 fóls.—Historia del Rey Don Hernando el Cathólico. De las Empresas, y ligas de Italia... Contienen en este primer volúmen, los cinco libros primeros: y en ellos se trata de las cosas que sucedieron siendo Rey de Castilla, etc *Çaragoça, en la Officina de Domingo de Portonarijs, y Vrsino. M. D. LXXX*, (1580), Fól. 6 hojas, 351 fóls. 1 hoja.—Los cinco libros postreros de la Historia del Rey Don Hernando el Cathólico... Contiene se en este volumen, la relación de las cosas que sucedieron, desde que se acabó su reyno, y comenco su Gouierno en los reynos de Castilla, hasta su fin: *Çaragoça, en la Officina de Domingo de Portonarijs, y Vrsino. M.D.LXXX*, (1580), Fól. 6 hojas, 408 fóls.

Primera edición de estos célebres y bien trabajados Anales, que con justicia han gozado de prestigio, y se citan como modelo de obras históricas. Su impresion es nitida y el papel fuerte y de buena calidad. Tanto es asi, que algunos libreros han creido que eran de tirada especial en gran papel. Desde su salida fueron recibidos con éxito y los tomos primero y segundo se agotaron enseguida.

Estos 6 tomos siempre se han apreciado en comercio. 500 pts. Murillo en 1904.

Algunos bibliófilos añaden el siguiente que aunque es un compendio de la grande obra de Zurita, contiene algunos nuevos detalles y amplia ciertos pasajes:

— Indices rervm ab Aragoniae regibvs gestarvm ab vnitiis regni ad annvm MDCX. A Hieronymo Svrita tribvs libris parati et expositi. *Caesaraugustae. Ex officina Dominici a Portonarijs, MDLXXIIX*, (1578), Fól. 3 hojas, 407 págs. 2 hojas. Historias de Fr. Gualberto Maiaterra, monge de S. Benito; Fr. Alejandro, abad del Monasterio de S. Salvador del valle de Colesina, y el Abolorio de Roberto Guiscardo y sus sucesores, 2 hojas, 155 págs.

Este texto se reprodujo en el tomo III de la *Hispaniae* de Schott.

Como ya hemas indicado, los dos primeros tomos de los Anales se agotaron y para completar ejemplares de la primera edición se reimprimieron en *Çaragoça, en casa de Simon de Portonarijs, Año de M.D.LXXXV.* (1585), 2 vols. fól. 8 hojas, 454 fóls.=6 hojas, 458 fóls.

— Anales de la Corona de Aragon. Tomo I. *Impresso en Çaragoça, en el Colegio de S. Vicente Ferrer, por Lorenço de Robles*, 1610, fól. 12 hojas, 454 págs.—Tomo II, *Çaragoça, Iuan de Lanaja, y Quartanet*, 1610, fólio, 8 hojas, 458 fóls.—Tomo III, *Id. Id.* 1610. fól. 12 hojas, 326 fóls.—Tomo IV. *Id. Id.* 1610, fól. 8 hojas, 371 fólios.—Tomo V. *Çaragoça, Lorenço de Robles*, 1610, fólio, 8 hojas, 351 fóls. Tomo VI, *Çaragoça, Iuan de Lanaja, y Quartanet, M. DC. X.* (1610), fól. 8 hojas, 407 fólios 3 hojas. Apologia de Ambrosio de Morales, 2 hojas, 31 fols. 1 hoja.—Indice de las cosas mas notables, qve se hallan en las qvatro partes de los Annales, y los dos de la Historia, etc. *Id. Ioan de Lanaja y Qvartenet, M. DC. XXI.* (1621). Fól. 8 hojas, 748 págs.

Esta colección es estimada y se cotiza de 150 a 200 pesetas.

El *Indice* fué trabajado por algunos Padres jesuitas del Colegio de Zaragoza y se imprimió por vez primera en *Zaragoza, A. Rodriguez*, 1604, fól.

— Anales de la Corona de Aragon. Tomo Primero. *Çaragoça, Diego Dormer, M. DC. LXIX*, (1669), Fól. 10 hojas, 454 fóls. Tomo Segvndo. *Çaragoça, Herederos de Pedro Lanaja, y Lamarca*, 1668, fól. 8 hojas, 458 fólios. Tomo Tercero. *Id. Id.* 1669, fól. 8 hojas, 326 fólios.—Tomo Qvarto. *Çaragoça, Diego Dormer, M. DC. LXVIII*, (1688), Fól. 8 hojas, 371 fóls.—Historia del Rey Don Hernando el Católico. De las empresas y ligas de Italia. Tomo Qvinto. *Id. Herederos de Pedro Lanaja, y Lamarca*, 1670, fól. 6 hojas, 351 fóls.—Los cinco libros postreros de la Historia del Rey Don Hernando el Cathólico. *Id. Diego Dormer, M. DC. LXXI*, (1671). Fól. 6 hojas, 747 págs. 150 a 175 pts.

Finalmente estos *Anales* se reprodujeron en los Tomos IV, y V, de «Las Glorias Nacionales». *Barcelona*, 1852-54, 6 vols. 4.°

Los bibliófilos y coleccionistas de obras de la Corona

de Aragon, suelen añadir los siguientes continuadores: ARGENSOLA (L.) Primera parte de los Anales de Aragon. *Çaragoça*, 1630, fól.—ANDRES de Uztarroz: Segunda parte de los Anales. *Id.* 1663, fól.—SAYAS: Anales de Aragon. *Id.* 1666, fól.—DORMER: Anales de Aragon. *Id.* 1697. fól.—PANZANO: Anales de Aragon. *Zaragoza*, 1703, fól.—DORMER: Progresos de la historia en el Reyno de Aragon y elogios de Zurita. *Id.* 1680, fól.—ABARCA: Los Reyes de Aragon en Anales históricos. *Madrid*, 1682-84, 2 vols. fól.—BLASCO de Lanuza: Historias ecclesiásticas y seculares de Aragon. *Çaragoça*, 1675, fól.—LA RIPA: Corona real del Pirineo. *Çaragoça*, 1685-88, 2 vols. fól.—LA RIPA: Defensa histórica par las antiguedades de Sobrarbe. *Id.* 1675. fól. BRIZ Martinez: Historia de SanJuan de la Peña y de los reyes de Sobrarbe. *Id.* 1630, fól.—MORALES (Ambrisio de) Apologia en defensa de los Anales: *Id.* 1610, fól.

— Enmiendas, y advertencias a las coronicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Iuan el Primero, y D. Enrique el Tercero, qve escrivió D. Pedro Lopez de Ayala. Compuestas por Gerónimo Zurita. Y las saca a lvz aviendo reconocido los originales que cita Zurita... el Doctor Diego Josef Dormer. *Zaragoça, herederos de Diego Dormer*, 1683, 4.° 24 hojas. 504 págs. 30 a 35 pts.

— Itinerarivm Antonini Avgvsti, et Burdigalense. Quórum hoc nunc primum est editum: Illud ad diuersos manusc. codices et impressos comparatum, emendatum et Hieronymi Svritae... commentario explicatum. *Coloniae Agrippinae, In Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylii*, 1600, 8.° 10 hojas, 671 págs. 22 hojas, 50 fr. Gougy.

— Vetera Romanorum Itineraria, sive Ant. Augusti Itinerarium cum integris. Jos Simleri, Hieron. Suritae, et And. Schotti notis. *Amstelodami, apud J. Wetstenium, et G. Smith*, 1735, 4.° frontis, 13 hojas, 762 págs. 28 hojas.

Buena y correcta edición. Los comentarios y notas de Zurita son dignas de consulta. 15 a 20 pts.

ZURITA y Haro (Fernando Jacinto de) Meritos disponen premios. Discvrso Lyrico. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, MDC.- LIV*, (1654), 8.° 6 hojas, 66 fóls.

Primera edición de esta novela con poesias intercaladas, y sin la vocal A. 18 fr. Heredia.

Se reprodujo a continuación de las *Fantasias de un susto* por Martinez de Moya, 1738.

ZURITA Haro y Auñon (Pedro Manuel) Libro nuevo. Tratado de enfrenar caballos con facilidad y seguridad y probar que para el perfecto enfrenamiento, etc. *Xerez de la Frontera, Francisco Espino*, 1772, 4.° 39 págs.

Libro rarisimo. 450 pts. Garcia Rico. Vindel confiesa que jamás lo vió, y ofrece una copia manuscrita por 75 pesetas.

ZURITA Nieto (José) Aniversarios, obras pias y memorias fundadas hasta 1622, en la Iglesia de Santa Maria la Mayor de Valladolid. *Valladolid, Imp. Castellana*, 1921, 4.° VII-230 págs. (8 pts.)

— Apuntes documentados sobre el año de la muerte del Conde D. Pedro Assurez, y acerca de su sepultura, etc. *Valladolid, Castellana*, 1915, 4.° 121 págs. (4 pts.)

ZURRIAGA (Blas) Seudónimo de ORTIS (Lorenzo.)

ZURRIAGO (El) Periódico satírico liberal. *Madrid, varias imprentas*, 1821-1823, 95 numeros, 3 intermedios y 1 suplemento, 8.°

Este periódico fué redactado por D. Felix Maria Rafael de Riego, y D. Benigno Morales. 360 marcos Hiersemann. 40 pts. España.

Para tener la colección bien completa hay que añadir los numeros 96 y 97, que son 1.° y 2.° de la Segunda serie, impresos en *Sevilla*, 1823, 8.°

ZURRIAGO literario (El) *Mexico*, 1838-51, 3 epocas, fól. retrato de J. Gomez de la Cortina.

Se añade: La Zurriaga. *Mexico*, 4.° 28 págs.

ZUVIRIA (Facundo) La prensa periódica. *Montevideo*, 1857, 8.° 174 págs. 12 pts.

— Reflexiones sobre la calumnia. *Buenos Aires*, 1854, 2'50 pesos Suarez.

ZUVIRIA (José María) El siglo XIX en su evolucion ante la filosofía y la historia. *Buenos Aires*, 1888, 5 pesos Suarez.

— Estudios sobre la historia argentina contemporánea. *Buenos Aires*, 1881, 20 pesos Suarez.

— Las constituyentes de 1853, *Id.* 1889, 15 pesos Perrot.

— Sarmiento. 1868-1874. *Id.* 1889, 8 pesos Perrot.

ZWANZIGER (Dr.) El Mundo de los animales. Album zoologico. Segunda edición. *Barcelona, Araluce*, 1923, fól. 94 págs. 54 láminas. (12 pts.)

ZWEMER (Sam. M.) Raymundus Lullus, der erste Mohamme denermissionar. Aus dem Englischen übers *Wiesbaden, Sudan-Missionsbuchhandlung*, 1913, 8.° XVII-126 págs. 10 láminas. (2 marcos.)

EPÍLOGO

En 23 de Julio de 1923, y en el *Prólogo* de este MANUAL decíamos. «Ni tres vidas bastarían a dejarnos satisfechos de nuestro trabajo; mas, al considerar que para imprimirlo es menester añadir siete años a los dieciséis que llevamos de tarea, no hemos vacilado ni un momento en dar a luz el primer tomo, y poner en prensa el segundo.» Pues bien, merced a nuestro colaborador el Señor Octavio Viader, los siete años que debían emplearse en imprimir los siete tomos de este MANUAL, han quedado reducidos a menos de cinco. Y es que el Sr. Viader dotado de una actividad incomparable, y de una tenacidad a toda prueba, se ha empeñado en desmentir los temores y zozobras que originó en el mundo entero, la publicación del tomo primero de esta obra. Algunos proclamaban por doquier que en trabajos de tal magnitud, casi siempre el autor muere antes de llegar el fin. Otros, que el cansancio, o el poco éxito con que son recibidos este género de libros, nos obligarían a suspender su publicación. El Suplemento literario del *The Times* dijo que era de tal magnitud la obra comenzada, y tan largo el camino a recorrer, que de fijo la fatiga paralizaría nuestros anhelos; luego añadía «si el Señor Palau llega a realizar la palabra *Finis*, su obra será una maravilla.» Y el deseado *Finis* lo escribimos aquí, gracias a Dios, con la misma mano firme con que trazábamos el *Prólogo* en 1923.

El crítico literario de *The Times* ignora que hemos sido siempre admiradores de su raza, y que nuestro espíritu de tenacidad lo debemos a sus lecciones. De aquí que cuando llegaban a nuestros oidos las manifestaciones de desconfianza de todos aquellos que no creían en el prometido *Finis*, redoblásemos con mayor entusiasmo nuestros esfuerzos, para hacerles comprender que sólo la muerte podía privarnos de llegar al fin.

Y ahora he aquí algunas declaraciones. Desde luego hemos de puntualizar una vez más que los precios de los libros antiguos señalados en este MANUAL pertenecen a los tiempos que precedieron a la gran guerra, es decir, son en oro, salvo cuando indicamos el año.

A todos aquellos que en nuestro trabajo, han echado de menos, publicaciones de poca importancia intrínseca y comercial, debemos advertirles que si tratásemos de inventariar todos los libros y folletos que han salido de las prensas de España y América, ni veinte tomos como los que presentamos al público, bastarían para ello. Natural-

mente, la confección de nuestro MANUAL obedeció a un plan preconcebido. Hemos procurado describir todas las publicaciones que son buscadas y coleccionadas; todas las que presentan interés para el bibliófilo y bibliotecario, amén de aquellas cuya clasificación ofrece dificultades. Y son en tan gran número las noticias que se hallan en este MANUAL, que al principio habíamos creído que en la parte antigua la materia quedaba apurada. Sin embargo; a medida que penetrábamos en el insondable campo de la Bibliografía, nos hemos visto obligados a cambiar de criterio. En efecto, a pesar de los numerosos trabajos bibliográficos que se han hecho desde Fernando Colón a nuestros días; a pesar del gran número de libros citados, todavía estamos lejos de conocerlo todo. Tanto es así, que si llega el caso de tener que publicarse una segunda edición de nuestro MANUAL, los aumentos serán considerables. Justamente acaban de llegar a nuestras manos cuatro libros desconocidos cuya cita no queremos aplazar: «Tratado de la orõn: y forma q. todo christiano deue seguir: cõpuesto por Erasmo rotherodamo: nueuamente traduzido». (Al fin:) *Fué impresso en Seuilla en casa de Andres de Burgos. Acabose a. j. de deziebrẽ Año de. M. D. xlvj.* (1546), 16.° gót. 104 fóls. incluso la portada grabada. «Libro de los vsos de la Regular observancia de Cister de España. Corregidos y recopilados por mandado del Capítulo Prouincial de la dicha orden. Por el muy Reuerendo padre fray Luys Aluarez abbad del monasterio de Sobrado». *En Salamanca. En casa de Iua Maria de Terranoua.* 1565, 8.°, 32 hojas, y alcanza hasta el fólio 184. No termina, pero nos parece que en todo son 196 fóls. «Monte Parnaso en seis Cvmbres, Por Don Gregorio de Tapia i Salcedo, Cavallero de la Orden del Señor Santiago .. i Academico de los Anfistilos de Roma. *En Madrid. Año de* 1658, 4.°, 8 hojas, 54 págs. Son traducciones de Marcial, Guarino, Decio Magno Ausonio, Taso y Virgilio. «Victoria de Christo, por Bartolomé Palau». (Al fin:) *Fue impressa la presente obra en Çaragoça en casa de Ana de Nagera. Año de mil quinientos setenta y tres.* (1573), 4.°, gót. signs. A-E de 8 hojas.

Como ya se habrá notado en los artículos de nuestro MANUAL, de algunos libros conocidos, pero jamás descritos con el ejemplar a la vista, se solicitan detalles precisos. A este llamamiento han acudido algunos amigos. Ultimamente el librero de Buenos Aires D. Julio Suarez nos ha enviado la papeleta de la primera edición del *Lunario* de Gerónimo Cortés, *Valencia*, 1594. Confiamos que los descubrimientos continuarán, y que el material se irá aumentando de tal modo, que una nueva edición de nuestra obra casi alcanzaría la perfección. En la que presentamos al público, no hay que decir que se observan algunas erratas y omisiones lamentables, pero en obras de tal magnitud y complicación, ¿cómo es posible librarse de ellas? El Nicolás Antonio contiene muchas, y sin embargo, ¿quién negará que es el más grande monumento de la Bibliografía Española?.

La cuestión primordial es que la matriz queda desbrozada, y que a todos nos será ya fácil trabajar sobre ella. Desde ahora, el librero, bibliófilo, y bibliotecario, cuando tropiezen con algún impreso cuya filiación les sea difícil, pueden acudir a nuestro MANUAL, y si no lo hallan mencionado, tengan la seguridad que ninguna Bibliografía lo ha registrado. Esto por lo que respecta a lo antiguo. En cuanto a lo moderno, debemos confesar que las fuentes de información son muy pobres. Si en nuestros tiempos se publica algún libro sobre España, pongamos por caso en Rusia, o en el Japón, imposible

saberlo en el acto; seguramente pasarán meses o años antes no llegará la noticia a nuestro conocimiento. Todo lo cual nos afirma en nuestro convencimiento que sabemos más de lo antiguo que de lo moderno.

También hemos de advertir que es mucho más costoso completar las papeletas de lo moderno que de lo antiguo, y como ejemplo citaremos el apuro en que nos hallamos al empeñarnos en saber con exactitud el número de tomos de las Obras completas de Víctor Balaguer. Desde luego consideramos una de las fuentes más seguras el Museo-Biblioteca fundado por tan ilustre patricio en Villanueva y Geltrú; allí acudimos, pero nada sabían en concreto. Y tras de trabajos sin cuento, aun hoy debemos confesar que no estamos seguros de que sean los 39 que les señalamos en nuestro MANUAL.

Otro de los inconvenientes en que tropieza el libro moderno, es el de no contar en las grandes ciudades, librerías que guarden en depósito siquiera unos cuantos ejemplares de todo lo que se publica en poblaciones de poca importancia. Todos sabemos lo que representa adquirir libros publicados por ejemplo en Olot, Igualada, etc.

Como sea que este tomo séptimo y último de nuestro MANUAL ha resultado más reducido que los demás, y a fin de alargar el presente Epílogo, nos permitiremos trazar una breve autobiografía.

Nací en Montblanch, villa de la Provincia de Tarragona, en 21 de Diciembre de 1867. Mis padres ya no podían ser más pobres ni humildes. Tanto es así que en 1870 tuvieron que trasladarse a Barcelona, junto con otros tres hijos para procurarse trabajo. Mi hermano mayor, José, con el afán de recorrer mundo se alistó *Voluntario de Cuba*, y al cabo de dos años murió atacado de fiebres. Mi hermana María trabajó muchos años en la Fábrica Borrell de la calle de Carretas, hasta su casamiento en Montblanch, en donde falleció dejando cuatro hijos. Mi hermano Juan aprendió el oficio de lampista, y yo que era el menor al llegar a Barcelona contaba solamente tres años de edad. Mi padre era un mal carpintero, y sabía más de números que de letras. Mi madre no sabía ni una cosa ni la otra, pero tenía talento natural y virtudes no comunes. Un ataque de apoplegía le paralizó medio cuerpo y la privó de sus profundos conocimientos, viviendo así catorce años.

En Barcelona, siempre habitamos en la barriada del Padró, y naturalmente, allí se desarrolló mi infancia. Me llevaron a la Escuela Municipal de la calle de Amalia, cuyo profesor era D. Jaime Viñas, de quién recibí lecciones inolvidables. Apenas supe deletrear, ya se despertó en mi el amor a los libros: todos me gustaban; todos los leía de cabo a rabo aunque poco se me alcanzaba de su lectura. Disfrutaba en poseerlos, tocarlos, ojearlos, los conservaba con cariño: mi ilusión era tener muchos, cualquiera que fuese su asunto. Pero empezaban los goces de la vida con sufrimientos. Recuerdo que un condiscípulo me llevó a su casa, y uno de sus juegos consistió en arrancar una por una las hojas de un volumen francés en muy buen estado, siglo XVIII, piel de la época, cortes rojos. Yo no entendía de lo que trataba aquel libro, pero el acto de mi compañero me hizo sufrir; mi temperamento tímido y apocado, me impedía protestar. ¡Qué tormento!. Aun hoy es uno de los recuerdos más tristes de mi vida.

En mi niñez alterné la escuela con el trabajo. Fuí aprendiz de joyero en casa de D. José Prats, calle de la Princesa, durante dos años. Luego estuve unos seis meses

en una librería y administración de loterías a la vez, instalada en la Rambla de Canaletas. En fin, mi hermano Juan se me llevó un día a los talleres de la Lampistería Verdaguer, calle de Lauria, en donde entré de aprendiz; acabé mi aprendizaje en la Lampistería Vilella, calle del Hospital; y entré de oficial en la Casa Ponsa y C.ª de la calle del Olmo, en donde transcurrieron catorce años de mi vida.

Mis aficiones a los libros seguían cada vez con más intensidad. Hasta cumplir mis diecisiete años no volví a mi patria Montblanch, en cuya ocasión visité el Monasterio de Poblet. Entonces se despertaron en mi, además de la afición a los libros, el estudio de la historia y la arqueologia: Al regresar a Barcelona ingresé en la *Associació Catalanista d'Excursions Cientificas*, y allí siendo todavía obrero, llevé una vida activa acudiendo a las excursiones, escribiendo reseñas, necrologías, memorias, etc.

Con mis pobres economías adquiría libros; y como siempre, no tenía predilección por ninguno: Todos me gustaban. Asi formé una biblioteca de unos dos mil volúmenes. ¡Bastante era para un simple obrero manual!. Mis aficiones me llevaron a recorrer todos los escondrijos y puestos de libros viejos de Barcelona, de lo cual conservo recuerdos muy substanciosos y aprovechables para unas Memorias.

Al abandonar la Escuela Municipal, sólo sabía leer y escribir; y jamás tuve otro Maestro que el Señor Viñas. Lo que luego aprendí lo debo a los libros y a mi constancia. A los dieciocho años sabía francés e italiano. Después aprendí el inglés lo bastante para traducir todos los documentos que se recibían en la Unión de Trabajadores de España, en cuya Junta ejercí de segundo Secretario.

De la lengua italiana siempre he sido entusiasta. Los bibliófilos de nuestra tierra miran con cierto desdén las producciones tipográficas de aquel bello pais. ¡Cuán injustos son!. En este terreno siempre les llevaré la contraria. Italia puede presentar magníficos incunables. Su Renacimiento no tiene rival. ¿Qué decir de la esplendidez del siglo XVI? ¡Qué papel! ¡Qué hermosura! Nuestros bibliófilos alegan que las tiradas eran numerosas, y que por eso el libro italiano es poco buscado. Sea como fuere, sus joyas bibliográficas han seguido el mismo camino que las antigüedades. Italia y España pueden darse las manos. Siendo paises muy visitados por extranjeros, éstos, más avisados y expertos que nosotros y a fuerza de dinero, nos han despojado de todo lo bueno. He aquí como en la actualidad los libros antiguos españoles e italianos alcanzan gran valor en el mercado mundial.

Al cumplir veintiséis años contraje matrimonio con Concepción Claveras y Canal, natural de Vich. Era el 8 de Abril de 1894. Al cabo de cinco años, eso es, en 1899, abandonaba definitivamente mi oficio de lampista, y ayudado por mi esposa, me establecía de librero de viejo en la Calle del Buensuceso, 13, en donde estuve más de seis años. Allí publiqué mis primeros Catálogos, que han continuado hasta el número 34. Allí también di a luz la *Biblioteca del Teatro antiguo y moderno*, con 46 tomos 8.°, algunos reimpresos hasta tres veces.

En 1905 me trasladé a mi actual domicilio de la Calle de San Pablo, 41. Esta Libreria había sido fundada por Alberto Colom hacia 1890, sucediéndole Feliu Momtpart. Aquí publiqué la monografia de mi patria *La Conca de Barberá*, 4.°, el Catálogo de incunables y otras cosas de capricho y de corta tirada. Aqui también se han formado mis cinco hijos; Antonio, casado y con tres hijos, dependiente en la *Llibreria Catalò-*

nia; Enrique casado y con un hijo, corredor de comercio; Miguel, en casa llevando todo el peso de la administración; José dependiente en la *Editorial Voluntad;* y Agustín en la *Biblioteca del Consell de Pedagogia*.

Mis estudios constantes, la práctica del comercio, y al ver que eran tan solicitadas las obras de Bibliografía, originaron en mi la idea de condensar todo mi saber y experiencia en una obra útil a libreros, bibliófilos y bibliotecarios. He aquí el génesis de mi MANUAL. Todo el enorme trabajo se ha llevado a cabo en esta tienda de la calle de San Pablo, de techo bajo, oscura al entrar, pero radiante de luz en el interior. Durante los últimos diez años el trabajo ha sido aplastante. Ni un minuto de distracción: esclavo del deber no he abandonado jamás la tarea: todo lo que no era el MANUAL se me hacía indiferente. Por fortuna ha llegado el momento de pedir perdón a mis amigos, y a todas aquellas personas que vinieron de lejanas tierras para visitarme. Si durante mi trabajo les recibí con excusas y evasivas, comprendan que me debía a mi obra, y que el tiempo urgía de tal modo, que las semanas se me pasaban volando. Pero al escribir aquí *Finis*, quedo libre. Estos diez años de intenso trabajo han sido, como suele decirse, un sueño, y he aquí que me encuentro cerca los sesenta años de edad, y dispuesto a otros trabajos.

Algunos admiradores de mi MANUAL me han indicado la necesidad de un *Indice* de materias. También lo reconozco, pero de momento no puedo prometer nada en concreto. El tiempo decidirá.

Barcelona, 20 de Mayo de 1927.

ANTONIO PALAU Y DULCET

ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE TOMO SEPTIMO Y ÚLTIMO, EN LA IMPRENTA DE OCTAVIO VIADER, DE SAN FELIU DE GUIXOLS, A ULTIMOS DE MAYO DEL AÑO MIL NOVECIENTOS VEINTISIETE.

Z2681
P3
v.7
1512E